

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4  
Cuadernos de Colecciones y Juegos  
Semana 25





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-586-1  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Ligia Beatriz Arévalo Malagón  
**Ciencias Naturales**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Nelson Darío Martínez R.  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castellón  
Sergio Mauricio Gómez Vargas  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Contenido



### LENGUAJE

- Lee y juega a ser actor..... 4



### MATEMÁTICAS

- Cuántos cuadrados hay ..... 6



### CIENCIAS SOCIALES

- La evangelización..... 8



### CIENCIAS NATURALES

- Se necesitan dos cuerpos que interactúen..... 10
- El avión se mueve, el barco se mueve...  
el carro se mueve..... 11

## Lee y juega a ser actor

- ◆ Lee e imagina a cuál de los personajes te gustaría representar.

### La tortuguita dispuesta



Se presentó una sequía en la tierra, y los animales se estaban muriendo de hambre, sin agua ni nada que comer. Al ver que no llovía y los arroyos y las plantas se habían secado, se encontraron en un lugar alto en donde se reunían con frecuencia.

A la reunión asistieron Tío Tigre, Oso, Ñeque, Venado, Tío Conejo, Burro, Perro, Sapo, doña Tortuga y Gallinazo, todos los animales empezaron a hablar:

Tigre, que era la autoridad, dijo:

—Vámonos a ver, ¿quién puede llevar una carta a Dios para implorarle que llueva?

—Venado —dijeron todos en coro—. Venado que es muy ágil para correr.

Venado se excusó diciendo que con mucho gusto iría, pero que el cielo estaba muy alto y muy lejos y últimamente estaba sufriendo de reumatismo.

—Entonces que vaya Paloma Mensajera, que está acostumbrada a volar por esas alturas.

Paloma se excusó alegando sufrir otra enfermedad. Y así sucesivamente todos los animales, hasta que le llegó el turno a Tortuguita, que estaba toda tímida en el borde de una gran piedra.

—Bueno, yo voy —dijo ella sacando la cabeza del caparazón y empezó a deslizarse arriba de una piedra.

Todos los animales aplaudieron admirados por la valentía con que Tortuga asumió la tarea de llevar el mensaje al cielo.

Día tras día y semana tras semana, los animales se reunían a esperar el regreso de doña Tortuga. Y nada que llovía y nada que Tortuga regresaba. Y así pasaron tres meses.

—Ese animal dónde se habrá metido —se preguntaban algunos.

—¡Estamos desesperados! —se lamentaban otros. Hasta que Tío Tigre, que era la autoridad, pidió silencio y rugió desde lo más alto de aquel lugar:

—Como doña Tortuga no llegue hoy, el día que vuelva, por la demora tan grande, le vamos a dar una fuerte paliza.

—¡Si, le daremos una fuerte paliza!

—rebuznaron, cacarearon, relincharon, croaron, graznaron, mugieron todos.

Y entonces doña Tortuga sacó la cabeza de allá abajo de la piedra a donde se había resbalado, y respondió:

—Sigán hablando mal de mi y verán que no voy a ninguna parte.

Narradora: Elia Rosa Mercado (Corozal, Sucre).  
Recopiló: Jairo Mercado



- ◆ ¿Alguna vez te has disfrazado? ¿Has jugado con máscaras? Piensa en el animal que más te gustó de la historia y crea una máscara que te permita representarlo.

### Materiales

- Cartulina
- Colores
- Témperas
- Plumas artificiales
- Pegante
- Escarcha
- Lentejuelas
- Papel de colores
- Marcadores



### Instrucciones

Primero, realiza el diseño de la máscara que representaría al animal que te gusta. Observa los ejemplos:



- ◆ Luego, decórala como quieras, puedes usar cualquier material.

## ¿Cuántos cuadrados hay?

◆ Observa y responde cada pregunta en tu cuaderno, para establecer una relación entre los cuadrados.

- ¿Cuántos cuadrados observas en la figura 1?
- Si este cuadrado tiene 1 cm de lado, ¿cuál es su área?

