

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 1





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** Aprendo a narrar con Caperucita..... 6
- **Guía 2.** Aprendo a leer con "El aprendiz de brujo" 8
- **Guía 3.** Y ahora... es tu momento de escribir cuentos..... 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Cuento hasta 5..... 12
- **Guía 2.** Miro hacia el cielo y hacia mis pies..... 14
- **Guía 3.** Señales de tránsito..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Quién soy yo..... 18
- **Guía 2.** Soy único y diferente..... 20



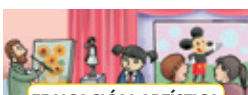
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Paseando por el campo observo lo que me rodea..... 22
- **Guía 2.** ¿Qué necesitan los seres vivos para vivir?..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- La vida..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Con el punto dezo huella..... 28



TECNOLOGÍA

- Entorno natural y artificial..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- ¿Qué son las emociones?..... 36

Informe semanal..... 38

Aprendo a narrar con Caperucita



Tu compañero de cuarto debe descansar por unas horas. Si te pidiera que le contaras un cuento, ¿cuál sería?



Recuerda

1. Menciona algunos cuentos que conoces.
2. Lee y adivina los personajes.



Sufre gran indigestión cuando come. Naya antojo!, abuelas en camisón y niñas con gorro rojo.



Cuando comete un desliz y dice alguna mentira, crece tanto su nariz que se asusta quien la mira.

3. Contesta: ¿a cuáles cuentos pertenecen los personajes?, ¿de qué tratan esos cuentos?
4. Para narrar un cuento debes pensar en:
 - a. Cómo son los personajes.
 - b. Qué les ocurre en la historia.



Producción textual oral

 **Aplica y resuelve**

1. Observa las imágenes. Cuenta qué sucede en cada una.

Caperucita Roja



2. Ahora con la ayuda de las imágenes, podrás narrar el cuento a tu compañero de cuarto o a tus familiares.

Recuerda:

- ◆ Contar cómo es Caperucita y cómo son los otros personajes.
- ◆ Decir todo lo que le ocurre, los encuentros con los demás personajes hasta el final de la historia.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Observo imágenes y las describo.			
Reconozco los personajes de algunos cuentos clásicos.			
Narro en orden los hechos de un cuento.			



Aprendo a leer con "El aprendiz de brujo"



Marcela encontró un libro que traía un cuento llamado "El aprendiz de brujo". Ahora, lo compartirá contigo.



Recuerda 1. Lee el cuento.

El aprendiz de brujo



Paul Dukas: *El aprendiz de brujo*.

¿Qué opinas de lo que hace el personaje?



2. Observa las imágenes y comenta:
 - a. ¿Qué es un aprendiz?
 - b. ¿Este cuento se te parece a otro que hayas visto?
3. Narra lo que pasa en el cuento "El aprendiz de brujo".

En los cuentos los personajes viven un problema que luego resuelven.

 **Aplica y resuelve**

1. Di cuáles son los personajes del cuento.
2. Describe los personajes. Ten en cuenta lo que hace cada uno de ellos.
3. Comenta:
 - a. ¿Qué problema tiene el aprendiz de brujo?
 - b. ¿Por qué tiene ese problema?
 - c. ¿Cómo le parece al brujo lo que hace el aprendiz?
¿Por qué?
 - d. ¿Quién soluciona el problema del aprendiz?
¿Cómo lo soluciona?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Narro cuentos a partir de imágenes.			
Reconozco los personajes de los cuentos que leo.			
Comento el problema que tienen los personajes de un cuento y la forma como lo resuelven.			



Y ahora... es tu momento de escribir cuentos



Tú puedes inventar un cuento. ¿Qué personajes vas a inventar?, ¿qué problemas afrontarán?, ¿a quiénes leerías el cuento?



Recuerda

1. Realiza una lluvia de ideas con tu profesora y dile que te escriba los nombres de los personajes de cuentos que más te gusten.
2. ¿Qué le pasa a los personajes que nombraste?

Para escribir un cuento debes imaginar cómo comienza tu historia, el problema que tienen los personajes y cómo lo resuelven.



Aplica y resuelve

1. Señala los personajes que quieres que tenga tu cuento. ¡Puedes agregar otro o cambiarlos por otros!



2. Dibuja el sitio donde quieres que suceda la historia.
3. Piensa y narra la primera versión de tu historia:
 - a. ¿Qué problema van a tener los personajes?
 - b. ¿Cómo solucionarán el problema?



