

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Instrumentos de Evaluación Diagnóstica
Período 4





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-576-2
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Ana Rocío Silva García

Autoras

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García

Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Comenta: ¿qué es un jazmín?, ¿qué tendrá de especial el jazmín de una princesa?
2. Lee el cuento.

El jazmín de la princesa



La princesa tenía un jazmín que vivía con su mismo aliento. Se lo había regalado la luna. La princesa tenía ocho o nueve años, pero nunca la habían dejado salir sola de palacio. Y tampoco la llevaban donde ella quería. Un día dijo a su flor:

-Jazmín, yo quiero ir a jugar con la hija del carbonero sin que lo sepa nadie.

-Ve, niña, si así lo quieres. Yo te guardaré la voz mientras vuelves.

La niña salió dando saltos. El carbonero vivía al principio del bosque.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Pronto la reina echó de menos a su hija y la llamó:

-Margarita, ¿dónde estás?

-Aquí, mamá -dijo el jazmín imitando la voz de la princesa.

El principito, hermano de Margarita, llegó del jardín.

Era mayor que su hermana y ya cuidaba de ella.

-Mamá ¿no está Margarita?

-Sí, hijo.

-¿Dónde?

La reina llamó a su hija y el jazmín contestó como siempre.

El príncipe se dirigió al lugar de donde venía la voz pero no vio a nadie. La reina repitió la llamada y el jazmín contestó. Pero pudieron comprobar que la niña no estaba, ni allí ni en ninguna parte. Avisaron al rey. Vinieron los cortesanos. Llegaron los guardias y los criados. Todo el palacio se puso en movimiento. Había que encontrar a la niña. La gente corría de un lado para otro en medio de la mayor confusión. La reina lloraba. El rey se arrancaba los cabellos.

La reina volvió a llamar esperanzada.

-Margarita, ¿dónde estás, hija?

-Aquí, mamá.

Se dieron cuenta de que la voz salía de la flor.

El rey dijo que echaran el jazmín al fuego porque debía estar embrujado; pero la princesa llegó a tiempo para recogerlo.

Su hermano le dijo autoritario:

-¡Entrega esa flor!

-¡No la doy! Es mi jazmincito. Me lo regaló la luna.

-Y lo apretó contra el pecho.

Amira de la Rosa: La luna con parasol y otros relatos.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

3. Colorea la imagen que tiene una princesa y un jazmín.



4. Recuerda y comenta.
- a. ¿Por qué la princesa no sale del palacio?
 - b. ¿A dónde quiere ir la princesa?
 - c. ¿Qué hace para salir del palacio?
5. Explica: ¿por qué el rey cree que el jazmín está embrujado?

A yellow notepad with a spiral binding on the left side. It has four horizontal lines for writing. The notepad is slightly tilted to the right.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

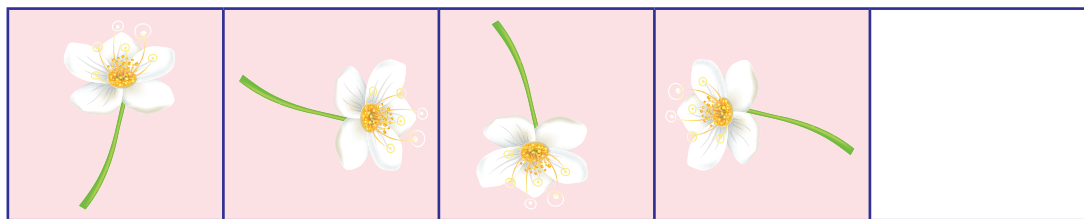
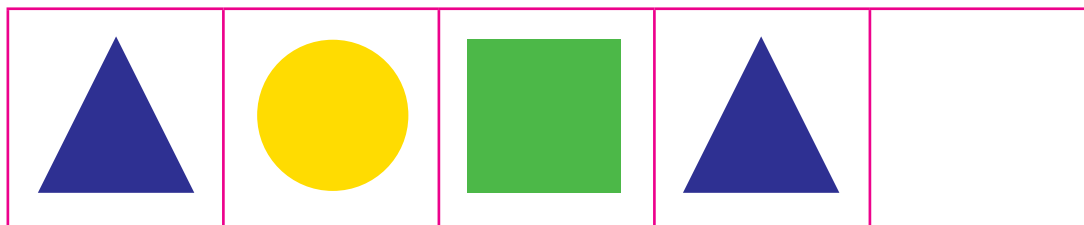
6. A este cuento le falta el final. Escríbelo. Ten en cuenta las siguientes preguntas para hacerlo:
- a. ¿Qué le pasó al jazmín?
 - b. ¿Qué hizo la princesa para protegerlo?