Figura 1

- ¿Cuántos cuadrados observas en la figura 2?
- ¿Cuántos cuadrados de 1 cm de lado observas?
- Si este cuadrado tiene de lado 2 cm, ¿cuál es su área?

Figura 2

- ¿Cuántos cuadrados observas en la figura 3?
- ¿Cuántos cuadrados de 1 cm de lado observas?
- ¿Cuántos cuadrados con un área 4 cm<sup>2</sup>?
- Si este cuadrado tiene de lado 3 cm, ¿cuál es su área?

Figura 3

- ¿Cuántos cuadrados observas en la figura 4?
- ¿Cuántos cuadrados de 1 cm de lado observas?
- ¿Cuántos cuadrados con un área 4 cm<sup>2</sup>?
- ¿Cuántos cuadrados con un área de 9 cm<sup>2</sup>?
- Si este cuadrado tiene de lado 4 cm, ¿cuál es su área?

Figura 4

- ¿Cuántos cuadrados observas en la figura 5?
- ¿Cuántos cuadrados de 1 cm de lado observas?
- ¿Cuántos cuadrados con un área de 4 cm<sup>2</sup>?
- ¿Cuántos cuadrados con área de 9 cm<sup>2</sup>?
- ¿Cuántos cuadrados con un área de 16 cm<sup>2</sup>?
- Si este cuadrado tiene de lado 5 cm, ¿cuál es su área?
- ¿El siguiente cuadrado que área tendrá?
- ¿Qué regularidad presenta la secuencia que trabajaste?

Figura 5



Figura 1

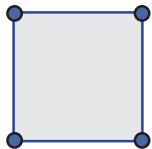


Figura 2

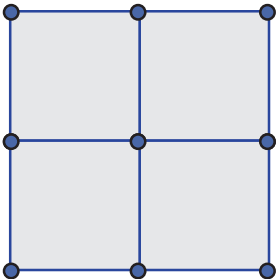


Figura 3

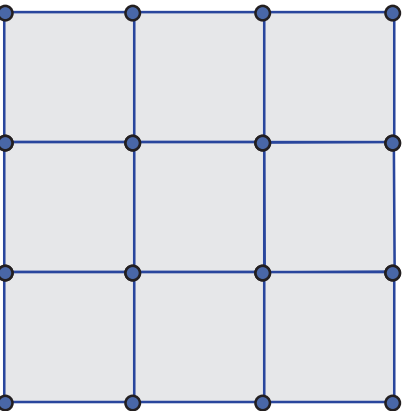


Figura 4

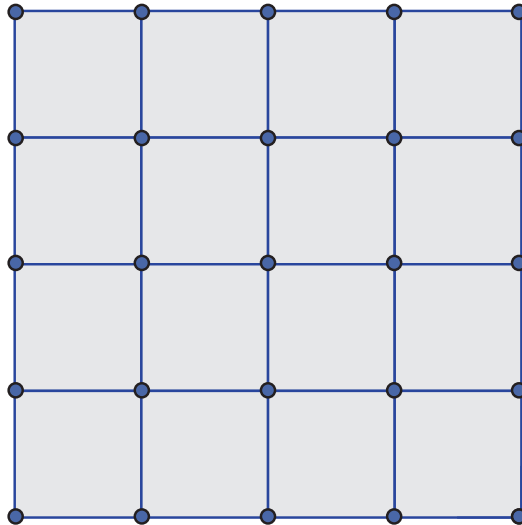
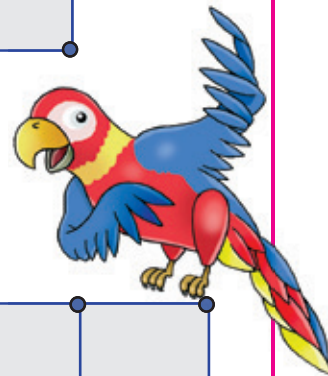
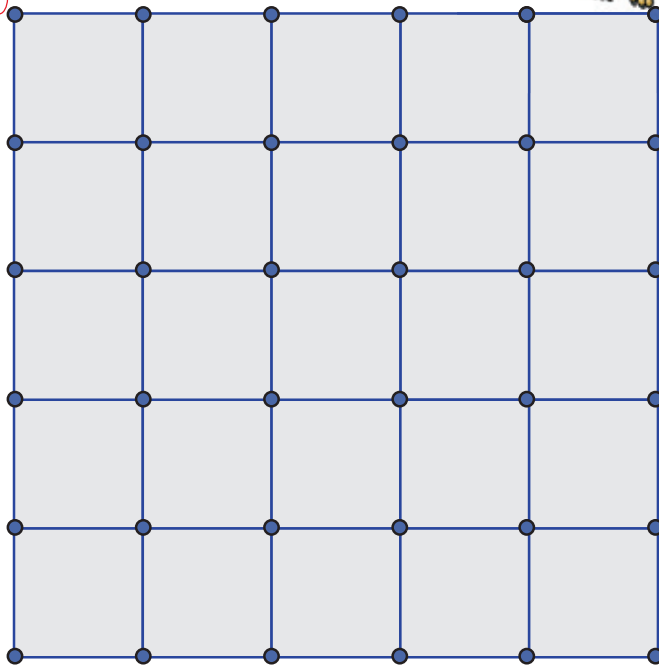