Producción textual escrita

4. Escribe tu cuento. Pide a la persona que te acompaña que te ayude a escribir el título y tu nombre.

Título: _____
 Autor: _____

Habia una vez...

y, entonces...

Al final...

5. Revisalo y ten en cuenta:
- a. Si piensas en las personas que lo leerán.
 - b. Si tiene un inicio, un problema y la solución.
 - c. Si el título es el mejor.
 - d. Si tiene un lugar donde ocurre la historia.
 - e. Si los personajes te gustan.
6. Mira qué cosas le cambiarías y realiza la segunda versión.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Elaboro cuentos con imágenes.			
Mis cuentos tienen personajes que viven una situación específica.			
Narro a otros los cuentos que me invento.			





Cuento hasta 5



En un parque puedes encontrar personas, animales, árboles. Observa con atención.

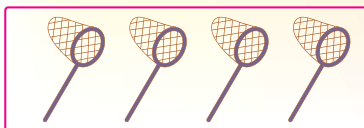
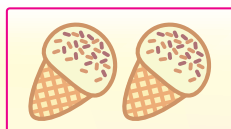
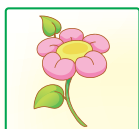


Mientras que Camila y Carlitos se entretienen jugando a la rueda, rueda con su familia, cuenta cuántos niños hay en el parque además de ellos.



Recuerda

1. Cuenta en voz alta los elementos que hay en cada caso:



2. ¿Cómo puedes representar las cantidades que se muestran?

Los números te sirven para contar.

☆ 1 flor

☆ 2 conos

☆ 3 motos

☆ 4 raquetas

☆ 5 patos



 **Aplica y resuelve**

1. Completa la serie:

, 2, , 4,

2. Dibuja según la cantidad indicada.

4 flores



1 lápiz



2 estrellas



3. Escribe sobre la línea el número indicado:


- a. Felipe tiene carritos. 
- b. Además de Camila y Carlitos, en el parque hay niños más.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Cuento hasta 5.			
Reconozco los números 1, 2, 3, 4 y 5.			
Represento los números del 1 al 5.			

Mi compromiso

Dibujar conjuntos que tengan 1, 2, 3, 4 y 5 elementos, relacionados con objetos que están en mi habitación.





MATEMÁTICAS

Miro hacia el cielo y hacia mis pies



Sebastián, su hermano y su papá quieren elevar una cometa. Observa.



Mientras el papá sostiene la cometa, ¿hacia dónde mira Sebastián? Si el hermano de Sebastián mira sus pies, ¿hacia dónde debe mirar?



Recuerda

Piensa por un momento. En el sitio donde te encuentras, ¿dónde está el techo y dónde está el piso?

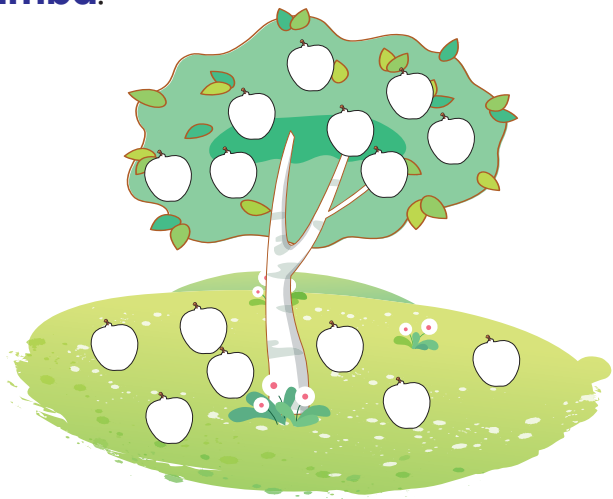
Si miras hacia el cielo, estarás mirando hacia **arriba**, pero si miras hacia tus pies, estarás mirando hacia **abajo**. Observa:





Aplica y resuelve

1. Observa el árbol frutal y colorea las manzanas que están **arriba**.



2. Las manzanas del piso están **abajo**. ¿Cuántas son?

3. Completa los enunciados con la palabra correcta: **arriba** o **abajo**.

a. El papá de Sebastián mira hacia cuando quiere elevar la cometa.

b. Si el hermano de Sebastián mira sus pies, está mirando hacia .