Entonces, la princesa _____

Contemos con números

7. Dibuja en cada serie la imagen que continúa la secuencia.



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

8. Cuando la princesa del cuento creció, se dedicó a sembrar flores. En la siguiente tabla se encuentra la cantidad de flores que recogió en cuatro meses del año.

Flores	Meses	Marzo	Abril	Mayo	Junio
	Jazmines	244	125	256	180
Rosas	143	167	110	176	
Margaritas	49	75	159	98	

◆ Utiliza los datos de la tabla y resuelve.

¿En qué mes recogió más jazmines?

¿En qué mes recogió menos margaritas?

¿En qué mes recogió más rosas?

¿Cuántos jazmines recogió en marzo?

En abril, qué flores recogió en mayor cantidad?

En mayo, ¿qué flores recogió en menor cantidad?

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

a. Calcula la cantidad total de flores que recogió la princesa y completa.

* La princesa recogió jazmines,
 rosas y margaritas.

* Las flores que más recogió fueron

.

b. Desarrolla las operaciones necesarias para completar la tabla y responder las preguntas.

	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Cantidad de flores que recogió				

* ¿En qué mes recogió más flores la princesa?

* ¿En qué mes recogió menos?

* ¿Cuánto es la diferencia de flores recolectadas entre estos dos meses?

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Contemos sobre Colombia

9. Observa el afiche.



◆ Lee el título y comenta.

a. ¿Qué quiere decir “Todos somos colombianos”?

b. ¿Crees que todos los niños del afiche son de Colombia? ¿Por qué?

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

◆ Encierra dos niños del afiche. Escribe en qué se parecen y en qué se diferencian.

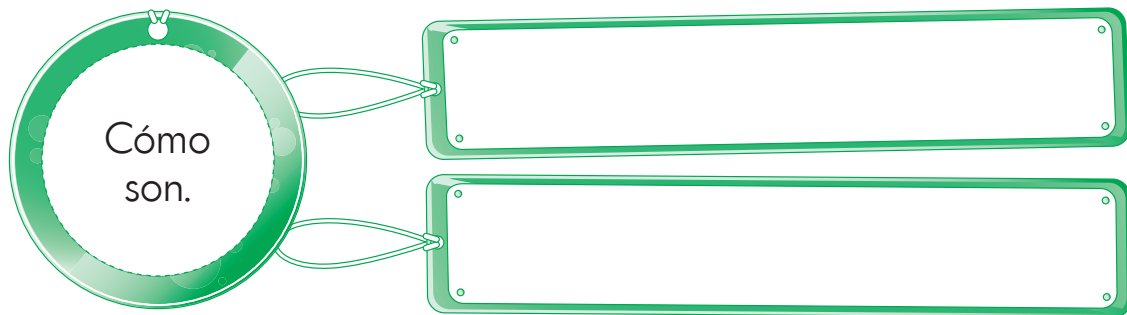
a. Estos dos niños se parecen en



b. Estos dos niños se diferencian en



10. Escribe algunas frases sobre los niños de la región donde vives. Ten en cuenta:



Cómo son.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

A qué les gusta jugar.

Qué hacen en sus ratos libres.

Cómo se visten.



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

