

# RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Grado 1





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Ana Isabel Pino Sánchez  
**Coordinadora del Proyecto**

Jorge Enrique Aldana Pedraza  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o  
la transmisión por cualquier medio de recuperación  
de información, sin permiso previo del Ministerio de  
Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.  
Grado 1 Guía para Docentes  
ISBN libro: 978-958-691-577-9  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
[www.mineducación.gov.co](http://www.mineducación.gov.co)



**Juan Sebastián De Zubiña Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona  
Patricia Forero Poveda  
Nazly Vargas Hernández  
Eugenia Arce Londoño  
Edna Luna Quijano  
Olga Lucía Riveros Gaona  
Sonia Ríos Ángel  
Javier Hernández Segura  
Johnatan Gómez Castro  
Nohora Cifuentes Tovar

#### **Autores**

Nubia Arias Benavides  
Ana Rocío Silva García  
Doris Velasco Parrado

#### **Editoras**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.  
**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán  
**Diseño y diagramación**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





## Contenido

Capítulo I – Generalidades.....	5
1.1 Propósitos del Modelo Educativo Aulas Hospitalarias .....	5
1.2 Construcción del aprendizaje.....	6
1.3 Papel del docente.....	8
1.4 Papel del estudiante .....	9
1.5 Marco legal .....	10
Capítulo II – Fundamentación Pedagógica y Didáctica del Modelo Aulas Hospitalarias.....	11
2.1 Aprendizaje significativo.....	11
2.2 Pedagogía hospitalaria .....	12
Capítulo III – Evaluación y Promoción en el Modelo Aulas Hospitalarias.....	13
Capítulo IV – Estructura del Modelo Aulas Hospitalarias.....	14
4.1. Secuencia didáctica de las guías en el Modelo .....	15
4.2. Estructura didáctica de los materiales .....	16
Capítulo V – Recursos Didácticos con los que cuenta el Modelo Aulas Hospitalarias.....	20
5.1 Material para el docente.....	20
5.2 Material para los estudiantes .....	20
Capítulo VI – Orientaciones para el Desarrollo de las Guías .....	21
6.1 Área de Lenguaje .....	21
6.2 Área de Matemáticas.....	37
6.3 Área de Ciencias Sociales.....	49
6.4 Área de Ciencias Naturales .....	83
6.5 Área de Educación Religiosa .....	117
6.6 Área de Educación Artística .....	123
6.7 Área de Tecnología.....	131
6.8 Mis Emociones .....	139
Capítulo VII – Anexos .....	147
7.1 La Educación Física en el Modélo Aulas Hospitalarias .....	147

## CAPÍTULO I - GENERALIDADES

### ¿Qué es el Modelo Educativo Aulas Hospitalarias?

El modelo educativo flexible *Retos para gigantes: Transitando por el saber*, es una propuesta de educación formal<sup>1</sup>, para el nivel de preescolar y básica primaria, que busca atender a niños y niñas mientras se encuentran en condición de enfermedad y víctimas de conflicto, lo que les permitirá continuar su proceso de formación con los mismos criterios definidos para cualquier niño o niña del país. Este modelo es la respuesta del Ministerio de Educación Nacional al Decreto 1470 de 2013, el cual reglamenta el apoyo académico especial para los niños, las niñas y los adolescentes con cáncer. Siendo este organismo el garante de la continuidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población involucrada.

### ¿Qué población atiende el Modelo Educativo Aulas Hospitalarias?

*Retos para gigantes: transitando por el saber* atiende a niños y niñas que se encuentren en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto, en hospitales, centros de salud o aulas hospitalarias públicas o privadas que, en convenio con la Secretaría de Educación, han decidido apostarle al trabajo mancomunado para garantizar los procesos educativos de los niños.

Aunque el Decreto 1470 especifica que se establecerá el apoyo académico especial para aquellos niños, niñas y adolescentes con cáncer, el Ministerio de Educación Nacional ha decidido realizar una apuesta aún mayor y permitir que este Modelo Educativo Flexible (MEF) sea usado por cualquier niño o niña que se encuentre en las instituciones prestadoras de salud, por un tiempo extenso.

### 1.1 Propósitos del Modelo Educativo Aulas Hospitalarias

El Modelo Educativo Flexible (MEF) *Retos para gigantes: transitando por el saber* es una alternativa para niños y niñas que se encuentran en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto que no han podido concluir oportunamente sus estudios de básica primaria, asistiendo de manera periódica a la institución educativa a la cual pertenecen, debido a sus condiciones de salud.

Este MEF busca que los estudiantes que estarán por periodos más o menos prolongados en el hospital, continúen con el plan de estudios que vienen desarrollando en cada nivel o grado escolar, de tal forma que se facilite la integración y avance de su proceso educativo una vez salga de su hospitalización.

<sup>1</sup> Se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos. Artículo 10, Ley 115 de 1994.





Asimismo proporciona, a través de las diferentes áreas del currículo, herramientas para que los niños valoren y reconozcan su enfermedad, con el fin de que superen sus angustias y temores al sentirse aislados de sus compañeros y docentes de la escuela regular.

Esta propuesta educativa favorece un clima de interacción afectiva dentro del hospital, evitando así su aislamiento y generación de angustias y ansiedad, puesto que ofrece actividades que son llevadas a las aulas hospitalarias para desarrollar habilidades y competencias en las diferentes áreas pertenecientes al currículo.

### **¿De qué manera el Modelo contribuye a que los niños, las niñas y los jóvenes den continuidad a su proceso educativo?**

La propuesta del modelo para estudiantes hospitalizados parte de teorías y explicaciones psicológicas y pedagógicas que constituyen su fundamentación psicopedagógica.

#### **1.2 Construcción del aprendizaje**

Dicha fundamentación psicopedagógica se establece a partir de tres principios básicos que orientan los componentes de los materiales: construcción del aprendizaje, fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de la capacidad de resiliencia.

Este modelo no solo busca garantizar procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad, sino a la vez fortalecer el crecimiento de los niños, las niñas y jóvenes que se encuentran en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto, pero cuyo énfasis sea el desarrollo de las competencias ciudadanas para reconocer y afrontar la situación en la cual se encuentran inmersos.

Por otra parte, el MEF cuenta con una estructura de las *guías* que permiten su desarrollo en tiempos y espacios cómodos para los estudiantes; su extensión no supera las dos páginas, para cada una de las temáticas abordadas. Asimismo, cuenta con un cuadernillo de juegos que le permite al estudiante retomar los conceptos trabajados y usarlos como herramienta para resolver los retos a los cuales son llamados en esta sección.

Esta organización busca que el estudiante invierta el tiempo que su ritmo de aprendizaje y condiciones de salud le permitan desarrollar. Su docente lo acompañará en el proceso como orientador. Es importante aclarar que la prioridad en este modelo es la construcción personal, es decir, que el estudiante, a pesar de las situaciones, se reconozca como un ser con posibilidades de pensar en futuros cercanos y que su condición de salud no es un impedimento para seguir con su proceso educativo.

## Fortalecimiento de la autoestima

El hospital es una situación nueva para muchos niños; puede generar angustia, temor, ansiedad, miedo al sufrimiento y soledad o lejanía de su entorno social natural. Trabajar por el equilibrio emocional y afectivo es un tema que se incluye en el trabajo del docente de aulas hospitalarias, por cuanto el papel de la educación no se limita a desarrollar habilidades y potenciar los conocimientos de los niños, sino en procurar el desarrollo de su seguridad, en especial cuando no están en disposición de asumirlos.

Estas manifestaciones se presentan de acuerdo con diferentes variables, tales como el tipo de enfermedad, la edad de los niños, el tiempo que llevan o van a estar en el hospital, la frecuencia con que han sido hospitalizados, la actitud de los padres y familiares, etc. Todos estos factores deben ser estudiados o reconocidos por el docente antes de entrar a diagnosticar el aprendizaje y darle continuidad. Es decir, los aspectos emocionales, afectivos y anímicos deben tenerse en cuenta mientras se continúa el desarrollo educativo, pues constituyen aspectos esenciales de su formación.

La propuesta pedagógica y didáctica tiene un marco educativo y formativo en la que no solo se busca atender la educación, sino también el control y manejo de la enfermedad. Esto se logra buscando un espacio especial a fin de continuar con su aprendizaje dentro de sus posibilidades de enfermedad, y, de esa manera, llevar una vida educativa similar a la que tenía, aunque con nuevos componentes espaciales y sociales, que deberá asumir con ayuda de los docentes y los materiales que le acompañan en su educación y formación humana.

Crear un ambiente cercano o similar al que tenía, en cuanto a su relación con otros compañeros de su edad y adultos mediadores de su aprendizaje, contribuye a reducir la ansiedad, los miedos y las experiencias negativas de su proceso de hospitalización. Darle seguridad y confianza en su capacidad de continuar con su desarrollo personal, social y educativo es un aspecto esencial para fortalecer su autoestima.

La autoestima se refiere al aprecio y valoración que tiene de sí mismo, y favorece que el estudiante asuma sus acciones con optimismo a fin de superar el sentimiento de soledad, depresión y falta de motivación que pueden producir las experiencias de su enfermedad.

Los siguientes conceptos, relacionados con la autoestima, deben ser tenidos en cuenta en cualquier aula hospitalaria:

- *Autoconocimiento*: percepción de sí mismos al reconocer sus cualidades y defectos.
- *Autocontrol*: manejo de sus emociones y comportamientos, capacidad de dirigirlos y expresarlos.
- *Autovaloración*: el proceso de autoevaluación constante lleva a que los niños se consideren importantes para sí mismos y para los demás.





- *Autoafirmación*: tomar decisiones con autonomía, manifestando abiertamente sus propios sentimientos y pensamientos.
- *Autoconfianza*: creer en sí mismo, tener seguridad frente a sus propias capacidades le permite asumir diferentes situaciones y enfrentar retos.
- *Autorrealización*: actuar para cumplir las metas propuestas, trabajar por su proyecto de vida y encaminar sus acciones para desarrollarlo.

### **Fortalecimiento de la resiliencia**

De la misma forma, los materiales educativos tendrán en cuenta la resiliencia que recoge procesos fundamentales, tales como la autoestima, la capacidad para establecer y mantener relaciones, desarrollar la capacidad de identificar y resolver problemas por medio del análisis y la reflexión, fortalecer los vínculos de la familia y generar un ambiente en el que puedan jugar y disfrutar aprendiendo.

La población atendida por el modelo son niños y jóvenes que por sus condiciones de salud necesitan ser recuperados no solo para la escuela, sino para la vida misma. Por tal motivo, es importante recuperar la confianza de los estudiantes con respecto a todas las habilidades que poseen como seres humanos para incorporarse nuevamente a la escuela y lograr una reconciliación con el proceso de aprendizaje que su enfermedad ha afectado.

Una de las preocupaciones centrales del modelo es fortalecer en estos niños y jóvenes la capacidad de seguir proyectándose, a pesar de la enfermedad; incluso se espera que saquen algún provecho de esta situación nueva y difícil.

La propuesta didáctica responde a este propósito de desarrollar la resiliencia de los estudiantes, y el docente desempeña un papel central como mediador en este proceso. Durante las clases, el docente podrá identificar los aprendizajes que los estudiantes han logrado a partir de sus vivencias, y las habilidades que han ido desarrollando para enfrentar situaciones adversas; esto con el fin de diseñar estrategias de apoyo en la medida que se requiera.

Tanto para fortalecer la autoestima como para desarrollar la capacidad de resiliencia, requieren un docente y un ambiente de aula que lo posibilite.

### **1.3 Papel del docente**

La educación de los niños y jóvenes hospitalizados necesita una atención especial de los docentes. Además de su preparación académica y profesional, deben tener una preparación psicológica que les permita el contacto directo con esta población para conocer su estado emocional, afectivo, social y, asimismo, cómo se debe trabajar con ellos e incluso cómo tener relación directa con los familiares y demás personas de este entorno temporal.



El maestro debe considerar que las actuaciones que realizaba en un aula normal, en ésta puede conllevar riesgos para los estudiantes. Por eso es importantísima la asesoría de un psicólogo clínico que fundamente sus actuaciones y les ayude a reconocer el contexto y sus dificultades, los espacios de trabajo, las pautas y los materiales de que se disponen para usarlos en forma idónea.

El docente guía a los estudiantes y les proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que construyan se aproximen a los de los estándares básicos de competencia de las diferentes áreas.

La acción didáctica debe partir del bagaje, de los conocimientos previos del alumno, para hacerlo avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas.

Adicionalmente, y teniendo en cuenta las características del modelo pedagógico, se sugiere enunciar que el docente tiene características de mediador de los aprendizajes de los estudiantes, entre cuyos rasgos se encuentran (Tebar, 2003)<sup>2</sup>:

- Atender las características y diferencias individuales.
- Dominar los aspectos conceptuales, planificar atendiendo las características cambiantes de la población.
- Establecer metas realizables con los estudiantes, entre ellas promover elementos, tales como la perseverancia, los hábitos de estudio, la autoestima, la metacognición. Su principal objetivo es que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía.
- Regular los aprendizajes, apoyando y evaluando los progresos; organizar el contexto donde se desarrollará el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- Fomentar el logro de aprendizajes significativos, transferibles.
- Fomentar la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad, pensamiento convergente.
- Potenciar el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.
- Desarrollar en los estudiantes actitudes positivas: valores.

#### 1.4 Papel del estudiante

Para definir el papel del estudiante es necesario tener en cuenta que, desde la perspectiva del Modelo, el estudiante es el personaje principal del proceso educativo. Por eso es necesario describir detalladamente cómo los contenidos y la metodología están orientados a la atención de las necesidades del educando. Estas necesidades están relacionadas con las características de la población, lo que implica reconocer las diferentes condiciones de los estudiantes beneficiarios

<sup>2</sup> Ver <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>





del Modelo en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, se sugiere tener en cuenta las diferentes modalidades de atención posibles (individual o grupal).

La modalidad individual es necesaria cuando por las condiciones del estudiante, el proceso debe llevarse a cabo en la habitación. No obstante, en el aula, con frecuencia, también se debe intervenir en forma individual para recrear (en forma conjunta) hábitos de estudio, favorecer modalidades de aprendizaje (de equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación) y atencionales, conocer las adquisiciones y la zona de desarrollo próximo del niño. Por tal razón, se deben realizar adecuaciones curriculares y establecer los sistemas de apoyo necesarios en circunstancias muy comprometidas del niño<sup>3</sup>.

El grupo, en tanto, posibilita la acción sociabilizadora y el intercambio. Funciona con diferentes edades, rendimientos y adquisiciones. Requiere adaptaciones curriculares y sistemas de apoyo específicos, sobre la base de mantener la unidad grupal y buscar el enriquecimiento mutuo y la reconstitución del lugar del niño en una trama con pares<sup>4</sup>.

### 1.5 Marco legal

La Ley general de Educación (Ley 115 de 1994), en su título III, establece la educación para la rehabilitación social, la cual tiene por objetivo reincorporar a la sociedad, a través de proyectos educativos, personas y grupos cuyo comportamiento individual y social exige procesos educativos especiales.

Asimismo, dentro de los referentes legales se encuentra el documento de lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones en condición de vulnerabilidad (MEN, 2005), que incluye los grupos afectados por la violencia, menores en riesgo social, habitantes de frontera, entre otros.

La Ley 1448 de 2011, hace su aporte al establecer condiciones que permitan la reivindicación de los derechos a aquellas personas que han sido víctimas de conflicto, para nuestro caso específico, algunos de los niños atendidos a través de las aulas hospitalarias de nuestro país, pueden presentar estas características, y que siendo niñas o niños no ha continuado su proceso educativo debido a sus vivencias.

La Ley 1470 de 2013, en la cual se reglamenta de manera clara y concisa los procesos necesarios para el apoyo académico especial a poblaciones con condiciones de cáncer, definiendo procedimientos administrativos, sociales y pedagógicos para el desarrollo de este proceso educativo.

3 ESCUELA Especial N° 254 / HOSPITAL PEREIRA ROSSELL. *Buenas prácticas en Uruguay*. ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI). ISBN: 978-9974-36-209-3.

4 Ibíd.

## CAPÍTULO II – FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA DEL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

Este capítulo proporciona al docente información concreta acerca de cuál es el enfoque pedagógico y didáctico que respalda el Modelo Educativo Aulas hospitalarias.

### 2.1 Aprendizaje significativo

Para el logro de los propósitos se desarrollarán materiales educativos que permitan construir el aprendizaje, de tal forma que este sea asimilado e interiorizado y posteriormente utilizado en situaciones similares o diferentes (movilización y transposición del aprendizaje). Es decir, que el material a través del cual se presenta el nuevo conocimiento debe favorecer la construcción o generación de significados. Con esta finalidad, se asume el Aprendizaje significativo, con sus principios esenciales, como fundamento pedagógico de los materiales educativos que apoyan el modelo.

Se dice que un aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos se relacionan y se aprehenden a las ideas previas del estudiante. Los nuevos conocimientos son significativos para el individuo cuando los relaciona con ideas o contextos que ya domina. Por tanto, los incorpora a su estructura cognitiva, dándoles un valor e importancia tal que se recuerda porque no es simplemente una información que debe ser memorizada.

Para que un aprendizaje sea significativo debe cumplir algunas condiciones:

- *El contenido que se aprende debe ser significativo.* Para ello también debe ser claro y organizado.
- *La construcción de significados.* Lo que se aprende significativamente es memorizado, pero no en forma mecánica, pues la intención no es reproducir con exactitud ningún contenido. Al mismo tiempo, se da importancia a los procesos de pensamiento del alumno, como mediadores de su aprendizaje (habilidades de observación, comparación, análisis, relación de ideas, exploración, observación, etc.) y las actitudes que están inmersas en las acciones de aprendizaje. Estas habilidades llevan al estudiante a aprender por sí mismo porque permiten la adquisición de contenidos significativamente indispensables para ser activo, crítico y creativo.
- *La funcionalidad.* Cuando se puede utilizar en una situación concreta para resolver un problema y luego aplicarlo en nuevas situaciones. De esta forma se va modificando continuamente, se establecen nuevas relaciones y enriquecen los conceptos previos. Esta condición hace que el estudiante se capacite para enfrentar situaciones nuevas y variadas.
- *Los conocimientos previos del estudiante.* Estos le permiten abordar el nuevo aprendizaje. Por ello es importantísima la evaluación de entrada o diagnóstica, además de partir de hechos, situaciones cotidianas o necesidades, para llegar al nuevo conocimiento.
- *La actitud motivada y autónoma del estudiante.* Es necesario posibilitar la motivación para favorecer la incorporación de los aprendizajes y la autonomía para afrontar nuevas situaciones,





identificar problemas, sugerir soluciones interesantes. El sentido del aprender, los logros y la satisfacción por lo alcanzado son base en la propuesta de aprendizaje significativo.

## 2.2 Pedagogía hospitalaria

El Ministerio de Educación Nacional comparte la aseveración de Doval Ortiz (2004:1) en donde establece que:

“La actividad pedagógica con niños enfermos en los hospitales o convalecientes en sus domicilios no es reciente. Sin embargo, lo que hasta no hace muchos años se venía haciendo a través de instancias con un marcado carácter cuantitativo-asistencial, poco a poco se ha ido convirtiendo en una nueva ciencia en el marco educativo y en una actividad profesional: la Pedagogía hospitalaria. Esta nueva forma de hacer Pedagogía comprende, por el momento, la formación integral y sistemática del niño enfermo y convaleciente, cualesquiera que sean las circunstancias de su enfermedad, en edad escolar obligatoria, a lo largo de su proceso de hospitalización.”

Por lo anteriormente expuesto, se conciben unas reflexiones docentes enmarcadas en realidades distintas, dadas las condiciones de la población, aun cuando el saber sea el mismo que en otros contextos y determinados por los referentes de calidad que determinamos como país.

## CAPÍTULO III – EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN EL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

### Evaluación para estudiantes desde el Modelo Aulas Hospitalarias

La evaluación del aprendizaje está regulada por el Decreto 1290 de 2009, en su artículo 3, el cual plantea que los propósitos de la evaluación de los estudiantes serán: identificar sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje a fin de valorar sus avances y proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con su desarrollo integral.

Por lo anterior, es necesario advertirles a los docentes, en relación con la pertinencia de la evaluación, que deben tener en cuenta la variabilidad que tiene el tiempo de estadía de los niños y las niñas en la institución hospitalaria.

Para aquellos casos en los cuales se presentan largas hospitalizaciones o cuando los niños adolecen de enfermedades crónicas, la evaluación debe contemplar un reconocimiento del estado físico del estudiante, tener en cuenta el trabajo realizado por el niño y el objetivo de la evaluación (evaluación inicial, formativa y final).

Conforme se plantea en el modelo, se requiere aplicar una prueba al comienzo del proceso para identificar el nivel en que se encuentra el estudiante. Se procura aplicar la prueba de entrada correspondiente al periodo escolar (según sea calendario A o B), pero posiblemente sea necesario ubicar al niño en otro periodo (más adelante o más atrás), según los resultados obtenidos. Esta evaluación contiene actividades de las diferentes áreas en forma dinámica, lúdica, sencilla y de uso de conocimientos (no conceptual).

Las evaluaciones permanentes del aprendizaje se harán al final de cada semana (esta aparece en los cuadernillos semanales). En relación con la evaluación final, ésta será tenida en cuenta según las necesidades que planteen las instituciones educativas con base en la homologación de procesos.





## CAPÍTULO IV - ESTRUCTURA DEL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

De acuerdo con las condiciones del aprendizaje significativo y la metodología por secuencias didácticas, los materiales se centrarán en un diseño organizado, atractivo e interesante que facilite la presentación de los nuevos conocimientos al estudiante, y que tienda el puente entre los saberes que ha construido a lo largo de su vida y los nuevos aprendizajes, lo que genera nuevos saberes previos o anclajes.

En general, la propuesta de los materiales ofrece las siguientes características:

- La metodología utilizada contribuye a que los contenidos se descubran como necesarios para dar respuesta a un reto determinado y llevar a término una elaboración específica.
- Presenta los conocimientos siguiendo cada uno de los momentos planteados para tal fin, encañándolos en forma fluida paso a paso, pues resulta fundamental que el estudiante no pierda su interés y motivación por aprender.
- Se acude a obtener un aprendizaje elaborado y expuesto (por recepción), pero además a que este sea obtenido por descubrimiento.
- Se basa en planes de estudio flexibles que se ajusten a las características e intereses de los niños, sus expectativas y logros alcanzados hasta el momento de ingresar en el hospital.
- Desarrolla las temáticas desde situaciones de aprendizaje y conceptos cercanos al estudiante hasta los más globales y abarcadores, respondiendo a la naturaleza disciplinar de cada una de las áreas del plan de estudios.
- Para conseguir que los aprendizajes sean lo más significativos posible, la propuesta supone el establecimiento de las condiciones de una enseñanza individualizada, que hace énfasis en la actuación y la actividad mental del estudiante en el proceso de construcción de conocimientos.
- Invita a mantener los desarrollos de curiosidad, sentido del aprendizaje y desarrollo de las habilidades cognitivas que lo lleven a construir su aprendizaje y sentir satisfacción por los logros obtenidos.
- Tiene en cuenta el contexto real del estudiante.
- Considera características especiales en relación con el tiempo, pero teniendo en cuenta que los niños no tomen mayor distancia de lo que sería desarrollado en un aula regular.
- Requiere un gran sentido de análisis y autocrítica (constante evaluación y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje).
- Durante cada secuencia didáctica, los estudiantes se encontrarán con preguntas y planteamiento de situaciones problema, juego de papeles, trabajos en equipo (con pares hospitalizados, docentes, familiares, enfermeras), momentos de búsqueda y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.
- Favorece la ocupación del tiempo libre de los niños en el hospital y la sensación de realizar actividades interesantes, pero que no lo alejen de lo que acostumbraba a hacer diariamente.

#### 4.1. Secuencia didáctica de las guías en el Modelo

De acuerdo con los propósitos del modelo, se plantea un proyecto educativo con componentes que comprendan: a) los contenidos de aprendizaje y una propuesta de organización y secuencia; b) desarrollo de una didáctica de enseñanza.

Estos aspectos son desarrollados dentro de los componentes de los materiales, los cuales están en coherencia con los principios psicopedagógicos.

##### a. Contenidos de aprendizaje y propuesta de organización y secuencia

El plan curricular se basa en los referentes de calidad (Estándares básicos de competencias, lineamientos curriculares y orientaciones, definidos por el Ministerio de Educación Nacional) adaptados a las características de la población y de acuerdo con el enfoque pedagógico y didáctico definidos. Los estudiantes deben ser ubicados en el grado que reporta la institución donde cursan el año escolar. Si no es así, se ubicarán en el nivel donde se encuentren, luego de realizar la evaluación inicial, y así definir el material que requiere para continuar con el desarrollo de su aprendizaje.

##### b. Secuencia didáctica

De acuerdo con el enfoque pedagógico y la metodología asumida, por secuencias didácticas, se propone un manejo estratégico de tiempos cortos de atención y ritmos individuales que sean asumidos desde una secuencia directa y concreta, que a su vez construya el aprendizaje en forma autónoma o mediada (puede incluir otros compañeros en la misma condición, familiares o su docente). Es así, que se sugieren materiales diseñados por cuadernillos semanales, donde se exponen contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas por medio de guías que desarrollan secuencias didácticas.

El proceso del aprendizaje por secuencias didácticas se presenta desde contextos específicos o situaciones de aprendizaje que van desde las más cotidianas y cercanas a los estudiantes hasta otras generales y amplias, siempre garantizando que sean significativas para los niños y jóvenes, relacionándolas con sus intereses, necesidades y conocimientos previos.

El inicio del aprendizaje es formulado desde una situación problémica, pregunta, desafío, hecho o caso que genera expectativa en los estudiantes e incentiva la búsqueda de una respuesta o trabajo que lleve a obtener una solución.

La resolución del problema, pregunta o situación, a la que se llegue a partir de una hipótesis o la elaboración de un producto, aplicación de los conocimientos obtenidos, será el “hilo conductor” que mantiene el interés del estudiante y que, a su vez, le permite al docente reflexionar sobre los





aspectos formales del conocimiento presentes en el producto desarrollado. Este se convierte en la meta que impulsa cada sesión o secuencia didáctica y que permite que cada estudiante, desde sus conocimientos y habilidades, contribuya a su propio aprendizaje.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica, los estudiantes relacionan las experiencias y saberes con el nuevo conocimiento. Al final, pueden socializar las hipótesis que tenían con respecto a la pregunta, problema, caso o hecho planteado, las cuales estaban basadas en su propia experiencia o en sus conocimientos previos.

De acuerdo con el enfoque pedagógico, se requiere evidenciar en este apartado cómo la didáctica está orientada a reconocer qué deben hacer los estudiantes con su aprendizaje. Por ello es muy importante enunciar el proceso que sugiere la guía, y cómo este le permite al estudiante “hacer algo” con lo que aprende.

Un elemento fundamental para destacar está relacionado con la propuesta del modelo, la cual, basada en el aprendizaje significativo, le permite al estudiante realizar, desde sus propios conceptos, una exploración de saberes que se cierra con una aplicación en su contexto.

La descripción de este apartado debe tener en cuenta que los materiales se enmarcan en los principios del Aprendizaje significativo y en la metodología de trabajo por *secuencias didácticas*. Las *secuencias didácticas* obedecen a un proceso lógico en donde las situaciones de aprendizaje avanzan, en este caso desde una situación problémica y significativa para el estudiante, hasta su respuesta, resolución o concreción. La duración de cada secuencia didáctica (cada guía) es de sesiones de trabajo corta, de tal forma que sea desarrollada sin agotar al niño y que logre terminar lo iniciado.

## 4.2. Estructura didáctica de los materiales

### 4.2.1. Cuadernillos semanales

La concepción de esta didáctica parte del principio de que los estudiantes-pacientes requieren del “hacer” con su aprendizaje. Por tanto, siempre se orienta a la realización de un producto que le genere satisfacción y actividad lúdica. No se enfoca en aprender y “guardar” algo, sino en “hacer algo”; está orientado a actuar con tareas específicas de creación o de resolución, conclusión, a partir de los conocimientos o la información construida. Se busca que los temas desarrollados sean de interés del estudiante-paciente o aquellos que toquen situaciones o casos que puedan superar en el ambiente hospitalario.

Cada cuadernillo estará conformado guías para cada una de las áreas, evaluación y sección referida a las emociones, con los siguientes propósitos y secuencia didáctica:



#### 4.2.1.1. Guías

Se propone que cada guía parta de la solución de problemas y el estudio de casos. Esto representa una forma de trabajo significativo, construido desde sus propios conceptos, exploración de saberes o planteamiento de conjeturas. Es así como la estructura didáctica de cada una de las guías (en las distintas áreas) tendrá la siguiente secuencia:



#### Nombre del tema de la guía (título)

En este apartado se encuentra una frase o palabra que genera al estudiante una idea sobre la temática que abordará la guía. En algunos casos es visto como herramienta para dar las primeras pinceladas sobre la solución que puede aportar un concepto a fin de solucionar una situación particular. En otras, simplemente se trae a colación una situación que evoque el concepto que se va a desarrollar.

#### Punto de partida

A partir de una situación, un caso, un desafío, un problema, un hecho o un dilema que sea motivo para proponer, elaborar un producto, buscar una solución, resolver o descubrir, el estudiante encaminará su aprendizaje y lo llevará a la consecución del logro planteado.

#### Recuerda

En este apartado se generan preguntas o situaciones que evocan conocimientos y experiencias previas con la intención de plantear hipótesis, expresar una experiencia, recordar o explorar lo que sabe, relacionar alguna vivencia con el problema o hecho planteado.

#### Concepto

Este apartado presenta una noción sobre la temática abordada en la guía, de acuerdo con el grado, soportado en esquemas, cuadros, tablas y ejemplos, si es necesario.