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la diferencia entre: arriba y abajo.			
Relaciono imágenes con las palabras: arriba y abajo.			

Mi compromiso

Jugar a encontrar objetos que estén arriba o abajo de un punto de referencia dado en mi habitación.

Señales de tránsito



El zorrillo va manejando, y al llegar a una esquina encuentra la señal



♦ ¿Hacia dónde debe girar el zorrillo?



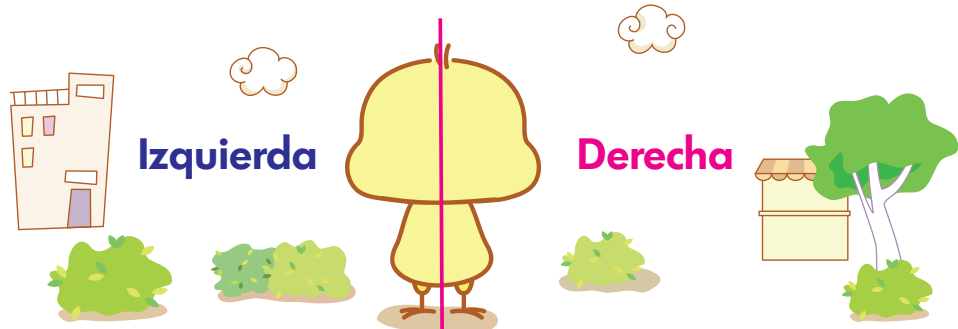
Recuerda

Observa dos de las señales que puedes ver en la calle.



Estas señales indican hacia qué lado deben girar los carros, motos y bicicletas.

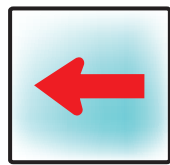
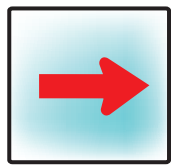
Hay dos lados: el **izquierdo** y el **derecho**. Observa detenidamente la figura y relaciónala con tu cuerpo.





Aplica y resuelve

1. Escribe debajo de cada flecha la dirección que indica:



Four empty rectangular boxes for writing the directions corresponding to the arrows above.

2. Observa la imagen y encierra con color rojo la palabra correcta:

a. El elefante está a la **derecha** / izquierda del árbol.

b. El zorro está a la **derecha** / izquierda del árbol?



3. La señal que encontró el zorrillo le indica que debe girar hacia la .

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico mi lado derecho y mi lado izquierdo.			
Reconozco las señales de tránsito de giros: derecha e izquierda.			

Mi compromiso

Ubicar dentro del hospital señales de giros hacia la derecha y hacia la izquierda.



Quién soy yo



El profesor de Matemáticas presentó a una alumna nueva que llegó de otra ciudad. La situación causó gran revuelo entre todos los estudiantes, que estaban interesados en saber de dónde venía, cuál era su nombre y cuáles eran sus gustos. ¿Cómo te imaginas a los estudiantes de otros lugares de Colombia?



Recuerda

Completa las siguientes oraciones:

1. Mi nombre es y significa .
2. Nací en la ciudad de en el año , en la clínica .
3. Mi canción favorita es .

¿Quién soy yo?

Al nacer, todos los seres humanos tienen unas características propias, como el color de la piel, el tamaño de los ojos, el tipo de cabello, la estatura y el óvalo del rostro. Se denominan rasgos físicos. Las personas también tienen unas formas de sentirse y comportarse, es decir, tienen una personalidad.

 **Aplica y resuelve**

1. Pinta tu autorretrato y escribe lo que más te gusta hacer.



2. Escribe cuatro aspectos que te hacen único y especial.

3. Dibuja en tu cuaderno a una niña y un niño que estudie en otras ciudades de Colombia.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que soy una persona con determinadas características.			
Identifico mis cualidades físicas.			

Mi compromiso

Apreciar mi nombre y mi forma de ser.





Soy único y diferente



Cada año, se celebra el concurso de ortografía. Para Isabela este evento es muy importante. Por esta razón, estudia todos los días. Este año, también concursó su prima Inés. Aunque estudiaron juntas, la ganadora fue Isabel. Inés logró el tercer puesto.



