

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 26





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-586-1
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño





Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Sergio Mauricio Gómez Vargas
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido

	LENGUAJE	
	• Cantar, jugar y bailar.....	4
	MATEMÁTICAS	
	• Pentominós.....	6
	CIENCIAS SOCIALES	
	• El mestizaje.....	8
	CIENCIAS NATURALES	
	• ¿Cuándo realizas un trabajo?.....	10
	• ¿Qué tienen los aparatos por dentro?.....	11

Cantar, jugar y bailar

- ◆ Diviértete con estos poemas, trabalenguas y retahílas.

Poema

El cielo es de cielo,
la nube es de tiza.

La cara del sapo
me da mucha risa.

La luna es de queso
y la cara del sapo
me da mucha tos.

María Elena Walsh



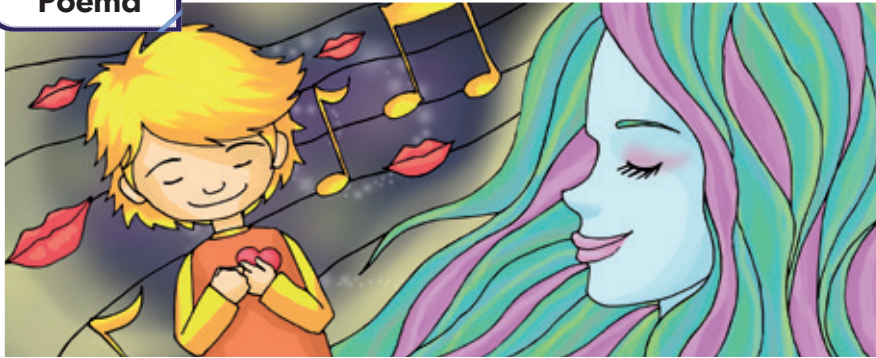
Retahíla

En la calle veinticuatro
una vieja mató un gato
con la punta de un zapato,
el zapato se rompió
y la vieja se asustó.





Poema



No dicen las palabras, mamá, cuánto te quiero,
ni siquiera lo dice la música del verso.
Que amor habla un idioma purísimo y secreto
idioma de suspiros con música de besos.
Si quieres escucharlo acércate a mi pecho.
¡Que el corazón te diga lo mucho que te quiero!

Germán Berdiales.

Retahíla

Pepito el barullero
se metió en un sombrero
el sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón
se metió en un balón.
El balón era muy fino
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Pepito se escapó.





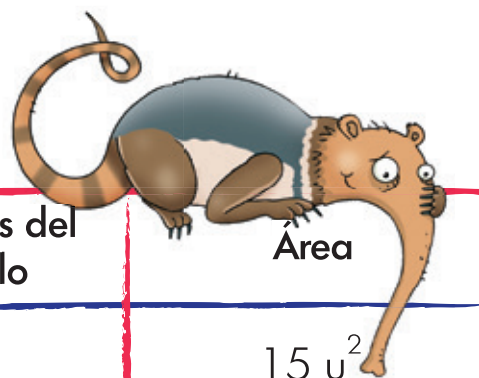
MATEMÁTICAS

Pentominós

- ◆ Vamos a jugar a calcular áreas a partir de la figura que aparece en la siguiente página. De ser necesario, calca y recorta cada una de las piezas que encuentres.

Responde las preguntas en tu cuaderno:

- ◆ El rectángulo que contiene todas las figuras, ¿qué superficie presenta?
- ◆ Forma todos los rectángulos posibles.
- ◆ Completa la tabla.



Número de piezas	Dimensiones del rectángulo	Área
3	3×5	$15 u^2$
4		
5		
6		
7		
8		
9		



El mestizaje

- ◆ Analiza la siguiente escena de la Bogotá de 1810 y termina la imagen teniendo en cuenta de incluir personas negras, blancas e indígenas en distintas actividades propias de ese momento.



¿Cuándo realizas un trabajo?

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Materiales: diez palos de paleta, una caja de chinches.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

Elabora con los materiales un balancín como el que aparece en la figura:



Desarrollo compromisos personales y sociales.

Reflexiona: ¿Qué es el trabajo?

Explica cómo se aplica "trabajo" en el balancín que elaboraste.

A large empty rectangular box with a blue border, intended for the student to write their explanation of how work is applied in the seesaw.



¿Qué tienen los aparatos por dentro?

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Materiales: destornillador, tijeras, pinzas metálicas, alicates, martillo, aparatos reciclados: teléfonos, celulares, calculadoras.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

Desarma con ayuda de un adulto uno de los aparatos y observa qué encuentras dentro.

Reflexiona: ¿cuáles son las máquinas simples empleadas y observadas en esta experiencia?

Desarrollo compromisos personales y sociales.

Dibuja las máquinas simples que empleaste y encontraste en esta experiencia.





RETOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