**Entorno vivo**

**Aplica y resuelve**

Natalia está mirando bacterias al microscopio ayúdala a clasificarlas dibujándolas en el recuadro que corresponde.

Las bacterias como los buenos amigos, están juntas y se ayudan.

Somos alargadas como el bastón del abuelo.

Somos redondas como un balón.

Somos como el espiral de un cuaderno.

**Valora tu aprendizaje**

Reconozco que hoy somos vivos tan pequeños como las bacterias que solo se ven con el microscopio.	Si	No	A veces
Identifico en dibujos los diferentes tipos de las bacterias como si las viera al microscopio.			

**Mi compromiso**

Hacer una tarjeta para mi mejor amigo y contarle lo que aprendí de las bacterias.

LIBRO 1. CUADERNO SEMANAL 6

23

**Evaluación**

Observa y resuelve.

**Mi edificio**

LIBRO 1. CUADERNO SEMANAL 8

32

#### 4.2.1.3. Mis emociones

Para finalizar el proceso se presenta la sección Mis emociones, cuya finalidad es brindar un espacio para que los estudiantes reconozcan y aprendan sobre los sentimientos y emociones personales y los de los demás.

#### Aplica y resuelve

En este espacio se espera que el estudiante trabaje sobre situaciones reales, en las cuales se vea involucrado el concepto desarrollado, y logre establecer el concepto desarrollado como herramienta para la solución de una situación particular.

#### Valora tu aprendizaje

Es el momento, dentro de la secuencia didáctica, para reflexionar y valorar su propio aprendizaje, por medio de dos o tres afirmaciones que lo llevan a identificar lo aprendido.

#### Mi compromiso

Además de ayudar a descubrir y fortalecer sus habilidades, y orientar el desarrollo de aprendizaje, es importante dirigir a los niños hacia el compromiso que implica observar y atender su parte humana y afectiva por medio de acciones que lo comprometan a observarse, observar a los otros y a su entorno, primero dentro de su contexto hospitalario, luego con objetivo de continuar en su contexto más amplio.

#### 4.2.1.2. Evaluación

Al finalizar cada guía semanal, se propone una evaluación integral.

**MIS EMOCIONES**

Hay aprender

¿Cómo me gusta que me cuide la sociedad?

**LA SOCIEDAD**

me cuida...

Defendiendo mis derechos.

Permitiéndome siempre en primer lugar.

Dándonos bien ejemplo.

Enseñándonos a cumplir mis deberes.

LIBRO 1. CUADERNO SEMANAL 10

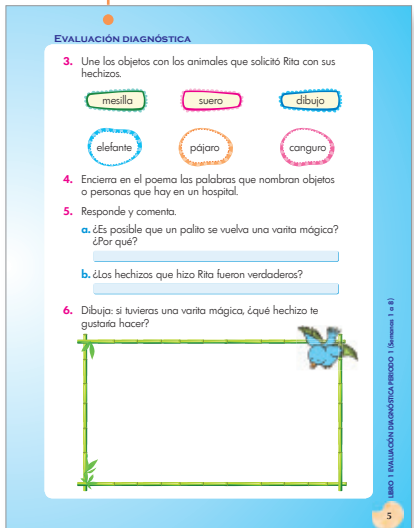
36



#### 4.2.2. Cuadernillo de juegos y colecciones

Este es un cuaderno de aplicación del aprendizaje cuya presentación se hará en forma de juegos o actividades prácticas, orientadas según las finalidades de cada área, así:

- *Lenguaje*: mi colección de escritos y juegos de palabras. Lecturas de... (cuentos para jugar, fábulas para imaginar, poemas para declamar, adivinanzas para divertir...).
- *Matemáticas*: juegos matemáticos.
- *Ciencias Sociales*: juegos de rutas, de mapas, etc.
- *Ciencias Naturales*: experimentos sencillos en los que se apliquen conceptos vistos y que requieran de materiales que se pueden conseguir en el hospital.



#### 4.2.3 Evaluaciones diagnóstica o de entrada

Es necesario aplicar esta prueba al comienzo del proceso, de tal forma que se identifique en qué nivel se encuentra cada estudiante. Se procura aplicar la prueba de entrada correspondiente al periodo escolar (según sea calendario A o B), pero posiblemente sea necesario ubicar al niño en otro periodo (más adelante o más atrás), según los resultados obtenidos.

Esta evaluación contiene actividades de las diferentes áreas en forma dinámica, lúdica, sencilla y de uso de conocimientos.





## CAPÍTULO V – RECURSOS DIDÁCTICOS CON LOS QUE CUENTA EL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

### 5.1 Material para el docente

Se propone un manual para docentes con los siguientes componentes:

- Sustentación pedagógica del modelo.
- Explicación de los componentes del modelo y de la estructura didáctica.
- Orientaciones y sugerencias didácticas de los cuadernillos y cuadernos semanales (incluye todas las áreas): se presentan orientaciones, recomendaciones especiales, formas de aprovechar mejor lo enseñado en función de la situación de los niños, seguimiento a los propósitos individuales sugeridos en las guías, entre otras.
- Orientaciones acerca del fortalecimiento del área de Educación Física, a partir de recomendaciones y estrategias presentadas en el anexo “La Educación Física en el Modelo Aulas Hospitalarias”.

### 5.2 Material para los estudiantes

Cada estudiante cuenta con 32 cuadernillos semanales, 30 cuadernos de juegos y 4 evaluaciones diagnósticas.



## CAPÍTULO VI – ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS GUÍAS

### 6.1 Área de Lenguaje

#### 6.1.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

##### Producción textual

En el inicio de la Educación Básica, la producción textual oral y escrita cobra gran importancia. En ese momento, los niños tienen conocimiento sobre estos dos procesos: saben que hablar y escribir son dos formas de comunicarse. Sin embargo, estos saberes no están formalizados y ese es el aprendizaje que se comenzará en este grado.

Este punto de partida, que permite un acercamiento formal a los procesos de producción textual oral y escrita, tiene como marco general un enfoque significativo y comunicativo del lenguaje en el que la comunicación se produce en contextos comunicativos reales y cotidianos.

##### Producción textual oral

En este grado se generarán espacios de intervención oral que introduzcan de manera gradual acuerdos de participación. El tema de las conversaciones es un primer criterio para tener en cuenta, a fin de iniciar diálogos con los estudiantes. Es necesario crear espacios en los cuales, a partir de una lectura, las niñas y los niños compartan sentimientos, pensamientos, emociones e ideas, que los relatos les generen.

Este tipo de prácticas permitirá que, a la vez que reconocen un hilo conductor que articula las intervenciones de todos, también se apropien de otros aprendizajes relacionados con la comunicación oral: respetar el turno, escuchar con atención las intervenciones de sus compañeros, emplear un vocabulario adecuado de acuerdo con la situación comunicativa, organizar las ideas y leer los gestos del interlocutor y comprender que ellos también comunican, entre otros.

Otro tipo de intervenciones orales que relacionan procesos de producción textual oral y de comprensión textual son las que plantean diálogos sobre el sentido literal del texto, es decir, las que proponen un primer nivel de comprensión a partir de la reconstrucción de narraciones que se comparten en clase, y en las que los estudiantes emplean sus propias palabras. Se formulan preguntas que faciliten estas intervenciones y que den cuenta de la claridad de los estudiantes con relación a este nivel de lectura, como por ejemplo: de qué trata la historia, qué es lo primero que ocurre en ella, a quién le ocurre, qué es lo más importante que sucede en toda la narración, cómo finaliza, quiénes participan en esa historia, etc.

## Lenguaje





En la sesión *Recuerda*, de cada guía, las actividades proponen momentos para que los niños expresen lo que saben del tema que se trabajará. Dichos momentos deben aprovecharse para profundizar conocimientos previos por medio de preguntas, tales como: ¿por qué lo sabes?, ¿qué más me puedes decir acerca de...?, ¿en dónde lo aprendiste?, etc.

De igual forma, durante las conversaciones, es importante que el docente establezca relaciones entre lo que cada estudiante expresa, para que se formen como oyentes activos y manifiesten no solo su opinión, sino realicen aportes a lo que opinan sus compañeros o el docente. Es importante entender que las actividades que se planean para la producción oral parten de unos objetivos del docente, lo que le permite guiar los diálogos. No se trata de “hablar por hablar”, sino de tener presente que hay unos aprendizajes que se buscan en el contexto escolar y que estos son los que direccionan las prácticas.

Otra actividad en el campo de la producción de textos orales, que permite involucrar activamente a los padres en el proceso formativo de los niños, es conversar y entrevistar a los familiares. Se pueden proponer breves tareas para que los niños indaguen, con sus familiares, temas específicos y luego expresen oralmente, en la clase, lo que aprendieron. Por ejemplo, actividades que realizaban sus familiares cuando pequeños, historias familiares, anécdotas que han marcado a la familia, etc. Estas conversaciones permiten que los estudiantes desarrollen sus habilidades de habla y escucha, y que reconozcan la historia familiar y se sientan parte de ella.

Como en el caso anterior, estas propuestas deben estar diseñadas a partir de los objetivos y contenidos; por ejemplo, para la guía 14 sobre “los juguetes preferidos del estudiante”, se puede proponer que indaguen con sus padres sobre el tema para que este sea el punto de partida antes de iniciar el trabajo con la guía.

### **Producción textual escrita**

En este grado hay niños con diferentes niveles de conocimiento del código alfabético. Por tanto, es importante identificar en qué momento de apropiación se encuentran. Por eso los contenidos incluidos en la etapa de diagnóstico están pensados para que el docente identifique este aspecto y, a partir de allí, realice una intervención que tenga en cuenta el saber con que el niño llega respecto al código escrito.

(Para profundizar sobre este tema, consulte el documento *Hojas Pedagógicas*, de Juan Carlos Negret, en la página web:

<http://www.scribd.com/doc/22930267/Los-escritos-iniciales-Compilacion-Hojas-Pedagogicas>).

Para el momento en que se encuentran los niños de primer grado, lo más probable es que reconozcan la intención comunicativa de la escritura, ya sea por su paso por preescolar o por experiencias cotidianas, y porque han observado y reconocido diferentes interacciones en las que la escritura cumple con ese propósito. Por ejemplo, cuando sus padres leen una fórmula médica y luego van a la farmacia a comprar, ellos saben que lo que está escrito en ese papel es lo que les permite solicitar el medicamento, o cuando sus padres van por la calle buscando un lugar en especial (una ferretería, una tienda, una farmacia, etc.), saben que lo que les permite encontrarlo es el letrero que lo identifica. Es así como los niños, en menor o mayor grado, han vivido experiencias que les permite inferir el papel de la escritura en las prácticas sociales y personales.

Las actividades sugeridas van encaminadas a formalizar esos conocimientos y apropiarse del código escrito dentro de esta intención comunicativa de la lengua. El acercamiento y la apropiación de normas ortográficas y gramaticales, al igual que la construcción de palabras, frases y textos, deben estar inscritos en situaciones comunicativas cercanas, reales y contextualizadas.

Para que los niños comprendan la función de memoria que tiene la escritura, es importante escribir. Las conclusiones de una charla sobre cómo escribir un texto, elaborar un cuento o un escrito colectivo se deben compilar. La mejor manera de hacerlo es mediante el dictado de los niños a su maestra o al niño que ya conoce el código alfabético. Al dictar, los niños tienen que estar atentos a lo que el otro escribe, y el otro debe ir leyendo lo escrito para que entre todos continúen el escrito. En este caso, el dictado toma una función diferente de la que usualmente tiene: escribir sin sentido. En este punto, los niños encuentran en el dictado una estrategia para usar la escritura como una forma de recordar lo que se hizo, comienzan a identificar palabras y a diferenciarlas entre sí, y a comprender el proceso de escritura, pues habrá necesidad de revisar y corregir lo escrito. Durante todas las actividades que se presentan en las guías se pueden desarrollar este tipo de ejercicios, para ir dejando un registro de lo que se aprende.

Una actividad importante, dentro del proceso de adquisición del código escrito, es trabajar con los niños la noción de cantidad en las palabras: hay unas más largas que otras, lo que significa que tienen más letras. En la guía 4 se presentan dos actividades al respecto, pero se pueden utilizar palabras de diferente índole, como los objetos que los rodean o contrastar una palabra con la otra cuando se realiza un proceso de escritura. En cada una de estas actividades es vital la intervención del docente, y las preguntas y mediaciones que realice para que el niño haga inferencias con relación al proceso de escritura. Estas inferencias son de diversa índole, como cuando deducen las relaciones entre cómo suenan y cómo se escriben las palabras, o por qué algunas palabras comparten las mismas letras o, como se ha dicho en este caso, por qué algunas son más extensas que otras.





Escribir y leer oraciones y palabras descontextualizadas no tiene sentido dentro de la función comunicativa de la lengua. Con una oración o una palabra se comunica algo, pero por lo general están integradas a textos completos. Esta es la forma como se pretende enseñar a los niños a escribir, a partir de consignas de escritura que tengan una función determinada: narrar una historia, informar sobre un evento, expresar un sentimiento, invitar a una fiesta, etc.

Se trata, entonces, de que los niños se apropien de la escritura como un proceso que resulta de la necesidad de comunicarse, y que el otro (el lector a quien va dirigido su mensaje) interprete correctamente lo que quiere decirle. Por tanto, es necesario proveer a los niños de textos diversos y establecer diálogos acerca de sus distintas intenciones comunicativas, estructuras, uso del lenguaje y características, de forma que tengan en cuenta estos elementos al momento de escribir. La escritura no parte de la reflexión sobre la letra y la sílaba, sino de una concepción de textos con sentido completo, y a partir de allí se establecen reflexiones sobre las palabras que componen esos textos y los elementos que las componen, es decir, las letras.

Las actividades de escritura deben asumirla como un proceso que no empieza con el trazo de la letra, sino que implica un antes (planeación de la escritura), un durante (escribir) y un después (revisar, corregir y reescribir). Para cada uno de estos momentos se pueden tener en cuenta las siguientes recomendaciones generales:

- Para planear la escritura se pueden utilizar diagramas, listas, tablas o cuadros.
- Usando esa planeación, los niños desarrollan un proceso de borradores donde revisan su escritura en co-evaluación con sus compañeros o su docente, y reescriben para tener una versión final del texto. En este punto se recomienda presentar una rejilla con el fin de identificar más fácilmente los aspectos que se van a tener en cuenta para que el texto esté completo, como por ejemplo, que contenga toda la información que se ha planeado escribir y cumpla con la intención comunicativa, que corresponda a un tipo de texto (carta, cuento, nota, descripción, etc.), que se diferencien las oraciones por medio de puntos y que las palabras estén completas y bien escritas.
- El último paso del proceso es la edición y publicación, en el que los niños pasan su escrito a limpio y lo entregan a sus destinatarios.

Las normas ortográficas y gramaticales nacen de las convencionalidades sociales del lenguaje escrito. Los niños van construyendo este aprendizaje por su contacto frecuente con diferentes textos y la reflexión que se hace de ellos por medio de preguntas que lo favorezcan. Por ejemplo, en la guía 10 se utilizan las recetas para identificar el uso de mayúsculas, y en el proyecto de escritura *Mi diario personal*, se incorporan conceptos gramaticales, tales como el tiempo verbal pasado y la narración en primera persona, que son necesarios en este tipo de escritos.



## Comprensión e interpretación textual

El punto de partida de las actividades de comprensión lectora es concebir el texto como una unidad de sentido, es decir, el texto comunica algo y el lector establece un diálogo con él para interpretar su significado. En esa medida, el estudiante es un lector que con cada experiencia de lectura avanza a niveles más complejos de análisis de textos.

Es necesario proponer prácticas de lectura diversas en el aula de clase, realizar lecturas en voz alta, lecturas de imágenes, lecturas individuales, lecturas compartidas, lecturas regalo, es decir, se deben generar espacios para la exploración de los textos tanto grupales como individuales que fortalezcan los procesos de comprensión lectora y establezcan una relación con el texto en el que cada vez haya un lector más activo en la construcción de sentido.

Una primera práctica importante en la formación lectora de los estudiantes de grado primero es la lectura en voz alta. Para esto el docente debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- *Anticipación*: antes de comenzar la lectura es importante proponerles a los niños que formulen hipótesis sobre lo que se leerá a partir de las imágenes (como en las guías 1, 2 y 3), a partir de títulos y diferencias tipográficas (como en la lectura de afiches de la guía 2 o de las guías 17 y 18), a partir de las guardas del libro o de preguntas que anticipen el contenido de la lectura.
- Se puede desarrollar una *lectura sin pausas* (en el caso de los textos breves y si se observa que el estudiante va comprendiendo la historia) o realizar una *lectura con pausas y comentarios* para retomar la historia, realizar y confirmar hipótesis del desarrollo de la historia (como en las guías 31 y 32); también para hacer aclaraciones de significado de palabras o de expresiones que los niños desconocen a partir del contexto (sin necesidad de usar el diccionario).

Al finalizar la lectura se realizan las actividades propuestas en las guías, la contrastación de hipótesis previas, la identificación del tema o de la idea principal del texto, la reconstrucción del sentido literal, etc. Como se dijo anteriormente, es indispensable darles la oportunidad a los niños de leer diferentes textos, de forma que los comparen o que identifiquen las relaciones entre ellos sobre formato, propósito comunicativo, tipo de información, uso del lenguaje, etc. Además, porque permite identificar que una misma palabra puede encontrarse en diferentes contextos.

Las lecturas en voz alta permiten identificar los signos de puntuación y su función si el lector realiza las pausas y entonaciones que hacen visible la función de estos signos. El lector en voz alta (que generalmente para este grado es el docente o los padres) debe preparar la lectura, conocer la narración y saber los puntos de inflexión que propone para que así pueda ser guía y realizar intervenciones y preguntas que permitan la construcción del sentido del texto.





La lectura de las instrucciones es otro punto importante. Las primeras guías debe hacerlas el docente; luego, dependiendo del grado de adquisición del código alfabético, las podrán realizar los niños. Antes de leer las instrucciones se les debe dar la oportunidad de que observen la actividad y la describan: ¿qué hay?, ¿de qué cree que se trata?, ¿qué reto propone?, etc. Después se lee la instrucción y se conversa con ellos: ¿qué se debe hacer?, ¿con qué palabra se dice lo que se debe hacer?, ¿cómo se debe hacer?, ¿con qué palabras se expresa cómo se debe hacer? Por último, se desarrolla la actividad, siempre recordando la instrucción. Este proceso riguroso permite que los niños vayan identificando la funcionalidad de las instrucciones y las formas como se lee y se comprende; además de la relación entre las palabras y su significado.

### Literatura

El acercamiento al campo de la literatura, en los primeros grados, pasa por reconocer el lenguaje literario como un uso diferente al que el estudiante emplea para conversar cotidianamente. El lenguaje literario abre una puerta al mundo del juego, la rima y la musicalidad, la fantasía y el ritmo.

Algunos textos literarios, propicios para estos primeros grados, son los juegos de palabras: adivinanzas, poemas, retahílas, trabalenguas, rondas y coplas. Estos provienen de la tradición oral y es posible que muchos niños los conozcan porque forman parte de los juegos que han heredado. Recursos propios como la repetición, la rima y la exageración les permiten comprender que la palabra también sirve para jugar y divertirse. Es importante cantar rondas, canciones, proponer acertijos y adivinanzas para que sean leídas como invento de los estudiantes, y a partir del disfrute de estos textos fortalecer procesos de comprensión y producción textual. Se pueden leer poemas, como *El fantasma Cucufate* de la guía 13, llevando el ritmo con las palmas y los pies, y haciendo énfasis en los acentos. Esto permite confirmar la hipótesis silábica del proceso de escritura y, además, reconocer la acentuación de las palabras, sin necesidad de que los niños sean conscientes de ello.

Aunque deben tratarse toda clase de textos, el acercamiento de los niños a la literatura son generalmente los textos narrativos: cuentos, mitos, leyendas y fábulas. Los relatos clásicos infantiles y las narraciones de tradición popular forman parte del acervo literario de estos primeros años. Es necesario que circulen en el aula de clases, ya sea en espacios de lectura en voz alta o a partir de la narración oral de diferentes mediadores. En este sentido se proponen lecturas de diferentes versiones de las narraciones clásicas que circulan en las colecciones de literatura infantil de bibliotecas públicas. Es el caso de *Caperucita Roja*, que cuenta con las versiones clásicas de Perrault y los Hermanos Grimm, pero también con *Caperucita Roja, tal como se la contaron a Jorge*, de Luis María Pescetti, entre muchas otras. A partir de estas lecturas, los estudiantes establecen relaciones intertextuales en las que comparan la estructura, el uso del lenguaje y las semejanzas y diferencias que se establecen entre las diferentes versiones de una narración.

También pueden elaborar hipótesis sobre lo que sucederá en la historia, describir los personajes, volver a narrar la historia e inventar una versión propia (para ello se utilizan las narraciones de las guías 1, 2, 16, 19, 22, 27 y 28).

Otro género de literatura infantil y juvenil, propicia para los niños de grado primero, es el libro-álbum. Este tipo de texto usa la imagen y el texto para narrar una historia. En este género, cada uno de estos códigos aporta a la construcción de sentido y permite que, a través de la observación, la reflexión y el análisis, el estudiante identifique cuál es el aporte que realizan ambos códigos a la historia; también es uno de los “obligatorios” en la formación de primeros lectores. Muchas de estas obras forman parte de ese acervo literario que nombrábamos anteriormente y al que se accede en los primeros grados. A continuación algunos autores de libros-álbum:

- Sendak, Maurice. *Donde viven los monstruos*. Alfaguara, 1995.
- La serie del Chigüiro, de Ivar Da Coll, que aunque muchos presentan solo imágenes, dan la posibilidad de crear historias.
- Anthony Brown, uno de los más representativos y que tiene títulos, tales como *Cosas que me gustan*, *Willy el mago*, *Me gustan los libros*, entre muchos otros.

### Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

En el caso del acercamiento a los medios de comunicación y a otros sistemas simbólicos, se privilegian procesos que involucren la lectura e interpretación de los mensajes que éstos presentan, así como la presencia y función en las situaciones y contextos cotidianos del estudiante. Frente a este factor, y los anteriores, los niños cuentan con unas hipótesis respecto a su función, intenciones y uso, y es a partir de ellas que debe empezar la reflexión con el estudiante.

El periódico y las revistas son excelentes recursos para acercar a los estudiantes a la escritura y la lectura, en tanto son medios gráficos que comunican y que pertenecen a una situación existente en la realidad. A partir de su observación y de reconocer situaciones en las que han observado a otros haciendo uso de estos recursos, los niños realizan inferencias sobre su función social. También, vistos como recursos en el espacio escolar, vale la pena contar con ellos como material de lectura, modelo de escritura y actividades relacionadas con la adquisición del código, identificar palabras, saber cómo se escriben, leer, relacionar imágenes y texto, etc., incluso sirven para recortarlos y hacer diccionarios de palabras o de imágenes.

Los niños disfrutan las historias que les cuentan sus padres y familiares. Entonces se puede organizar, en un día de visita, una reunión con familiares y personas cercanas a los niños para que les cuenten sobre los medios de comunicación que se utilizaban en otros tiempos. La charla se puede guiar hacia los programas que veían o escuchaban, qué diferencias existen con los programas de ahora, cómo





se reunían las familias para ver televisión o escuchar la radio, cómo eran los aparatos anteriormente. Después, junto a los niños, se elabora un cartel para recopilar la información que escucharon.

Los anuncios de la televisión y de la prensa también son excelentes recursos para trabajar la lectura y la escritura. Los niños, por lo general, identifican los logos de los productos que consumen (así no sepan leer convencionalmente). En ese caso se pueden mantener en la clase como un recurso para leer, identificar palabras y letras, según el nivel de construcción del código alfabético, para elaborar oraciones, inventar cuentos, clasificar palabras, identificar marcas textuales, etc.

Varios de los contenidos de este primer grado se relacionan con otros sistemas simbólicos: las señales, los símbolos y el lenguaje gestual y corporal. Se propone plantear actividades en las que, a partir de situaciones comunicativas reales, los niños identifiquen la importancia y función de estos sistemas, y los recursos que se emplean para comunicar a través de cada uno de ellos.

### Ética de la comunicación

Aunque en las guías 26 y 29 se proponen actividades relacionadas con el proceso de comunicación, éste no debe dejarse a un lado durante el resto del tiempo. En los procesos de escritura, cuando los niños escriben para comunicarse, se debe indagar quién leerá su escrito, por qué lo leerá esa persona, el que lo escribe qué le quiere comunicar. Igual, cuando se lee un texto, se debe indagar por el autor, qué pretende con ese escrito, cómo lo escribió, para quién lo escribiría, en dónde se puede encontrar.

Además, a nivel oral, como ya se explicó en el apartado de Producción Textual Oral, es importante que los niños reconozcan las normas implícitas de la comunicación oral; por lo cual, durante todo el tiempo de clase con ellos, se debe trabajar este aspecto.

## 6.1.2 Estructura curricular del área de Lenguaje

GRADO 1			
Factor organizador	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
	Título	Guía	
Producción textual oral	Aprendo a narrar con Caperucita	1	Parafraseo de narraciones conocidas.
	Aprendo a leer con “El aprendiz de brujo”	1	Comentarios orales sobre los textos leídos teniendo en cuenta los hechos más importantes y la participación de los personajes.
	Leo con animales	2	Conversaciones sobre los sentimientos y emociones que produjo una narración, relacionando con su experiencia personal.
Producción textual escrita	Y ahora... es tu momento de escribir cuentos	1	Reconocimiento de grafías y la función que cumplen en contextos comunicativos cotidianos y cercanos al estudiante.
	Leo en todas las partes	3	
	Notas divertidas	3	Diferencias entre signos de la lengua escrita y otros sistemas simbólicos.
	¿De dónde viene mi nombre? Juego con las letras de mi nombre	4 4	Escritura del nombre propio y de otras palabras significativas, a partir de las hipótesis de escritura que maneje el estudiante.
	Personajes que viven en la realidad	5	Escritura de los nombres y características de los personajes de la narración, a partir del nivel de conocimiento del código escrito por parte del estudiante.
¡Yo opino!	5	Escritura de un comentario sobre una narración que haya leído a partir de un texto similar que le sirva como ejemplo.	