Recuerda

1. Forma parejas entre la columna A y la columna B.

Mis ojos negros es un rasgo

personalidad

Ser alegre es una característica de mi

forma de ser

Me encanta leer es parte de mi

físico


2. Reflexiona y marca la respuesta correcta. Si ambas primas estudiaron juntas, ¿por qué ganó Isabel?
- Porque cada persona aprende de forma distinta.
 - Porque la ganadora conocía las preguntas.
 - Porque Isabel le explicó mal a Inés.
 - Porque calificaron mal la prueba.

¡Viva la diferencia!

Las características físicas y de comportamiento te convierten en una persona única, especial y magnífica, que te diferencia de las demás personas. Por esta razón, es importante cuidar el cuerpo con buenos hábitos de aseo y una buena alimentación. Además de cultivar sentimientos y pensamientos positivos.


 **Aplica y resuelve**


1. Dibuja en tu cuaderno los alimentos que consumes en el desayuno.
2. Recorta una imagen de un niño alegre, de una niña molesta y de un adolescente aburrido.
3. ¿Cómo es tu mejor amigo(a)? Describe su aspecto físico y forma de ser.











► **Mi mejor** _____ **es** _____

► **Lo que más le agrada es** _____





Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico mis diferencias físicas y de conducta.			
Enumero semejanzas y diferencias entre mis amigos y amigas.			

Mi compromiso

Valorar mis rasgos físicos y de comportamiento que me diferencian de los demás.



Paseando por el campo observo lo que me rodea



Observa la imagen y describe los seres que aparecen en ella. Ten en cuenta si son seres vivos u objetos inertes.



Recuerda

1. Las plantas, los animales y las personas son seres vivos de la naturaleza; y el sol, las nubes y el agua son objetos inertes.
2. Encierra en un círculo rojo los seres vivos, y en un círculo azul, los objetos inertes.



Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. Los objetos inertes no nacen, no crecen, no se reproducen y no mueren.



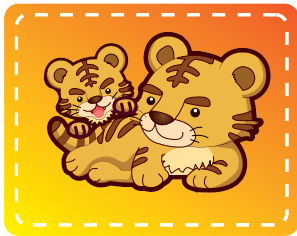
Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

◆ Con líneas de colores, relaciona la imagen con la descripción de la función que cumplen.



Brinda calor a los seres vivos.



Pueden tener hijos.



Se utilizan en los jardines y en las casas.



Guarda la lluvia.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los seres vivos y los objetos inertes que me rodean.			
Reconozco que los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren.			

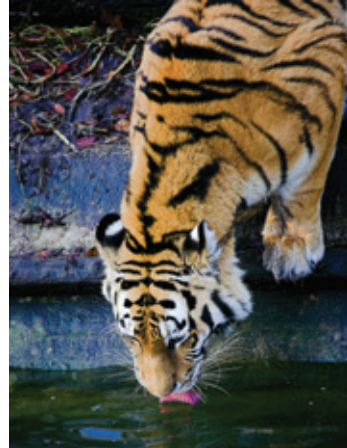
Mi compromiso

Comprender que los seres vivos merecemos respeto y por eso cuidamos y valoramos los seres que me rodean.

¿Qué necesitan los seres vivos para vivir?



Observa las siguientes imágenes y describe de qué manera los seres vivos del entorno necesitan de los objetos inertes.



¿Sabes por qué el girasol tiene ese hermoso nombre?



◆ Relaciona cada ser vivo con lo que necesita para vivir.

Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren, pero para todo ello deben estar en constante relación con el entorno, con otros seres vivos y con objetos inertes que allí se encuentran.



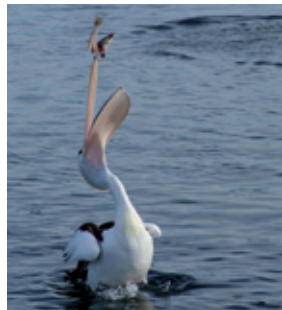
Aire



Agua



Sol



Las plantas necesitan del Sol y del suelo para subsistir. Los animales generalmente nos alimentamos de otros seres vivos.

Todos los seres vivos necesitamos aire para respirar y agua para vivir.



Aplica y resuelve

◆ Adivina adivinador.

