

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4  
Cuadernos de Colecciones y Juegos  
Semana 6





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-586-1  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Ligia Beatriz Arévalo Malagón  
**Ciencias Naturales**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Nelson Darío Martínez R.  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Sergio Mauricio Gómez Vargas  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Contenido



### LENGUAJE

- Cuadernillo de lecturas y de juegos.....4



### MATEMÁTICAS

- La tripleta más - menos.....6



### CIENCIAS SOCIALES

- Busca las diferencias.....8



### CIENCIAS NATURALES

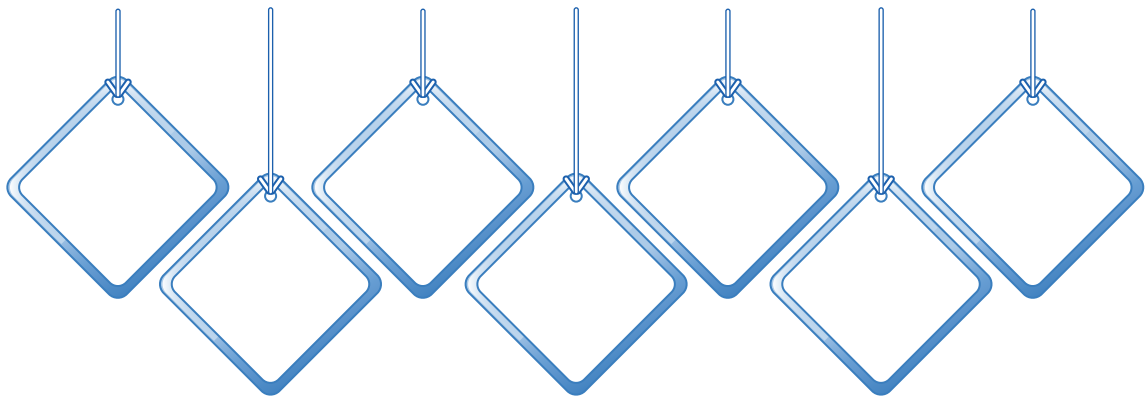
- ¿Cómo es el interior de tu cuerpo?..... 10

## Cuadernillo de lecturas y de juegos

- ◆ Observa detenidamente el dibujo. Describe el escenario o ambiente que representa y fíjate en los símbolos que allí aparecen.



- ◆ Dibuja los símbolos que identificaste y explica si la función de su mensaje es informar o prevenir.







## Pregunta y acertarás

- ◆ Juega a describir profesiones, oficios y lugares.



- \* Observa las tarjetas y escoge una para describirla. Menciona algo que se puede o no se puede hacer en caso de que sea un lugar; por ejemplo, si es la playa se puede decir: "Qué divertido es estar allí para jugar...".  
Si es una persona, por ejemplo el médico, se puede decir que "nos ayuda para que estemos sanos".
- \* Después de que el jugador dice su frase descriptiva, los demás deben adivinar de qué persona o lugar se trata, haciendo preguntas cuya respuesta sea sí o no. Cada jugador tiene derecho a tres preguntas.
- \* El participante que adivine gana un punto. En caso de que nadie lo adivine (en un límite de tiempo que establecen los jugadores), el jugador que escogió la tarjeta gana el punto. El ganador será quien más puntos tenga al final.

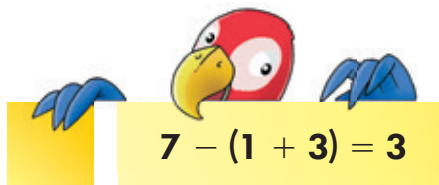
## La tripleta más - menos

Consiste en conseguir los números del 1 al 25, lo más rápido posible, usando la suma y la resta para operar 3 de los 49 dígitos que están puestos en un tablero de 7 filas y 7 columnas. Los tres dígitos deben estar seguidos de manera horizontal, vertical o diagonal.

