

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 10





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¡A cocinar!..... 6 • Guía 2. Para escribir bien..... 8 • Guía 3. Recetas entretenidas..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Graficando se puede restar..... 12 • Guía 2. ¿Cómo restamos sin graficar?..... 14 • Taller. Solución de problemas..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. El barrio..... 18 • Guía 2. Los lugares del barrio..... 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Por qué podemos ver?..... 22 • Guía 2. ¿Qué haríamos sin ojos?..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mi familia cuida de mi vida..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una fiesta de colores..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas tecnológicas del agricultor y el pescador..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me gusta que me cuide la sociedad?..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

¡A cocinar!



¿Tú puedes ayudar a estos niños?



Recuerda

1. Comenta: ¿has cocinado alguna vez?, ¿cómo lo has hecho?, ¿conoces alguna receta?
2. Observa y lee los títulos de la receta para hacer colombinas de masmelo. ¿Para qué crees que sirve cada parte?



Colombinas de masmelo

Ingredientes

- * Masmelos
- * Galletas de dulce trituradas
- * Chocolate para fundir
- * Palos de pincho

Preparación

- * Ensartar cada masmelo en un palo de pincho.
- * Fundir el chocolate.
- * Empapar los masmelos en el chocolate y pasarlos por las galletas trituradas.
- * Servirlas.

Tomado de Pequeocio.com

Una receta es un texto con pasos para elaborar ricos platos.

Contiene: **a.** El título

b. Los ingredientes

c. Los pasos para la preparación. Estos deben estar en orden.



Aplica y resuelve

1. Lee la receta completa.
2. Resuelve los siguientes ejercicios:
 - a. Encierra los ingredientes que se necesitan para hacer las colombinas.

masmelos

galletas trituradas

chocolate fundido

colombinas

caramelo

palos de colombina

- b. Explica.
 - * ¿Cómo deben estar las galletas?
 - * ¿Para qué sirve el chocolate? ¿Por qué?
 - * ¿Qué se hace luego de poner los masmelos en los palos de pincho?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANARIO

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo e interpreto recetas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifico las partes de una receta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Pedir ayuda de un adulto cuando quiero hacer una receta.

Para escribir bien



Nicolás quiere hacer una ensalada de frutas.
Encontró la siguiente receta en un libro:

Ensalada de frutas



Ingredientes

- * Un banano
- * Durazno
- * Kiwi
- * Cerezas
- * Crema de leche
- * Queso rallado

Preparación

- * Lavar y pelar todas las frutas.
- * Partir cada fruta en pedazos pequeños en una taza.
- * Revolver la fruta cortada.
- * Echar la crema de leche y revolver nuevamente.
- * Servir una porción en cada plato.
- * Decorar con queso rallado.



Recuerda

- ◆ ¿Cómo hace Nicolás para saber cuándo comienza cada paso?
1. Lee nuevamente los pasos para preparar la ensalada de frutas.
 2. Subraya cada paso de un color diferente.
 3. Responde: ¿qué te permite saber cuándo comienza cada paso y cuándo termina?

Cada paso de una receta es una frase. Las frases comienzan con mayúscula y terminan con un punto.




 **Aplica y resuelve**

1. Pide a un familiar que te cuente como hace él o ella la ensalada de frutas.
2. Dibuja los ingredientes y escribe los pasos. Recuerda usar mayúscula y punto en cada paso.

Ingredientes

Preparación



3. Explica cómo puede hacer Nicolás para saber cuándo comienza cada paso de la receta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Escribo pasos de una receta comenzando con mayúscula y terminando con un punto.			
Identifico frases en un texto escrito.			

Mi compromiso



Usar letras mayúsculas al iniciar una frase.

Recetas entretenidas



Preparar recetas es divertido, pero mejor aún es tener siempre a mano un libro de recetas hecho con los amigos. ¿Cómo podrías hacerlo?



Recuerda

1. Elabora, junto con tus amigos, una lista de platos sencillos y que les guste comer.
2. Escoge uno de los platos, el que más te guste.
3. Pregunta a tu mamá o a algún familiar: los ingredientes y los pasos para preparar la receta que escogiste.

Para escribir una receta debes tener en cuenta:

- a. Escribir todos los ingredientes.
- b. Escribir, paso por paso, la forma de preparar la receta.
- c. Cada paso debe comenzar con una acción: mezclar, colocar, meter, echar, etc.



Aplica y resuelve

1. Escribe la receta..



* Título _____

* Ingredientes _____

* Pasos para preparar la receta:

1. _____

2. _____

3. _____

2. Revisa la receta junto con la persona a la que preguntaste por ella. Corrígela antes de pasarla a limpio.
3. Ahora, elabora con tus amigos el libro de recetas. Sigue los pasos para hacerlo.
 - a. Dobra una hoja por la mitad y escribe el título de la receta.
 - b. Abre la hoja, en la página de la izquierda dibuja y escribe los ingredientes.
 - c. En la página de la derecha, escribe y dibuja los pasos para la preparación.
 - d. Une tus hojas con las de tus compañeros y formen un cuadernillo.
 - e. Pongan un título creativo al recetario.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes de una receta.			
Escribo recetas.			
Pregunto y escucho a mis familiares sobre las recetas que conocen.			