*Alumbra sin ser candil,
Algunas veces nos quema,
Al atardecer se duerme,
Por la mañana despierta.*

1. Relaciona con líneas de diferente color los seres vivos con otros seres vivos u objetos inertes que necesitan para vivir. Encierra en círculos rojos los seres vivos.



2. ¿Cuáles de estos seres vivos se alimentan de otros seres vivos?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

Reconozco que en la naturaleza los seres vivos necesitan de otros seres vivos y de objetos inertes para vivir.

Identifico la relación entre un ser vivo y otro ser vivo, y entre un ser vivo y un objeto inerte.

	Sí	No	A veces
Reconozco que en la naturaleza los seres vivos necesitan de otros seres vivos y de objetos inertes para vivir.			
Identifico la relación entre un ser vivo y otro ser vivo, y entre un ser vivo y un objeto inerte.			

Mi compromiso

Hacer un dibujo que represente el amor que le tengo a las personas que me rodean.

La vida



Así como aprendemos a respetar a las personas que nos rodean, también debemos respetar las múltiples formas de vida que hay en la naturaleza. Los árboles, las plantas, las aves, los insectos y todas las diversas formas de vida cumplen una importante función y el cuidado de ellas es fundamental. ¿Cómo puedes contribuir al cuidado de las distintas formas de vida?



Recuerda

- ◆ El respeto por las distintas formas de vida es muy importante, cada especie tiene una función en la naturaleza. Exploremos el caso de la serpiente, para muchos este animal debería ser exterminado. Escribe qué sabes de las serpientes.

El respeto por la vida

Las serpientes son tan solo una especie más en el inmenso y variado mundo de la vida, cada ser vivo, por más pequeño y diminuto que sea cumple una función; por ejemplo, gracias a las plantas tenemos el oxígeno que nos permite respirar, algunas aves como los pájaros carroñeros cumplen la misión de limpiar el medio ambiente de los desechos en descomposición o los pequeños insectos que favorecen el cuidado de las flores y las plantas.



La naturaleza mantiene un equilibrio que los humanos no podemos romper, y que debemos valorar y respetar.



Valores

Aplica y resuelve

1. Con algunas buenas acciones podemos contribuir al cuidado y protección de otras formas de vida. Dibuja en tu cuaderno algunos niños y niñas cuidando los seres vivos que aparecen en la ilustración.



2. Ser responsables del cuidado de las distintas formas de vida es un deber que es necesario practicar permanentemente para evitar que nuestro planeta se convierta en un gran desierto. Describe en tu cuaderno qué seres vivos de tu país te gustaría proteger y cómo lo harías.

3. Dibuja en tu cuaderno dibuja un ser vivo que encuentres en el lugar donde actualmente estás y describe qué cuidados debe recibir.

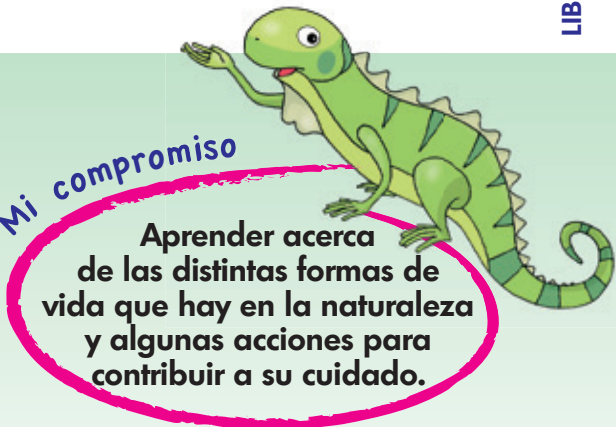
Sabías que...
 Las serpientes, debido a sus hábitos carnívoros, desempeñan un papel importante en el mantenimiento del equilibrio natural, especialmente en lo que se refiere al control de plagas, como las de roedores. Las serpientes prestan un importante servicio a la agricultura, pues limitan el crecimiento de poblaciones de especies dañinas.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la importancia de cuidar a todos los seres vivos.			
Identifico algunas acciones que me permiten ser responsable con el cuidado y preservación de la vida.			

Mi compromiso



Aprender acerca de las distintas formas de vida que hay en la naturaleza y algunas acciones para contribuir a su cuidado.