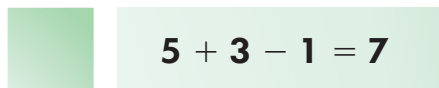
**Jugadores:** se puede jugar individual, por parejas o por equipos.

### ¿Cómo se juega?

Observa el tablero en el que se muestran cómo se han conseguido algunos números y busca los que faltan. Utiliza tu cuaderno para hacer las cuentas.



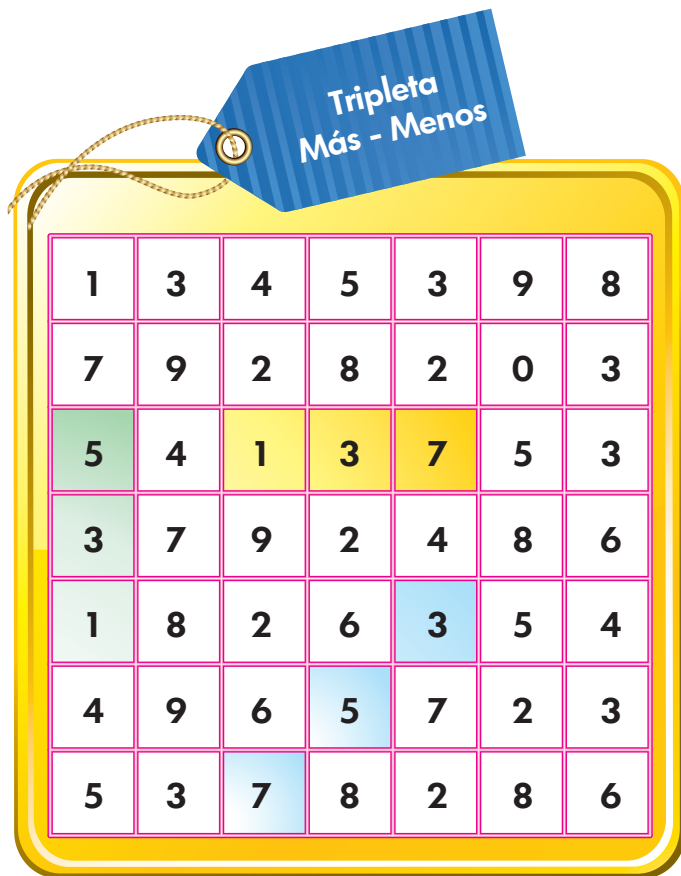
$$7 - (1 + 3) = 3$$



$$5 + 3 - 1 = 7$$



$$3 + 5 - 7 = 1$$



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 3 | 9 | 8 |
| 7 | 9 | 2 | 8 | 2 | 0 | 3 |
| 5 | 4 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 3 | 7 | 9 | 2 | 4 | 8 | 6 |
| 1 | 8 | 2 | 6 | 3 | 5 | 4 |
| 4 | 9 | 6 | 5 | 7 | 2 | 3 |
| 5 | 3 | 7 | 8 | 2 | 8 | 6 |



◆ Utiliza los siguientes tableros para realizar nuevos juegos.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 |
| 6 | 2 | 5 | 4 | 0 | 5 | 9 |
| 2 | 5 | 4 | 7 | 2 | 4 | 7 |
| 9 | 3 | 2 | 3 | 5 | 8 | 2 |
| 5 | 6 | 3 | 5 | 3 | 6 | 4 |
| 3 | 7 | 6 | 6 | 8 | 1 | 5 |
| 8 | 2 | 4 | 9 | 7 | 3 | 6 |



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 5 | 6 | 9 | 0 | 2 |
| 3 | 5 | 6 | 2 | 1 | 7 | 6 |
| 8 | 2 | 3 | 8 | 9 | 6 | 2 |
| 5 | 4 | 8 | 6 | 9 | 5 | 3 |
| 2 | 6 | 5 | 7 | 8 | 1 | 5 |
| 6 | 9 | 1 | 3 | 6 | 5 | 2 |
| 1 | 4 | 6 | 7 | 9 | 8 | 4 |