Graficando se puede restar

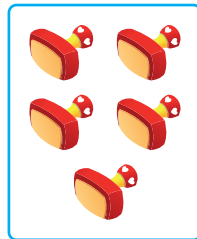


Camila tiene 12 chaquiras blancas y 18 azules para usar en su peinado. Finalmente, utilizó 10 blancas y 14 azules. Entonces, ¿cuántas chaquiras de cada color dejó de usar?

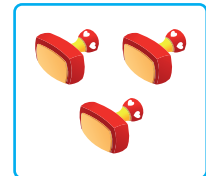


Recuerda

1. La sustracción se aplica entre dos cantidades y para escribirla se utiliza el signo (-).
2. Restemos $5 - 2$.



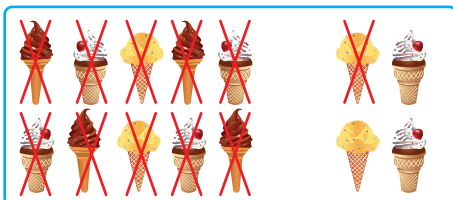
De la agrupación inicial, retiras 2 sellos



$$5 - 2 = 3$$

Para restar dos números, puedes hacer una gráfica o utilizar el siguiente procedimiento:

$$14 - 11 = 3$$



1. Se ubican las cantidades.
2. Se restan las unidades.
3. Se restan las decenas.

	D	U
-	1	4
	1	1
	0	3



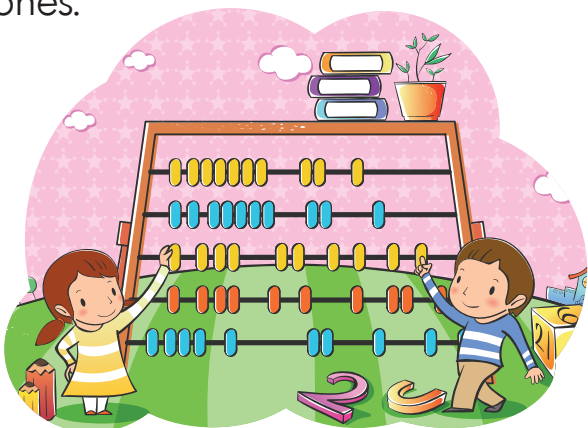
Aplica y resuelve

1. Ubica las cantidades y realiza las sustracciones.

$19 - 13 = \square$ $18 - 10 = \square$

	D	U
-		
<hr/>		

	D	U
-		
<hr/>		



2. Camila tiene que hacer dos restas.

Chaquiras blancas

Chaquiras azules

$12 - 10$

	D	U
-		
<hr/>		

	D	U
-	1	8
	1	4
<hr/>		

◆ Camila dejó de usar: \square chaquiras blancas y \square azules.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo restas, realizando dibujos.			
Realizo sustracciones entre dos números, usando el procedimiento aprendido.			

Mi compromiso

Recordar la sustracción como la acción de desagrupar.

¿Cómo restamos sin graficar?



Camila fue a una fiesta donde se encontró con 15 compañeras del colegio y notó que 11 de ellas usaban chaquiras en su peinado. ¿Cuántas de sus compañeras no usaron chaquiras?



Recuerda

◆ Escribe en el recuadro la expresión que está representada.



- =

Si queremos realizar una sustracción entre dos cantidades, se escriben los números en una tabla, se restan las unidades y después se restan las decenas.

$18 - 13$



	D	U
	1	8
-	1	3
	0	5

Unidades: $8 - 3 = 5$

Decenas: $1 - 1 = 0$

$18 - 13 = 5$



Aplica y resuelve

1. Realiza las operaciones y escribe los resultados de menor a mayor.

	D	U
-	1	2
	1	0

	D	U
-	1	6
		4

	D	U
-	1	7
	1	4



◆ Resultados: , ,

2. Completa la información de la tabla para encontrar la cantidad de compañeras de Camila que no usaron chaquiras en su peinado.

	D	U	Información
			Compañeras que encontró Camila en la fiesta.
-			Compañeras que usaron chaquiras en su peinado.
			Compañeras que no usaron chaquiras.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Hago restas entre dos cantidades, usando el procedimiento trabajado.			
Identifico unidades y decenas para resolver restas.			

Mi compromiso

Aplicar el procedimiento para resolver restas.



MATEMÁTICAS



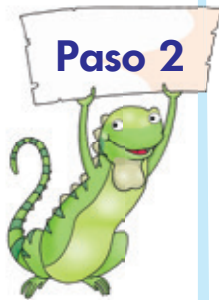
Leo con atención y resuelvo cada paso.