Con el punto dejo huella



Estás en un bosque lleno de misteriosas huellas, ¡es fantástico! Parece que un animal recorrió cada rincón y dejó el bosque lleno de puntos.



Recuerda

¿Sabes? Con un punto puedes comenzar a dibujar, solo tienes que dejar aterrizar tu lápiz en el papel y él te llevará. Puedes hacer puntos también con una pequeña pincelada o incluso con la punta de tus dedos. Si experimentas, verás que todo dibujo parte de un punto.



Recorridos de un punto

¿Sabías que hay diferentes tipos de puntos?



Pues sí, hay **puntos finos**, que apenas se ven, y también hay **puntos gruesos**, que son más gorditos. Además, si acercas mucho los puntos darán una sensación diferente a si los separas. Te invitamos a realizar puntos de distinto grosor, es decir más finos o más gruesos. También ensaya a colocarlos más cercanos o más lejanos entre sí. Mira la imagen de la izquierda hecha con gotas de pintura.



Lenguaje visual



Realiza un bosque con huellas de un animal misterioso. Para que sea más divertido, toma un lápiz con borrador, úntale a esta parte pintura y aplica los puntos que deja el borrador. Por donde tu animal pasa deja huellas: por los caminos, montañas y hasta en los árboles, parece que todo estuviera hecho de puntos. ¡Mira hasta aquí dejó unas huellas!

- Materiales**
- * Un octavo de cartulina blanca
 - * Lápiz
 - * Borrador
 - * Vinilos
 - * Pinceles
 - * Trapo
 - * Delantal



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Utilizo diferentes clases de puntos en mis dibujos.			
Realizo un dibujo con puntos.			



Entorno natural y artificial



Recuerda

Un extraterrestre te ha contactado para que le ayudes a identificar y diferenciar el entorno natural del artificial en nuestro planeta. Ven y ayúdale.

◆ En la imagen marca con una **n** los elementos que pertenecen a la naturaleza, y con una **a**, los objetos creados por el ser humano.



La ropa y los zapatos que llevan los niños y las niñas de la imagen son creaciones del ser humano. ¿Un saco de lana de oveja es o no una creación del ser humano? Explica.

Entorno natural y artificial

El entorno natural está compuesto por los seres vivos y los objetos inertes que existen de forma natural, mientras que el entorno artificial está constituido de cosas creadas por el ser humano.



Aplica y resuelve

1. En la imagen puedes ver un parque urbano. Teniendo en cuenta lo expuesto en el punto anterior, identifica con una **n** los elementos que componen el entorno natural, y con una **a**, los que conforman el entorno artificial del parque.



2. Completa la siguiente frase:

En un parque urbano encontramos elementos del entorno natural como _____, _____, _____ y _____, que conviven con elementos del entorno artificial como _____, _____, _____ y _____.

Valora tu aprendizaje

Identifico elementos que conforman el entorno natural y artificial.