Figura 5



## La evangelización

- ◆ Encuentra y marca siete diferencias entre las escenas que representan el inicio de la evangelización.



Evangelización significa

---

---

---





Algunas diferencias entre la religión indígena y la traida de España son:

- ✓ Los indigenas tenían varios dioses.
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_

## Se necesitan dos cuerpos que interactúen

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

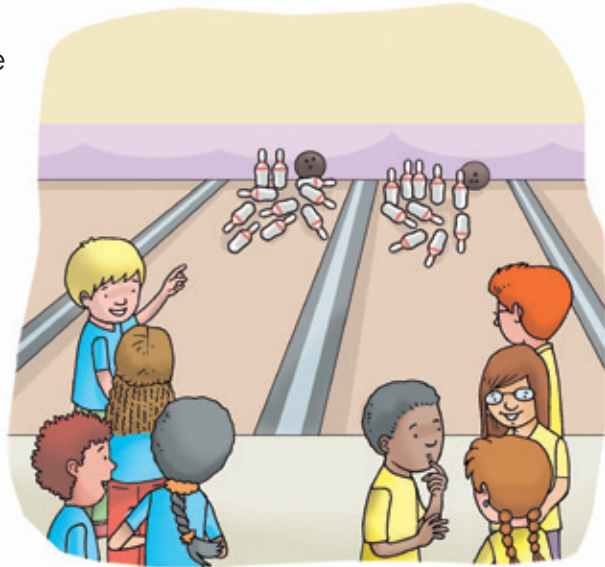
### Materiales

Una caja pequeña de plastilina de colores o si puedes conseguir siete botellitas de yogur desocupadas recicladas y una pelota de goma pequeña.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

### Procedimiento

1. Los bolos son un juego que consiste en derribar por parte de cada jugador el mayor número de bolos al lanzar una bola.



2. Moldea una bola y siete bolos con la plastilina.
3. Juega bolos sobre una mesa o en el piso.

**Reflexiona:** ¿Estás aplicando fuerzas?

Explica las fuerzas que actúan en el juego de bolos.





## El avión se mueve, el barco se mueve... el carro se mueve

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

**Materiales:** 2 tubos vacíos de papel higiénico, tijeras, cinta de enmascarar, 2 carritos pequeños.



Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

### Procedimiento

1. Abre los tubos con las tijeras y recórtalos por la mitad para que formen un túnel.
2. Arma tu pista de carreras con material reciclado.
3. Empieza la carrera.

**Reflexiona:** ¿Estás aplicando fuerzas?

Desarrollo compromisos personales y sociales.

- ◆ Explica las fuerzas que actúan en el juego de carreras de carros.



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