En una clínica veterinaria recibieron 18 perritos y después de atenderlos entregaron solo 11. ¿Cuántos quedan aún sin entregar?



Paso 1

Escribe la pregunta que vas a contestar.

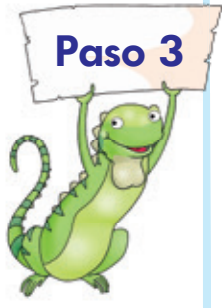


Paso 2

Recuerda lo que sabes.

➤ Completa cada enunciado.

- a. Al representar cantidades, se pueden agrupar .
- b. El número que representa una cantidad está compuesto por y .
- c. Para restar dos números, se restan primero las y luego las .



Paso 3

Utiliza estrategias de solución.

➤ Plantea las acciones que se deben seguir para conseguir la solución del problema.

a. Escribo la operación que debo realizar:

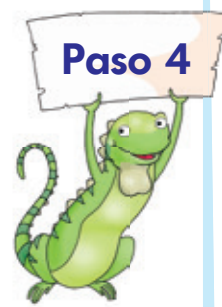
	D	U
—		
<hr/>		

b. Ubico las cantidades en la tabla

c. Resto las unidades: — =
y ubico el resultado en la casilla correspondiente.

d. Resto las decenas: — =
y ubico el resultado en la casilla correspondiente.

e. Leo el resultado de la resta:



Paso 4

Comprueba los resultados.

De esta manera se puede concluir que aún quedan sin entregar:

Perritos.

El barrio



Hace poco, los vecinos del barrio San Lucas se reunieron en el salón comunal. Ellos quieren recolectar fondos para hacer algunos arreglos en las jardineras del parque y poner canecas en diferentes cuadradas.

En la reunión surgieron varias propuestas, como dar una cuota extraordinaria, pedir dinero a la alcaldía y hacer un bazar.



Recuerda

1. ¿Cómo es el parque de tu barrio?
2. Escribe el nombre de algunos barrios que conoces.

¿Cómo son los barrios?




Las ciudades y pueblos están conformadas por barrios, y estos se componen de cuadradas y manzanas. La mayoría de los barrios son residenciales y en ellos hay muchas casas y edificios de apartamentos. En algunos barrios hay conjuntos cerrados.

También existen barrios comerciales, en los que hay muchos almacenes, y barrios industriales, en los que hay fábricas.

 **Aplica y resuelve**

1. Completa la siguiente ficha sobre tu barrio:



Mi barrio se llama: _____

Mi barrio forma parte de la ciudad o del pueblo: _____

La dirección de mi vivienda es: _____

Los sitios de mi barrio que más conozco son:

Las principales calles y carreras de mi barrio son:

2. Marca con X los lugares que hay en tu barrio:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| a. Parque | <input type="checkbox"/> | e. Iglesia | <input type="checkbox"/> |
| b. Calles | <input type="checkbox"/> | f. Cuadras | <input type="checkbox"/> |
| c. Manzanas | <input type="checkbox"/> | g. Centro comercial | <input type="checkbox"/> |
| d. Servicios públicos | <input type="checkbox"/> | h. Fábricas | <input type="checkbox"/> |

3. Si vivieras en el barrio San Lucas, ¿por cuál de las propuestas para recolectar fondos habrías votado? ¿Por qué?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que las ciudades y pueblos están organizados en barrios.			
Identifico los lugares del barrio.			

Mi compromiso

Como habitante de mi barrio, colaborar para mantenerlo limpio.

Los lugares del barrio



Hace poco, la familia Gómez se fue a vivir al barrio Laureles. El abuelo llevó a los niños a recorrer algunas calles para que se orientaran y conocieran los sitios del barrio.

Durante el recorrido, pasaron por el paradero de buses y llegaron a un parque grande. Al llegar al centro del parque se detuvieron, y al observar alrededor vieron la iglesia, la droguería, el supermercado, la lavandería, el salón de belleza y una panadería.



Recuerda

1. ¿Por qué el abuelo llevó a los niños a recorrer el barrio?
2. Contesta V si la frase es verdadera y F si es falsa. En los barrios hay:

Diferentes clases de viviendas.

Grandes centros comerciales.

Por lo general, tiendas y droguerías.

Están atravesados por calles y carreras.

Los habitantes necesitan servicios públicos.