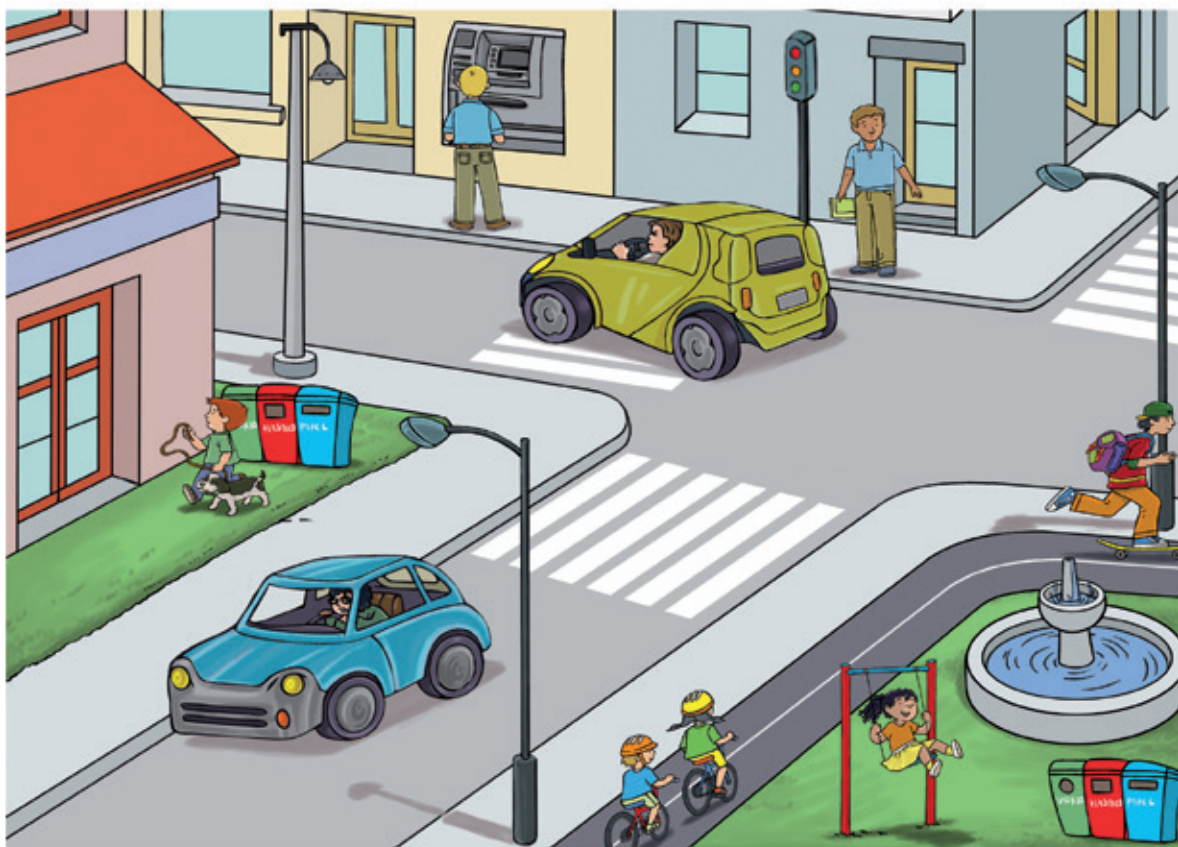








◆ Ahora, compara y encuentra las diferencias que se lograron con las mejoras del gobierno municipal.