GRADO 1			
Factor organizador	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
	Título	Guía	
Comprensión e interpretación textual	Aprendo a leer con “El Aprendiz de brujo”	1	Lectura exploratoria de textos cortos utilizando de manera creciente distintos índices:  • imágenes • títulos • diferencias tipográficas.  Lectura de cuentos para identificar la estructura de la narración a partir de:  • imágenes • oraciones completas • marcas textuales  Reconstruir el sentido literal e indagar información específica en el texto.  Lectura de un libro álbum en la que se emplee los distintos índices de la narración para construir el sentido de la historia.
	Leo con animales	2	
	Leo afiches	2	
	Leo mundos distintos	2	
	Notas divertidas	3	
	Historias ordenadas	3	
	Palabras para contar	4	
	Una lombriz en un cuento	5	
	Imaginar y narrar	6	

**Nota:** Estas tablas corresponden a los aspectos que se trabajarán como etapa diagnóstica del grado primero.

	Enunciado identificador y subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
		Título	Guía	
Producción textual oral	<p><b>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>• Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul>	Pertenece o no pertenece ¿Qué es? Historias familiares	6 6 11	<p>Situaciones comunicativas y campos semánticos asociados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la escuela</li> <li>• el hospital</li> <li>• los amigos</li> <li>• la familia</li> </ul> <p>Descripción de los gustos e intereses del estudiante.</p> <p>Descripción de un día cotidiano del estudiante.</p> <p>Descripción de objetos de los contextos cotidianos al estudiante.</p> <p>Descripción de sentimientos y emociones del estudiante.</p>
		Mi juguete favorito	14	
		¿Qué hago en un día?	16	
		¿De qué me hablas?	18	
		¡Qué miedo!	20	

	Enunciado identificador y subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
		Título	Guía	
Producción textual escrita	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>• Elijo el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo.</li> <li>• Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</li> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> </ul>	Mensajes llenos de colores	7	<p>Construcción de las primeras oraciones que incluyan una acción y quién la realiza.</p> <p>Uso de mayúsculas en palabras que indiquen nombres propios.</p> <p>Uso de mayúsculas después de punto y al iniciar una oración o frase.</p> <p>Identificación del uso de mayúsculas en diferentes textos.</p> <p>Planeación y producción de una adivinanza.</p> <p>Planeación y producción de una rima corta.</p> <p>Planeación y producción de una lista de acciones.</p> <p>Planeación y producción de pequeños relatos.</p> <p>Planeación y producción de un diario personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto</li> <li>• intención</li> <li>• tiempo de las acciones</li> <li>• estructura</li> <li>• narrar en primera persona</li> <li>• revisión ortográfica</li> <li>• reescritura de las producciones (¿qué debo tener en cuenta para revisar mi texto?)</li> </ul> <p>El tiempo de las acciones en textos cotidianos.</p> <p>Los signos de interrogación en la escritura de un texto.</p> <p>Los signos de exclamación en la escritura de un texto.</p> <p>Uso del plural y el singular en la escritura.</p>
		Escribiendo cartas para ti	7	
		Puedo hacer invitaciones	7	
		Si de nombres se trata...	9	
		Para escribir bien	10	
		Recetas entretenidas	10	
		Letras que llaman mi atención	12	
		Adivina ¿qué es?	13	
		Eres un poeta	14	
		¿Qué hacemos hoy?	15	
		Escritores de cuentos	17	
		Mi diario personal (proyecto)	19	
			21	
			22	
			23	
	25			
	27			
	29			
	24			
Jugando con el tiempo	26			
Ayúdale a Amaranta	28			
Así se escribe	28			
Uno o varios	30			



	Enunciado identificador y subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
		Título	Guía	
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	Mensajes llenos de colores	7	<p>Reconocimiento de textos cotidianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cartas</li> <li>• tarjetas</li> <li>• notas</li> <li>• recetas</li> <li>• mensajes en carteleras</li> </ul> <p>Formulación de hipótesis de lectura a partir de marcas textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una frase del texto</li> <li>• títulos, subtítulos y fuentes</li> </ul> <p>Reconstrucción del sentido de los textos leídos.</p> <p>Análisis literal: identificar en el texto el significado de una palabra, una frase, un gesto o un símbolo.</p> <p>Reemplazar palabras en el texto que mantengan el sentido literal del mismo.</p> <p>Lectura inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar el tema</li> <li>• identificar la idea principal</li> <li>• identificar la función de las comillas y los paréntesis de un texto</li> <li>• identificar la función de los guiones en una narración.</li> <li>• identificar la intención comunicativa de un texto</li> <li>• identificar si es un texto de ficción o de no ficción.</li> </ul> <p>Comprensión de textos: palabras y frases.</p> <p>Comprensión de textos: gramática y sintaxis.</p>
		Escribiendo cartas para ti	7	
		Puedo hacer invitaciones	7	
		¡A cocinar!	10	
		Mensajes para todos	13	
		Buscando pistas	17	
		¿No hay más pistas?	17	
		Mientras lees	20	
		Cuando de risa se trata	20	
		¿De qué trata este escrito?	23	
		Bienvenido al Club Penguin	23	
		Explicaciones	25	
		Los personajes nos dicen cosas al oído	25	
		¿Qué nos quiere decir el escritor?	28	
		¿Real o imaginario?	28	
¿Dónde está mi tesoro?	31			
Mi madre es rara	32			

	Enunciado identificador y subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
		Título	Guía	
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> <li>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</li> <li>• Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</li> </ul>	Los animales nos enseñan	9	<p>Tipos de textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fábulas</li> <li>• adivinanzas</li> <li>• la anécdota</li> <li>• el cuento</li> <li>• mitos</li> <li>• rondas y poemas</li> </ul> <p>Identificación de marcas textuales en diferentes tipos de textos literarios.</p> <p>Identificación de marcas textuales en el cuento: inicios, nudos y finales.</p> <p>Diferencias entre textos literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el cuento y la noticia</li> <li>• la nota enciclopédica y la fábula</li> </ul> <p>Creación de textos literarios a partir de personajes.</p> <p>Creación de textos literarios a partir de situaciones específicas.</p> <p>Comentarios sobre textos literarios citando hechos y personajes.</p> <p>Comentarios sobre textos literarios citando partes del texto.</p> <p>El cuento maravilloso. Elaboración de hipótesis a partir de los inicios de los textos literarios.</p> <p>El cuento maravilloso. Elaboración de hipótesis a partir de los finales de los textos literarios.</p>
		¡A que no adivinas!	9	
		¡Eso solo me pasa a mí!	11	
		Cuentos familiares	11	
		Para sentir y jugar	13	
		De cómo obtuvo el armadillo su caparazón	14	
		Juegos de palabras	16	
		Un final sorprendente	16	
		Dos narraciones diferentes sobre animales	19	
		Personajes de cuentos	22	
		Cuento a tres voces	22	
		¿Cómo te parece?	24	
		Expreso lo que pienso	24	
Un cuento con princesa	27			
Cuentos maravillosos	27			
Un nabo gigante	30			
Historia de un zapatero	30			

	Enunciado identificador y subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
		Título	Guía	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> <li>• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</li> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> <li>• Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</li> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</li> <li>• Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</li> </ul>	<p>Opinar sobre lo que nos rodea</p> <p>Radio y televisión para niños</p> <p>Noticias de hospital</p> <p>Programas de televisión</p> <p>Información para muchos</p> <p>Informando desde cualquier lugar del mundo</p> <p>En el periódico, ¡también encuentro historietas!</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>18</p> <p>18</p> <p>21</p> <p>21</p>	<p>Medios de comunicación como fuente de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la radio y la televisión</li> <li>• la prensa</li> </ul> <p>Comentarios sobre los diversos contenidos de los medios de comunicación con los que interactúa el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la televisión y la telenovela</li> <li>• la televisión y el noticiero</li> <li>• el periódico y la noticia</li> <li>• el periódico y la historieta</li> </ul>
	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</li> <li>• Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</li> <li>• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</li> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</li> </ul>	<p>Imágenes que cuentan historias</p> <p>Lenguajes en las historietas</p> <p>¿Qué hacen los elefantes?</p> <p>De paseo en el parque</p>	<p>12</p> <p>12</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>Secuencias narrativas en historietas.</p> <p>Identificación de recursos no verbales como elementos significativos.</p> <p>Relación imagen – código escrito en diversos textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pictograma</li> <li>• el mapa</li> </ul>

	Enunciado identificador y subprocesos	Guías relacionadas con el factor		Eje temático de la guía
		Título	Guía	
Ética de la comunicación	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> </ul>	<p>Para entender es necesario interrogar Hablemos</p> <p>Las palabras me salen como letreros</p> <p>Hablando con amigos</p>	<p>26</p> <p>26</p> <p>29</p> <p>29</p>	<p>Reconocimiento en diferentes situaciones comunicativas del emisor, receptor, intención del mensaje, entre otros aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en la escuela</li> <li>• en el hospital</li> <li>• con la familia</li> <li>• con los amigos</li> </ul>

## 6.2 Área de Matemáticas

### 6.2.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

Es necesario que el estudiante identifique los números hasta 99, estableciendo relaciones de orden y realizando adiciones entre ellos. Asimismo, que los agrupe para formar decenas y los utilice para ordenar eventos. Además, debe poner en práctica las nociones topológicas para ubicar espacialmente uno o varios elementos, dando también características en cuanto a su tamaño.

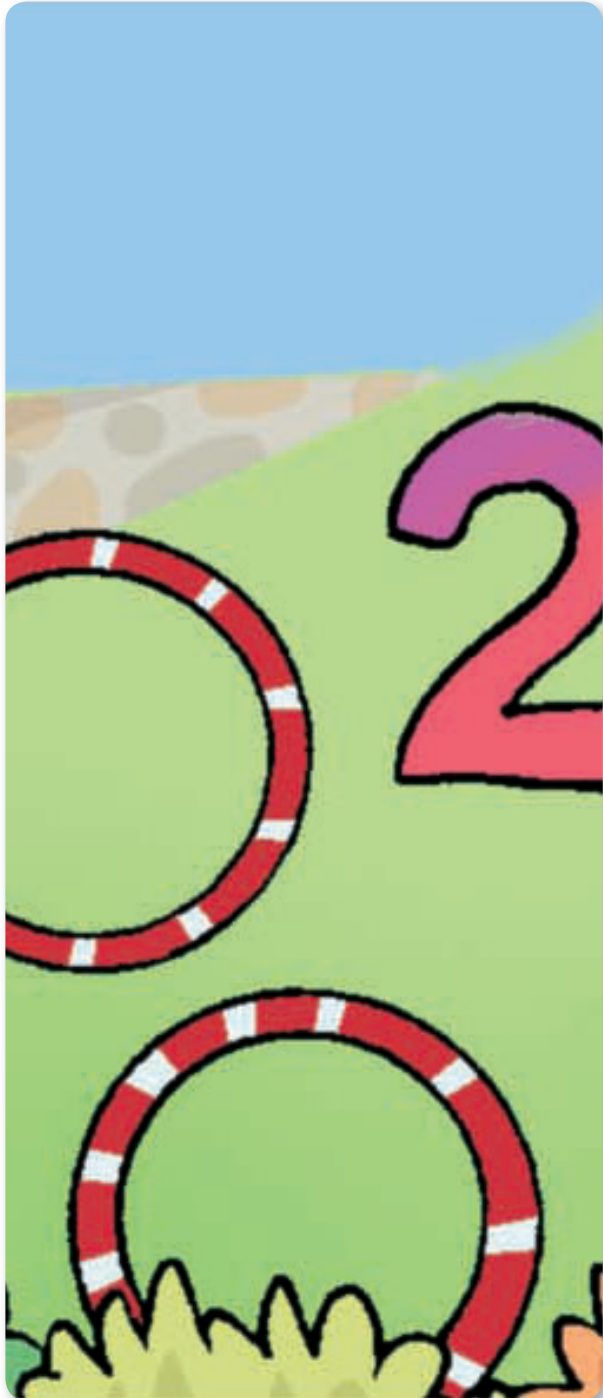
Se requiere que el estudiante solucione situaciones que involucren la estructura aditiva. También es necesario que reconozca algunos conceptos básicos de Geometría (punto, recta) para que los visualice en los objetos de su entorno; utilice unidades de medidas de longitud y capacidad; realice movimientos de traslación y rotación en el plano cartesiano; trabaje con unidades de tiempo; recolecte datos para hacer gráficas estadísticas y analizar algunos eventos.

#### Grupo 1. Construcción del número y sus contextos

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*: Distribuya varios objetos encima y debajo de una mesa, y haga afirmaciones respecto a su ubicación para que el estudiante determine cuáles son verdaderas y cuáles son falsas. Por ejemplo: “el lápiz está delante del borrador”, “el cuaderno está a la derecha de la cartuchera”, etc.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*: Muestre al estudiante diferentes series de números (escritos individualmente en tarjetas de cartulina) para que verifique si están en orden o no; de no estarlo pídale que los organice correctamente de mayor a menor o viceversa. También acuda a objetos para que los ordene del más grande al más pequeño o lo contrario.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*: Consiga, si es posible, un ábaco y deje que el estudiante lo manipule. Oriente actividades relacionadas con la ubicación de los números hasta 99, y no olvide encadenar la práctica con la escritura para afianzar el manejo de la simbología.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*: Desarrolle, con el estudiante, ejercicios de mecanización sobre las secuencias numéricas. Establezca una cantidad y a partir de esta pídale que reconstruya la secuencia numérica, hacia delante o hacia atrás.

## Matemáticas





## Grupo 2. Estructura Aditiva

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:  
Utilice diversas representaciones para que el estudiante construya nociones sobre las agrupaciones y determine cómo este concepto se relaciona con el proceso requerido para el trabajo de la estructura aditiva.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:  
Establezca qué relaciones se requieren para que una situación sea solucionada dentro del marco de la estructura aditiva, por ejemplo: identifique cuáles son los elementos dados, cuáles son los cambios presentados, cuáles son los estados finales de la situación, etc.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*:  
Consiga, si es posible, un ábaco y deje que el estudiante lo manipule. Oriente actividades relacionadas con la ubicación de los números y cómo se utiliza el ábaco para sumar cantidades.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*:  
Promueva la ejercitación de la adición entre números hasta 99, resaltando la función de la decena en dicho proceso. Ejemplifique y proponga varios ejercicios. Ejercite ahora las operaciones de adición y sustracción entre números de dos cifras. Plantee varias operaciones: unas simples y otras más complejas, donde sea necesario hacer gráficas, agrupaciones y des-agrupaciones.
- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:  
Plantee al estudiante situaciones simples donde tenga que leer y proponer adiciones para resolverlas. Permítale que formule alguna situación que requiera la adición. Muestre al estudiante situaciones para mezclar procedimientos de adición y sustracción, preferiblemente donde tenga que agrupar y prestar elementos.

## Grupo 3. Elementos Geométricos

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:  
Organice un recorrido por el hospital y pida al estudiante que indique objetos, cuadros o señales en los que identifique puntos y líneas de diferente tipo.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:  
Escoja un objeto de la habitación y pídale al estudiante que busque otro que sea o más largo o corto, más liviano o pesado.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*:  
Construya, con el estudiante, esquemas que le permitan establecer la aplicación de las nociones topológicas, cambiando el punto de referencia.
- d. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:  
Use material concreto para trabajar, con los estudiantes, los movimientos en el plano desde la visualización. Haga énfasis en los elementos que se encuentran invariantes luego de la rotación o traslación de la figura.

## Grupo 4. Medidas

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:  
Ejercite la observación. Enséñele al estudiante láminas de figuras, unas simétricas y otras asimétricas, luego que las clasifique. Puede hacer lo mismo con objetos que encuentre en la habitación.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:  
Haga comparaciones concretas sobre la capacidad de diferentes recipientes. Vierta la misma cantidad de agua en vasos de diferente tamaño y pregunte dónde hay más y dónde hay menos. Muestre envases distintos pero con la misma capacidad y pregunte dónde cabe más agua.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*:  
Pídale al estudiante que describa las acciones que realiza cuando compara objetos para establecer si son livianos, pesados, largos o cortos. Esto con el fin de establecer un esquema que le permita resolver situaciones que involucren la medición de estas magnitudes.
- d. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:  
Utilice casos de la vida cotidiana en los cuales los estudiantes apliquen los conceptos que trabajaron sobre magnitudes para resolver situaciones problema.

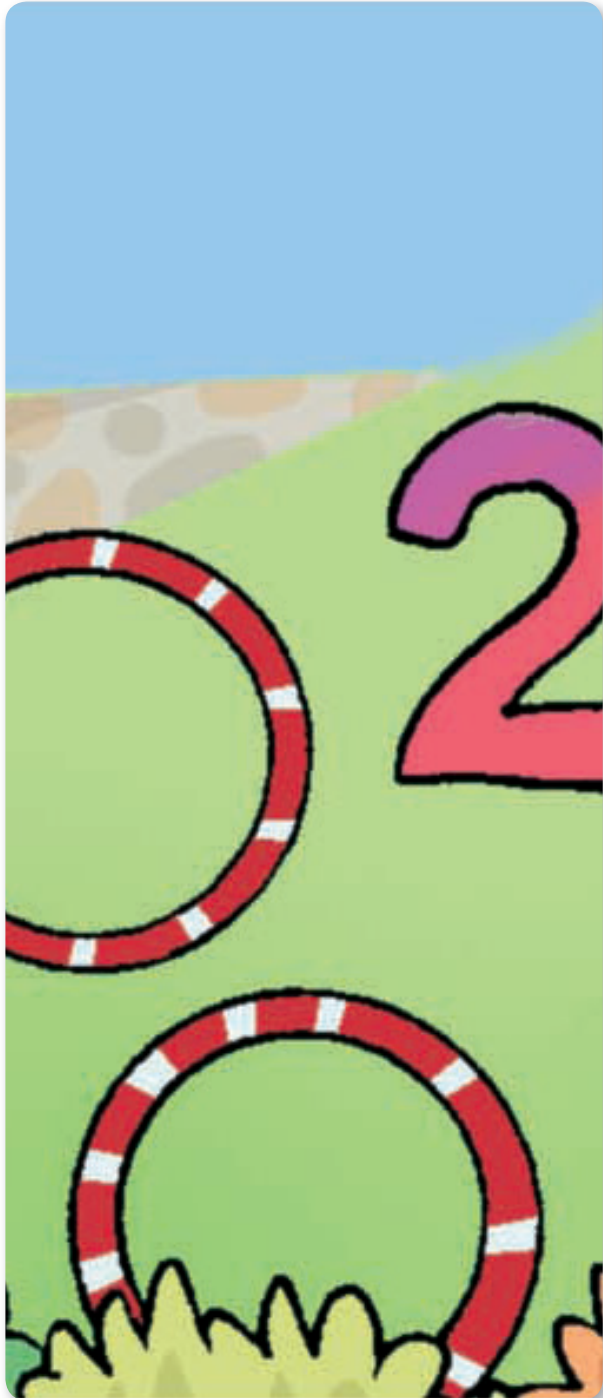
## Grupo 5. Estadística y Probabilidad

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:  
Deje que el estudiante observe gráficas de barras y, luego muéstrelle tablas de datos para que relacione cada gráfica con la tabla correspondiente.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:  
Pregunte al estudiante sobre las regularidades que presentan algunas tablas usadas para la recolección de datos.
- c. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*:  
Establezca las regularidades que sustentan la posibilidad de ocurrencia de eventos seguros, posibles o imposibles.
- d. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:  
Use las gráficas de barras como herramienta para solucionar situaciones problema y realizar indagaciones sobre los cambios que estas evidencian.

## Grupo 6. Variación

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:  
Pregúntele al estudiante cómo se comporta el patrón de variación y cuál podría ser el siguiente elemento que pertenece a la secuencia numérica. Puede usar diversas representaciones para que el estudiante establezca este comportamiento.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:  
Realice ejercicios o aplique situaciones en las que el estudiante trabaje con secuencias y patrones





con figuras geométricas, pero siempre haciendo énfasis en las relaciones que sustentan estas secuencias.

- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*:  
Pídale al estudiante que construya secuencias numéricas o geométricas para que usted indague sobre los patrones de variación, así el estudiante establecerá cómo se configura una secuencia a partir de una relación de cambio.
- d. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:  
Traiga a la memoria situaciones de la vida real, cercanas al entorno del estudiante, en la cual se establezcan secuencias y use como herramienta de solución el patrón de variación para establecer el siguiente elemento de la misma.

### 6.2.2 Estructura curricular del área de Matemáticas

La comunidad educativa especializada en el trabajo de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, ha venido realizando investigaciones para cualificar continuamente las herramientas didácticas y pedagógicas, que son implementadas en el aula.

En particular, en nuestro país y después de largas discusiones, se obtuvo como resultado el documento denominado *Lineamientos Curriculares de Matemáticas*, (MEN, 1998), y el documento N° 3 *Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*, (MEN, 2006), en los que, entre otros aspectos muy relevantes, respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas se acordó que:

“La Matemática es una actividad humana inserta en y condicionada por la cultura y su historia, en la cual se utilizan distintos recursos lingüísticos y expresivos para plantear y solucionar problemas tanto internos como externos a las matemáticas mismas. En la búsqueda de soluciones y respuestas a estos problemas surgen progresivamente técnicas, reglas y sus respectivas justificaciones, las cuales son socialmente decantadas y compartidas”. (MEN, 2006; p. 50).

De esta manera, el educar en matemáticas, requiere pensarse desde la construcción “ser matemáticamente competente”, esto significa que como docentes nos enfocaremos en la generación de ambientes de aprendizaje enriquecidos por situaciones problema significativas para los estudiantes; la utilización de diferentes registros de representación para dar a conocer a los otros, sus hallazgos y aprendizajes; usar procesos argumentativos, como medios de validación del conocimiento circulante; modelación de procesos y fenómenos de la realidad y dominar los procedimientos y algoritmos matemáticos que a través de la historia han sido reconocidos y validados.

Es decir, en el aula de clase de matemáticas se debe buscar el desarrollo de los cinco procesos generales de la actividad matemática (modelación, comunicación, razonamiento, resolución de problemas y



ejercitación de procedimientos), que han sido descritos en los Lineamientos Curriculares y se retoman en el documento N° 3, para así avanzar en la formación de niños y niñas matemáticamente competentes. El conocimiento conceptual y procedimental de las matemáticas se organiza en cinco tipos de pensamiento: Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos, Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos, Pensamiento Métrico y Sistemas métricos, Pensamiento Aleatorio y Sistemas de datos y Pensamiento Variacional y Sistemas algebraicos y analíticos. (MEN, 2006; p. 66).

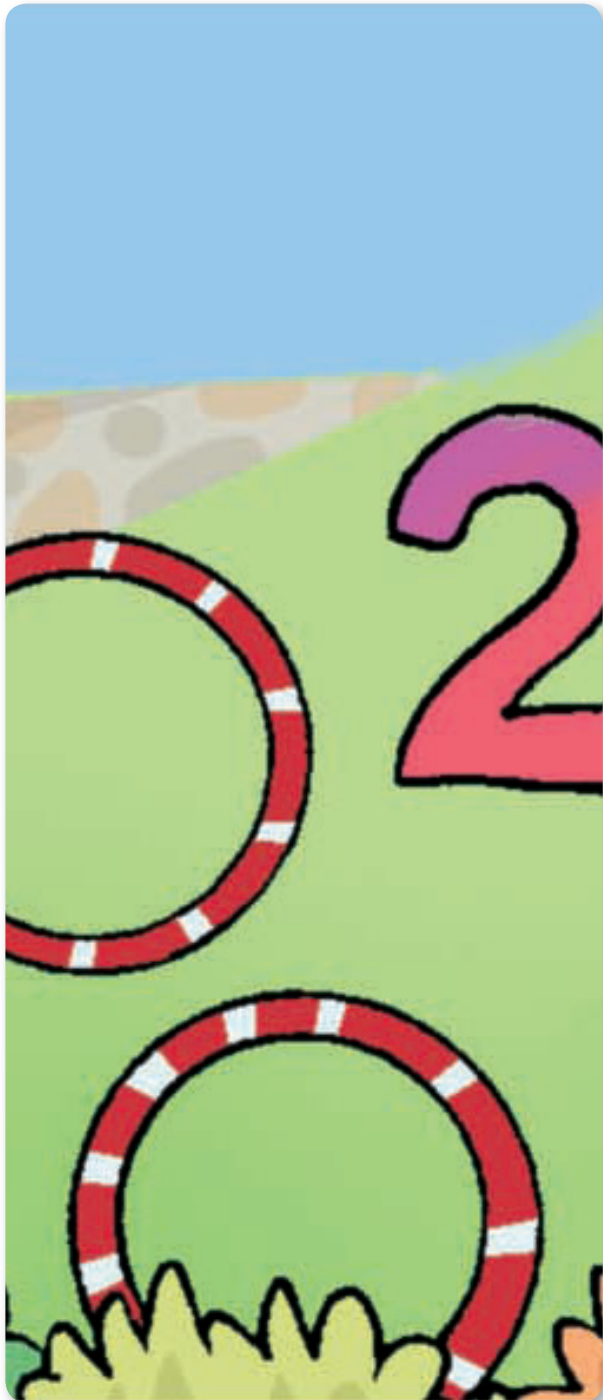
Con esta pequeña introducción de la visión que se tiene en este momento de la educación matemática y que como país decidimos apuntarle, el docente encontrará a continuación algunas estrategias para la enseñanza de los procesos que se desarrollan en el grado segundo. Asimismo, el docente podrá recordar algunos obstáculos que sus alumnos enfrentarán en su proceso de aprehensión del conocimiento y tendrá a su disposición algunas sugerencias de tipo didáctico para abordarlos y superarlos.

En este sentido, el docente encontrará que esta estructura curricular está organizada a partir de las relaciones conceptuales que desarrolla cada guía con su respectivo Pensamiento, recalando qué tipo de procesos puede ser potenciado y de qué manera se pueden implementar estrategias para acompañar al estudiante en su tarea de aprender.

A continuación se presentan tablas que le permitirá saber cómo utilizar el material del área de Matemáticas, en términos de su estructura, la relación con los referentes de calidad, a su vez las intencionalidades con las cuales fueron construidas cada una de las guías y los procesos que queremos alcanzar.

En estas tablas se presenta el contenido de los cuadernillos semanales partiendo de la estructura concebida en los estándares Básicos de Competencia del área de Matemáticas (MEN, 2006). Es decir, se agrupan las guías desde los Pensamientos y, desde allí, se movilizan a partir de los procesos de comprensión de las temáticas desarrolladas.





## Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos

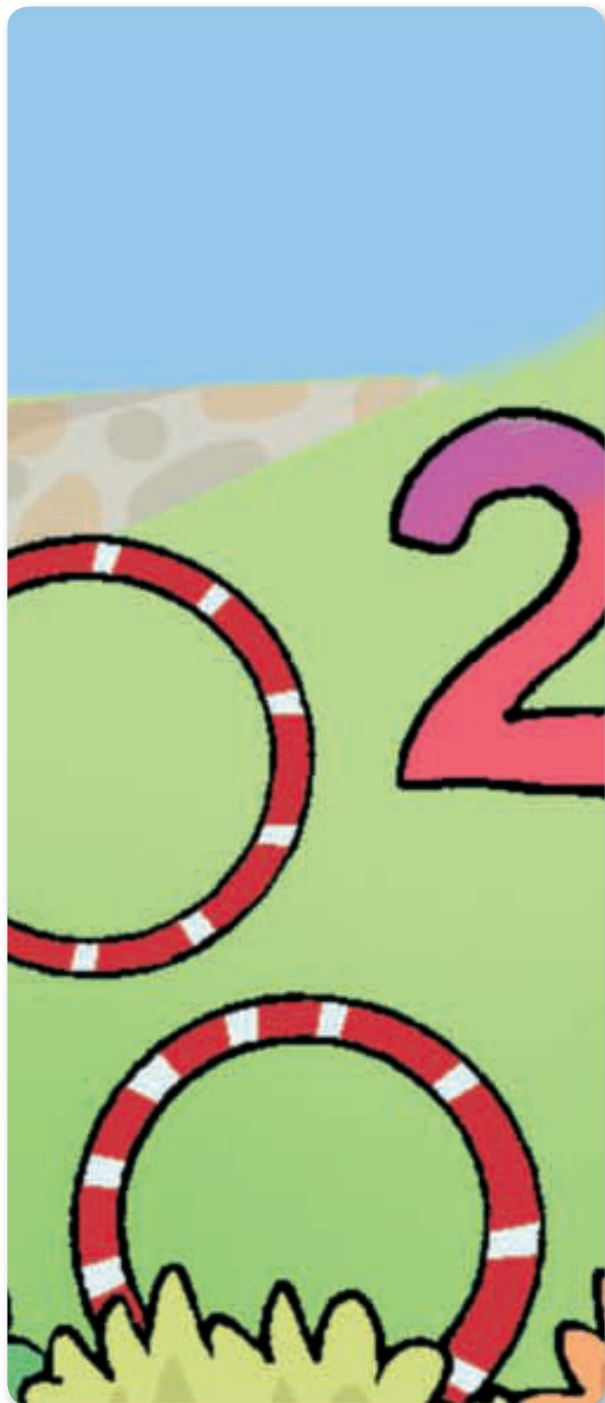
- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación).
- Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
- Uso representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
- Uso representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.
- Reconozco propiedades de los números y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que) en diferentes contextos.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 1. Construcción del número y sus contextos	1	Números hasta el 5	Cuento hasta 5
	2	Números del 5 al 9	El celular
	2	Solución de problemas	Solución de problemas
	3	La decena	¿Y después del 9?
	4	Muchos – pocos	Miro y comparo
	4	Más que – menos que	¿Quién tiene más?
	4	Solución de problemas	Solución de problemas
	5	Relaciones de orden (mayor que, menor que)	Para ordenar puedo contar
	6	Números ordinales hasta el 10	¿Cuál es el orden correcto?
	6	Números del 10 al 19	Los números hasta 19 y su composición
	6	Solución de problemas	Solución de problemas
	7	Repaso de números de 1 a 19	Los primeros 19 números en un ábaco
	13	Los números hasta 99	Los números de dos cifras
	19	Números hasta 900	Los números de tres cifras hasta 900
	19	Los números hasta 999	¿Cuál es el mayor de tres cifras?
20	Los números hasta 999	Uno menos que mil	

- Resuelvo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.
- Uso estrategias de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.
- Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando el ábaco como instrumento de cálculo.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 2. Estructura Aditiva	7	Adición de cantidades (sin llevar), por agrupación de elementos	Agrupo, cuento y sumo
	8	Adición de cantidades (sin llevar), con los números trabajados (algoritmo)	Sumando y sumando
	8	Adición de cantidades (llevando) por agrupación	Cuando las unidades suman 10 o más
	8	Solución de problemas	Solución de problemas
	9	Adición de cantidades llevando (algoritmo)	Vamos a sumar sin representar elementos
	9	Sustracción por des-agrupación de elementos (sin prestar)	Ahora a restar
	10	Sustracción de números hasta 19 sin prestar (gráficas y algoritmo)	Graficando se puede restar
	10	Sustracción de números hasta 19 sin prestar (solo algoritmo)	¿Cómo restamos sin graficar?
	10	Solución de problemas	Solución de problemas
	11	Sustracción por des-agrupación de elementos	Representar, tachar y contar
	11	Sustracción de números prestando (gráficas)	¿Y si las unidades no alcanzan?
	12	Sustracción de números prestando (algoritmo)	Cuando las unidades no se pueden restar
	12	Decenas completas hasta 100	De 10 en 10 se llega a 100
	12	Solución de problemas	Solución de problemas
	13	Adición por agrupación de elementos (gráficas)	Representar, agrupar y adicionar
	14	Adición de números hasta 99 (sin llevar)	¿Cuántos hay?
	14	Adición de números hasta 99 (llevando)	Podemos seguir sumando, ¿cuánto más?
	14	Solución de problemas	Solución de problemas
	15	Sustracción por desagrupación de elementos (gráficas)	Representar, desagrupar, tachar y contar
	15	Sustracción de números hasta 99 sin prestar	La sustracción hasta el 99
16	Sustracción de números hasta 99 prestando	¿Qué hacer si las unidades no se pueden restar?	