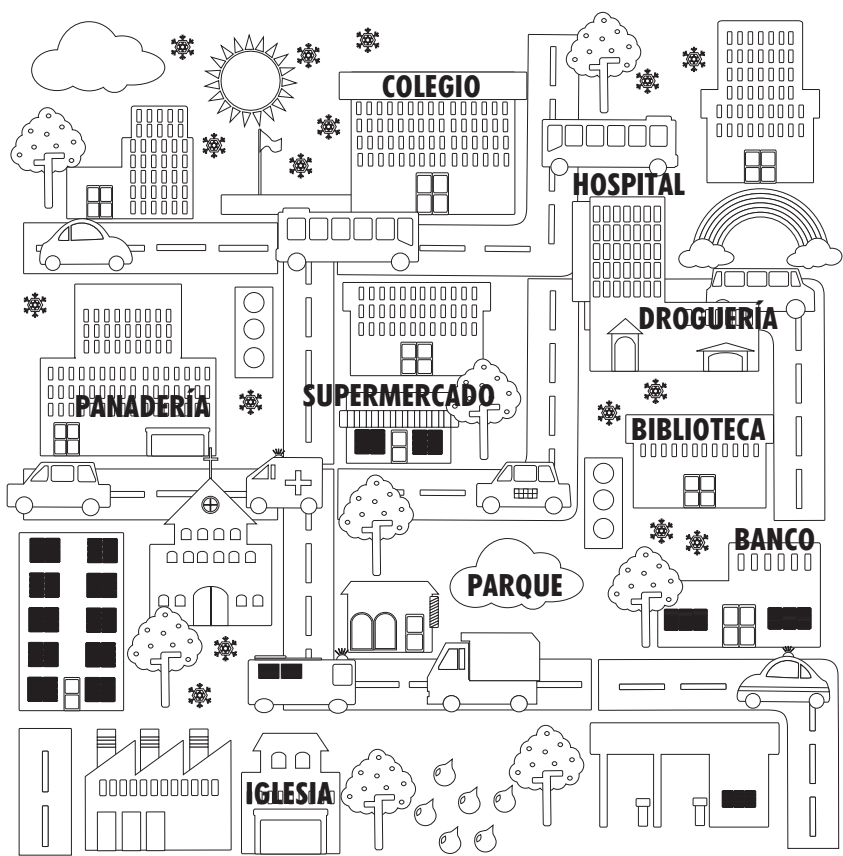
¿Qué hay en mi barrio?

La mayoría de los barrios son residenciales, es decir, están habitados por cientos de personas. Para satisfacer las necesidades de los habitantes, en los barrios hay lugares como iglesias, supermercados, panaderías, droguerías, peluquerías, colegios, bancos, bibliotecas, parques, entre otros.



Aplica y resuelve

1. Colorea según se indica cada lugar de este barrio.



- ◆ Iglesia
- ◆ Supermercado
- ◆ Droguería
- ◆ Peluquería
- ◆ Colegio
- ◆ Parque
- ◆ Banco
- ◆ Biblioteca
- ◆ Panadería
- ◆ Hospital

2. Describe la ruta que sigues para llegar de un lugar de tu barrio a tu vivienda.

3. ¿Por qué es importante orientarse en el barrio?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANARIO

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco la importancia de los lugares del barrio.			
Identifico los principales lugares de un barrio.			

Mi compromiso

Como habitante de un barrio, identificar las rutas que puedo seguir para llegar a mi vivienda.

¿Por qué podemos ver?



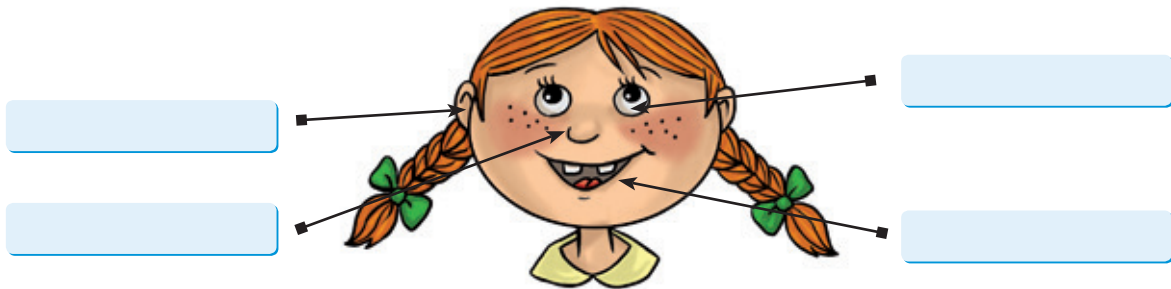
¿Qué parte de tu cuerpo utilizas para identificar las formas, tamaños y colores de los objetos que te rodean?

Observa las imágenes y descríbelas. ¿Por qué puedes verla?

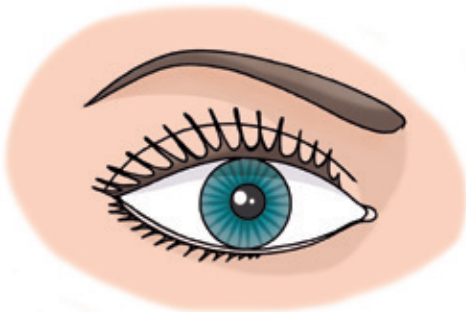


Recuerda

- ◆ En el rostro están los ojos, la nariz, la boca y las orejas. Identifica en la imagen cada una de las partes mencionadas y escribe el nombre.