Sí	No	A veces

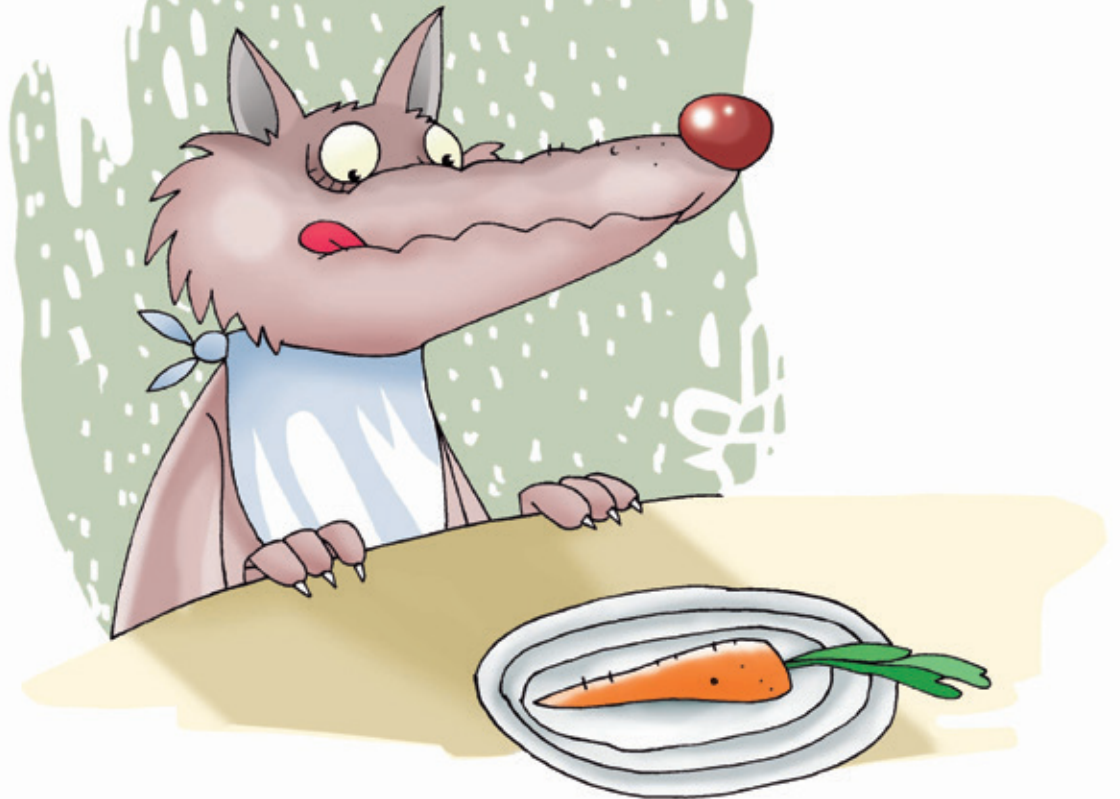
Mi compromiso

Valorar el entorno natural y artificial al que tengo acceso en mi municipio o ciudad.



◆ Lee y resuelve.

Lobo



Me pongo mi nariz, me pongo mi ojo izquierdo,

Me pongo mi ojo derecho, me pongo mis orejas,

Me pongo mis dientes de arriba, me pongo mis
dientes de abajo,

Me pongo mi cabeza, me pongo mi servilleta,

GRRRRRRR, GRRRRRRR, GGRRRRRRRRRR

Y... me como mi zanahoria.

Adaptación Livier Douzou: *Lobo*.

1. El personaje principal del cuento es:

2. Escribe en los recuadros una nueva versión del cuento.
En dónde está y cómo es.

☆ **Un día...** ☆

☆ **Entonces...** ☆

☆ **Luego...** ☆

☆ **Al final...** ☆

3. Completa el texto con el número que corresponde.

El amigo Lobo tiene _____ nariz.

_____ orejas y _____ ojos. Esas son partes del cuerpo y en total suman _____.

Evaluación

4. Dibuja las partes de la cara del lobo.

Ojo izquierdo	Ojo derecho
Dientes de arriba	Dientes de abajo

5. En el bosque donde vive el lobo hay seres con vida y objetos inertes. Escribe dos de cada uno.



Objetos inertes	Seres vivos
-----------------	-------------

6. Colorea al lobo. Utiliza puntos de diferentes colores.





Hoy
aprenderé



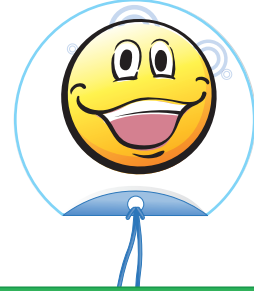
¿Qué son las emociones?



Oye, ¿me puedes decir qué son las emociones?



Ahora no te puedo responder, tengo mucho sueño.



¡¿Sueño?! Pero si apenas comienza el día.



Lo sé, pero es que no sé qué voy a hacer hoy.



¿No sabes que vas a hacer hoy? Pues dínos qué son las emociones.