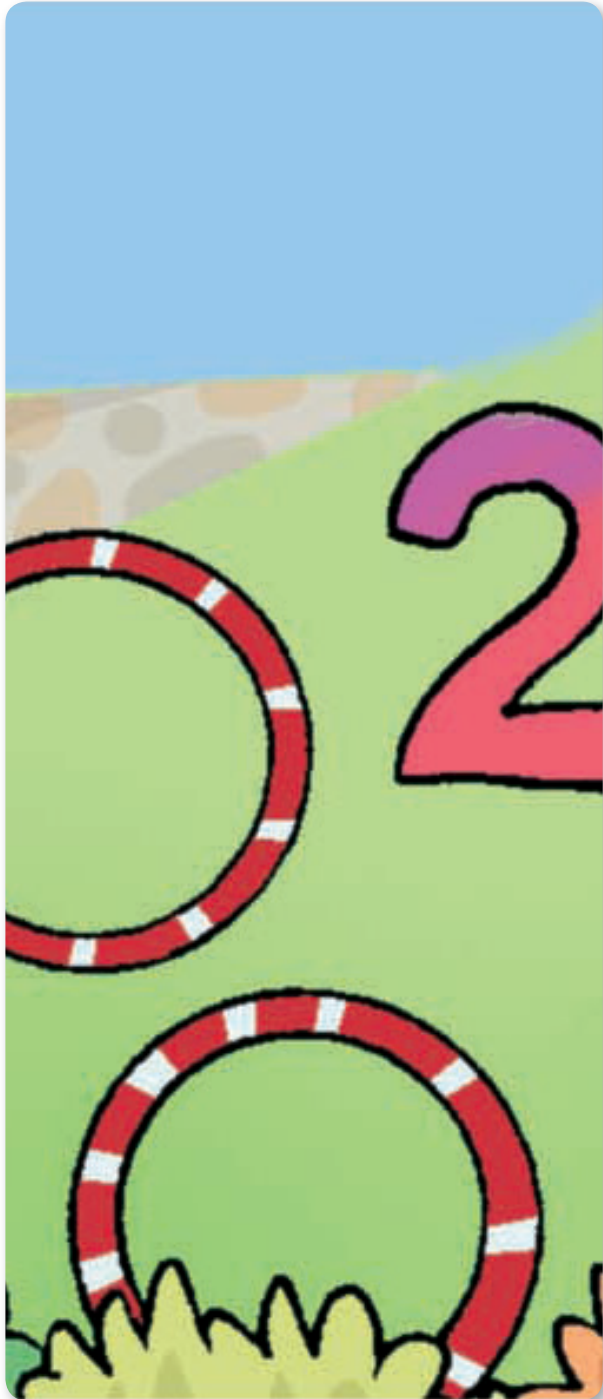
Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
	16	Solución de problemas	Solución de problemas
	17	La centena	Ahora son 100
	18	Centenas completas hasta 900	De 100 en 100 hasta 900
	18	Solución de problemas	Solución de problemas
	20	Solución de problemas	Solución de problemas
	21	Comparación de números hasta 999	¿Cuál es el mayor y cuál es el menor?
	21	Adición con reagrupación de números de tres cifras	Represento y cuento para poder sumar
	22	Adición de números de tres cifras (sin llevar)	¿Cómo se suman números de tres cifras?
	22	Solución de problemas	Solución de problemas
	23	Adición de números de tres cifras (llevando)	Reagrupando unidades y decenas
	24	Sustracción de números de tres cifras (sin prestar)	A restar con números de tres cifras
	24	Solución de problemas	Solución de problemas
	26	Sustracción de números de tres cifras (prestando)	Cuando unidades y decenas no se pueden restar
	26	Solución de problemas	Solución de problemas
	27	Adición de números de tres cifras (estimación)	Aproximaciones en la adición
	27	Sustracción de números de tres cifras (estimación)	Aproximaciones en la sustracción
	28	Problemas de dos etapas (estructura aditiva) con una y dos cifras	Soluciono problemas
	30	Solución de problemas	Solución de problemas

## Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos

- Diferencio propiedades de objetos tridimensionales.
- Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
- Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos.
- Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figuras.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 3. Elementos geométricos	1	Nociones topológicas: arriba, abajo	Miro hacia el cielo y hacia mis pies
	1	Derecha, izquierda	Señales de tránsito
	2	Encima – debajo	Todos a la mesa
	3	Detrás – delante – entre	En fila
	3	Fuera – dentro – en el borde	La piscina
	5	Cerca – lejos	Cerca y lejos
	7	Alto – bajo	¿Quién va adelante y quién atrás?
	13	Recta, punto y figuras poligonales abiertas y cerradas	La geometría en todo lo que nos rodea
	15	Líneas rectas y curvas	¿Todo tiene líneas?
	16	Líneas paralelas y perpendiculares	Más líneas
	17	Líneas horizontales y verticales	De arriba a abajo y de izquierda a derecha
	20	Figuras geométricas: cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo	¿Cómo dibujamos casitas?
	21	Figuras simétricas desde la realidad	Se dividen por la mitad
	22	Sólidos: composición de figuras planas	Hay sólidos en todas partes
	23	Ubicación en el plano (parejas ordenadas)	¿Dónde están?
	25	Traslación de figuras planas en el plano	¿Hacia dónde se mueve?
	28	Rotaciones (simples) de objetos en la realidad	Los objetos pueden cambiar de posición
	30	Rotaciones de figuras geométricas (identificación)	Las figuras también rotan





## Pensamiento Métrico y Sistemas de Medidas

- Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.
- Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.
- Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
- Analizo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.
- Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.
- Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 4. Medidas	5	Relaciones con sólidos y figuras planas: grande, mediano y pequeño	Figuras planas y sus sólidos
	9	Liviano – pesado	¿Qué es más difícil de levantar?
	11	Largo – corto	¿Por dónde dará menos saltos?
	17	La longitud (medidas antropométricas)	¿Cuánto miden?
	18	Situaciones que involucran la magnitud capacidad	¿A cuál le cabe más?
	19	La capacidad y su unidad mínima	¿Cómo se mide la capacidad?
	24	El reloj	¿Qué hora es?
	27	El tiempo y sus unidades (horas)	La hora en el reloj
	29	El calendario: los días de la semana	Los días de la semana
29	El calendario: los meses	Los meses del año	

## Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos

- Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.
- Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
- Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
- Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
- Explico –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.
- Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 5. Estadística y probabilidad	23	Recolección de datos (conteo de elementos)	¿Qué prefieren?
	25	Recolección de datos (tablas)	¿Cómo se organiza la información?
	25	Gráficas de barras	¿Cómo se grafican datos recolectados?
	26	Eventos seguros, posibles o imposibles	¿Qué puede pasar?





## Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos

- Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.

Ejes temáticos	Guía	Temáticas	Títulos
Grupo 6. Variación	29	Secuencias numéricas simples (antecesor y sucesor)	Antecesor y sucesor
	30	Secuencias y patrones con figuras geométricas	Ahora, ¿quién sigue?
	30	Solución de problemas	Solución de problemas



## 6.3 Área de Ciencias Sociales

### 6.3.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

#### Primer periodo

Para el desarrollo de las actividades planteadas en el marco de las relaciones ético-políticas, durante el primer periodo, se plantean temas fundamentales que le posibilitan al estudiante reconocerse como persona, con unas cualidades y un aspecto físico ideal que lo determina y lo precisa como el ser único y especial que es. Estas temáticas le permiten al docente fortalecer la autoestima de los educandos; por tanto, es importante realizar una introducción sobre las cualidades y potencialidades de los seres humanos y su influencia en el núcleo familiar. Este trabajo debe ser reforzado por los familiares del estudiante.

Para un mejor desarrollo de estos temas, se sugieren las siguientes actividades complementarias:

1. Afianzar en el estudiante sus virtudes y potencialidades. Para ello, use una fotografía en la que las personas allegadas deben escribir la virtud o cualidad que más aprecian del niño.
2. Ayudar al estudiante a analizar cómo sus virtudes y cualidades aportan al bienestar de su familia y a la armonía en el hogar.
3. Presentar problemáticas de hogar que generan conflicto, para que él, verbalmente, presente posibles soluciones en las que, como integrante de la familia, sea mediador de conflicto.
4. Pedir a la familia que ayude al estudiante en la construcción de las normas que son base de la convivencia en su hogar.
5. Hacer un friso con recortes que muestren personas que laboran en los colegios y hospitales, luego pedir a los estudiantes que escriban algunas de las funciones que cumplen. Señalar qué oficios o profesiones se encuentran en estos lugares.
6. Hacer un paralelo de las actividades que el estudiante realiza en su colegio y fuera de él (ya sea en casa o en el hospital).
7. Elaborar una carta en la que cada estudiante resalte las virtudes de sus amigos.
8. Comentar a los estudiantes que cuando se llega a diferentes lugares, como la escuela o el hospital, aparecen nuevos amigos y nuevas normas que los van centrando como seres sociales y comunitarios que participan en tareas colectivas en bien no solo de lo personal, sino pensando en el bien común del grupo; con ello aparece el constructor de lo colectivo. Realizar una grabación en la que el estudiante, como constructor de lo colectivo, dé la bienvenida a los nuevos integrantes de estas comunidades.
9. Con miras a fortalecer la autoestima del niño, léale el cuento *El sastrecillo valiente*, de los hermanos Grimm, y oriente una discusión sobre la importancia de creer en uno mismo.

## Ciencias Sociales





## Segundo periodo

El segundo periodo llega con el apasionante tema de los derechos y, por ende, de los deberes de cada estudiante. En esta etapa, los niños se preparan para fortalecer sus compromisos y responsabilidades. Para afianzar estas temáticas es importante que el facilitador designe breves tareas como:

1. Llevar una bitácora de las personas y las responsabilidades que tienen dentro de una institución, llámese hospital, colegio u hogar, dependiendo del lugar donde esté el estudiante. Se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: nombre, día, turno o semana, cargo y actividad de la que es responsable. Ejemplo: Jenny Tabares, turno de la noche, enfermera, suministra medicamentos.
2. Dialogar con el estudiante sobre la importancia de cumplir responsabilidades y las implicaciones que acarrea el incumplimiento de cada una de ellas y cómo afecta negativamente a los demás.
3. Trabajar el tema del comportamiento de las personas en los diferentes sitios públicos, como el parque, el barrio, el centro comercial y el hospital, entre otros. Estas temáticas afianzan a ese ser social que debe reconocer y aprender ciertas normas de convivencia que garantizan relaciones de respeto entre los ciudadanos.
4. Invitar al estudiante a que seleccione un medio de transporte, luego pedirle que escriba cinco normas de buen comportamiento y las explique a quienes los visiten. Es clave hacerle ver que sin las normas, la vida sería caótica y que, por esta razón, todas las personas deben comprometerse a respetar e interiorizar las normas de convivencia. Recuerde que para este periodo el niño sale de su mundo para comprender que el otro también existe y que este se relaciona en un contexto o paisaje del que forma parte.
5. Programar un recorrido por las instalaciones donde se encuentra el niño. Identifique con él las normas que se obligan a cumplir en el lugar visitado, luego retome el tema y pregunte sobre las consecuencias de incumplir las normas en ese lugar.
6. Plantear al estudiante la escritura de un cuento con las siguientes palabras: verano, amable, alcantarillado, prohibido, responsabilidad, pastizal, participar, transgredir y recomendaciones.

## Tercer periodo

En este tercer periodo se trabajan temáticas que le permitan al educando observar su contexto en relación con el otro desde la alteridad, es decir, desde los recursos y las vivencias propias de cada persona, reconociendo y respetando las diferencias.

De esta manera, se valora tanto lo propio como lo distinto con el fin de construir miradas diversas del mundo; se explora que otras formas de vida son tan válidas como la propia. El sondeo de estas temáticas forma en el estudiante una perspectiva amplia, universal, donde la diferencia es lo común.

Finalmente, se busca que el estudiante relacione sus características y formas de vida con otras culturas e idiosincrasias que, aunque no son coincidentes, sí son válidas e interesantes de reconocer.

A continuación se sugiere trabajar con el estudiante las siguientes actividades:

1. Solicitarle que recorte diferentes elementos que forman parte del paisaje y elabore luego un collage de paisaje urbano y otro de paisaje rural.
2. Invitarlo a discutir las características de cada paisaje, teniendo en cuenta elementos culturales particulares como vivienda, vestido, alimentación y diversiones, entre otros.
3. Proponer un viaje por Colombia a través de diferentes aires musicales e invitar al niño a que haga conjeturas sobre el lugar de donde proviene cada uno de ellos. Por ejemplo, una salsa "Cali pachanguero": ¿de qué ciudad es esta canción?, ¿la conoces?, ¿cómo es el clima de esa ciudad?; si es de clima cálido, ¿cómo crees que sea el paisaje?, ¿qué viviendas se construyen en este tipo de clima?, ¿qué ropa usa la gente en estos lugares?, ¿qué plantas se cultivan en estas regiones? Para responder las preguntas el estudiante puede preguntar o consultar con sus familiares o las personas que lo rodean.  
Finalmente, escoger tres canciones representativas de tres ambientes diferentes y concentrar la atención en la región de donde proviene el educando.
4. Planear con el estudiante una entrevista sobre qué trabajo desempeñan las personas que lo rodean, cuáles son sus características y por qué lo eligieron.
5. Leer con el niño *Los amigos del hombre*, de Celso Román, y solicitarle que escriba los oficios que se nombran en el texto, las características que tienen y los beneficios que le prestan a la comunidad.





### Cuarto periodo

La construcción de identidad es necesaria para fortalecer la autoestima y afianzar valores éticos que se convierten en la mirada del mundo que los niños construyen a través de símbolos, conocimiento, creencias y formas de comportarse en distintas situaciones a las que se enfrentan durante su vida. Pues bien, las temáticas son el pretexto para cimentar la mirada de mundo que el educando va erigiendo en su paso por las distintas etapas educativas.

En conclusión, las temáticas estudiadas en este periodo son una reflexión frente a la vida. Además del aprendizaje, los estudiantes construyen capacidades para vivir desde la participación y construcción de sentidos. Para esto se sugieren las siguientes actividades:

1. Escuchar el Himno Nacional de Colombia y hablar con los estudiantes acerca de los sucesos históricos que originaron cada una de las estrofas. Comentar sobre los intereses que en su momento tuvieron diversos grupos, como los criollos, para buscar su independencia política de España y cómo se fue construyendo el concepto de nación.
2. Observar fotografías y videos en los que se manifieste la diversidad étnica de nuestro país.
3. Pedirle al estudiante que exprese por qué es importante aceptar a los demás a pesar de sus diferencias étnicas, culturales o religiosas.
4. Elaborar un rompecabezas con el escudo de Colombia.
5. Escribir un cuento sobre la bandera de su ciudad.

### 6.3.2 Estructura curricular del área de Ciencias Sociales

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
1	Quién soy yo	Soy único y diferente	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que es una persona con determinadas características.</li> <li>✓ Identificar sus cualidades físicas.</li> <li>✓ Identificar sus diferencias físicas y de conducta.</li> <li>✓ Enumerar semejanzas y diferencias entre mis amigos y amigas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo e identifico mis características físicas y las aprecio.</li> <li>✓ Reconozco las diferencias físicas y de conducta con mis compañeros y las acepto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco mis características físicas y mis cualidades.</li> <li>✓ Identifico y valoro mis cualidades.</li> <li>✓ Identifico mis diferencias y las del resto del mundo.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de saber que soy un ser único.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprecio mi nombre y mi forma de ser.</li> <li>✓ Valoro mis rasgos físicos y de comportamiento que me diferencian de los demás.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
2	Mi forma de ser	Reconozco quién soy	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las diferencias de su forma de ser y la de cada uno de sus amigos y familiares.</li> <li>✓ Identificar sentimientos de acuerdo a las circunstancias.</li> <li>✓ Identificar sus cualidades físicas y de comportamiento.</li> <li>✓ Reconocer las diferencias que hay entre las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo información sobre la forma de ser y los sentimientos de mis amigos y familiares y expreso mis opiniones sobre el tema.</li> <li>✓ Comparo las actitudes negativas con las positivas y expreso mis opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco y entiendo que cada persona es un mundo con sus propios gustos y con múltiples opciones para abordar el día a día.</li> <li>✓ Respeto los gustos de las demás personas y hago valer los míos.</li> <li>✓ Entiendo los intereses y gustos de las personas con quienes me relaciono.</li> <li>✓ Valoro mis gustos y no imito a los demás.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me comprometo a expresar mis opiniones sin molestar a los demás.</li> <li>✓ Me comprometo a valorar la forma de ser de los demás.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
3	Mis cualidades y gustos	Mi familia	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer a los miembros de la familia.</li> <li>✓ Comparar la forma en que viven diferentes familias.</li> <li>✓ Cuidar la forma de relacionarse con los miembros de la familia.</li> <li>✓ Establecer el parentesco con los miembros de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo información y expreso mis conclusiones a través de esquemas.</li> <li>✓ Analizo las diferencias de conducta y físicas de mis amigos y compañeros, comprendo su importancia y las acepto.</li> <li>✓ Expreso mi manera de pensar sobre la forma como viven los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que las familias son diferentes.</li> <li>✓ Identifico y valoro las normas familiares.</li> <li>✓ Identifico la importancia de conocer, entender y cumplir las normas.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de la normativa de las organizaciones sociales.</li> <li>✓ Reconozco a los miembros de mi familia.</li> <li>✓ Comparo la forma como viven diferentes familias.</li> <li>✓ Cuido mi forma de relacionarme con los miembros de mi familia.</li> <li>✓ Establezco el parentesco con los miembros de mi familia.</li> <li>✓ Me comprometo a valorar las relaciones armónicas y tranquilas con mis familiares.</li> <li>✓ Me esfuerzo por cumplir con los compromisos familiares.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que cada persona es un mundo con sus propios gustos y con múltiples opciones para abordar el día a día.</li> <li>✓ Respeto los gustos de las demás personas y hago valer los míos.</li> <li>✓ Entiendo los intereses y gustos de las personas con quienes me relaciono.</li> <li>✓ Valoro los gustos y no imito a los demás.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de identificar mis gustos.</li> <li>✓ Identifico y valoro a mis familiares.</li> <li>✓ Identifico los vínculos en las familias.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de relacionarme de forma adecuada con mi familia.</li> <li>✓ Me comprometo a valorar las relaciones armónicas y tranquilas con mis familiares.</li> <li>✓ Me esfuerzo por cumplir con los compromisos familiares.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
4	Actividades en la familia	¿Qué hacemos en familia?	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar en la construcción del manual de convivencia de la familia.</li> <li>✓ Revisar con la familia el cumplimiento del manual de convivencia familiar.</li> <li>✓ Emplear palabras respetuosas para dirigirse a los familiares.</li> <li>✓ Cumplir con las obligaciones y con las normas que se acuerden en familia.</li> <li>✓ Reconocer los derechos de todos.</li> <li>✓ Cumplir con las obligaciones escolares.</li> <li>✓ Respetar los derechos de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planteo estrategias de resolución de problemas, que me afectan y afectan a mi comunidad.</li> <li>✓ Reflexiono sobre la importancia de dirigirme a los demás con el vocabulario adecuado y en forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico y describo las características y funciones de las actividades familiares y el rol de cada uno de los miembros del grupo familiar.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participo de las actividades familiares.</li> <li>✓ Propongo encuentros entre la familia inmediata y la más lejana.</li> </ul>



GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
5	Clases de familia	Normas en la familia	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que las familias son diferentes.</li> <li>✓ Reconocer el valor de las normas familiares.</li> <li>✓ Identificar las normas de convivencia, lo que le permite identificar derechos y deberes en la familia a la que pertenece.</li> <li>✓ Utilizar palabras clave en la comunicación con los demás.</li> <li>✓ Emplear distintas normas de convivencia para vivir pacíficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo las consecuencias de mis actos y de los actos de los demás y cómo afectan a la comunidad en la que vivo.</li> <li>✓ Planteo respuestas a los interrogantes sobre las normas y su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco relaciones con el otro a partir de las normas de convivencia en los diversos espacios en los que me desarrollo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro a los miembros de mi familia y me comprometo a cumplir las normas acordadas para beneficio del grupo familiar.</li> <li>✓ Reconozco que un manual de convivencia mejora la vida en familia.</li> <li>✓ Identifico y valoro el uso de palabras respetuosas para dirigirme a los miembros de la familia.</li> <li>✓ Identifico los derechos y los deberes conmigo mismo y con la familia.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de realizar las obligaciones escolares.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
6	Mi colegio	Mi colegio es una comunidad	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las personas que hacen parte del colegio.</li> <li>✓ Conocer los sitios del colegio y las actividades que se realizan en cada uno.</li> <li>✓ Ser un buen compañero y a estar muy atento en las clases para aprender más cada día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizo la información obtenida sobre mi colegio, las personas que trabajan en él y el servicio que prestan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que en el colegio se establecen relaciones de amistad.</li> <li>✓ Identifico y valoro a mis amigos.</li> <li>✓ Identifico a las personas que realizan diferentes trabajos en mi colegio.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de las tareas que realizan los trabajadores del colegio.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me comprometo a comportarme como un buen compañero y a estar muy atento en las clases para aprender más cada día.</li> <li>✓ Identifico las personas del colegio y sus roles.</li> <li>✓ Establezco vínculos de confianza.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
7	Los amigos del colegio	Personas que trabajan en mi colegio	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que en el colegio se establecen relaciones de amistad.</li> <li>✓ Identificar y valorar a sus amigos.</li> <li>✓ Identificar las personas que realizan diferentes trabajos en su colegio.</li> <li>✓ Reconocer la importancia de las tareas que realizan los trabajadores del colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco diversos aspectos de los trabajadores de mi colegio.</li> <li>✓ Expreso mi opinión sobre estas actividades y la importancia que tienen en el bienestar de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco los miembros de mi comunidad escolar.</li> <li>✓ Valoro el trabajo que desempeñan las personas de mi colegio.</li> <li>✓ Aprecio a mis amigos del colegio.</li> <li>✓ Me comprometo a tratar con respeto y amabilidad a mis amigos y a las personas del colegio que trabajan por mi bienestar.</li> <li>✓ Conozco las actividades que se realizan en el colegio.</li> <li>✓ Reconozco la importancia del trabajo escolar.</li> <li>✓ Me comprometo a realizar con gusto y responsabilidad todas las actividades que me proponen mis profesores.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que en el colegio se establecen relaciones de amistad.</li> <li>✓ Identifico y valoro a mis amigos.</li> <li>✓ Identifico las personas que realizan diferentes trabajos en mi colegio.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de las tareas que realizan los trabajadores del colegio.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
8	Actividades que realizo en el colegio	Lo que hacemos en mi colegio	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer los miembros de la comunidad escolar.</li> <li>✓ Valorar el trabajo que desempeñan las personas del colegio.</li> <li>✓ Apreciar a los amigos del colegio.</li> <li>✓ Tratar con respeto y amabilidad a los amigos y a las personas del colegio que trabajan por su bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiono sobre los problemas de mi comunidad y planteo posibles soluciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico factores que determinan las actividades que se realizan en mi colegio.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco las actividades que se realizan en mi colegio.</li> <li>✓ Reconozco la importancia del trabajo escolar.</li> <li>✓ Realizo con gusto y responsabilidad todas las actividades que me proponen mis profesores.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
9	Normas escolares	Derechos en el colegio	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los deberes que tiene en el colegio.</li> <li>✓ Conocer y cumplir las normas escolares.</li> <li>✓ Conocer los derechos que tiene en el colegio.</li> <li>✓ Respetar los derechos de los compañeros y de las otras personas que están en el colegio.</li> <li>✓ Comprender la importancia de las normas del colegio y la necesidad de cumplirlas para el beneficio de todos.</li> <li>✓ Conocer los derechos en el colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo e identifico mis deberes y los deberes de los demás.</li> <li>✓ Analizo situaciones problémicas y planteo posibles soluciones.</li> <li>✓ Expreso mi opinión sobre las normas escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco quién soy y cómo me relaciono con mi entorno.</li> <li>✓ Identifico y valoro mi forma de ser.</li> <li>✓ Valoro los derechos de los niños.</li> <li>✓ Reconozco la importancia del derecho a una identidad.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que cada estudiante tiene deberes en el colegio.</li> <li>✓ Conozco y respeto las normas del colegio.</li> <li>✓ Hago valer mis derechos frente a los demás.</li> <li>✓ Me comprometo a respetar los derechos de los otros.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
10	El barrio	Los lugares del barrio	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que el barrio es parte de una ciudad o pueblo.</li> <li>✓ Reconocer las características del barrio.</li> <li>✓ Identificar los lugares del barrio.</li> <li>✓ Conocer la importancia de los lugares del barrio.</li> <li>✓ Reconocer los puntos de referencia en el barrio.</li> <li>✓ Reconocer que las ciudades son lugares para la convivencia social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco los diferentes aspectos que forman parte del barrio en el que habito.</li> <li>✓ Analizo y elaboro planos básicos de mi barrio y otras zonas que me ayudan a orientarme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que cada barrio maneja su propio manual de convivencia.</li> <li>✓ Reconozco distintas pautas de convivencia que ayudan a solucionar conflictos entre los habitantes de un sector.</li> <li>✓ Identifico las instituciones que regulan la convivencia en los barrios de mi ciudad.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me comprometo como habitante del barrio y entiendo que es mi deber colaborar para mantenerlo limpio.</li> <li>✓ Como habitante de un barrio, me comprometo a identificar los lugares que frecuento y las rutas que puedo seguir para llegar a mi vivienda.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
11	Calles y carreras	Servicios públicos domiciliarios	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer la manera como funciona el sistema de nomenclatura vial y domiciliaria de la ciudad.</li> <li>✓ Entender cómo está estructurada la ciudad donde vive.</li> <li>✓ Manejar un mapa de la ciudad.</li> <li>✓ Comprender la importancia de conocer las vías urbanas y su mecanismo de enumeración.</li> <li>✓ Identificar lugares conocidos para la ubicación en la ciudad.</li> <li>✓ Realizar buenas prácticas de uso de los servicios públicos.</li> <li>✓ Cuidar los recursos naturales porque son un bien común.</li> <li>✓ Disfrutar de los servicios públicos de manera racional y juiciosa.</li> <li>✓ Cuidar los servicios públicos pensando en las generaciones futuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco las nomenclaturas de mi ciudad y las comparo con las de otras ciudades.</li> <li>✓ Analizo información sobre el uso de los servicios públicos y planteo soluciones frente al manejo inadecuado de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico la nomenclatura vial empleada en la ciudad de Bogotá.</li> <li>✓ Reconozco las vías principales de mi localidad.</li> <li>✓ Diferencio las carreras de las calles.</li> <li>✓ Reconozco las vías principales de mi localidad.</li> <li>✓ Conozco y cumpla las buenas prácticas para el uso eficiente de los servicios públicos.</li> <li>✓ Conozco los derechos que tengo como usuario de los servicios públicos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cumpla con mis deberes al usar el agua, la energía. También manejo adecuadamente las basuras.</li> <li>✓ Conozco y cumpla las buenas prácticas para el uso eficiente de los servicios públicos.</li> <li>✓ Conozco los derechos que tengo como usuario de los servicios públicos.</li> <li>✓ Respeto los recursos naturales por ser un bien común.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
12	Normas en la comunidad	Normas en mi barrio	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la existencia de diferentes comunidades.</li> <li>✓ Comprender la importancia de construir normas que regulen las relaciones sociales.</li> <li>✓ Explicar la utilidad de las normas sociales.</li> <li>✓ Cumplir con las reglas de convivencia que ayudan a mejorar las relaciones entre las personas.</li> <li>✓ Respetar a las personas independiente del tipo de actividad que realicen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizo información obtenida sobre el manual de convivencia y realizo aportes para el mejoramiento del mismo.</li> <li>✓ Planteo estrategias de resolución de conflictos a través del manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico las normas sociales de convivencia útiles para el barrio.</li> <li>✓ Analizo las situaciones de conflicto y propongo soluciones.</li> <li>✓ Reconozco las instituciones que regulan la convivencia.</li> <li>✓ Cumpro con las normas de mi barrio.</li> <li>✓ Reconozco mis derechos y deberes de buen ciudadano.</li> <li>✓ Cumpro con mis obligaciones de cuidar mi barrio y la relación con los vecinos.</li> <li>✓ Observo los derechos de los demás y no suscito conflictos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que las normas sociales de convivencia permiten vivir en forma pacífica.</li> <li>✓ Reconozco distintas normas de acuerdo con la comunidad donde me desenvuelvo.</li> <li>✓ Reconozco pautas para emplear en situaciones de conflicto.</li> </ul>



GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
13	Los medios de transporte	Las normas de tránsito	Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer el uso de los medios de transporte.</li> <li>✓ Relacionar las vías y medios de transporte.</li> <li>✓ Identificar las principales normas y señales de tránsito.</li> <li>✓ Comprender que cumplir con las normas y las señales de tránsito ayuda a prevenir accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo esquemas y señales que sirven para mi desplazamiento en la ciudad.</li> <li>✓ Aplico los conocimientos adquiridos para mi desempeño como peatón en la ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico los medios de transporte.</li> <li>✓ Reconozco las vías que utiliza cada medio de transporte.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuando me desplazo en un medio de transporte, sigo las medidas de seguridad que me indican.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
14	Mis vecinos	Conocer a mis vecinos	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer el concepto de vecindad.</li> <li>✓ Comprender que en los barrios hay vecinos.</li> <li>✓ Comprender que los vecinos deben tratarse con respeto para vivir en armonía.</li> <li>✓ Conocer a los vecinos cercanos.</li> <li>✓ Compartir con los vecinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expreso de diferentes maneras mis opiniones sobre la convivencia en mi barrio.</li> <li>✓ Analizo y elaboro normas que ayudan al mejoramiento en las relaciones con mis vecinos.</li> <li>✓ Identifico los vecinos, sé quienes me rodean y rodean a mi familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco el concepto de vecindad.</li> <li>✓ Conozco el nombre de mis vecinos cercanos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que los vecinos deben tratarse con respeto.</li> <li>✓ Reconozco cualidades de mis vecinos.</li> <li>✓ Comparto con mis vecinos.</li> <li>✓ Valoro a mis vecinos y me comprometo a ser amable y a colaborar en lo que esté a mi alcance.</li> <li>✓ Como parte de una comunidad, haré lo que esté a mi alcance para vivir en armonía con mis vecinos.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía	Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
			Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
				Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
15	Las normas de convivencia	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar las principales normas de convivencia.</li> <li>✓ Reconocer el uso de las normas de convivencia.</li> <li>✓ Conectar las normas de convivencia con las situaciones de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo las normas de convivencia y emito opiniones sobre el uso de las mismas en situaciones preestablecidas.</li> <li>✓ Expreso mis opiniones partiendo del análisis de casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco las normas como referentes construidos socialmente que permiten la convivencia en comunidad.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que cumplir las normas de convivencia ayuda a establecer relaciones cordiales con los demás.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
16	El paisaje	El paisaje rural y urbano	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar el concepto de paisaje.</li> <li>✓ Descubrir que los elementos que forman el paisaje se relacionan entre sí.</li> <li>✓ Comprender las características de los paisajes.</li> <li>✓ Reconocer las características de un paisaje rural y de uno urbano.</li> <li>✓ Reconocer las diferencias entre el paisaje rural y el urbano.</li> <li>✓ Identificar las transformaciones que se producen en los paisajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo y reconozco los elementos del paisaje y su relación.</li> <li>✓ Organizo información obtenida sobre el paisaje rural y urbano.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigo los elementos que forman el paisaje.</li> <li>✓ Reconozco que los elementos del paisaje cambian.</li> <li>✓ Exploro los elementos que forman parte del paisaje que me rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiono acerca de las características propias del paisaje rural y urbano.</li> <li>✓ Cuido del entorno que rodea y para bienestar de toda la comunidad.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
17	Paisajes de montaña y llanos	Paisajes de selva y costas	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las características de los paisajes de montaña y de llano.</li> <li>✓ Comparar los paisajes de montaña y llano.</li> <li>✓ Reconocer las características de los paisajes de costa y selva.</li> <li>✓ Reconocer que los paisajes de costa y selva tienen diferentes componentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparo los diferentes paisajes y establezco sus características.</li> <li>✓ Ilustro los paisajes de selva y costa teniendo en cuenta sus componentes.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que la Tierra tiene diferentes paisajes.</li> <li>✓ Encuentro diferencias entre paisajes de montaña y llanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco características de la costa y de la selva.</li> <li>✓ Valoro los elementos de los paisajes de costa y de selva y averiguo lo que debemos hacer para preservarlos.</li> <li>✓ Valoro la riqueza de paisajes que hay en la Tierra y me comprometo a colaborar en su cuidado.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
18	Cambios en los paisajes	Las viviendas y sus espacios	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que con el paso del tiempo ocurren cambios en el paisaje.</li> <li>✓ Reconocer que las personas modifican los paisajes para satisfacer necesidades.</li> <li>✓ Reconocer las dependencias de las viviendas.</li> <li>✓ Comprender que cada lugar de la vivienda está adecuado para actividades específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo y explico los cambios producidos en el paisaje por la acción del ser humano.</li> <li>✓ Analizo y ejemplifico las funciones de las viviendas y los espacios de las mismas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que los paisajes se transforman.</li> <li>✓ Me ubico en el entorno físico para reconocer las diversas formas del paisaje además de los cambios de lugares que han cobijado a la humanidad durante el desarrollo de la vida humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Como habitante de una comunidad, me comprometo a observar los cambios que ocurren en el paisaje donde vivo y a buscar explicaciones.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
19	La vivienda en la ciudad	La vivienda de otros tiempos	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender que con el paso del tiempo las viviendas cambian.</li> <li>✓ Identificar los tipos de viviendas que han existido.</li> <li>✓ Observar que las personas construyen diferentes viviendas de acuerdo con la época, el clima y las costumbres.</li> <li>✓ Comprender que las viviendas en la ciudad tienen sus propias características.</li> <li>✓ Reconocer la relación de tipo de vivienda con el cambio de época.</li> <li>✓ Reconocer que la construcción de las viviendas evoluciona acorde con los cambios de la época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparo las diferentes viviendas y sus características, realizando ilustraciones de las mismas.</li> <li>✓ Analizo y establezco comparaciones entre las viviendas según las épocas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que en la ciudad existen viviendas.</li> <li>✓ Identifico los espacios que hay en las viviendas.</li> <li>✓ Reconozco diferencias entre las viviendas.</li> <li>✓ Identifico diferencias entre vivir en una casa y en un apartamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me comprometo a colaborar con mi familia para mantener en orden mi vivienda.</li> <li>✓ Como ciudadano, me obligo a valorar y cuidar mi lugar de residencia.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
20	Normas de seguridad en las viviendas	Las normas de seguridad en mi familia	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la utilidad de seguir normas de seguridad al interior de las casas.</li> <li>✓ Comprender que las normas de seguridad en el hogar son medidas importantes.</li> <li>✓ Observar que las normas de seguridad protegen a los miembros que viven en una casa.</li> <li>✓ Entender que toda la familia es responsable del cumplimiento de las normas de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo y planteo posibles soluciones para situaciones problemáticas y de riesgo que se pueden presentar en las casas.</li> <li>✓ Observo y planteo situaciones de riesgo en los lugares en que habito.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro que en la casa existan normas de seguridad porque garantizan el bienestar de toda la familia.</li> <li>✓ Cumpro con las recomendaciones de seguridad para minimizar el riesgo de accidentes.</li> <li>✓ Identifico la utilidad de las normas de seguridad.</li> <li>✓ Cumpro con las normas de seguridad porque evitan accidentes graves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la importancia y utilidad de las normas de seguridad para los habitantes de una casa.</li> <li>✓ Entiendo que las normas de seguridad protegen y evitan accidentes.</li> <li>✓ Comprendo que las normas de seguridad son un derecho y un deber de todos los habitantes que viven en un casa.</li> <li>✓ Cumpro con las normas de seguridad porque me protegen de los riesgos.</li> </ul>



GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
21	Mi región	Mi región y sus principales características	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer el lugar donde habita e identificar su tipología reconociendo las características propias de la región.</li> <li>✓ Reconocer que Colombia está dividida en regiones.</li> <li>✓ Identificar las regiones.</li> <li>✓ Comprender que las regiones de Colombia están formadas por departamentos.</li> <li>✓ Conocer características de las regiones de Colombia.</li> <li>✓ Reconocer las características de la región donde habita.</li> <li>✓ Conocer y valorar los recursos de la región.</li> <li>✓ Identificar el territorio colombiano.</li> <li>✓ Conocer y valorar el territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboro y analizo mapas a partir de las características de la región.</li> <li>✓ Organizo información obtenida acerca de cada una de las regiones naturales de Colombia.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco el entorno y establezco relaciones con el paisaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco vínculos con la región que me permiten la toma de conciencia frente al medio ambiente.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
22	El trabajo	Las herramientas	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las herramientas de trabajo.</li> <li>✓ Conocer el uso de algunas herramientas de trabajo.</li> <li>✓ Comprender que las herramientas que hay en mi hogar y solo pueden ser manipuladas por adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respondo a inquietudes planteadas sobre los trabajos, oficios y profesiones que desarrollan las personas.</li> <li>✓ Expreso de diferentes maneras mis opiniones sobre las actividades laborales.</li> <li>✓ Analizo las características de las actividades laborales.</li> <li>✓ Reconozco las herramientas de trabajo que se utilizan en diferentes actividades y la importancia de su uso.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expongo la importancia de identificar cómo los trabajos están determinados por el lugar donde se realizan.</li> <li>✓ Identifico la producción de bienes y servicios como resultado de realizar los trabajos.</li> <li>✓ Reconozco las características de diferentes trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que el trabajo permite satisfacer las necesidades básicas para lograr una calidad de vida buena.</li> </ul>

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
23	Trabajos de campo y ciudad	Trabajos que ofrecen servicios y producen bienes	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar los trabajos que producen bienes de los que ofrecen servicios.</li> <li>✓ Entender la importancia del trabajo para el desarrollo de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo imágenes sobre los trabajos y emito opiniones sobre los productos y beneficios generados por ellos.</li> <li>✓ Reflexiono sobre los trabajos en la ciudad y los trabajos de los adultos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico diferentes trabajos.</li> <li>✓ Comprendo la importancia del trabajo.</li> <li>✓ Expongo la importancia de identificar como los trabajos están determinados por el lugar donde se realizan.</li> <li>✓ Comprendo que el trabajo del campo y de la ciudad tiene unas características propias que determinan sus funciones y las responsabilidades de las personas que los realizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me comprometo a conocer y valorar los diferentes trabajos.</li> <li>✓ Valoro el trabajo que realizan las personas para mi bienestar y el de la sociedad.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
24	Diferentes oficios y profesiones	¿A qué se dedican las personas que conozco?	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que las personas realizan diferentes trabajos.</li> <li>✓ Identificar los beneficios del trabajo para la sociedad.</li> <li>✓ Comprender que las personas necesitan herramientas para realizar su trabajo.</li> <li>✓ Reconocer la función de algunas herramientas de trabajo.</li> <li>✓ Identificar las actividades laborales que realizan las personas que forman parte de el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco e ilustro los diferentes trabajos desarrollados por las personas que me rodean.</li> <li>✓ Analizo y planteo posibles posibilidades laborales en mi vida futura.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico diferentes oficios y ocupaciones.</li> <li>✓ Comprendo la importancia de ejercer un oficio o una profesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco una valoración por cada una de los trabajos que se realizan en la comunidad.</li> <li>✓ Interiorizo mi compromiso de realizar las actividades laborales con responsabilidad.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
25	La población colombiana	Nuestras características	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer que la población colombiana está cercana a los 47 millones de personas.</li> <li>✓ Identificar las regiones más pobladas y menos pobladas del país.</li> <li>✓ Comprender el origen de los grupos de población que hay en Colombia.</li> <li>✓ Reconocer los diferentes grupos de población del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelvo interrogantes sobre la población de Colombia y sus regiones.</li> <li>✓ Analizo información y expreso mis conclusiones a través de dibujos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco el origen de la población colombiana.</li> <li>✓ Identifico los grupos de población de Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco el número de habitantes de mi país, mi departamento y de su capital.</li> <li>✓ Reconozco que Colombia es el cuarto país más poblado de América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que en mi país habitan muchas personas y me comprometo a conocer y valorar sus costumbres.</li> <li>✓ Me comprometo a respetar y valorar las costumbres de otros grupos de población.</li> <li>✓ No discrimino ni excluyo a las personas por el tipo de actividad laboral que realicen.</li> </ul>

## GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
26	Nuestra diversidad cultural	Colombia, un país diverso	Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar grupos culturales de Colombia.</li> <li>✓ Reconocer características culturales de su país.</li> <li>✓ Conocer y valorar la diversidad cultural del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizo información obtenida sobre cultura material e inmaterial y la represento a través de dibujos y ejemplos.</li> <li>✓ Valoro la cultura colombiana a través de sus diferentes manifestaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me aproximo al concepto de cultura.</li> <li>✓ Reconozco que en Colombia el origen diverso de la población da lugar a numerosas manifestaciones culturales.</li> <li>✓ Identifico algunas manifestaciones culturales de mi país.</li> <li>✓ Reconozco manifestaciones culturales del grupo al que pertenezco.</li> <li>✓ Conozco lo que es un grupo cultural.</li> <li>✓ Identifico realizaciones materiales e inmateriales de los grupos culturales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me intereso por conocer las manifestaciones de los grupos culturales de mi país.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
27	La población indígena	Reconocer nuestro pasado	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer que los indígenas fueron los primeros habitantes de nuestro país.</li> <li>✓ Comprender la evolución hacia el sedentarismo de las primeras comunidades que poblaron nuestro país.</li> <li>✓ Reconocer a las comunidades indígenas como miembros de la nación colombiana.</li> <li>✓ Identificar particularidades de las comunidades indígenas de Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo imágenes de las comunidades indígenas, establezco diferencias y explico por qué son colombianos como yo.</li> <li>✓ Organizo la información sobre el tema y saco mis conclusiones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conozco la procedencia de los primeros habitantes del país.</li> <li>✓ Reconozco que Colombia fue poblada por grupos nómadas y sedentarios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro la importancia de aprender sobre los antepasados de mi país.</li> <li>✓ Me intereso por conocer la forma de vida de las comunidades indígenas de Colombia.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
28	Los afrocolombianos	Historia de los antepasados afrodescendientes	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender el origen del grupo poblacional afrodescendiente.</li> <li>✓ Explorar el desarrollo histórico del grupo afrodescendiente en Colombia.</li> <li>✓ Identificar que la población colombiana está conformada por diferentes grupos poblacionales, entre otros, los afrodescendientes.</li> <li>✓ Reconocer las características físicas, culturales e idiosincrasia del grupo poblacional afrodescendiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizo la información obtenida sobre los grupos que conforman la población colombiana y establezco sus características.</li> <li>✓ Consulto y analizo los aportes culturales de la población afrodescendiente en nuestro país.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que el origen determina algunas de las características físicas y culturales de las personas.</li> <li>✓ Identifico el origen de la población afrocolombiana.</li> <li>✓ Identifico los rasgos físicos y culturales de población afrocolombiana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo que el país está poblado por personas que tienen antepasados distintos y entiendo la importancia del origen para cada el desarrollo cultural del país.</li> </ul>



GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
29	Las tradiciones que compartimos los colombianos	El país que habitamos los colombianos	Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a: ✓ Conocer qué es un grupo poblacional. ✓ Identificar los aportes de cada grupo poblacional en las tradiciones culturales de mi país.	✓ Analizo información sobre los grupos poblacionales de nuestro país. ✓ Saco mis conclusiones sobre los aportes de cada cultura a nuestra idiosincrasia.		✓ Conozco qué es un grupo poblacional. ✓ Identifico las tradiciones de los grupos poblacionales. ✓ Identifico que algunos grupos poblacionales en Colombia comparten ciertas manifestaciones tradicionales.		✓ Reconozco que en Colombia las manifestaciones culturales están determinadas por los grupos poblacionales que habitan el territorio. ✓ Identifico los aportes de cada grupo poblacional en las tradiciones culturales del país.

GRADO 1

Semana	Propósitos de la Guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias				
				Eje procedimental	Eje conceptual			Eje actitudinal
					Relaciones ético políticas	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	
30	Símbolos patrios de Colombia	Nuestros símbolos regionales	Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido a: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer los símbolos patrios y los emblemas de Colombia.</li> <li>✓ Identificar las características de los símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizo los símbolos patrios, sus características y el significado de los mismos.</li> <li>✓ Saco mis propias conclusiones sobre su importancia para la identidad de mi país.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco los símbolos patrios y los emblemas de Colombia.</li> <li>✓ Identifico las características de los símbolos patrios.</li> <li>✓ Me intereso por conocer símbolos patrios de mi país.</li> <li>✓ Establezco el origen de los símbolos patrios regionales que hay en Colombia.</li> <li>✓ Determino los diferentes símbolos patrios regionales de mi país.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la importancia de respetar los símbolos.</li> <li>✓ Conozco y valoro los símbolos de cada región del país.</li> </ul>
31	Algo muy grave va a suceder en este pueblo				Comprensión de textos			
32	Una familia indígena				Comprensión de textos			

## 6.4 Área de Ciencias Naturales

### 6.4.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

A continuación se exponen los temas que se abordan en este primer grado.

Periodo I	Periodo II	Periodo III	Periodo IV
✓ Seres de la naturaleza	✓ Mi cuerpo y el de mis compañeros	✓ Cuidado de mi cuerpo y el de otros	✓ La materia: características
✓ Características de seres vivos y objetos inertes: semejanzas y diferencias	✓ Los sentidos (vista)	✓ Los recursos naturales	✓ Diferencia entre objetos naturales de objetos creados por el ser humano
✓ Seres vivos (animales)	✓ Los sentidos (oído)	✓ Adaptaciones de los seres vivos al ambiente	✓ Objetos que emiten luz
✓ Seres vivos (vegetales)	✓ Los sentidos (tacto)	✓ La flora	✓ Objetos que emiten sonido
✓ Seres vivos (hongos)	✓ Los sentidos (olfato)	✓ La fauna	✓ El Sol
✓ Seres vivos (mónera)	✓ Los sentidos (vista)	✓ El agua	✓ La Tierra
✓ Seres vivos (protista)	✓ Cambios en mi desarrollo	✓ El suelo	
✓ El cuerpo humano	✓ Cambios en el desarrollo de otros seres vivos	✓ Cuidado de los seres vivos y objetos del entorno	

Estas temáticas han sido planteadas teniendo en cuenta el análisis del contexto y de la población que se busca atender a través del Modelo. Sin embargo como docente, es importante comprender que, aunque cada semana tiene planteado un tema y este se desarrolla a través de la secuencia didáctica establecida, solo es considerado como un escenario propicio para potenciar la construcción del pensamiento científico del estudiante y no como el fin último.

De acuerdo con lo anterior, se han establecido las prioridades para este grado en relación con el tipo de procesos que se sugiere construir o fortalecer en el estudiante. En este sentido, se propone utilizar las guías y los juegos, con el tema de cada una de las semanas, como una oportunidad para desarrollar actitudes en el marco de la enseñanza de las Ciencias Naturales. Este enfoque se ha proyectado, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes (6-8 años) en los que es fundamental trabajar actividades significativas por medio de situaciones que les permita observar, describir y caracterizar el mundo en el que viven o se encuentren.

En este grado, el material de Ciencias Naturales invita a los estudiantes a explorar su entorno a través de los sentidos, independiente del contexto temático, con el fin de potenciar el desarrollo de sus competencias para entender las regularidades del mundo natural. También es importante destacar

## Ciencias Naturales





que el desarrollo de actitudes hacia las ciencias y de compromisos frente al uso y conservación de los recursos naturales debe ser el hilo conductor durante las 32 semanas.

Con el ánimo de que el docente logre potenciar las actitudes en la población a la que va dirigida el Modelo (en el marco de las Ciencias Naturales), se sugiere que fomente la motivación de los estudiantes (vista como un proceso de cambio de actitudes), partiendo de sus intereses y preferencias para generar otros nuevos, y facilitar la conexión con su mundo cotidiano, pero con la intención de trascenderlo y no solo de conocerlo.

Para esto, se contemplan estrategias didácticas basadas en la localización de centros de interés, el trabajo cooperativo, la autonomía, la participación permanente de los estudiantes, mostrando que la motivación no es algo que está o no está en el estudiante, sino que es producto de la interacción social en el aula o en el contexto de aprendizaje. Asimismo, se potencia la motivación a partir del valor concedido a una tarea o actividad que el estudiante desarrolle dentro o fuera del contexto formal del aula y a través de la cual descubra el interés propio, el valor que tiene acercarse al mundo indagando sobre su estructura y naturaleza y el interés de formularse preguntas y buscar las propias respuestas.

Otro aspecto, es aumentar la expectativa de éxito de los estudiantes en esas tareas o actividades. Esta expectativa de éxito se potencia de diferentes maneras, como por ejemplo:

- Reconocer que la valoración que hace el estudiante de su expectativa de éxito será muy dependiente de la evaluación que reciba del docente; por tanto, esa evaluación se convierte en uno de los motores fundamentales de la motivación. Esto podría hacerse desarrollando una evaluación que ayude al estudiante a comprender por qué no aprende o cuáles son sus dificultades de aprendizaje, etc., de modo que le ayude a regular su propio aprendizaje. Si el estudiante del Modelo recibe pistas sobre qué tiene que hacer la próxima vez para tener más éxito, en lugar de una simple nota, es probable que se esfuerce más.
- Facilitar la motivación de sus estudiantes, haciendo factible el éxito al adecuar las tareas o actividades a las verdaderas capacidades y disposiciones de sus estudiantes; contemplando el contexto de enfermedad en el que se encuentran; conociendo cuáles son las limitaciones que tienen en el proceso de fortalecimiento del nivel de desarrollo de sus competencias, pero sin dejar de retarlo en su proceso de aprendizaje.

Es claro que una sola estrategia no es viable para aplicar con todos los estudiantes, pues cada uno de ellos es distinto, en función de su motivación hacia las ciencias. A continuación se mencionan algunos aspectos que se pueden contemplar; sin embargo, es importante que se amplíe la información, de modo que consolide su enfoque de enseñanza de acuerdo con el contexto de los estudiantes que tenga a cargo.

Estilo de aprendizaje del estudiante en relación con su motivación hacia las ciencias <sup>1</sup>	A	B	C	D
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gran interés en aprender sobre nuevos sucesos o fenómenos científicos, incluso sobre aquellos que no están en los materiales.</li> <li>✓ Inclinación a examinar, explorar y manipular la información.</li> <li>✓ Satisfacción obtenida como consecuencia de esa exploración.</li> <li>✓ Búsqueda de complejidad en las actividades académicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evidencia el deseo de hacer aquello que está bien y evitar lo que está mal.</li> <li>✓ Se muestra que siente obligación en las actividades académicas.</li> <li>✓ Se evidencia dificultad para identificar cuándo ha cumplido con sus compromisos académicos.</li> <li>✓ Requiere estímulos externos como exaltación o afirmación por parte del docente.</li> <li>✓ Se evidencia constantemente expresiones de culpabilidad ante cualquier dificultad.</li> <li>✓ Muestra intolerancia ante los errores cometidos (falta de confianza en sí mismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Necesidad de conseguir y mantener buenas relaciones de amistad con los compañeros o personas cercanas en su contexto de aprendizaje.</li> <li>✓ Se evidencia buena disposición en ayudar a los compañeros en las actividades académicas.</li> <li>✓ No se evidencia temor a fallar en situaciones académicas orientadas hacia el éxito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evidencia preferencia por los escenarios en los que haya situaciones competitivas.</li> <li>✓ Se evidencia la necesidad de obtener éxito en las situaciones competitivas.</li> <li>✓ Se evidencia la necesidad de conseguir estima y prestigio del profesor y de los compañeros como consecuencia de sus victorias.</li> </ul>

<sup>1</sup> Esta información fue adaptada a partir de la propuesta registrada en BACAS, P. Y MARTÍN-DÍAZ, MJ (1992) *Distintas motivaciones para aprender ciencias*. Madrid; Narcea., con el fin de presentar al docente una idea de la caracterización que debe hacerse a la hora de fomentar la motivación en el aprendizaje de las ciencias. Es necesario que el docente del Modelo tome esto como referente para construir sus propias categorías, dependiendo de la población que esté atendiendo. Esto no es exclusivo del grado primero (1º), pero se ha querido priorizar aquí, de modo que se vaya fortaleciendo a través del avance por la Educación Básica Primaria.





Estilo de aprendizaje del estudiante en relación con su motivación hacia las ciencias <sup>1</sup>	A	B	C	D
Acciones que preferiría el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir su propia iniciativa, investigar, descubrir, realizar trabajo práctico, usar referentes bibliográficos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir las instrucciones algorítmicas (paso a paso) o la enseñanza netamente expositiva. Necesita la valoración (aprobación) del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir su propia iniciativa, la enseñanza por descubrimiento, el trabajo práctico y el trabajo en grupos pequeños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir la enseñanza por descubrimiento y su propia iniciativa.</li> </ul>
Acciones que son de poca preferencia para el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir instrucciones algorítmicas (paso a paso) o la enseñanza netamente expositiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usar textos de referencia, pues no proyecta la intención de ser curioso con los conocimientos que se le presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preferencia por el trabajo individual, la evaluación (aprobación por parte del docente) y la enseñanza expositiva (tradicional).</li> </ul>	

## 6.4.2 Estructura curricular del área de Ciencias Naturales

### PERIODO I

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Paseando por el campo observo lo que me rodea	¿Qué necesitan los seres vivos para vivir?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
1	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar los seres vivos de los objetos inertes a partir de algunas funciones biológicas observables fácilmente.</li> <li>✓ Reconocer algunas características funcionales de los seres vivos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las necesidades que tienen los seres entre sí, y de los objetos inertes del entorno, para vivir.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los seres vivos, a diferencia de los objetos inertes, nacen, crecen, se reproducen y mueren.</li> <li>✓ Los seres vivos necesitan el aire y el agua para vivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Observo mi entorno para identificar y describir seres vivos y objetos inertes.</li> <li>✓ Establezco relaciones entre la información y situaciones del mundo natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establezco diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.</li> <li>✓ Reconozco las necesidades de los seres vivos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que los seres vivos merecemos respeto y por eso cuidamos y valoramos los seres que me rodean.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Los seres vivos nos parecemos?	¿Todos los seres vivos pueden ir de un lugar a otro?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
2	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar características comunes en todos los seres vivos.</li> <li>✓ Identificar características que diferencian las plantas de los animales.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el proceso de nutrición de las plantas y animales, asociados a su condición de autótrofos y heterótrofos respectivamente.</li> <li>✓ Reconocer algunos tipos de movimiento externo de los seres vivos.</li> <li>✓ Reflexionar sobre las bondades de las plantas para el bienestar de la humanidad, y la importancia de su conservación.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las plantas utilizan la luz del Sol, el suelo y el agua para fabricar su alimento.</li> <li>✓ Los animales se alimentan de seres vivos como las plantas u otros animales.</li> <li>✓ Todos los seres vivos tienen algún tipo de movimiento.</li> <li>✓ A diferencia de las plantas, los animales se desplazan para buscar alimentos o compañía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Hago conjeturas a partir de mis observaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco semejanzas y diferencias entre las plantas y animales de mi entorno relacionadas con la forma de alimentarse y moverse.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Me alimento sanamente a partir de alimentos de origen animal y vegetal.</li> </ul>



GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Cómo son los animales que nos rodean?	¿Qué me aportan los animales?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
3	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar y reconocer diferencias entre los animales asociadas al tamaño.</li> <li>✓ Clasificar animales de acuerdo con la cobertura de su cuerpo.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la utilidad de los animales domésticos para las personas.</li> <li>✓ Identificar algunos productos derivados de los animales.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los animales se pueden clasificar por su tamaño.</li> <li>✓ Algunos animales están cubiertos por pelo, otros por lana, otros por plumas y otros por escamas.</li> <li>✓ Los animales brindan productos a las personas, como la carne, la leche y los huevos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifico los animales de acuerdo con algunas de sus características.</li> <li>✓ Reconozco que los animales domésticos brindan beneficios a las personas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboro un folleto publicitario para promocionar el cuidado y respeto a los animales.</li> </ul>

## GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	Las plantas son maravillosas	¿Las plantas son nuestras amigas?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
4	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las partes básicas de las plantas.</li> <li>✓ Reconocer la función de las partes de la planta, para qué esta pueda vivir.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la utilidad de las plantas para las personas y otros animales.</li> <li>✓ Identificar algunos productos derivados de las plantas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada una de las partes de la planta realiza una función específica.</li> <li>✓ Las hojas son indispensables para la captación de la luz solar.</li> <li>✓ Las plantas producen oxígeno para los demás seres vivos.</li> <li>✓ Las plantas proporcionan alimento para otros seres vivos.</li> <li>✓ La madera para los muebles y para fabricar papel proviene de las plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Establezco relaciones a partir del análisis de información.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico las partes de la planta y las relaciono con su función.</li> <li>✓ Identifico diferentes usos de las plantas para las personas y otros animales.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido y respeto las plantas y reciclo papel para protegerlas.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Y los hongos son plantas o animales?	Relación entre los hongos y los seres humanos		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
5	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que existen seres vivos diferentes a las plantas y los animales, como los hongos.</li> <li>✓ Identificar algunos características de los hongos</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que existen hongos macroscópicos y microscópicos.</li> <li>✓ Reconocer que algunos hongos son útiles para la alimentación humana.</li> <li>✓ Reconocer que algunos hongos pueden causar enfermedades a los seres humanos.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los hongos como los demás seres vivos, nacen, crecen, se reproducen y mueren.</li> <li>✓ Existen hongos macroscópicos como los champiñones utilizados en la alimentación humana.</li> <li>✓ Existen hongos microscópicos como las levaduras utilizados en la industria del pan.</li> <li>✓ Algunos hongos microscópicos, como el que aparece en las frutas descompuestas, pueden provocar enfermedades en los seres humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco los hongos como seres vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren.</li> <li>✓ Reconozco la utilidad de los hongos para las personas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantengo mi ropa limpia, seca y ordenada para evitar contagiar mi piel de hongos.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Dónde están las bacterias?	¿Todas las bacterias son buenas?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
6	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que hay seres vivos microscópicos como las bacterias.</li> <li>✓ Identificar en dibujos las diferentes formas de las bacterias.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la utilidad de las bacterias para las personas.</li> <li>✓ Identificar situaciones en las que algunas bacterias causan enfermedades a los seres humanos.</li> <li>✓ Valorar la higiene personal para prevenir las enfermedades bacterianas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las bacterias son seres vivos microscópicos.</li> <li>✓ Las bacterias tienen formas diferentes; pueden ser circulares (cocos), alargadas (bacilos), o de espiral (espirilos).</li> <li>✓ Algunas bacterias se utilizan en la elaboración de alimentos derivados de la leche como el queso y el yogurt.</li> <li>✓ Algunas bacterias son las responsables enfermedades como el resfriado común y la caries dental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Clasifico bacterias por su forma, a través de dibujos.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico algunas bacterias a través de dibujos, y las clasifico tomando como criterio la forma.</li> <li>✓ Comprendo que algunas bacterias pueden traer beneficios a las personas, en tanto que otras pueden provocar enfermedades.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cepillo mis dientes al levantarme y después de comer, así evito las bacterias que causan la caries dental.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Hay otros seres diminutos diferentes a las bacterias?	¿Sabes de qué se alimentan las ballenas de barbas?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
7	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer seres vivos microscópicos como los protistas que viven en ambientes acuáticos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar los protistas en algas y protozoos teniendo en cuenta sus hábitos alimenticios y sus colores.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los protistas son seres microscópicos que viven en colonias.</li> <li>✓ Los protistas viven en ambientes acuáticos.</li> <li>✓ Los protistas se clasifican en algas, que hacen fotosíntesis, y protozoos, que se alimentan de algas.</li> <li>✓ Las algas y los protozoos en conjunto forman el plancton del que se alimentan otros seres vivos como la ballena azul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Clasifico los protistas por su coloración a través de dibujos.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Describo seres vivos acuáticos como protistas, peces y mamíferos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que existen seres vivos microscópicos diferentes a las bacterias, llamados protistas.</li> <li>✓ Clasifico los protistas en algas y protozoos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si voy de paseo a la playa o al río, no dejo basura para que el plancton viva y alimente a las hermosas ballenas azules o las peces de colores.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Cómo es mi cuerpo?	¿Cómo es mi rostro?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
8	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la organización básica del cuerpo humano en cabeza, tronco y extremidades.</li> <li>✓ Identificar algunas articulaciones del cuerpo humano.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar la cabeza del rostro.</li> <li>✓ Identificar las partes que se encuentran en el rostro.</li> <li>✓ Valorar la importancia de la cabeza y el rostro en la dirección de otras actividades.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuerpo humano se divide en cabeza, tronco y extremidades,</li> <li>✓ En la cabeza están los ojos, orejas, cabello, boca y nariz.</li> <li>✓ El cabello protege la cabeza del frío.</li> <li>✓ La cabeza dirige todas las acciones que realizamos.</li> <li>✓ El tronco está formado por pecho, espalda y abdomen.</li> <li>✓ Las extremidades son los brazos, manos, piernas y pies.</li> <li>✓ Las articulaciones son uniones de huesos que permiten doblar algunas partes de nuestro cuerpo para facilitar su movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la organización básica del cuerpo e identifico sus partes.</li> <li>✓ Reconozco la importancia de la cabeza y el rostro como directriz de las demás actividades que realizo con mi cuerpo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido mi cuerpo, cepillo mis dientes y lavo mis manos después de ir al baño y antes de comer.</li> <li>✓ Reconozco y respeto la expresión de los rostros de mis amigos y familiares.</li> </ul>