Los **ojos** forman parte de los cinco sentidos que nos permiten percibir las cosas que nos rodean. Los ojos conforman el sentido de la vista, y con ellos podemos reconocer las formas, tamaños y colores de los seres vivos y los objetos inertes que nos rodean. En los ojos se encuentra la pupila y el iris, protegidos por las pestañas, los párpados y las cejas.





Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

◆ ¡Ahora a divertirte!

Siguiendo las pistas, con tus ojos encontrarás y colorearás los animales que escondidos están.

- ▶ Zumba que te zumbarás,
van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.

- ▶ Teje con maña,
caza con saña.

- ▶ ¿Cuál es el animal que tiene silla
y no se puede sentar?

- ▶ ¿Una pata con dos pies,
es una cosa que puede ser?

- ▶ Adentro no hay quien me alcance
y si salgo sufro un percance.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANATO

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Relaciono los ojos con el sentido de la vista.			
Comprendo la función de mis ojos en el reconocimiento de mi entorno.			

Mi compromiso

Apreciar el valor de mis ojos en la percepción del mundo que me rodea, y respetar a las personas invidentes.

¿Qué haríamos sin ojos?



¿Conoces alguna persona ciega?

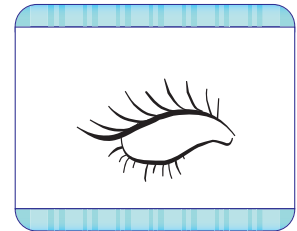
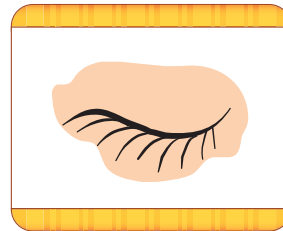
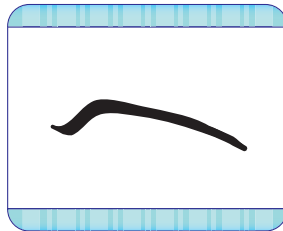
- ◆ Pídele a un adulto que te acompañe, cubre tus ojos con una venda por algunos minutos y trata de caminar un poco. ¿Cómo te sientes?
- ◆ Haz un dibujo que represente lo que sentiste.



Recuerda

Los ojos, como todo nuestro cuerpo, deben cuidarse y mantenerse sanos.

- Relaciona las partes del ojo que lo protegen de manera natural con el nombre. Utiliza líneas de diferentes colores.



Pestañas

Cejas

Párpados

Cuidar los ojos significa prevenir la ceguera; por eso debes incluir en tu dieta alimentos como el huevo, la zanahoria, el pescado y la calabaza. Además, debes mantener el rostro limpio y evitar pasar las manos por los ojos. Evita golpes y la luz directa en los ojos. Nunca apliques sustancias en los ojos sin indicaciones médicas, y en caso de accidente acude rápidamente al doctor.





Aplica y resuelve

◆ Dibuja una cara con “ojos locos” en las situaciones que indican el cuidado de tus ojos, y una cara con “ojos asombrados” en las situaciones que podrían ocasionar ceguera.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia del cuidado de mis ojos para evitar la ceguera.			
Identifico situaciones que contribuyen a mantener mis ojos sanos.			

Mi compromiso

Quando veo televisión, lo hago a una distancia considerable para proteger mis ojos.



Mi familia cuida de mi vida

El cuidado y la atención que requerimos para estar bien lo recibimos principalmente de nuestra familia. Con ella construimos los valores como el amor, la fraternidad y la solidaridad. Una forma de expresar estos valores es cuidar nuestro cuerpo, nuestras emociones y buscar nuestro bienestar. Te invitamos a reflexionar acerca de la importancia de reconocer lo que hace la familia por nuestro bienestar.



Recuerda

- ◆ Enuncia tres acciones que realiza tu familia para cuidar de tu bienestar.

Los cuidados que recibo de mi familia

Los cuidados que recibimos de nuestra familia expresan todo el amor, el respeto y la comprensión que ella tiene con nosotros. Recibimos cuidado y atención de nuestra familia porque somos valiosos e importantes. Nuestra familia expresa su amor:

- ◆ Cuidando del bienestar de nuestro cuerpo y nuestra salud.
- ◆ Enseñándonos valores para convivir con los demás.
- ◆ Cuando nos ayuda a reconocer lo valiosos e importantes que somos.



Valores

Aplica y resuelve

1. Dibuja a los miembros de tu familia e identifica con un valor a cada uno de tus familiares.



2. Recorta y pega en tu cuaderno imágenes de revistas o periódicos que representen el cuidado y el amor que da la familia. Describe lo que allí sucede y la relación que tiene con los cuidados que recibes en tu hogar.



3. *La familia expresa su amor cuando cuida de nuestro bienestar tanto físico como de nuestras emociones y de nuestros sentimientos.*

Inventa una frase en la expreses cómo te sientes cuando recibes los cuidados de tu familia para mantener tu bienestar. Decórala con vivos colores y compártela con tu familia.