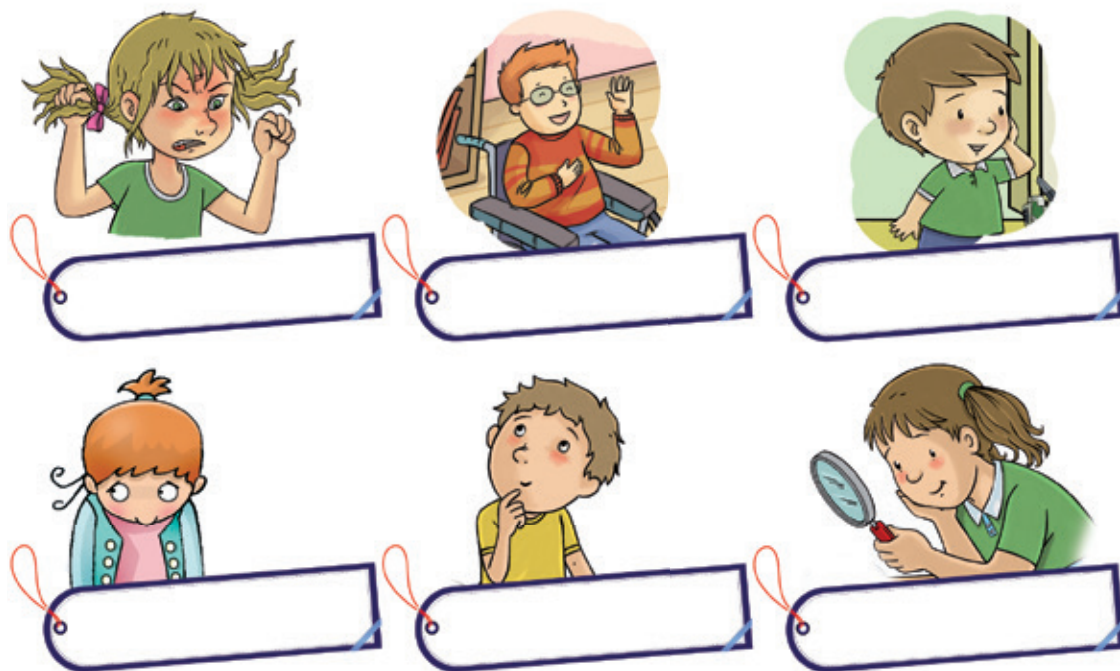


Son una forma de expresar lo que estoy sintiendo a través de mi cara y mi cuerpo.



Vamos a comprobar lo que son las emociones, expresándonos sin palabras.

1. Mírate en un espejo con tu compañero y ejercita diferentes gestos con tu cara y con tu cuerpo.
2. Juega con tus compañeros a expresar emociones: alegría, tristeza, enfado, vergüenza, sorpresa, miedo, ira. Por turnos, cada uno representará a través de su cuerpo y de los gestos faciales una de las emociones y los demás la adivinan.
3. Dale nombre a cada una de las imágenes según la emoción que está expresando.



Las emociones son un medio de expresión personal que nos permite responder ante una situación ocasional, esta semana pon en práctica una de tus emociones y compártela con los demás.



Informe semanal

LENGUAJE



• Lee y describe imágenes.			
• Plantea hipótesis sobre una narración a partir de las imágenes que la acompañan.			
• Establece relaciones entre lo que lee y las hipótesis planteadas antes de la lectura.			
• Narra cuentos a partir de imágenes que constituyen su estructura.			
• Identifica personajes principales de cuentos conocidos o escuchados.			
• Produce cuentos a partir de imágenes que respetan su estructura.			

MATEMÁTICAS



• Cuenta los números hasta cinco.			
• Reconoce los números hasta cinco.			
• Representa los números hasta cinco.			
• Comprende la diferencia entre las nociones de: arriba y abajo.			
• Ilustra situaciones que mencionan objetos que están arriba y abajo.			
• Relaciona imágenes con las palabras arriba y abajo.			
• Identifica sus manos como izquierda y derecha.			
• Reconoce las señales de tránsito relacionadas con los giros.			
• Relaciona los giros con las palabras derecha e izquierda.			

CIENCIAS SOCIALES



• Reconoce sus características físicas y sus cualidades.			
• Identifica y valora sus cualidades.			
• Identifica las diferencia entre él y el resto del mundo.			
• Reconoce la importancia de saberse un ser único.			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica los seres de la naturaleza y los objetos inertes.
- Describe animales y plantas como seres vivos.
- Establece relaciones entre los seres vivos y los objetos inertes.
- Establece relaciones de dependencia entre los seres vivos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce la importancia de cuidar a todos los seres vivos.
- Identifica algunas acciones que le permiten ser responsable con el cuidado y preservación de la vida.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Utiliza diferentes clases de puntos en sus dibujos.
- Realiza un dibujo con puntos.

TECNOLOGÍA



- Identifica elementos que conforman el entorno natural y artificial.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