## PERIODO II

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Todos somos iguales?	¿Los niños y las niñas somos iguales?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
9	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establecer diferencias en el rostro de los niños y las niñas de su entorno.</li> <li>✓ Valorar las características físicas de otros niños y niñas, asociadas al entorno, a los genes y a la cultura.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que los niños y las niñas tienen características corporales comunes.</li> <li>✓ Reconocer que los niños y niñas tienen características corporales diferentes.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las niñas en los niños tienen características comunes como la presencia de ojos, nariz, boca y cabello.</li> <li>✓ El color de la piel, de los ojos y del cabello es diferente y depende del lugar en el que viven y de cómo son sus padres.</li> <li>✓ Los niños y niñas tienen dientes de forma diferente que mudaran para dar paso a los dientes definitivos.</li> <li>✓ Hay diferencias entre los genitales de los niños y de las niñas.</li> <li>✓ Las niñas tienen vagina y vulva y los niños tienen pene y testículos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Describo los cuerpos de los niños y las niñas, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de dibujos y de manera oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico semejanzas y diferencias generales en el cuerpo de niños y niñas.</li> <li>✓ Identifico los genitales característicos de niños y niñas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que las niñas y los niños somos diferentes, pero podemos jugar y compartir juntos.</li> <li>✓ Elaboro un friso con dibujos que representen los momentos compartidos con otros niños y niñas.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Por qué podemos ver?	¿Qué haríamos sin ojos?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno fisico	Ciencia, tecnología y sociedad	
10	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los órganos (ojos) que hace parte del sentido de la vista.</li> <li>✓ Identificar algunas estructuras básicas del ojo.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y aplicar acciones que permiten la salud y cuidado visual.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La visión se realiza a través del sentido de la vista.</li> <li>✓ Los ojos conforman el sentido de la vista.</li> <li>✓ El ojo está protegido por las cejas, pestañas y párpados.</li> <li>✓ En el interior del ojo se encuentran el iris y la pupila.</li> <li>✓ Algunas acciones sencillas para cuidar los ojos, son: una alimentación saludable, evitar pasar las manos por los ojos y no exponernos a la luz directa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Identifico y practico acciones concretas para cuidar mis ojos.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco la función e importancia del sentido de la vista en la percepción del mundo que me rodea.</li> <li>✓ Comprendo la importancia del cuidado de mis ojos para evitar la ceguera.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprecio el valor de mis ojos en la percepción del mundo que me rodea y respeto a las personas invidentes.</li> <li>✓ Cuando veo televisión, lo hago a una distancia considerable para proteger mis ojos.</li> </ul>



GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Para qué sirven mis orejas?	¿Qué pasaría si no tuviéramos orejas?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
11	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los órganos (orejas) que hace parte del sentido del oído.</li> <li>✓ Identificar algunas estructuras básicas de la oreja.</li> <li>✓ Valorar el sentido del oído en la percepción del mundo exterior.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y aplicar acciones que permiten la salud y cuidado del sentido del oído.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las orejas y su parte interior, constituyen el sentido del oído.</li> <li>✓ A través del oído es posible la percepción e identificación de sonidos del espacio exterior.</li> <li>✓ En las orejas es posible identificar el lóbulo, el pabellón y el orificio auditivo.</li> <li>✓ Algunas acciones que protegen el sentido del oído, son: lavar suavemente los oídos, evitar el ruido y jamás introducir objetos en el conducto auditivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Identifico y practico acciones concretas para cuidar mis oídos.</li> <li>✓ Utilizo mi sentido del oído para identificar sonidos propios de mi entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo la función del oído en la percepción y discriminación de sonidos de mi entorno.</li> <li>✓ Reconozco la importancia del cuidado de mis oídos para evitar infecciones y sordera.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evito el ruido innecesario en mi colegio y hogar, así protejo mi sentido del oído y el de las demás personas.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Por qué siento frío o calor?	¿Cómo cuido y protejo mi piel?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno fisico	Ciencia, tecnología y sociedad	
12	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la piel como el órgano más grande del cuerpo humano que constituye el sentido del tacto.</li> <li>✓ Identificar funciones adicionales de la piel.</li> <li>✓ Valorar el sentido del tacto en la percepción del mundo exterior.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y aplicar acciones que permiten la salud y el cuidado de la piel.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El sentido del tacto está constituido por la piel.</li> <li>✓ La piel cumple una función protectora para el resto del cuerpo.</li> <li>✓ La piel regula la temperatura corporal.</li> <li>✓ Algunas acciones sencillas que permiten mantener la piel sana, son: ducha diaria, evitar la exposición a la radiación solar y una alimentación saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Identifico y practico acciones concretas para cuidar mi piel.</li> <li>✓ Identifico y describo la textura y la temperatura de los objetos, a través del sentido del tacto.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas a través de dibujos, y de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que la piel es la parte del cuerpo que conforma el sentido del tacto.</li> <li>✓ Comprendo la importancia del cuidado de la piel para evitar enfermedades.</li> <li>✓ Reconozco que las huellas dactilares son únicas para cada persona.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto y valoro a todas las personas sin importar el color de la piel.</li> <li>✓ Evito exponerme a la radiación solar sin protección, y de éste modo cuido mi piel.</li> </ul>

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿A qué huele?	¿Cómo cuido y cómo protejo mi olfato?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno fisico	Ciencia, tecnología y sociedad	
13	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la nariz como órgano encargado del sentido del olfato.</li> <li>✓ Valorar el sentido del olfato en la percepción de olores y sabores del mundo exterior.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y aplicar acciones que permiten proteger el sentido del olfato.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El sentido del olfato está constituido por la nariz.</li> <li>✓ En la nariz se distinguen el tabique y las fosas nasales.</li> <li>✓ A través de las fosas nasales realizamos el intercambio de aire.</li> <li>✓ Los olores llegan al interior de la nariz a través del aire.</li> <li>✓ El sentido del gusto y del olfato se relacionan.</li> <li>✓ Es importante mantener la nariz limpia y no introducir los dedos u otros objetos para mantener la nariz sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Identifico y practico acciones concretas para cuidar mi sentido del olfato.</li> <li>✓ Utilizo mi sentido del olfato para identificar y discriminar algunos olores de mi entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico la nariz como la parte del cuerpo que conforma el sentido del olfato.</li> <li>✓ Reconozco la relación existente entre los sentidos del gusto y del olfato.</li> <li>✓ Comprendo la importancia del cuidado de la nariz para evitar infecciones y hemorragias.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No introduzco mis dedos ni ningún objeto en la nariz para evitar una hemorragia nasal.</li> <li>✓ Baño mi cuerpo a diario para tener un olor agradable.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿A qué sabe?	¿Debo cuidar y proteger mi lengua?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno fisico	Ciencia, tecnología y sociedad	
14	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la lengua como el órgano que constituye el sentido del gusto.</li> <li>✓ Valorar el sentido del gusto en la percepción de sabores del mundo exterior.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y aplicar acciones que permiten cuidar la lengua y proteger el sentido del gusto.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua constituye el sentido del gusto.</li> <li>✓ En la lengua se encuentran las papilas gustativas que permiten discriminar sabores ácidos, dulces, salados y amargos.</li> <li>✓ Algunas acciones que nos permiten conservar el sentido del gusto, son: cepillar la lengua, no consumir alimentos muy calientes ni muy salados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Identifico y practico acciones concretas para cuidar mi sentido del olfato.</li> <li>✓ A través del sentido del gusto, identifico y describo algunos sabores de alimentos de mi entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico la lengua como la parte de mi cuerpo que conforma el sentido del gusto.</li> <li>✓ Reconozco la importancia del cuidado de la lengua para evitar quemaduras y pérdida del gusto.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuando cepillo mis dientes, recuerdo cepillar mi lengua para eliminar bacterias que puedan causar enfermedades.</li> </ul>

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Pero cómo he cambiado!	¿Cómo seré en diez años?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
15	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar algunos cambios que ocurren en el cuerpo con el paso del tiempo.</li> <li>✓ Identificar las etapas de la vida y los cambios e intereses que ocurren en cada una de ellas.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las etapas de la vida y los cambios e intereses que ocurren en cada una de ellas.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Existen características corporales como el peso y el tamaño corporal y el color del cabello.</li> <li>✓ Las características que no cambian como el color de la piel y de los ojos.</li> <li>✓ Las etapas de la vida son la infancia, la juventud, la madurez y la ancianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Identifico la etapa de la vida en la que se encuentran las personas a mi alrededor.</li> <li>✓ Identifico algunos intereses de cada etapa de la vida de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico los cambios que ocurren en el cuerpo de las personas a medida que avanza la edad.</li> <li>✓ Reconozco que los cambios del cuerpo se relacionan con las etapas de la vida y las identifico.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro y respeto a todos los miembros de mi familia sin importar la edad que tengan.</li> <li>✓ Respeto a los adultos mayores. ellos tienen mucha experiencia y sabiduría.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿De dónde viene el gusano de seda?	¿Las plantas también cambian?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno fisico	Ciencia, tecnología y sociedad	
16	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar cambios en los animales durante las diferentes etapas de la vida.</li> <li>✓ Discriminar las características de los animales que cambian o que se mantienen con el tiempo.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los cambios que tienen las plantas a lo largo del tiempo.</li> <li>✓ Identificar el ciclo de vida de las plantas con flores.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Algunos animales se reproducen a través de huevos y otros guardan las crías en el vientre hasta el momento de nacer.</li> <li>✓ Los animales como el gusano de seda, que es una polilla, tienen cambios visibles en su ciclo de vida.</li> <li>✓ El gusano de seda fabrica seda en una de las etapas de su ciclo de vida.</li> <li>✓ La forma de las hojas, el tallo y las raíces es una característica que se mantiene en las plantas con el tiempo.</li> <li>✓ El tamaño de la planta y la presencia de flores y frutos cambian con el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis conjeturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco cambios en los animales desde que nacen hasta que se hacen adultos.</li> <li>✓ Reconozco que las flores y los frutos son importantes para la reproducción de las plantas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoro y respeto a todos los animales, son seres vivos sensibles, sin importar si son bebés o adultos.</li> <li>✓ Cuido las plantas de mi entorno y admiro la belleza de las flores, estas formarán los frutos y las semillas que darán origen a una nueva planta.</li> </ul>

## PERIODO III

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Este es mi cuerpo y lo cuido!	¿Para qué dormir y alimentarse bien?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno fisico	Ciencia, tecnología y sociedad	
17	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y poner en práctica hábitos sencillos de higiene para el cuidado de su cuerpo.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer que el tiempo suficiente de sueño y una dieta balanceada son indispensables para mantener el cuerpo saludable.</li> <li>✓ Identificar alimentos que son saludables para el cuerpo.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavarse las manos, tomar una ducha diaria y cepillarse los dientes después de comer, contribuyen a la salud del cuerpo.</li> <li>✓ Mantener las uñas cortas y limpias, lavar y cepillar el cabello permiten mantener el cuerpo saludable.</li> <li>✓ El tiempo de sueño debe ser de 8 horas para que el cuerpo descanse.</li> <li>✓ Consumir frutas y verduras con frecuencia y dulces en pequeñas cantidades contribuyen a la salud corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Identifico acciones que permiten mantener mi cuerpo saludable.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que es importante tener buenos hábitos de higiene para el cuidado del cuerpo.</li> <li>✓ Reconozco que dormir el tiempo suficiente y alimentarme sanamente, son hábitos saludables para la salud de mi cuerpo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavo mis manos después de ir al baño y antes de comer para evitar enfermedades.</li> <li>✓ Todos los días me acuesto temprano para que mi cuerpo pueda descansar.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿De dónde sale el agua, el aire y la madera?	¿Cómo cuidó y protejo los recursos naturales?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
18	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar los recursos naturales.</li> <li>✓ Reconocer la importancia de los recursos naturales para todos los seres vivos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar acciones que atenten contra los recursos naturales.</li> <li>✓ Identificar acciones que contribuyen a conservar y hacer buen uso de los recursos naturales.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El agua, el aire, el suelo, las plantas y los animales constituyen los recursos.</li> <li>✓ Los recursos naturales proveen alimento, "hogar", aire y agua a los seres vivos.</li> <li>✓ El mal manejo de basuras puede contaminar el suelo y el agua.</li> <li>✓ El humo producido en las fábricas contamina el ambiente.</li> <li>✓ Los animales silvestres deben permanecer en el lugar en el que viven, de lo contrario pueden morir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico el origen natural de algunos recursos naturales.</li> <li>✓ Reconozco que es importante cuidar y mantener los recursos naturales para todos los seres vivos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tomo duchas cortas, cierro la llave del agua mientras me cepillo los dientes y mantengo apagadas las luces de mi hogar si no es necesario que estén encendidas; de este modo ayudo a conservar los recursos naturales.</li> </ul>



GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Por qué las aves tienen alas y los peces aletas?	¿Por qué son diferentes los cactus y los frailejones?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
19	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar las estructuras adaptativas de los animales, utilizadas para el desplazamiento.</li> <li>✓ Reconocer que las estructuras que utilizan los animales para el desplazamiento dependen del hábitat de ellos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y describir la forma de las raíces, los tallos y las hojas de las plantas en relación con su hábitat.</li> <li>✓ Identificar las diferencias en las hojas de plantas que viven en climas muy calientes, y plantas que viven en el agua.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los animales acuáticos tienen aletas o tentáculos para el desplazamiento.</li> <li>✓ Los animales terrestres tienen patas para el desplazamiento.</li> <li>✓ Los micos, además de las patas, utilizan los brazos y la cola prensil para ir de un lado a otro.</li> <li>✓ Los réptiles tienen la piel gruesa y seca para poder reptar.</li> <li>✓ Las "espinas" de los cactus son hojas diminutas que impiden la pérdida de agua, mientras que su tallo es carnoso para almacenar agua.</li> <li>✓ Muchas plantas acuáticas tienen hojas en forma de cinta para soportar las corrientes, y tienen pocas raíces porque el agua está disponible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con las estructuras utilizadas por los animales para desplazarse y con la forma de las hojas de las plantas, como adaptaciones al ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico las partes del cuerpo de los animales que les permiten desplazarse de acuerdo con el lugar en el que viven.</li> <li>✓ Reconozco diferencias en los tallos y hojas de las plantas que dependen del entorno en el que viven.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto todos los animales sin importar sus diferencias y cuido las plantas de mi entorno, todos hacen parte de la armonía del entorno.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Flora o flores?	¿Todas las plantas de un lugar son iguales?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
20	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la flora como el conjunto de plantas de un determinado lugar.</li> <li>✓ Identificar y comparar la flora de algunos ecosistemas y de su entorno.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar las plantas terrestres de acuerdo con la altura y las características del tallo.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al conjunto de plantas de un sitio se denomina flora.</li> <li>✓ La flora del desierto, del páramo y de la selva, es diferente.</li> <li>✓ En los jardines hay flora característica.</li> <li>✓ Las plantas de un lugar pueden clasificarse en árboles, hierbas y arbustos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con la flora de un lugar.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que la flora es el conjunto de plantas que viven en un lugar especial para ellas.</li> <li>✓ Reconozco diferencias entre árboles, hierbas y arbustos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido y protejo los jardines, el pasto y las cercas vivas de mi entorno; son hierbas y arbustos que hacen parte de la flora del lugar y proporcionan armonía.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Qué es la fauna?	¿Los animales de la selva se parecen entre sí?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
21	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la fauna como el conjunto de animales que habita un determinado lugar.</li> <li>✓ Identificar y comparar la fauna de algunos ecosistemas y de su entorno.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar los animales de un lugar en vertebrados e invertebrados, de acuerdo con la presencia o ausencia de huesos.</li> <li>✓ Diferenciar animales domésticos de animales salvajes.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al conjunto de plantas de un sitio se denomina flora.</li> <li>✓ La fauna del desierto, del polo y de la selva, es diferente.</li> <li>✓ Los animales que son cuidados por las personas se llaman domésticos.</li> <li>✓ Los animales que viven libres en su hábitat se llaman salvajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con la fauna de un sitio.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis conjeturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco las similitudes y diferencias entre los animales de la fauna de un lugar.</li> <li>✓ Explico las diferencias entre animales vertebrados e invertebrados, y entre domésticos y salvajes.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboro un afiche para evitar que los animales silvestres sean sacados de su entorno.</li> <li>✓ Respeto los pequeños animales de mi jardín; ellos hacen parte de la fauna de mi hogar.</li> </ul>

## GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿De dónde sale el agua?	El paseo del agua		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
22	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifico los lugares donde hay agua en la naturaleza y el estado físico en el que se encuentra en cada sitio.</li> <li>✓ Reconocer sustancias del cuerpo propio y de las plantas que contienen agua.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar procesos relacionados con el ciclo del agua.</li> <li>✓ Describir cada una de las etapas del ciclo del agua.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En la naturaleza, además de los lagos, ríos y mares, también hay agua en los seres vivos, en las nubes, en los polos y en la profundidad del suelo.</li> <li>✓ El agua en la naturaleza puede estar en diferentes estados físicos: sólido, líquido y gaseoso.</li> <li>✓ En su ciclo natural, el agua cambia de estado físico cuando se precipita, se condensa y se evapora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas en relación con el agua y su ciclo.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis conjeturas.</li> <li>✓ Realizo un modelo para representar la formación de las nubes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que el agua es un recurso natural que se encuentra en diferentes sitios de nuestro planeta.</li> <li>✓ Reconozco que el agua hace parte del cuerpo de los seres vivos.</li> <li>✓ Explico el movimiento cíclico del agua en la naturaleza.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si voy de paseo no arrojo basura a los ríos, lagos, laguna o al mar, así ayudo a cuidar y proteger el agua.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Qué hay dentro del suelo?	¿Todos los suelos son iguales?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
23	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las capas del suelo y describir las características de cada una de ellas.</li> <li>✓ Reconocer formas de vida en el subsuelo.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las características de los suelos fértiles e infértiles.</li> <li>✓ Describir las diferencias entre la tierra y la arena a partir del concepto de fertilidad.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El suelo es el soporte y hogar de muchos seres vivos.</li> <li>✓ Cuando las plantas y los animales mueren, se descomponen y forman el abono natural.</li> <li>✓ En la profundidad del suelo se pueden distinguir tres capas básicas de acuerdo con sus características.</li> <li>✓ En la capa superior del suelo hay animales y se encuentran las raíces de las plantas.</li> <li>✓ El suelo fértil tiene abono natural de calidad y su color es negro, y el suelo infértil es amarillo o rojo y tiene poco abono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con los seres vivos y el suelo.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis conjeturas.</li> <li>✓ Realizo un modelo para representar las capas del suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que muchos seres vivos viven en el interior del suelo y cuando mueren se descomponen y forman el abono.</li> <li>✓ Comprendo y explico que los suelos son diferentes dependiendo de la fertilidad.</li> <li>✓ Explico la fertilidad del suelo a partir del abono natural que allí se forme.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jamás arrojo basura en los jardines o parques; en la capa superior del suelo viven muchos animales.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Sabes cómo cuidar las plantas y los animales?	Cuidando el agua para la vida de todos		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
24	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar acciones concretas que como individuo puede realizar para el cuidado de las plantas y los animales.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las actividades humanas que contribuyen al cuidado del agua.</li> <li>✓ Valorar el agua como recurso indispensable para la vida.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las plantas y animales son seres vivos que requieren cuidado y protección.</li> <li>✓ A través de acciones sencillas es posible cuidar la fauna y la flora de cada lugar.</li> <li>✓ Con acciones concretas y sencillas, desde el hogar y el colegio, es posible cuidar y proteger el recurso agua, indispensable para la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con el cuidado y protección de los seres vivos y del agua.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis conjeturas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que los animales y las plantas tienen derecho a la vida y merecen respeto, cuidado y protección.</li> <li>✓ Explico la procedencia del agua potable que llega a mi hogar.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regalo a mi mamá todas las flores que están en los jardines, pero nunca las arranco.</li> <li>✓ Proveo a mi mascota de los cuidados necesarios y le brindo amor y cariño.</li> <li>✓ En el colegio y en la casa, nunca juego con agua solo lo hago si voy de paseo al río.</li> </ul>

## PERIODO IV

GRADO 1								
Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿De qué están hechas las cosas, las plantas, los animales y tú?	El agua en el Polo Norte y en el río		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
25	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar algunas propiedades físicas sencillas de la materia.</li> <li>✓ Comparar y describir objetos de acuerdo con las propiedades de la materia de la que están hechos.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar en su entorno los estados físicos de la materia.</li> <li>✓ Diferenciar algunas de las características del estado sólido, del estado líquido y del estado gaseoso de la materia.</li> <li>✓ Identificar usos de la materia de acuerdo con su estado.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los seres vivos y los objetos inertes están hechos de materia.</li> <li>✓ Algunas propiedades de la materia son el color, el olor, el sabor y la textura.</li> <li>✓ La materia puede ser sólida, líquida o gaseosa.</li> <li>✓ La materia en estado líquido no tiene forma definida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con los estados de la materia.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis conjeturas.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de forma oral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que la materia forma los objetos inertes y los seres vivos.</li> <li>✓ Comprendo que la materia puede encontrarse en diferentes estados físicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifico siempre los residuos y los depósitos en el lugar correspondiente: vidrio y papel en un solo lugar, plástico en otro lugar y residuos de frutas en otro lugar.</li> </ul>

## GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿De dónde salen las cosas y los carros?	¿Para qué sirven?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
26	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar objetos naturales de objetos fabricados por las personas.</li> <li>✓ Identificar el origen natural de algunos objetos fabricados por las personas.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar algunos objetos de fabricación humana de acuerdo con su uso.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los recursos naturales son la materia prima para que las personas fabriquen objetos para su bienestar.</li> <li>✓ Los metales son recursos naturales.</li> <li>✓ El papel se hace con la corteza de los árboles.</li> <li>✓ Los objetos fabricados por las personas tienen diferentes usos: transporte, comunicación, construcción, diversión.</li> <li>✓ Algunos alimentos fabricados por las personas tienen origen animal o vegetal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con el uso de los objetos.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis predicciones.</li> <li>✓ Hago un modelo de un objeto fabricado por el ser humano para medir el tiempo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que en el entorno hay objetos naturales y objetos fabricados por las personas para su propio bienestar.</li> <li>✓ Reconozco que los objetos fabricados por las personas son para su propio bienestar y tienen diferentes usos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No arranco las hojas de mi cuaderno ni las arrugo; así protejo los árboles.</li> <li>✓ Cuido y ordeno mis juguetes cuando termino de jugar, son objetos para divertirme.</li> </ul>	



GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Qué es eso que alumbra?	¿La Luna produce luz?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
27	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer el Sol como la mayor fuente natural de luz del planeta.</li> <li>✓ Identificar las fuentes naturales y artificiales de luz en su entorno.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar en su entorno objetos luminosos y no luminosos.</li> <li>✓ Clasificar los objetos no luminosos en opacos y transparentes.</li> <li>✓ Reconocer la Luna como un cuerpo celeste no luminoso.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los objetos que emiten luz se llaman fuentes de luz.</li> <li>✓ Las fuentes naturales de luz, como el Sol, se encuentran en la naturaleza.</li> <li>✓ Las fuentes artificiales de luz han sido fabricadas por las personas.</li> <li>✓ Los objetos que no emiten luz se llaman no luminosos.</li> <li>✓ El Sol es una fuente natural de Luz, y la Luna es un cuerpo celeste no luminoso.</li> <li>✓ Los objetos que dejan pasar la luz se llaman transparentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con los objetos luminosos y no luminosos.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis predicciones.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral y a través de dibujos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que hay fuentes de luz natural y artificial.</li> <li>✓ Establezco diferencias entre objetos luminosos y no luminosos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantengo apagada la luz de mi habitación cuando no me encuentro en ella, así ayudo a ahorrar energía y conservar el ambiente.</li> <li>✓ Antes de cruzar las calles voy a la esquina del semáforo, solo cruzo cuando el muñequito verde se ilumine, y me detengo cuando el muñequito rojo se ilumine.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Qué es ese sonido?	Hay mucho ruido en la calle		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
28	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer fuentes de sonido en su entorno.</li> <li>✓ Identificar los sonidos de los animales.</li> <li>✓ Identificar acciones que permiten que algunos objetos produzcan sonido.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar en mi entorno sonidos fuertes y suaves.</li> <li>✓ Identificar en el entorno sonidos agradables y desagradables.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los objetos que producen sonido son fuentes de sonido.</li> <li>✓ Para que muchos objetos produzcan sonidos es necesario golpear, soplar, hacer vibrar.</li> <li>✓ Las personas y los animales producen sonidos cuando el aire que entra a la garganta hace que las cuerdas vocales vibren.</li> <li>✓ Los sonidos pueden ser agradables o desagradables, suaves o fuertes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con las fuentes de sonido.</li> <li>✓ Realizo experimentos sencillos para comprobar mis predicciones.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de manera oral y a través de dibujos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que los objetos que producen sonido, incluidos los animales, son fuentes de sonido.</li> <li>✓ Establezco diferencias entre sonidos fuertes, suaves, agradables y desagradables.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En mi hogar, evito utilizar el televisor y el radio con volumen muy alto.</li> <li>✓ Hablo en voz baja y evito gritar, para que mi voz sea agradable a las personas que me rodean.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Qué es el Sol?	El Sol, el pasto y la vaca		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
29	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar la observación del cielo y del Sol con el día y la noche.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las horas del día de más calor de acuerdo con la posición del Sol.</li> <li>✓ Clasificar animales de acuerdo con hábitos diurnos y nocturnos.</li> <li>✓ Valorar la importancia del Sol para la vida.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Sol es una estrella gigante que brinda luz y calor a los seres vivos y al planeta.</li> <li>✓ Cuando sale el Sol se inicia el día y cuando se oculta y empieza a aparecer la Luna, es de noche.</li> <li>✓ Cuando es medio día y el Sol está en lo más alto del cielo y está resplandeciente, es el momento de más calor.</li> <li>✓ Otras estrellas lejanas como el Sol, se pueden ver en la noche y formar figuras imaginarias llamadas constelaciones.</li> <li>✓ Algunos animales duermen de día y tienen actividad en la noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con el Sol y los seres vivos.</li> <li>✓ Hago un modelo de un planetario para observar constelaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendo que el Sol es una estrella gigante, y que se ve más grande que las demás porque está más cerca de nosotros.</li> <li>✓ Reconozco que el Sol brinda luz y calor a los seres vivos y es indispensable para ellos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido los árboles de mi entorno, ellos me brindan sombra cuando el Sol está resplandeciente.</li> </ul>

GRADO 1

Semana	Propósitos de la guía		Aprendizajes esperados en la semana	Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia				
	¿Nuestra Tierra, nuestro hogar?	¿Para donde se van la luna en el día y el Sol en la noche?		Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural	Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales			Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales
					Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	
30	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar algunas características de la Tierra como planeta.</li> <li>✓ Describir los movimientos que hace la Tierra alrededor del Sol y sobre sí misma.</li> </ul>	<p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el amanecer, el medio día y el atardecer, de acuerdo con la posición del Sol.</li> <li>✓ Describir actividades propias que se realizan en el día y en la noche.</li> </ul>	<p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Tierra es un planeta que gira alrededor del Sol, tiene forma esférica y es un cuerpo opaco.</li> <li>✓ La Luna gira alrededor de la Tierra, no es fuente de luz y recibe la luz del Sol.</li> <li>✓ La parte de la Luna que se observa es la que está iluminada por el Sol.</li> <li>✓ En el giro que hace la Tierra sobre sí misma, en la parte que es iluminada por el Sol es de día y en la parte contraria es de noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observo el mundo en el que vivo.</li> <li>✓ Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.</li> <li>✓ Relaciono mis experiencias con los dibujos.</li> <li>✓ Obtengo conclusiones a partir de mis actividades.</li> <li>✓ Hago predicciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con el día y la noche.</li> <li>✓ Comunico ideas científicas de forma oral y gráfica.</li> <li>✓ Elaboro un modelo de simulación sobre el día y la noche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco que la Tierra es un planeta y es en donde vivimos.</li> <li>✓ Explico que el día y la noche ocurren porque la Tierra gira y el Sol solo ilumina una parte de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuido el agua, el aire, los animales, las plantas que comparten conmigo mi hogar: el planeta Tierra.</li> <li>✓ Duermo en la noche el tiempo necesario, así estaré feliz y saludable.</li> </ul>	
31	Naila la ballena	Comprensión de textos						
32	El sapo dentado El pajarillo de piedra	Comprensión de textos						

## 6.5 Área de Educación Religiosa

### 6.5.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

La propuesta de guías del Modelo atiende a las características que se esperan de los estudiantes del grado primero. Para ello, se han propuesto actividades que promueven el reconocimiento de los valores, la tranquilidad y la paz interior. Adicionalmente, los ejercicios sugeridos buscan estrechar los vínculos afectivos de los niños partícipes en el proceso con sus padres y cuidadores. En esta etapa, el acompañamiento y las manifestaciones de afecto propician el fortalecimiento emocional de los estudiantes y, por ende, el reconocimiento de valores determinantes en las formas de asumir las situaciones propias del contexto en el cual se encuentre el estudiante.