La familia
 ...es una escuela de valores ya que en ella aprendemos a ser parte de la sociedad, aprendemos la importancia de cosas tan maravillosas como la solidaridad, honradez, respeto, generosidad, amabilidad, alegría, amor y cariño.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las principales acciones de mi familia para darme bienestar.			
Reconozco que los cuidados que recibo de mi familia expresan el amor y el afecto que ella siente por mí.			

Mi compromiso

Agradecer y valorar lo que mi familia hace para darme bienestar.

Una fiesta de colores



En el colegio siempre nos piden lápices de colores y hay algunos niños a quienes no les gusta colorear, ¿y sabes por qué? Porque no saben cómo utilizarlos. Si supieran todas las posibilidades de colorear estamos seguros de que les encantaría hacerlo. Vas a aprender a colorear con lápices de colores y les vas a enseñar a todos cómo se usan. ¡Toma tus lápices de colores y exprésate con ellos!



1. Tú puedes dibujar con los **lápices de colores** y no necesitas agregar agua ni aceite, por eso, esta es una **técnica seca**. Mira un dibujo con lápices de colores, ¡qué bonito! ¿Cierto?



Era fuente de imagen, sería quitarla son originales Gabriela Fuentes: Naturaleza escalada. Colores. 2009

2. Ahora te vamos a mostrar diferentes formas de colorear:



Degradar



Rayar



Medios y técnicas

Para degradar, que quiere decir que el color se va aclarando u oscureciendo (imagen 1), tomas el lápiz y empiezas a colorear suavemente. Luego vas aumentando la presión del coloreado o también lo puedes hacer poniendo más capas de color donde necesitas color más oscuro. Y para rayar (imagen 2), haz rayas cortas separadas y traza encima otras rayas en sentido contrario. ¡Ensayá, ya verás lo fácil que es!



- ◆ Toma el color que más te guste, comienza a colorear suavemente con trazos cortos para formar una franja, los trazos deben quedar juntos, luego escoge otro color y realiza otra franja que atraviese la anterior, también hazla suavemente. Quedarán transparencias, como cuando colocas un papel de seda sobre otro de un color diferente. Sigue así, y crea una fiesta de colores.

Materiales

- * Un octavo de cartulina blanca
- * Lápices de colores
- * Tajalápiz



Transparencias

LIBRO 1 CUADERNO SEMANATO

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Practico diferentes formas de colorear.			
Aplico las diferentes técnicas de colorear en mis dibujos.			

Mi compromiso

Enseñar a colorear a mis amigos.

Herramientas tecnológicas del agricultor y el pescador



Las herramientas facilitan la ejecución de nuestras tareas. En los oficios del agricultor y el pescador existen algunas herramientas vitales para su trabajo, ven y conócelas.



Recuerda

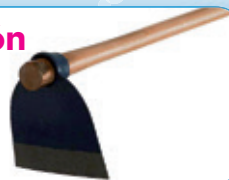
1. En la imagen puedes ver dos herramientas y una máquina tecnológica empleada por los agricultores. Relaciona con flechas cada una de ellas con su función.

Vehículo con gran potencia que se utiliza para arrastrar el arado mecánico.

Se usa para cavar y remover tierra, en la que previamente se han hecho surcos.

Permite cortar la hierba de forma manual.

Azadón



Hoz



Tractor



2. ¿Qué tipo de energía utiliza la máquina y las herramientas anteriores?

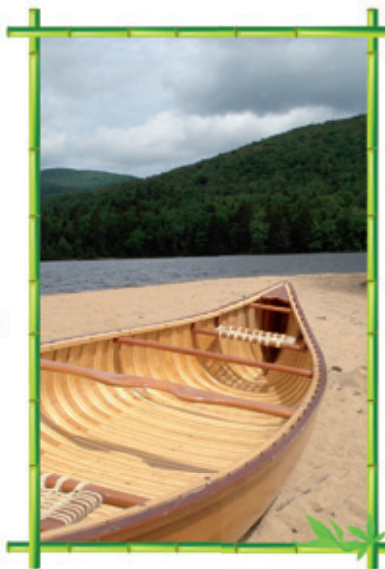
Herramientas tecnológicas del agricultor y el pescador

Una herramienta es un artefacto tecnológico producido con el objetivo de hacer más sencilla una actividad o labor, al emplear el menor esfuerzo posible. El agricultor utiliza para su trabajo el azadón, la pala, el machete y la hoz, mientras que el pescador usa un remo, un cuchillo y su red.



 **Aplica y resuelve**

1. Así como el agricultor se apoya en un tractor (vehículo) para hacer su trabajo, el pescador lo hace con su canoa. ¿Qué tipo de energía impulsa a la canoa en el río para que el pescador pueda hacer su trabajo?



La canoa es una embarcación pequeña, puntiaguda en ambos extremos, movida por remos.