\* *Canecas para reciclar.*

\*

\*

\*

## ¿Cómo es el interior de tu cuerpo?

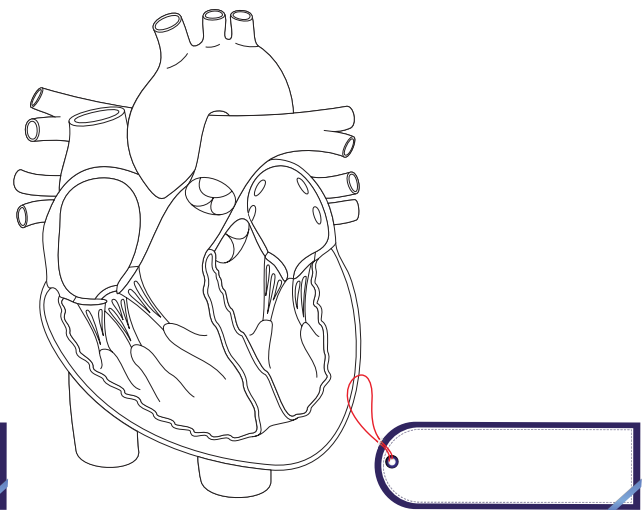
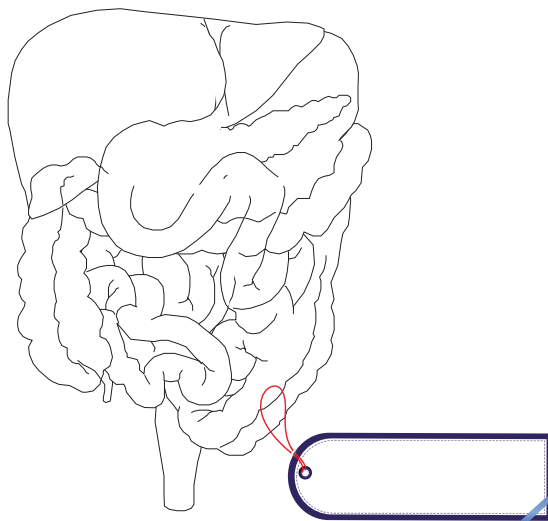
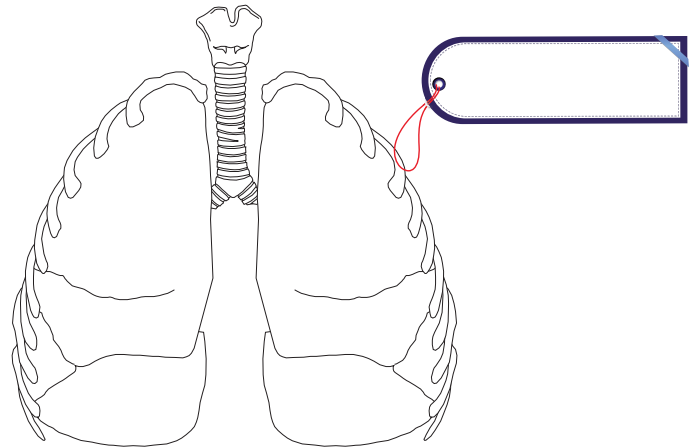
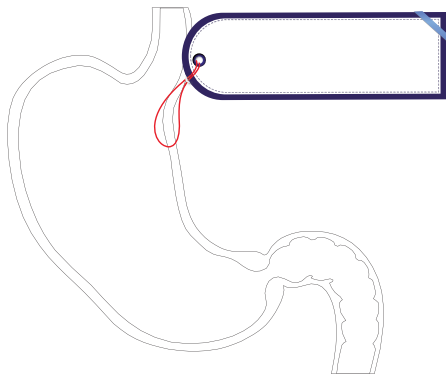
Me aproximo al conocimiento como científico natural.