Por tal motivo, las sugerencias que se presentan en este apartado dan cuenta de actividades que el docente puede utilizar, según lo crea conveniente, para complementar el proceso que se adelanta con las guías. Con el fin de apoyar el proceso que sugiere el Modelo, se presentan actividades que buscan que los niños reconozcan la importancia de los valores en relación con sus círculos más cercanos: familiares, cuidadores, amigos y quienes por proximidad se encuentran en el contexto actual del estudiante.

A continuación, se presenta una serie de sugerencias relacionadas con el momento del proceso en el cual se encuentra el estudiante, según las categorías expuestas en la estructura curricular del grado.

- El primer grupo de Guías semanales pertenece a la categoría denominada *valores*. El objetivo es que el estudiante se acerque desde su experiencia al reconocimiento del valor de la vida, en relación con los ejes de respeto y cuidado por sí mismo.
- La segunda parte incluye la construcción de valores a partir del *reconocimiento de las diferencias* y su valor como un elemento de aprendizaje, en un proceso que evidencia la importancia de otros como constructores de la propia realidad.
- La tercera parte invita al estudiante a relacionar el *ejercicio de los valores* con las particularidades de su contexto, atendiendo al propósito de buscar el bienestar propio y el de los demás, y fomentando valores como el respeto, la tolerancia y la paz.

## Educación Religiosa





### Período 1 (Semanas 1 a 8)

- 1. Sembrar un frijol.** Orientar la actividad de siembra de una semilla para acercar a los estudiantes al tema del ciclo de la vida y propiciar una reflexión en torno a este. Los estudiantes deberán conseguir los siguientes materiales:
  - Caja de huevos
  - Algodón
  - Fríjoles de diferentes clases
  - AguaLuego, deberán las siguientes instrucciones:  
Colocar algodón húmedo dentro de la caja de huevos (o un vaso de plástico).  
Coloca un frijol en cada espacio de la caja de huevos.  
Cerrar la caja y dejarla cerca de una ventana donde reciban la luz natural.  
Observar qué pasa con las semillas de frijol durante los siguientes días.
- 2. Dibuja y conoce el cuerpo humano.** Pedir a los estudiantes que dibujen un cuerpo humano, luego facilitar una reflexión a partir de preguntas como: ¿para qué sirve cada parte del cuerpo?, ¿qué sensaciones te permite tener cada una de ellas?
- 3. Animalitos en papel.** Organizar junto con los estudiantes la elaboración de unos animalitos en papel y luego invitarlos a explorar el mundo animal.
- 4. Collage.** Pedir a los estudiantes que realicen un paisaje con diversos elementos de la naturaleza, utilizando recortes de revistas y periódicos.

### Período 2 (Semanas 9 a 16)

- 1. Arma la imagen.** A partir de una imagen, mostrar una escena que represente la tolerancia y el respeto. Luego, cortarla en forma de rompecabezas y pedirle a los estudiantes que lo armen de acuerdo con lo que observaron. Finalmente, orientar un diálogo acerca del respeto.
- 2. Juego de palabras,** Invitar a los estudiantes a que escriban palabras que evoquen actitudes y valores de convivencia y luego, a partir de ellas, elaborar un mensaje y un dibujo, utilizando acuarelas o vinilos.
- 3. Colorea un mándala.** Pedir a los estudiantes que elaboren un mándala que represente el cuidado de la naturaleza o el bienestar con los demás. Luego, cada estudiante debe colorearlo según el significado que le vaya dando a cada color.
- 4. Rellena una figura.** Invitar a los estudiantes a que rellenen una figura alusiva a la familia, con pequeños círculos de papel de seda de varios colores.

### Período 3 (Semanas 17 a 24)

1. **Juego “Descubre los elementos intrusos”.** Elaborar un dibujo de un paisaje natural que muestre elementos que lo contaminen, luego mostrárselo a los estudiantes para que ellos identifiquen dichos elementos y expresen de qué manera estos ocasionan daño al medio ambiente.
2. **Elabora un mosaico.** Pedir a los estudiantes que, mediante un mosaico, representen una de las maneras como ellos, desde su condición actual, pueden contribuir al cuidado de la vida.
3. **Elabora un herbario.** Organizar junto con los estudiantes la elaboración de un herbario para acercarlos al conocimiento del cuidado de la vida vegetal como los árboles, entre otros. El propósito de esta actividad es que el estudiante tenga un acercamiento al mundo de las plantas y luego escriba en un diario sus apreciaciones al respecto.
4. **Elabora un pequeño teatro.** Organizar junto con los estudiantes la elaboración, en papel, de los personajes y el escenario para una obra de teatro. Luego, el docente escribirá una historia que resalte la importancia del diálogo y posteriormente, pedirá a los estudiantes que la representen con las figuras hechas en papel.

### Período 4 (Semanas 25 a 32)

1. **Elabora una escultura en plastilina.** Pedir a los estudiantes que elaboren en plastilina una figura que simbolice la paz. Para ello, se recomienda hacer una lectura previa de una fábula o de un cuento cuya historia haga alusión a este valor.
2. **Puzles sobre la paz.** Se recomienda llevar un juego de puzles con imágenes sobre la paz y realizarlo todos juntos, luego motivar una reflexión que conlleve al compromiso de que la paz es tarea de todos.  
Para ello, se puede tomar como referencia siguiente página web:  
<http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/paz/juegopaz.htm#>)
3. **Crea una historieta con imágenes.** Compartir con los estudiantes algunas apreciaciones acerca del valor de la paz, luego presentar varias imágenes de revistas o de periódicos e invitar a los estudiantes a que inventen, con ellas, una breve historieta de la paz.
4. **Elige una canción.** Escoger una canción y permitir que los estudiantes la escuchen varias veces. Pedirles que reflexionen sobre su contenido y aprendan la letra o algunas de sus líneas.





### 6.5.2 Estructura curricular del área Educación Religiosa

Para el grado primero se sugiere una estructura que organiza las Guías Semanales de Educación Religiosa en relación con el objetivo del proceso, para ello se han establecido tres categorías que incluyen: *Valores*, la cual tiene como propósito invitar al estudiante a reconocer cuáles son los principales valores; *Co-construcción de valores*, en la que se promueve la afirmación de la familia en la promoción de estos, y por último, *Ejercicio de valores*, en donde se busca involucrar al estudiante con su contexto social, comunitario, familiar y personal. La forma en la cual se organizó el proceso se debe a que la formación en valores es fruto de las diferentes experiencias del niño con la familia, la comunidad, el autocuidado y su entorno social.

	Guía Semana	Aspectos del cuidado	Elementos a trabajar
Valores	1	Valoro y respeto el don de la vida.	La vida
	2	Cada ser vivo es importante y cumple una función.	La importancia de cada ser vivo
	3	Respeto la vida.	Soy responsable con el cuidado de los seres vivos
	4	Cuido las plantas porque ellas cuidan de nuestro bienestar.	Respeto y cuido mi entorno
	5	Mi compromiso con el cuidado de los animales.	Respeto y cuido de los animales
	6	Reconozco la importancia de todos los seres humanos.	Todos los seres humanos somos importantes
	7	Mi vida es importante.	Cuido de mí
	8	Las acciones y los valores que me permiten cuidar mi vida.	Quiero y cuido de mi vida
	9	Respeto y cuido mi planeta.	Aprendo a cuidar y respetar mi planeta
	10	Mi familia cuida de mí dándome bienestar.	Mi familia cuida de mi vida
	11	Aprendo en mi familia los valores para la vida.	Mi familia me enseña a vivir



	Guía Semana	Aspectos del cuidado	Elementos a trabajar
Co- construcción de valores	12	Respeto las diferencias de los demás.	Somos diferentes
	13	Todas las personas merecen mi respeto.	Somos diferentes y nos respetamos
	14	Me preocupo por el bienestar de quienes me rodean.	Me intereso por lo que les pasa a otros
	15	Aprendo los valores de quienes me rodean.	Aprendo de otros
	16	Vivo los valores de la convivencia.	Fortalezco mis relaciones con otros
	17	Tengo desacuerdos que puedo superar.	Supero mis dificultades con los demás
	18	Aprendo los valores que me permiten convivir con los demás.	Convivo con otros
	19	En mi familia cuidamos la vida.	Aprendo en mi familia a cuidar la vida
	20	En mi comunidad cuidamos de la vida.	Aprendo a cuidar y respetar la vida en mi comunidad





	Guía Semana	Aspectos del cuidado	Elementos a trabajar
Ejercicio de valores	21	Ayudo a cuidar la vida en mi comunidad.	Contribuyo al cuidado y respeto de la vida
	22	Ayudo a cuidar la vida en mi país. En mi país cuidamos de la vida.	Conozco y valoro la vida en mi país
	23	El diálogo es una forma de cuidar las relaciones.	Vivo el diálogo para acercarme a los demás
	24	Ayudo a otros a cuidar de la vida.	Con mis amigos y compañeros cuido y respeto la vida
	25	La paz	Aprendo el valor de la paz
	26	Conozco ejemplos de paz.	Aprendo ejemplos de paz
	27	La paz conmigo mismo.	La paz está en mi corazón
	28	Construyo paz.	Participo en la construcción de la paz
	29	Construyo paz en mi hogar.	Construimos y vivimos la paz en mi familia
	30	Invito a otros a construir paz.	Soy portador de paz
	31	<i>El león y el ratón</i>	Comprensión de textos
	32	<i>La hormiga y el escarabajo</i>	Comprensión de textos

## 6.6 Área de Educación Artística

### 6.6.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

Para esta primera etapa de aprendizaje de los niños, es importante iniciar el trabajo con los elementos del lenguaje visual. Los niños se relacionan con la expresión plástica y visual de manera espontánea e intuitiva; esta contribuye a enriquecer su forma de comunicación y de juego.

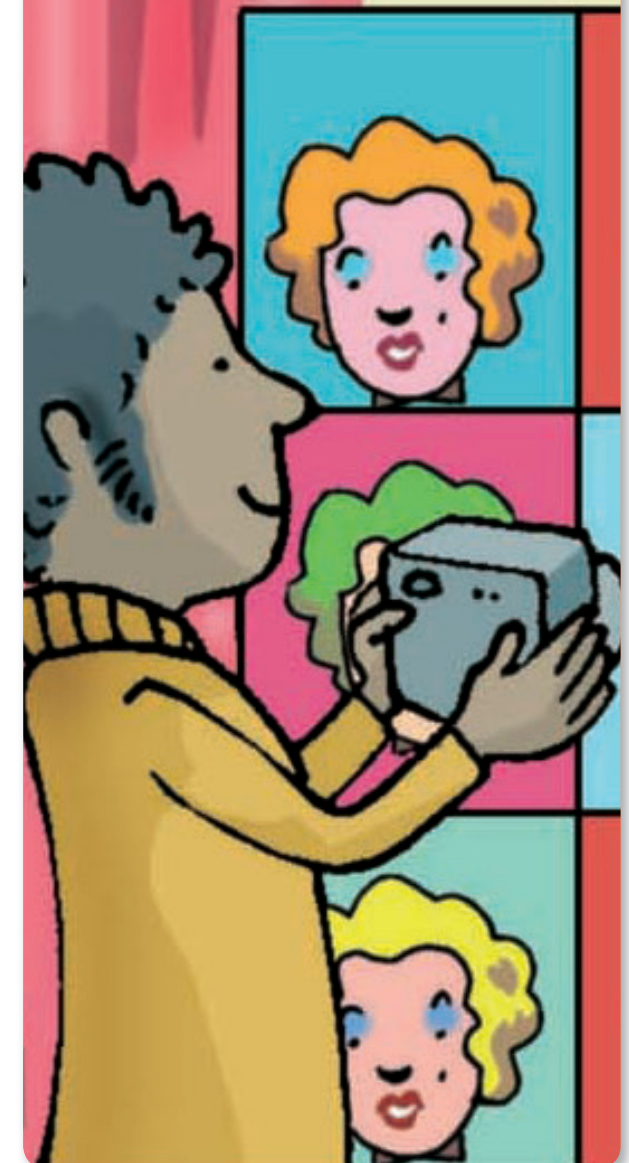
Es importante mencionar que no solo se debe enseñar a los estudiantes el manejo de instrumentos y de técnicas, sino orientarlos adecuadamente para el uso seguro y adecuado de estos. En los procesos de enseñanza y aprendizaje del arte, las nociones de los elementos del lenguaje visual contribuyen a que el niño comprenda de manera vivencial su cuerpo y el entorno que lo rodea. Esto redundará positivamente en el desarrollo de su sensibilidad e imaginación, fortalece sus relaciones con los otros y despierta su espíritu investigativo, entre otros. Cabe resaltar que las guías de grado primero están diseñadas para aproximar al niño a las relaciones topológicas básicas, la posición y orientación de los objetos, las relaciones proyectivas, y las figuras planas y tridimensionales.

Por otra parte, el conocimiento de los *elementos del lenguaje visual* permite la lectura de imágenes y su comprensión, la transformación de estas en nuevas propuestas visuales. Estos elementos se agrupan en cuatro tipos, de acuerdo con las teorías de comunicación visual<sup>1</sup>: elementos conceptuales, elementos visuales, elementos de relación y elementos prácticos. No obstante, dichas agrupaciones se han delimitado en el orden conceptual, puesto que en las propuestas concretas de los estudiantes, los elementos se observan interrelacionados y mezclados.

- **Elementos conceptuales:** estos son comúnmente conocidos en Geometría: punto, línea, plano y volumen. Es preciso decir que los *elementos conceptuales* no existen en sí mismos, constituyen una idea que sintetiza una relación del cuerpo con el espacio y del espacio con otros objetos. De esta forma y de manera básica, un **punto** puede indicar la posición de un objeto o cuerpo, el recorrido del **punto** (que es unidimensional), se transforma en **línea** (elemento bidimensional). Por su parte, las líneas que encierran una superficie de manera visible se transforman en un **plano** y los planos organizados adecuadamente estructuran objetos con **volumen**.
- **Elementos visuales:** son perceptibles mediante los órganos de los sentidos, fundamentalmente, a través de la vista: forma, medida, color y textura. Permiten distinguir las características de los seres, los objetos y el entorno.

<sup>1</sup> Hemos retomado para efectos del diseño del material de Educación Artística los planteamientos conceptuales de Wucius Wong (1991), en *Fundamentos del diseño bi y tridimensional*.

## Educación Artística





Cuando los elementos conceptuales se materializan en el dibujo, las artes gráficas, el diseño, la arquitectura y la escultura, se convierten en *elementos visuales*. Es así que, en los objetos producidos por dichas disciplinas, tales elementos conceptuales obtienen una **forma**, un **color** y una **textura** que los caracterizan y una **medida** que hace posibles comparaciones o jerarquizaciones.

- **Elementos de relación:** permiten conocer y experimentar las relaciones con el espacio de distintas maneras, entre ellas podemos mencionar aquellos percibidos mediante la vista, como dirección y posición, y otros que se experimentan con el cuerpo de manera global o a partir de impresiones psicológicas, como el espacio y la gravedad.
- **Elementos prácticos:** se clasifican en representación, significado y función. La representación en sentido amplio, se concibe como la imagen de un objeto tomado de la realidad, que el pintor reconstruye en el plano bidimensional o en la tridimensionalidad, a partir de ciertos atributos reales de este objeto. El significado implica que una forma o conjunto de formas han sido creadas para portar un mensaje. Por último, la función tiene que ver con un propósito implícito o explícito de aquello que se ha diseñado o creado.

Los elementos del lenguaje visual descritos anteriormente se han trabajado en la totalidad de las unidades del material de Aulas Hospitalarias, para los niños del primer grado se han creado narraciones que pretenden presentarlos de manera lúdica. Las narraciones, a su vez, sugieren el desarrollo de distintas actividades a través de las cuales el estudiante pueda experimentar, jugar y elegir objetos que tenga a su alrededor a fin de elaborar sus creaciones (hasta donde ello sea posible), para lo cual pueden utilizar piedras, hojas secas, palitos, semillas, botones o bloques lógicos. Es de vital importancia crear un ambiente lúdico donde el niño se divierta mientras conoce los materiales y las técnicas con las cuales interactúa.

Para dar una idea general acerca de las actividades y los ejercicios que se pueden realizar con base en materiales provenientes de la naturaleza con el fin de ilustrar diversas apropiaciones de éstos, se recomienda visitar la siguiente página, en donde se pueden apreciar ejemplos de creaciones realizadas por niños y se sugiere una secuencia didáctica para planear y elaborar un proyecto de escultura *Land Art*: *Land Art for Kids*, <http://landartforkids.com/>

En esta página se encuentra una secuencia didáctica de la cual se retoman momentos que se pueden adaptar de acuerdo con las necesidades del grupo de trabajo. A continuación se presentan algunos de ellos:

- **Explorar:** es un momento para encontrar, examinar y explorar las posibilidades de distintos materiales del entorno. Se puede aprovechar esta etapa de desarrollo del proyecto para buscar y clasificar distintas cualidades físicas de los materiales: formas, texturas, colores, pesos y volúmenes.

- **Recolectar:** los niños manifiestan en este momento sus elecciones y preferencias. Probablemente, se requiere preguntar qué les atrae o les gusta más para el desarrollo del trabajo, y asegurarse que los materiales elegidos puedan transportarse y manipularse fácilmente, y que además sean inocuos.
- **Encontrar el lugar:** para desarrollar el ejercicio y decidir qué hacer, si es posible, plantee un recorrido con los niños, para observar y conocer las posibilidades de distintos sitios de fácil acceso y que ofrezcan condiciones de seguridad para su visita: jardines, salones de juego, biblioteca, etc. Muéstreles las imágenes consultadas en la web o en libros y revistas, acerca del Land Art. Pregúnteles qué les gustaría trabajar, de acuerdo con lo que sugieran las obras de arte consultadas e invítelos a proponer composiciones en términos de línea, forma, color, textura, espacio etc.
- **Componer, modelar, construir:** al abordar estas actividades, tenga en cuenta que no existen principios de composición evidentes y universales. Sin embargo, en el contexto de las Artes Visuales se conocen ciertos principios de organización del espacio aceptados por la mayoría de los académicos y estudios reconocidos, cuya aplicación puede examinarse directamente en las obras de arte bidimensionales o tridimensionales: por ejemplo, en los primeros grados se muestra la noción de equilibrio que enseña a los niños estructuras sencillas, construcción simétrica, por repetición de un elemento o módulo, por organización jerárquica del tamaño de los elementos, por organización de estos en torno a un radio o centro, etc.
- **Evaluar los aprendizajes:** recuerde que en las artes se invita a los estudiantes a trabajar de manera colaborativa y en equipo. De igual manera, es posible evaluar los resultados de los ejercicios individuales o grupales. Dirija el proceso de evaluación de las muestras o montajes de los productos elaborados por los estudiantes con preguntas sencillas, de tal forma que ellos aporten sus impresiones y opiniones. Los educandos pueden explicar qué sienten o qué significa para ellos una imagen, o cómo la relacionan con sus experiencias cotidianas.



## 6.6.2 Estructura curricular del Área de Educación Artística

Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
Sensibilidad	Me relaciono con las características expresivas de los elementos básicos de las Artes visuales.	Dibujo y juego con líneas orgánicas irregulares.	Guía 3, la línea	Jugando con una línea muy traviesa
	Exploro mi cuerpo y mis sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio.	Dibujo y experimento con líneas geométricas rectas.	Guía 5, la línea	Un lugar habitado por líneas rectas
		Observo y diferencio las expresiones de la cara.	Guía 6, expresiones del rostro	Caras locas
	Capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores y me expreso a través de ellos.	Creo nuevas formas con mis manos y pies untados de pintura.	Guía 8, técnicas de pintura	¡Sintiendo la pintura en mi piel!
		Practico diferentes formas de colorear.	Guía 10, técnicas de colorear	Una fiesta de colores
	Me relaciono lúdicamente con las artes visuales.	Exploro técnicas nuevas en pintura.	Guía 12, técnicas de pintura	El bosque encantado
		Reconozco texturas suaves, lisas, rugosas y ásperas.	Guía 19, texturas	Un paseo por la plaza de las texturas
		Exploro y juego con distintas formas de trabajar el esgrafiado (líneas, formas geométricas y orgánicas, texturas, colores)	Guía 22, técnica de esgrafiado	Buceando en un mar de pintura
		Conozco y juego con la técnica de papel rasgado.	Guía 24, técnica de papel rasgado	Las formas impensables del rasgado
		Reconozco que los colores pueden expresar sentimientos y emociones.	Guía 25, los colores	Los colores se disfrazan de emociones
		Juego y me divierto con las construcciones en papel que realizo.	Guía 28, construcciones en papel	Mundos de papel
	Expreso mis sentimientos a través de una tarjeta.	Guía 30, elaboración de una tarjeta	Tarjetas que dan felicidad	

Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
<b>Apreciación Estética</b>	Conozco las nociones de espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos.	Identifico la figura y el fondo en una imagen.	Guía 13, figura y fondo	Descubre la figura
	Imito y logro relacionar algunos conceptos.	Reconozco las formas que son simétricas.	Guía 15, simetría	Busca los lados iguales
	Distingo, comparo y discrimino propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.	Doy color a mis dibujos con los colores primarios.	Guía 21, colores primarios	Los superhéroes del color
		Comprendo que el blanco es luz y el negro oscuridad.	Guía 23, claro y oscuro	Dos espías entre los colores
		Realizo plegados siguiendo instrucciones.	Guía 27, los plegados	¡Mi mascota de papel!
		Comprendo para qué sirve la publicidad.	Guía 29, la publicidad	Los mensajes que me rodean
		Reconozco que los artistas se expresan a través de sus obras de arte.	Guía 31, lo que expresan los artistas	Un viaje increíble

Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
<b>Comunicación</b>	Realizo ejercicios de creación utilizando diversos materiales y técnicas.	Realizo un dibujo con puntos.	Guía 1, el punto	Con el punto dejo huella
	Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	Dibujo figuras geométricas y las combino para formar otras nuevas.	Guía 2, figuras geométricas	Creando mundos fantásticos
	Realizo demostraciones plásticas a partir de los temas sugeridos en las guías.	Creo mis propios dibujos en la cuadrícula.	Guía 4, la cuadrícula	¡Qué fácil es dibujar con la cuadrícula!
	Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.	Dibujo caras con diversas expresiones.	Guía 6, expresiones con el rostro	Caras locas
		Dibujo con líneas curvas.	Guía 7, líneas curvas	La aventura de una línea juguetona
		Creo nuevas formas con mis manos y pies untados de pintura.	Guía 8, técnicas de pintura	¡Sintiendo la pintura en mi piel!
		Elaboro formas de la naturaleza cerradas o abiertas.	Guía 9, las formas	Explorando las formas de la naturaleza
		Aplico las diferentes técnicas de colorear en mis dibujos.	Guía 10, técnicas para colorear	Una fiesta de colores



Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
		Recorto formas geométricas y creo un mundo mágico con ellas.	Guía 11, formas geométricas	El mundo mágico de una hoja de papel
		Pinto con crayolas y tinta china.	Guía 12, técnicas de pintura	El bosque encantado
		Dibujo animales fantásticos.	Guía 14, el dibujo	Dibujando con marcadores
		Realizo estampados con un sello hecho por mí.	Guía 16, los sellos	¡Emocionantes estampados!
		Hago un paisaje con planos.	Guía 17, los planos	El juego de las líneas
		Elaboro un relieve en arcilla.	Guía 18, técnicas con arcilla	Un regalo de la naturaleza
		Hago figuras con volumen, con rollitos y bolitas.	Guía 20, figuras con volumen	Le doy vida a la plastilina
		Conozco los pasos y pinto con la técnica de esgrafiado.	Guía 22, técnica de esgrafiado	Buceando en un mar de pintura

Competencia	*Desempeño	Indicador de desempeño	Temáticas de las guías	Títulos de las guías
		Expreso mis sentimientos a través de los colores.	Guía 25, los colores	Los colores se disfrazan de emociones
		Puedo bordar mis dibujos.	Guía 26, técnicas de dibujo	Hilos mágicos que dibujan
		Realizo un dibujo con un mensaje.	Guía 29, dibujos con mensajes	Los mensajes que me rodean
		Aprendo la técnica de soplado y la aplico a mis trabajos.	Guía 30, técnica del soplado	Tarjetas que dan felicidad
		Invento mi propia obra de arte.	Guía 31, mis propias obras	Un viaje increíble
		Creo un dibujo a partir de lo que veo en una obra.	Guía 32, mis propias obras	Dentro de una obra de arte

\* Los desempeños son tomados de. *Orientaciones pedagógicas para la educación artística en Básica y Media*, Página 92, Ministerio de Educación Nacional, Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media, Bogotá D.C. – Colombia. [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)

## 6.7 Área de Tecnología

### 6.7.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

#### Ambiente natural y ambiente artificial

El acercamiento al estudio formal de la tecnología requiere, en primera instancia, de parte del tutor, docente o facilitador del proceso de aprendizaje, claridad frente al objeto de estudio. Así como en las Ciencias Naturales el objeto de estudio es el entorno natural y sus fenómenos, en la tecnología es el entorno artificial y sus manifestaciones. Los artefactos, sistemas y procesos son las manifestaciones del entorno artificial, que deben identificar y diferenciar los niños y las niñas en sus primeros años de vida escolar.

#### La tecnología presente en el hogar, la escuela, el hospital, la ciudad y el campo

Identificar los artefactos, sistemas y procesos de los diferentes entornos del ser humano, en especial aquellos del entorno inmediato (hogar, escuela, hospital, ciudad o campo) y relacionarlos con la necesidad que satisficieron, es una de las tareas más importantes de la educación en tecnología en los primeros años de escolaridad de los niños y las niñas. Esta competencia les permitirá más adelante conocer el funcionamiento de los mismos artefactos.

#### Las herramientas en los oficios y profesiones

Las herramientas son artefactos elaborados por el ser humano para realizar de manera más cómoda o efectiva una actividad específica. Estas herramientas amplían las destrezas visuales o motoras de quien las usa, asimismo, controlan o amplifican la fuerza humana requerida para desempeñar con éxito alguna tarea. Razón por la cual son tan importantes en el desempeño de un oficio o una profesión. En primer grado de primaria, se toman los oficios del agricultor, el pescador, el bombero y el vigilante, sus actividades laborales y herramientas. En forma complementaria se exponen las profesiones del agrónomo, el veterinario, el médico y el profesor, así como los instrumentos y las herramientas que ellos emplean para desarrollar eficientemente su actividad profesional.

#### La vivienda y el vestido, primeras necesidades del ser humano

La vivienda y el vestido son una muestra clara de la manifestación de la tecnología en sus orígenes, pues resuelven dos necesidades fundamentales de supervivencia del ser humano relacionadas con la protección: el clima y los animales salvajes. Esta necesidad, aun en nuestros días, es latente, solo que ha cambiado de motivaciones de un entorno salvaje a uno civilizado.

## Tecnología





## El transporte y los servicios públicos, necesidades de las comunidades

El transporte y los servicios públicos domiciliarios muestran la evolución de las necesidades humanas. En las comunidades prehistóricas, las necesidades básicas se relacionaron con el abrigo (vivienda y vestido) y la alimentación (armas de caza y conservación de alimentos). Con el pasar del tiempo y la evolución a tribus y ciudades, las necesidades de sus integrantes cambiaron.

En el caso específico del primer grado de primaria se identifican los elementos que componen los diferentes sistemas de transporte terrestre, fluvial, marítimo y aéreo. Adicionalmente se presentan los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, gas natural, energía eléctrica y telecomunicaciones, tanto desde una perspectiva tecnológica de sus componentes como desde una perspectiva ecológica de su uso racional.

## 6.7.2 Estructura curricular del área de Tecnología

Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Naturaleza y evolución de la Tecnología	1	Entorno natural y artificial	Un extraterrestre te ha contactado para que le ayudes a identificar y diferenciar el entorno natural del artificial en nuestro planeta. Ven y ayúdalo.	Identifico elementos que conforman el entorno natural y artificial.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	2	Características del entorno natural y artificial	El extraterrestre ahora pide tu ayuda para que le indiques cuáles son las características de los objetos del entorno artificial y los seres vivos del entorno natural.	Diferencio elementos de mi entorno y los clasifico de acuerdo con el entorno al que pertenecen (naturales o artificiales).
Solución de problemas tecnológicos	3	La tecnología y la solución de problemas	Gran parte de lo que encuentras en tu entorno artificial se construyó para solucionar un problema. Ven e identifica estas soluciones.	Identifico objetos tecnológicos de mi entorno que han sido construidos para solucionar un problema o necesidad.
Apropiación y uso de la tecnología	4	La tecnología en el hogar	En nuestro hogar abunda la tecnología materializada no solo en dispositivos electrónicos. Ven y conoce por qué es cierta esta afirmación.	Identifico objetos tecnológicos en diferentes espacios del hogar que han sido fabricados para solucionar un problema o necesidad.
Apropiación y uso de la tecnología	5	La tecnología en la escuela	En un salón tradicional de clase también puedes encontrar expresiones de la tecnología. Ven e identifica algunas de estas expresiones.	Identifico objetos tecnológicos en diferentes espacios de la escuela que han sido fabricados para solucionar un problema o necesidad.
Apropiación y uso de la tecnología	6	La tecnología en el hospital	En los hospitales existen simultáneamente artefactos que poseen diferentes expresiones de la tecnología. Ven y ayúdanos a identificarlos.	Identifico objetos tecnológicos en diferentes espacios del hospital que han sido producidos para solucionar un problema o necesidad.





Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Apropiación y uso de la tecnología	7	La tecnología en la ciudad	En la ciudad puedes no solo identificar artefactos, sino también sistemas y procesos tecnológicos. Ven e identificalos con nosotros.	Identifico objetos y sistemas tecnológicos de la ciudad que han sido producidos para solucionar un problema o necesidad.
Apropiación y uso de la tecnología	8	La tecnología en el campo	La agricultura y la ganadería son en sí mismas expresiones de la tecnología, pero en torno a estas actividades puedes encontrar otras manifestaciones de ella. Ven e identificalas con nosotros.	Identifico objetos y sistemas tecnológicos en el campo que han sido producidos para solucionar un problema o necesidad.  Reconozco que estos objetos y sistemas son necesarios y vitales no solamente para los campesinos y agricultores, sino en general para toda la comunidad.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	9	Oficios del campo: agricultor y pescador	El campo progresa como las ciudades gracias a dos ocupaciones: el agricultor y el pescador. Conoce en qué consisten estos dos oficios.	Identifico las actividades laborales que realizan los agricultores y los pescadores en búsqueda de su progreso, el de su municipio y el país.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	10	Herramientas tecnológicas del agricultor y el pescador	Las herramientas facilitan la ejecución de nuestras tareas. En los oficios del agricultor y el pescador existen algunas herramientas vitales para su trabajo. Ven y conócelas.	Identifico algunas de las herramientas empleadas por el agricultor y el pescador para desempeñar su labor.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	11	Profesiones del campo: agrónomo y veterinario	El agrónomo y el veterinario son profesionales que se dedican a mejorar las condiciones de especies vegetales y animales. Ven y conoce cómo lo hacen.	Identifico la actividad laboral fundamental que realizan los agrónomos y los veterinarios en búsqueda de su progreso y el de su municipio.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	12	Herramientas e instrumentos tecnológicos del veterinario	De manera similar al campesino y al pescador, el veterinario emplea herramientas e instrumentos para hacer mejor su trabajo. Conoce cuáles son estas herramientas.	Identifico las herramientas e instrumentos empleados por el veterinario para desempeñar su labor.

Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Solución de problemas tecnológicos	13	La vivienda: solución a una necesidad fundamental	La vivienda desde el origen de la humanidad ha sido una necesidad que se ha resuelto de diversas maneras. Entérate de algunas de estas soluciones.	Identifico que la vivienda es la solución a un problema fundamental de abrigo y protección ante las inclemencias del clima.
Apropiación y uso de la tecnología	14	La vivienda y sus espacios	La vivienda no solo nos da protección, en ella realizamos gran parte de nuestras actividades vitales. Ven y conoce los espacios que se han creado para satisfacer nuestras necesidades.	Identifico los espacios internos de una vivienda y su función para el desarrollo de los integrantes de una familia.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	15	Evolución de la vivienda	La vivienda de la actualidad debe mucho de su organización a las viviendas del pasado. Entérate como ha sido esta evolución.	Identifico las características principales de algunos tipos de vivienda de la antigüedad.
Solución de problemas tecnológicos	16	El vestido: solución a una necesidad fundamental	El vestido desde el origen de la humanidad ha sido una necesidad resuelta de diversas maneras. Ven y conoce algunas de estas soluciones.	Identifico que el vestido es la solución a un problema fundamental de abrigo y protección corporal ante las inclemencias del clima.
Apropiación y uso de la tecnología	17	El vestido y sus componentes	De acuerdo con las actividades que desempeñamos, e incluso el clima en el que vivimos, nuestro vestido puede cambiar en la forma y número de prendas que lo conforman. Ven y entérate cómo se llaman y qué forman tienen las prendas básicas.	Identifico las prendas que conforman el vestido y su función para que las personas puedan desempeñar sus actividades diarias con comodidad.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	18	Evolución histórica del vestido	Con el pasar del tiempo las formas, número de prendas y los materiales del vestido han cambiado. Ven y entérate a que se debe esta evolución.	Identifico las características principales de algunos tipos de vestido desde sus orígenes hasta nuestros días.





Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Solución de problemas tecnológicos	19	El transporte como solución a una necesidad fundamental	El transporte desde el origen de la humanidad ha sido una necesidad resuelta de diversas maneras. Ven y entérate de algunas de estas soluciones.	Identifico que el transporte es la solución a un problema fundamental de traslado de personas, materiales, productos y bienes de consumo.
Apropiación y uso de la tecnología	20	El transporte terrestre	El transporte terrestre está compuesto por vehículos y otros medios. Conoce cómo se relacionan para un buen funcionamiento.	Identifico los elementos que componen el sistema tecnológico de transporte terrestre.
Apropiación y uso de la tecnología	21	El transporte fluvial y marítimo	El transporte marítimo y fluvial está compuesto por embarcaciones y otros elementos. Ven y entérate cómo se relacionan para un buen funcionamiento.	Identifico algunos tipos de embarcaciones usadas en el transporte marítimo y fluvial.
Apropiación y uso de la tecnología	22	El transporte aéreo	El transporte aéreo está compuesto por aviones, aeropuertos, operadores (pilotos), carga, servicios y normas. Ven y entérate cómo se relacionan para un buen funcionamiento	Identifico varios tipos de vehículos y elementos usados en el transporte aéreo y espacial.
Solución de problemas tecnológicos	23	Los servicios públicos domiciliarios son una necesidad	El agua y la energía eléctrica son servicios públicos domiciliarios fundamentales en el desarrollo humano. Conoce el porqué de esta afirmación.	Identifico la importancia de contar con servicio de agua potable, energía eléctrica y gas natural.
Apropiación y uso de la tecnología	24	El servicio de agua potable y alcantarillado	¿Cómo llega el agua a las casas y a dónde van las aguas que desechamos? Ven y entérate cómo funcionan estos dos procesos.	Identifico los elementos que constituyen un sistema de acueducto y alcantarillado municipal.



Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Apropiación y uso de la tecnología	25	El servicio de energía eléctrica	¿Cómo llega la energía eléctrica a nuestras casas? Ven y entérate cómo es este proceso.	Identifico los elementos que constituyen el sistema de producción y distribución de energía eléctrica.
Apropiación y uso de la tecnología	26	El servicio de gas natural	¿Cómo llega el gas natural a nuestras casas? Ven y entérate cómo es este proceso.	Identifico los elementos que constituyen el sistema de producción y distribución de gas natural.
Apropiación y uso de la tecnología	27	El servicio de telefonía fija, celular e internet	Las telecomunicaciones: servicio público domiciliario que poco a poco se está volviendo indispensable. Ven y entérate por qué es cierta esta afirmación.	Identifico la importancia de las telecomunicaciones en el trabajo y en otras actividades del ser humano.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	28	Oficios de bombero y vigilante	Las ciudades avanzan gracias al trabajo que desempeñan todas las personas que viven en ellas. Ven y entérate en qué consisten los oficios del bombero y el vigilante en una ciudad.	Identifico las actividades laborales fundamentales que realizan los bomberos y vigilantes en búsqueda de su progreso y el de su ciudad.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	29	Herramientas tecnológicas del bombero y el vigilante	Para desempeñar de manera adecuada su tarea, el bombero y el vigilante requieren de unas herramientas. Ven y entérate cuáles son las más importantes para desempeñar estos oficios.	Identifico las herramientas, equipos y prendas de protección empleadas por el bombero y el vigilante para desempeñar su labor.
Naturaleza y evolución de la Tecnología	30	Profesiones de médico y profesor	La calidad de vida de una ciudad se mide por los servicios de salud y educación. Ven y entérate quiénes son los encargados de esta tarea.	Identifico la actividad laboral fundamental que realizan los médicos y profesores en búsqueda de su progreso y el de su municipio o ciudad.





Componentes	Semana	Tema	Situación inicial	Generalización
Naturaleza y evolución de la Tecnología	31	Herramientas tecnológicas del médico y del profesor	Para desempeñar de manera adecuada su tarea, el médico y el profesor, requieren de unas herramientas e instrumentos. Ven y entérate cuáles son los más importantes para estas dos profesiones.	Identifico las herramientas e instrumentos empleados por el médico y el profesor para desempeñar su labor.
Apropiación y uso de la tecnología	32	El computador personal (P.C.) y sus componentes	El P.C. se ha convertido en una herramienta tecnológica para muchos oficios y profesiones en la actualidad. Ven y entérate de sus partes y funcionamiento básico.	Identifico los elementos y funcionamiento de algunos dispositivos que conforman un computador.

## 6.8 Mis Emociones

### 6.8.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

Cuando los niños aprenden a regular sus emociones, comunican de manera asertiva su sentir. En este sentido, su entorno cercano, en este caso el hospitalario, advierte sus necesidades y responde eficazmente.

### Semana 1 a la 8

#### El universo emocional

Para esta actividad los niños elaborarán un sistema solar emocional, ayudados por su maestra.

Los materiales que se van utilizar son:

- Bolas de icopor de diversos tamaños
- Alambre para unir las bolas
- Témperas
- Plumones



El Sol estará en el centro (ahí se colocará el nombre del estudiante) y cada planeta será una emoción, dependiendo de si está alejada o no del calor. Ejemplo: el enojo, estará muy cerca del Sol; y la tristeza, más bien fría, alejada del Sol. El tamaño del planeta dependerá de cómo se siente el estudiante frecuentemente: triste, alegre, avergonzado, etc.

Se le explicará al estudiante cómo cada uno expresa su sentir, al igual que lo hacen los miembros de su familia, en el que cada quien lo manifiesta de manera particular. Estas demostraciones conforman un universo emocional que a todos nos sirve para conocer cómo me siento y cómo se siente la otra persona; de esta manera se logra el equilibrio en las relaciones interpersonales.

## Mis emociones



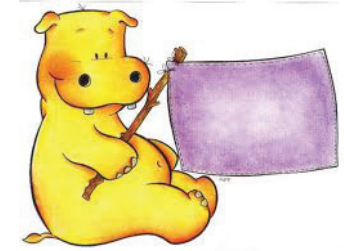


## Semana 9 a la 16

### Sumando las diferencias

Para esta actividad los niños elaborarán una cartelera, ayudados por su maestra. Los materiales que se van utilizar son:

- Fichas bibliográficas
- Palos de paleta
- Cinta
- Plumones



La profesora conseguirá textos relacionados con las diferentes expresiones culturales del país, luego los repartirá entre los niños. Cada uno tomará los elementos más importantes y representativos, y los escribirá o dibujará en las fichas que corresponderán a cada uno de los elementos que van a exponer: el idioma, la bandera, las costumbres, los rasgos físicos, la alimentación.

Después de pegar con cinta el palo de paleta a la fichas, cada uno expondrá una cultura diferente. La profesora estará pendiente de que la actividad sea lúdica y rescate la sencillez del discurso en los niños. Al final de la exposición serán ellos los que identifiquen las diferencias y, a su vez, darán las pautas para que cada uno, a través de la cultura expuesta, narre una historia de encuentro con otra cultura vista en clase. La conclusión es que las diferencias deben ser una oportunidad de unión y no de rechazo.

## Semana 17 a la 24

### Bienestar

Para esta actividad los niños elaborarán un acróstico, ayudados por su maestra. Los materiales que se van utilizar son:

- Cuarto de cartulina
- Materiales diversos para decorar
- Pegante
- Plumones



Los estudiantes escribirán en la cartulina, en letras grandes y verticales, la palabra BIENESTAR. Luego deben decorarlas de manera creativa. A partir de cada letra, escribirán las características personales que les ayudan a tener bienestar y a dar bienestar a los demás. Ejemplo: bondad, interés, escucha, etc. Después, con estas palabras, crearán una breve historia que cuente cómo ellos han superado las adversidades y dificultades en la vida.

Luego, cada estudiante expondrá a sus compañeros su acróstico y contará su historia. La profesora realizará una reflexión enmarcada dentro del reconocimiento de las características personales como elementos que sirven para promover el bienestar personal y general.

## Semana 25 a la 32

### Normas, acuerdos y pactos

Para esta actividad los niños elaborarán un friso, ayudados por su maestra. Los materiales que se van utilizar son:

- Fichas bibliográficas
- Cinta
- Lápices y colores
- Plumones



De acuerdo con cada uno de los aspectos: normas, acuerdos y pactos, el estudiante realizará lo siguiente:

- Escribir qué entiende por convivencia, anotar una norma que se esté cumpliendo y dibujarla.
- Escribir cómo cree que se puede mejorar la convivencia, anotar un acuerdo que se esté cumpliendo y dibujarlo.
- Escribir una estrategia para mejorar la convivencia, anotar un pacto que se esté cumpliendo y dibujarlo.
- Después de realizar el friso, se formarán tres grupos. Cada grupo debe escoger uno de los temas y relacionarlo con los conceptos de acuerdo, norma o pacto, y realizar un juego de roles que los ejemplifique en una situación particular en el hospital.
- Las normas, los acuerdos y los pactos deben ser evaluados por la profesora quien aclarará las dudas respecto a los conceptos y los ejemplos, que desde la cotidianidad se puedan identificar.





## 6.8.2 Estructura curricular de Mis Emociones

La estructura propuesta para organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje planteado para todos los grados responde a tres aspectos clave que dan cuenta de tres momentos que propenden por el mejoramiento de las condiciones de autoestima y resiliencia de los estudiantes, los cuales son: el *cuidado propio*, el *cuidado de otros* y el *ejercicio de corresponsabilidad en el cuidado*.

Estos aspectos encuentran su correlación con los estándares básicos de competencias ciudadanas en los ejes articuladores o grupos de estándares que los conforman, estos son: *la convivencia y paz*, *las competencias emocionales* y *la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias*; cada uno de estos aspectos ha sido revisado y tenido en cuenta para formular los elementos que conforman el proceso planteado para el Modelo Educativo Flexible de atención hospitalaria.

Teniendo en cuenta que la estructura que se presenta a continuación se encuentra presente en los grados de primero a quinto, es necesario tener en cuenta que los elementos varían para cada uno de los grados conforme se incrementan los grados de complejidad en correspondencia con las etapas de desarrollo en las cuales se encuentre el estudiante.

En las siguientes tablas, se precisan las relaciones que se establecen entre la propuesta del Modelo y los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.

		Estándares específicos	Guía Semana	Temas a trabajar
Cuidado de sí Convivencia y paz	Competencias de conocimientos	<p>Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar.</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme. (Pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en la casa y en el salón).</p> <p>Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p> <p>Conozco y uso estrategias sencillas de resolución.</p>	1	¿Qué son las emociones?
			4	¿Cómo es mi cuerpo?
			7	Tengo una familia que me cuida
			9	Soy parte de una sociedad
			11	Tengo derecho a que la sociedad me cuide
			25	Recuerda qué es un acuerdo
			27	¿Qué es un pacto?
			29	¿Qué es una norma?
	31	Cómo se construyen normas		
	Competencias cognitivas	<p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p>	3	Controlo mis emociones
			6	Soy responsable de mi cuerpo
			7	Tengo una familia que me cuida
			8	Cómo me gusta que me cuide mi familia
			9	Soy parte de una sociedad
			11	Tengo derecho a que la sociedad me cuide
			26	Hagamos acuerdos
			28	Hagamos pactos
	30	Las normas existen para cuidarnos		
	Competencias emocionales	<p>Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p> <p>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros.</p> <p>Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p>	1	¿Qué son las emociones?
			2	Soy un ser de emociones
			3	Controlo mis emociones
			6	Soy responsable de mi cuerpo
			8	Cómo me gusta que me cuide mi familia
			19	Cuido de otros controlando mis emociones
	20	Cuido de otros entendiendo sus emociones		
	Competencias comunicativas	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).</p>	10	¿Cómo me gusta que me cuide la sociedad?
			19	Cuido de otros controlando mis emociones
			20	Cuido de otros entendiendo sus emociones
18			Un lenguaje para cuidar a los otros	

		Estándares específicos	Guía Semana	Temas a trabajar
	Competencias integradoras	<p>Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?).</p> <p>Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.</p>	10	¿Cómo me gusta que me cuide la sociedad?
			23	Puedo contribuir al bienestar de mis compañeros
			24	Responsable del bienestar de otras personas
			26	Hagamos acuerdos
			28	Hagamos pactos
			30	Las normas existen para cuidarnos
			32	Construyendo normas



		Estándares específicos	Guía Semana	Temas a trabajar
Cuidado de otros Participación y responsabilidad democrática	Competencias de conocimientos	Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo.	21	Con mis acciones cuido de otros
			22	Una muestra de amistad y gratitud para acercarme a otros
			25	Recuerda qué es un acuerdo
			27	¿Qué es un pacto?
			29	¿Qué es una norma?
			31	Cómo se construyen normas
	Competencias cognitivas	Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.	26	Hagamos acuerdos
			30	Las normas existen para cuidarnos
			31	Cómo se construyen normas
	Competencias emocionales	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.	3	Controlo mis emociones
			19	Cuido de otros controlando mis emociones
			20	Cuido de otros entendiendo sus emociones
			28	Hagamos pactos
	Competencias comunicativas	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.	3	Controlo mis emociones
			18	Un lenguaje para cuidar a los otros
	Competencias integradoras	Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia). Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.	14	Cuidando de mis amigos
			15	Cuidando de mis compañeros
			16	Cuidando de mis familiares
			17	Cuido de otros aunque no los conozca
			26	Hagamos acuerdos
			30	Las normas existen para cuidarnos
32			Construyendo normas	

		Estándares específicos	Guía Semana	Temas a trabajar
Corresponsabilidad en el cuidado y las diferencias Prurialidad, identidad y valoración de las diferencias	Competencias de conocimientos	Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.  Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.	4	¿Cómo es mi cuerpo?
			13	Respetando las diferencias
			12	El respeto y el cuidado
	Competencias cognitivas	Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.  Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.  Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.  Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos.	4	¿Cómo es mi cuerpo?
			13	Respetando las diferencias
			12	El respeto y el cuidado
			24	Responsable del bienestar de otras personas
	Competencias emocionales	Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.  Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).	13	Respetando las diferencias
			12	El respeto y el cuidado
	Competencias comunicativas	Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.  Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).	12	El respeto y el cuidado
			21	Con mis acciones cuido de otros
			22	Una muestra de amistad y gratitud para acercarme a otros

## CAPÍTULO VII - ANEXOS

### 7.1 La Educación Física en el Modelo Aulas Hospitalarias

La población hospitalizada se constituye como población en condiciones de vulnerabilidad ajustada a la definición del M.E.N. (2005) “aquellas personas que, por su naturaleza, o por determinadas circunstancias, se encuentran en mayor medida expuestas a la exclusión, la pobreza y los efectos de la inequidad y violencia de todo orden”. Los estudiantes hospitalizados presentan una exclusión temporal o permanente del sistema educativo escolar dentro de las instituciones educativas. Sus condiciones de inequidad están determinadas por efectos biológicos, anatómicos y emocionales, como producto de la enfermedad.

Considerando lo anterior, es así como los Modelos Educativos Flexibles se constituyen en una apuesta pedagógica por restituir el derecho a la educación con equidad, calidad y pertinencia.

En este sentido, la población infantil y juvenil hospitalizada es considerada como una población vulnerable y con necesidades educativas especiales (con discapacidad o limitaciones o con talentos excepcionales), que requieren intervención pedagógica de manera innovadora. Esta clasificación de los estudiantes en estado de hospitalización convoca al sector educativo a reorientar la práctica educativa desde las potencialidades de los estudiantes, haciendo posibles las prácticas bajo una concepción de currículo flexible. La población con NEE hace referencia a aquellos estudiantes que presentan mayores dificultades que el resto para acceder a los aprendizajes. Estas poblaciones necesitan, para progresar en su aprendizaje, adaptaciones curriculares, servicios de apoyo especiales y nuevas concepciones frente al quehacer pedagógico y disciplinar.

La intervención pedagógica debe dar respuesta a las situaciones de conflicto personal y emocional que enfrentan los niños y jóvenes en estado temporal o permanente de enfermedad. Al considerar los efectos traumáticos que de entrada generan en niños, jóvenes y padres, una situación de enfermedad y más aún de hospitalización, el docente debe partir de una reorientación en las metas de formación desde su área y quehacer pedagógico. Estas, deben entonces, atender a los sentimientos de vulnerabilidad que se generan en los estudiantes. La literatura en Aulas Hospitalarias, refiere la pérdida de autoestima y disminución de la autonomía como las consecuencias más comunes ante situaciones de enfermedad.

Por lo anterior, la concepción de Educación Física estará relacionada desde las perspectivas terapéuticas, y la adaptación de las actividades sugeridas, a las condiciones del estudiante.

Los componentes de la autoestima referidos por Gastón Merzeville: autoconocimiento, autovaloración, autoconfianza, autocontrol, autoafirmación y autorrealización son una pauta para evaluar el





estado de esta y su desarrollo desde la Educación Física. Aquí cobra importancia la capacidad de observación del docente para determinar qué prioridades en su plan de acción dará a los componentes mencionados para mejorar la autoestima de los estudiantes.

### Concepción Terapéutica de la Educación Física

Se considerará la Educación Física asociada a procesos terapéuticos como prevención de la enfermedad y de sus consecuencias, así como la posible disminución de efectos secundarios a los periodos de enfermedad y hospitalización.

La disminución de efectos negativos sobre la estructura ósea muscular, las funciones respiratorias y el estado anímico, entre otros, serán aportes significativos para el desarrollo de la autoestima y el aumento de la autonomía. El estudiante tiene una percepción de sus capacidades que, en ocasión de la enfermedad, decae profundamente, convirtiéndose en una percepción negativa de sus capacidades.

La labor de la Educación Física es construir una imagen corporal y evolucionar hacia una percepción favorable de lo que somos. Este ejercicio conllevará al cuidado propio y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos, los hábitos de higiene, entre otros, como sugieren las Orientaciones Pedagógicas emitidas por el M.E.N.

En situaciones concretas de hábitos de higiene, tales como el baño o aseo personal, puede determinarse la capacidad de autonomía que mantienen o que carecen los niños y jóvenes hospitalizados. En estas acciones, cumple un papel fundamental el apoyo emocional, como base de toda práctica educativa en este entorno, especialmente. Valorar los pequeños logros del estudiante, apoyar con decisión cualquier acción por sencilla que parezca y promover la exploración de las capacidades que tienen, a pesar de la condición de enfermedad, apuntan a estimular la motivación.

Desde la concepción terapéutica de la Educación Física en las aulas hospitalarias, se trazan dos horizontes. Uno referido a la preservación de los sistemas entre los que se encuentran: el mejoramiento de las estructuras y funciones musculares y osteo-articulares. Otro, la preservación de las funciones cardiorrespiratorias; la estimulación del sistema nervioso.

La disminución de la movilidad o inmovilidad parcial o total, exige intervención directa sobre las estructuras que más se afectan en estos estados. A nivel muscular puede presentarse una hipotonía o atrofia, que debe ser compensada con movimientos voluntarios (si el estudiante puede hacerlo), o ayuda de quien lo asiste, de manera que recuperen:

- El rango de movilidad articular.
- La capacidad de elongación de las fibras musculares.

- El tono muscular con ejercicios isométricos o isotónicos.
- La respuesta muscular entre tensión y relajación.
- El balance muscular para corregir posturas inadecuadas.

La estimulación del funcionamiento cardiorrespiratorio se basa en la capacidad de movimiento. Es así como bajo las posibilidades de movilización de los estudiantes hospitalizados, se deben realizar actividades físicas reguladas que permitan estimular las funciones respiratoria y cardiaca. Frente a esta propuesta, y todas las consideradas para el área de Educación Física, se debe partir de la premisa de que siempre prevalecerá la condición de paciente sobre la de estudiante. En concordancia con esto, toda actividad física estará mediada por las posibilidades del estudiante, sin desconocer la condición de paciente, supeditando la labor pedagógica a las recomendaciones médicas.

Estimulación del sistema nervioso a través del desarrollo de actividades conducentes a promover o mantener las capacidades perceptivo-motrices, entendidas como “el conjunto de actividades derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central” (Castañer y Camerino 1992).

Entre las capacidades perceptivo-motrices encontramos: el esquema corporal, la espacialidad y la temporalidad. Otras capacidades son la lateralidad, el ritmo, el ajuste corporal, el equilibrio y la coordinación.

El segundo horizonte es el restablecimiento de la salud desde ambientes favorables y consecuentes con la emocionalidad del estudiante. A este gran reto se articulan todas las prácticas socio-motrices, que a través de los juegos establecen una comunicación con el mundo exterior, desde la capacidad creativa e imaginativa del niño. Se recomiendan, en este sentido, incorporar juegos simbólicos y otro tipo de lenguajes simbólicos, tales como el dibujo, el arte y la danza. Además de contribuir en los procesos sociales, se desarrolla la autoconfianza, la expresión de emociones y canalización adecuada de estados de ánimo, control de la coordinación motora fina y coordinación viso-manual.

Frente a las afectaciones en la motivación, el proyecto de vida, la voluntad para mejorar su estado de salud, surge la resiliencia. Se entiende por esta como “el enfrentamiento efectivo ante eventos y circunstancias de la vida severamente estresantes y acumulativos” (Lösel, Blieneser y Kóferl, 1989). En cuanto a esta capacidad como factor que beneficiará en gran medida la recuperación, los estudiantes con condiciones excepcionales en esta capacidad, demuestran varios atributos, tales como una alta autoestima, autonomía e independencia. De allí que se ratifique la necesidad de orientar procesos hacia el aumento de la autoestima y la autonomía.

Por otra parte, los niños con mayor resiliencia muestran padres competentes, afectuosos y una relación cálida con las personas cuidadoras. En este sentido, es imprescindible involucrar a los padres de





familia o cuidadores en las actividades pedagógicas implementadas. Así se garantizará un soporte afectivo y emocional al estudiante en todo momento y alcanzar las características antes mencionadas de una persona con mayor resiliencia.

Las experiencias en el tema de aulas hospitalarias priorizan sobre otros problemas que se unen a la baja autoestima y la pérdida de la autonomía. Estos son: las faltas de atención, de concentración y de memorización. Estas premisas deben ser tenidas en cuenta para el desarrollo pedagógico. En particular, los juegos propuestos en el desarrollo de la Educación Física deben contribuir en estas falencias de la población hospitalizada, con metodologías que incluyan seguimiento de instrucciones sencillas, retroalimentación de nuevos aprendizajes, asociaciones sobre los aprendizajes adquiridos, uso de juegos de mesa, ajedrez y otros de fácil acceso al niño con disminución en su movilidad y de fácil consecución.

### La Educación Física Adaptada

El concepto de Educación Física Adaptada es una evolución del concepto inicial de Actividad Física Adaptada (AFA), considerada como “la actividad física, motriz y en los deportes donde se pone especial énfasis en los intereses y las necesidades de las personas con condiciones limitadas, tales como las personas con discapacidad, deficiencias en la salud o los mayores de edad (Doll-Tepper, 1989). Para nuestro objetivo pedagógico en Aulas Hospitalarias, la Educación Física Adaptada es la adecuación de las metodologías, prácticas y actividades en relación con las capacidades de los estudiantes bajo sus condiciones y deficiencias de salud. A esta área le compete modificar y flexibilizar el currículo, tanto como sea necesario para atender, por una parte, las metas de formación del área, el desarrollo de la autoestima y la autonomía, así como el mejoramiento de las condiciones de salud desde la perspectiva terapéutica.

La didáctica implementada debe ser lo suficientemente dinámica e innovadora para superar la situación de aislamiento y encierro que experimentan los estudiantes.

*“Lo que parece tener más sentido durante los periodos de ausencia escolar no sería tanto el intentar seguir los contenidos curriculares específicos de las diferentes asignaturas del nivel educativo del alumno, sino la promoción de **ciertas destrezas y habilidades cognitivas**” (XI Congreso Nal. en pedagogía hospitalaria, Cartagena, Murcia, 2011).*

La orientación didáctica de la Educación Física en Aulas Hospitalarias recurre a la variabilidad de metodologías y estrategias de enseñanza, al cambio de enfoques de planeación curricular y procesos didácticos, adecuados al contexto y las características. Esta concepción ajustada a las condiciones particulares se constituye en la base sobre la cual se considerará una Educación Física Adaptada que identifique las necesidades particulares.

Tal como se sugiere en las *Orientaciones Pedagógicas para la atención a Población con Discapacidad*, del Ministerio de Educación Nacional, el trabajo pedagógico con poblaciones que presentan disminución o alteración de sus funciones, requiere:

- El fortalecimiento de concepciones pedagógicas desde las capacidades y posibilidades de los estudiantes y no desde sus dificultades.
- La confianza de que si bien cada estudiante responde según sus posibilidades, es la institución educativa la que enfrenta el reto de crear las condiciones educativas que potencien las capacidades de los sujetos, más allá de un ejercicio de beneficencia.

Al respecto, la tarea primordial para diseñar un plan de acción desde el área en el contexto de Aulas Hospitalarias es la evaluación diagnóstica. En ella se visualizarán las posibles intervenciones, las necesidades principales que se van a cubrir y, desde una mirada prospectiva, detectar cuál será el curso de la enfermedad y sus implicaciones en el cuerpo del niño y el joven hospitalizados.

Las consideraciones expuestas anteriormente redundarán en la propuesta pedagógica del Modelo Educativo Flexible Aulas Hospitalarias, siendo una guía para la labor docente, pero de ninguna manera impide la facultad innovadora que deben representar en cada acción los docentes de Colombia, dentro de un concepto de calidad educativa.





## Bibliografía

- García, S. Lilia. (2009). *Aproximación conceptual a la actividad física adaptada*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Guiselle, S. Panéz. (2012). *Las vivencias de los niños hospitalizados desde sus dibujos y testimonios*. Lima: Infancia y Sociedad.
- Kotliarenco, M. Ángela. (1997). *Estado del arte de la resiliencia*. Organización Panamericana de la Salud.
- XI Congreso Nacional de Pedagogía Hospitalaria. (2011). Cartagena. Murcia.
- Lineamientos de Política para la Atención a Poblaciones Vulnerables*. (2005). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Lineamientos para el Fomento y Desarrollo de la Inclusión de la Población con Discapacidad, en Educación Física, Recreación, Actividad Física y Deporte*. (2013). Bogotá: Coldeportes.
- Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. (2012) Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Orientaciones Pedagógicas para la Atención a la Población con Discapacidad*. (2013). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.