2. Identifica en tu cuaderno y describe la función de cada una de las herramientas, vehículos y ropa de trabajo requeridas para el desempeño de las labores agrícolas y de pesca.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas de las herramientas empleadas por el agricultor y el pescador para desempeñar su labor.			

Mi compromiso

Reconocer la labor que cumplen algunas de las herramientas agrícolas y de pesca en el campo.



Evaluación

◆ Lee y resuelve.

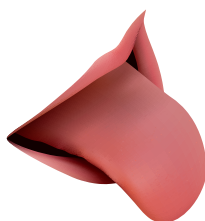
1. Adivina las respuestas.

En la puerta de mi casa
tengo una lora amarrada,
y que llueva o no llueva, la
lora siempre está mojada.

Al centro el más larguirucho.
Afuera los más chiquitos.
Y entre los tres el que apunta
y también el casadito.

Dos arquitos
de cristal
Que se abren
y se cierran
Sin rechinar.

2. Relaciona cada sentido con la parte del cuerpo correspondiente.



3. Los dedos salieron a jugar a las escondidas.

Se escondieron  y encontramos .

¿Cuántos quedan ?

4. La lora mojada cuenta y cuenta mariposas... ¿Cuántas hay?

Primero contó:



Después se fueron:



Entonces quedaron

Después contó los colores que los ojos vieron



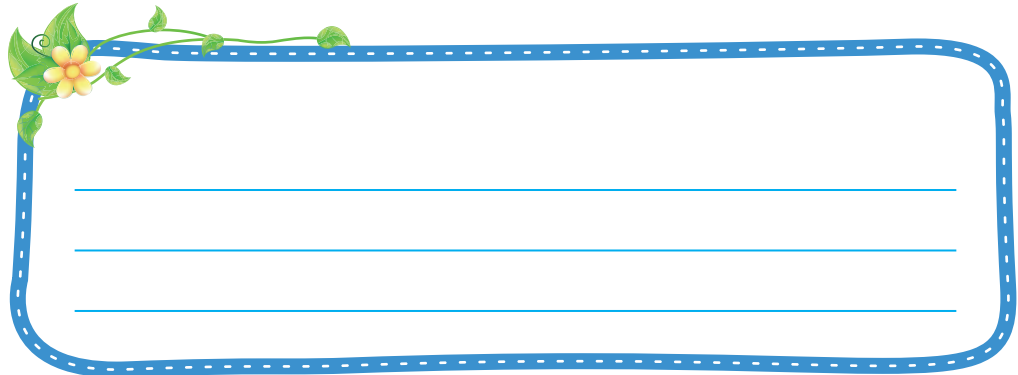
le quedaron .

Crea tu propia adivinanza para los sentidos. Puedes comenzar por:

Somos cinco hermanos...

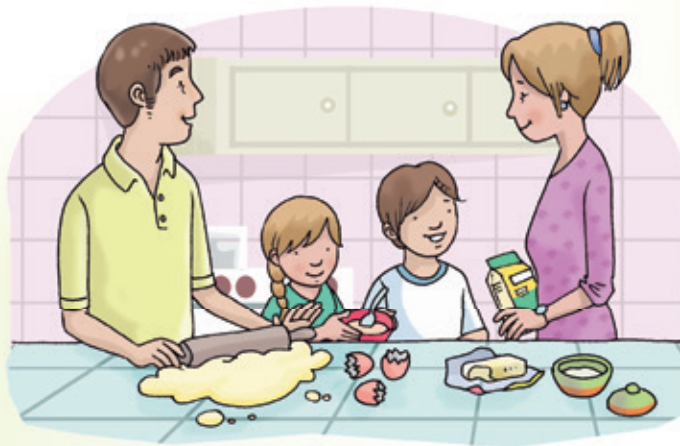
Evaluación

5. ¿Cuáles son los cuidados que te brinda tu familia y que sirven para proteger tus sentidos? Escribe tres.