**Materiales:** escarcha de colores, colbón y colores.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

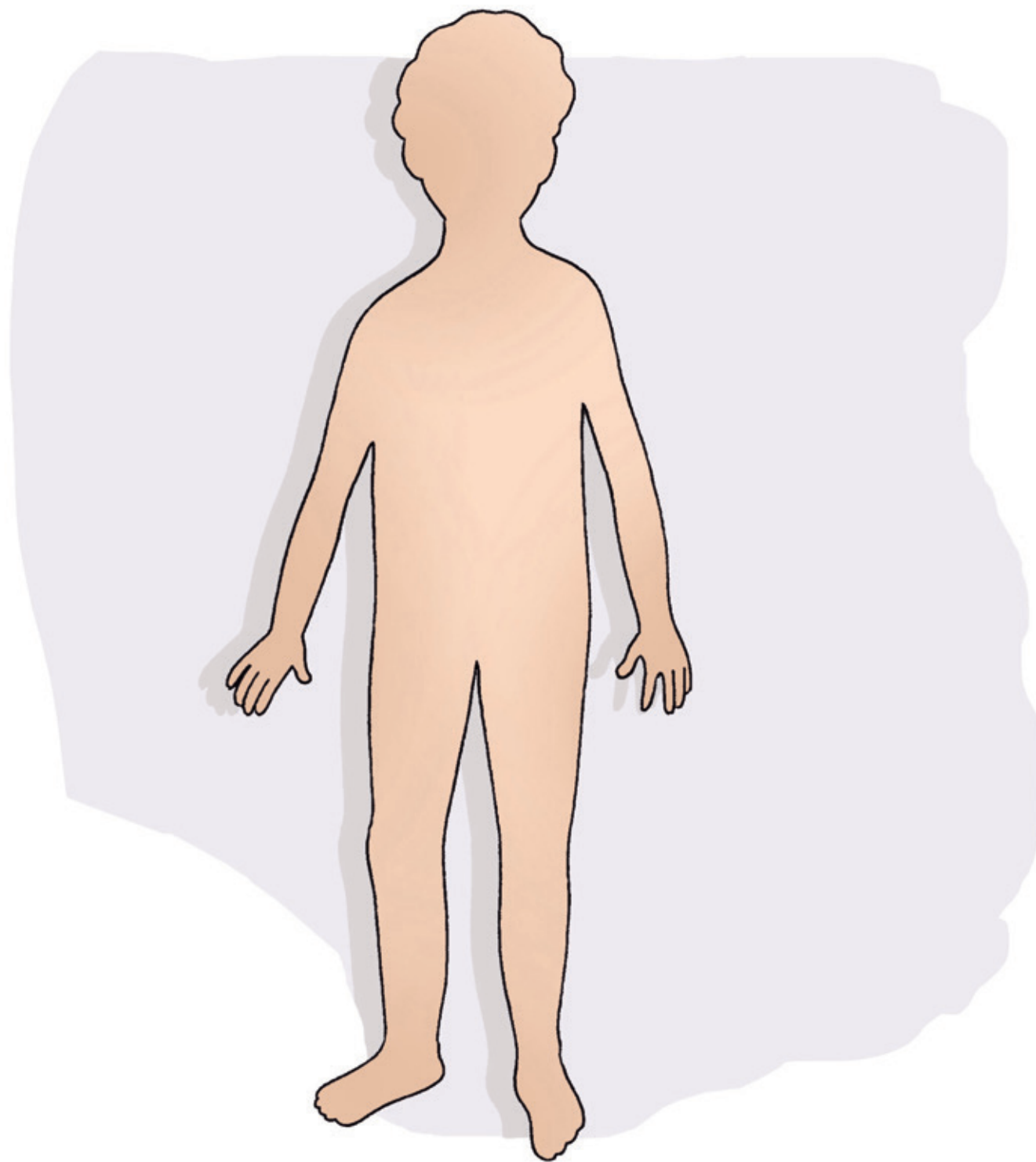
### Procedimiento

- ◆ Decora las siguientes imágenes con la escarcha y el colbón o coloréalos. Luego, escribe el nombre de cada órgano.





- ◆ Ubica en la imagen: los pulmones, el estómago, el intestino, el corazón, el cerebro, la columna vertebral y los huesos de brazos y piernas.





RETOS  
PARA  
GIGANTES  
Transitando por el saber

Colección