6. Escribe la receta de uno de los platos que más te gusta compartir con tu familia.

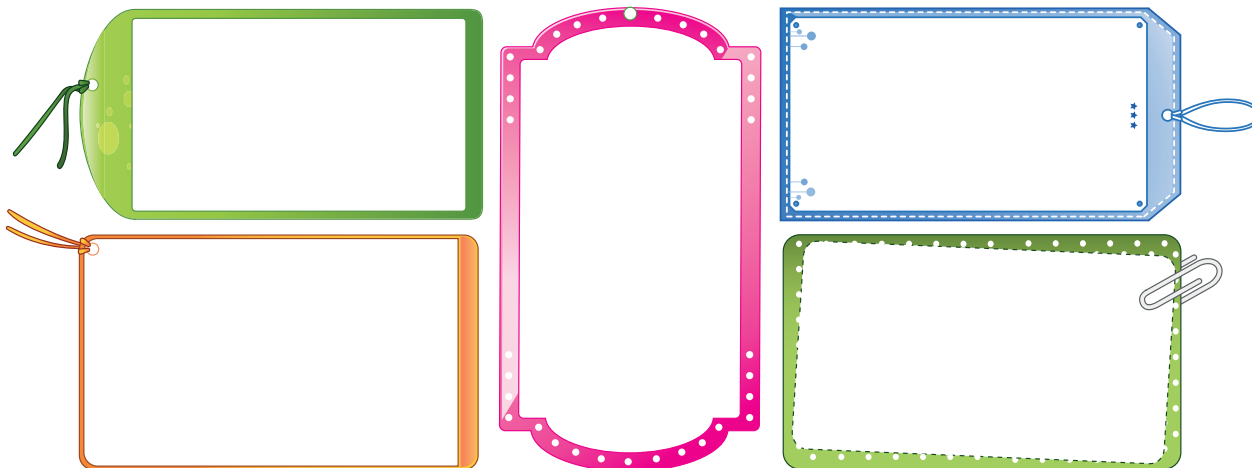
Nuestro plato favorito _____



Ingredientes

- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____

7. Completa el plano del barrio dibujando lo que se indica.



- ◆ Semáforo de la calle 4ª con carrera 10ª.
- ◆ Cathalina y su papá están en el parque.
- ◆ Jorge va del hospital a la iglesia. Traza el camino.
- ◆ En la plazoleta del café hay canecas para reciclar.
- ◆ En la carrera 9ª con calle 2ª hay un parqueadero de bicicletas.



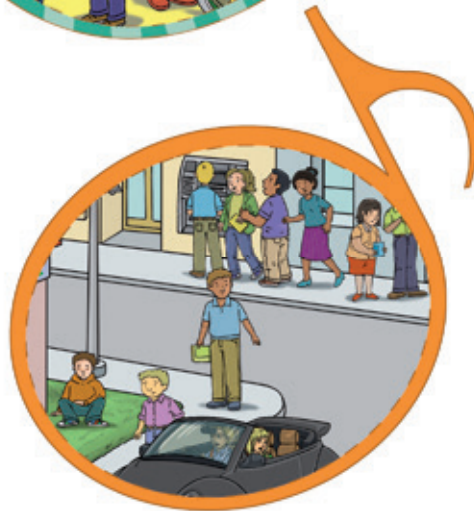
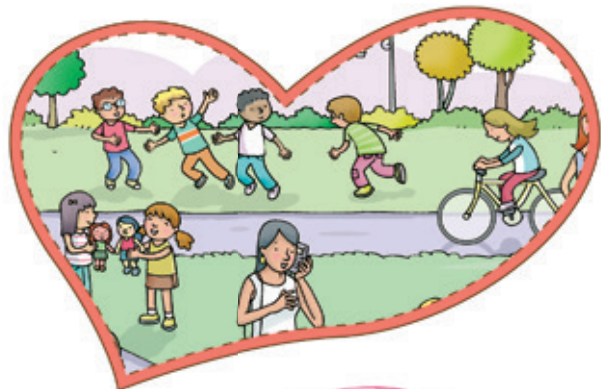
¿Cómo me gusta que me cuide la sociedad?

Hoy aprenderé



LA SOCIEDAD

me cuida...



Defendiendo mis derechos.

Poniéndome siempre en primer lugar.

Dándome buen ejemplo.

Enseñándome a cumplir mis deberes



Me gusta que la sociedad cuide de mi.




◆ Encierra en un círculo las gotas que no cuidan el bienestar de las personas.









Cuando la sociedad me cuida, protegida está mi vida con su cuidado y amor, así todo tiene un lindo color.



Informe semanal

LENGUAJE			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua escrita: mayúscula y punto en las oraciones. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios de análisis y síntesis. 			
<ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta diferentes tipos de textos: recetas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la función social de las recetas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza un proceso de escritura para escribir una receta conocida: planea, revisa y edita su escrito. 			

MATEMÁTICAS			
<ul style="list-style-type: none"> Representa restas por medio de gráficas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza sustracciones entre dos números, usando la composición numérica. 			
<ul style="list-style-type: none"> Hace sustracciones entre dos cantidades, usando la composición numérica. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza restas haciendo esquemas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Soluciona problemas relacionados con la sustracción entre dos cantidades. 			

CIENCIAS SOCIALES			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que el barrio es parte de una ciudad o pueblo. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce características de su barrio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica lugares del barrio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce puntos de referencia en el barrio. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica los ojos como órganos que forman la vista.
- Comprende la importancia de la vista en la percepción del entorno.
- Comprende la importancia del cuidado de los ojos.
- Identifica acciones para el cuidado de los ojos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Identifica lo que mi familia hace para mantener mi bienestar.
- Aprende que los cuidados que recibe de su familia expresan el amor y el afecto tienen por él.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Practica diferentes formas de colorear.
- Aplica las diferentes técnicas de colorear en sus dibujos.

TECNOLOGÍA



- Identifica las herramientas empleadas por el agricultor y el pescador para desempeñar su labor.

--	--	--

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

