

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 11





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Historias familiares..... 6 • Guía 2. ¡Eso solo me pasa a mí!..... 8 • Guía 3. Cuentos familiares 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Representar, tachar y contar..... 12 • Guía 2. ¿Y si las unidades no alcanzan?..... 14 • Guía 3. ¿Por dónde dará menos saltos?..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Calles y carreras..... 18 • Guía 2. Servicios públicos domiciliarios..... 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Para qué sirven mis orejas?..... 22 • Guía 2. ¿Qué pasaría si no tuviéramos orejas?..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mi familia me enseña a vivir..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo mágico de una hoja de papel..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones del campo: agrónomo y veterinario..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tengo derecho a que la sociedad me cuide..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

Historias familiares



¿Cuenta algo muy gracioso que te haya pasado con alguien de tu familia?

Así que...



Era un día soleado.



Apenas llegaron...



◆ Piénsalo bien y recuerda un evento importante de tu familia.



Recuerda

1. Elabora un dibujo en una hoja, en el que incluyas: el sitio y las personas de tu familia que se encontraban ese día.
2. En el dibujo, escribe el nombre de las personas que dibujaste.
3. Nombra todos los elementos que hay en el dibujo que hiciste. Si falta o sobra alguno, arregla tu dibujo.

Para narrar una historia familiar tenemos que saber cuál fue el evento principal, quiénes participaron en él y dónde se encontraban.



 **Aplica y resuelve**

1. Completa el cuadro con los datos de tu historia familiar.

Cómo comenzó todo	
Sitio donde estaban	
Personas que estaban	
Evento más importante	
Cómo terminó todo	

2. Ahora, piensa cómo sucedieron todos los eventos en orden.

3. Narra, a tus compañeros, tu historia familiar. Organiza la narración así:

Todo comenzó un día en que...

Después...

Por último...

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Narro una historia familiar.			
Identifico las personas y el lugar de mi historia familiar.			
Organizo los eventos para narrar mi historia familiar.			

Mi compromiso

Escribir o contar historias importantes de mi familia.



¡Eso solo me pasa a mí!



Recuerda

Yo soy Marina y te voy a contar algo que me pasó una vez. Estaba feliz con mis patines nuevos. Me los había traído mi padrino de regalo. Un domingo salí a montar al parque. Empecé a rodar muy despacio y casi me sentía en el cielo. Decidí patinar un poco más rápido, para sentir la velocidad. De pronto, sin darme cuenta me encontré con un perro que corría por allí. Para no atropellarlo, quise saltarle por encima... y ¡plaf!, caí encima de él. Los dos salimos rodando. Al final, ambos resultamos sin ningún golpe, pero nos llevamos un buen susto. ¿Tienes una historia parecida para contar?

1. Responde: ¿qué le pasó a Marina?, ¿por qué le pasó?, ¿cómo terminó todo?, ¿qué emoción tuvo Marina al final del suceso?
2. Recuerda un suceso que te haya causado una emoción fuerte. Encierra la emoción que sentiste.



Miedo



Alegría



Tristeza



Asombro

3. Responde en tu cuaderno.

¿Qué suceso te pasó?

¿Con quién estabas?

¿En dónde estabas?

La historia de Marina es una **anécdota**. Una anécdota es una narración corta que cuenta un suceso que causó alguna emoción fuerte, por ejemplo: miedo, alegría, tristeza, vergüenza.



 **Aplica y resuelve**

- ◆ Narra la anécdota que viviste y que escribiste en el punto 2.
 - a. Pon las ideas en orden. Recuerda: ¿qué pasó primero?, ¿qué fue lo más importante que te sucedió?, ¿cómo terminó todo?
 - b. Narra la anécdota a tus compañeros y profesor (a). Organiza tu narración así:

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico y expreso mis emociones.			
Narro anécdotas.			
Comprendo los textos que leo.			

Mi compromiso

Respetar las emociones de los demás.

Cuentos familiares



¿Cómo te parecería cuidar de tu papá en vez de que él te cuidara a ti?, ¿qué pasaría en las noches?, ¿cómo lograrías que se fuera a la cama a dormir?



Recuerda

◆ ¿Te parece que esta historia puede suceder en la vida real?

Comenta: ¿dónde y cuándo sucede el cuento?



Mi papá

Mi papá es muy grande, muy fuerte. Pero... todas las noches con el mismo cuento...

Todo empieza así:

"¡No quiero ir a dormir!"

Primero lo intento con mucha dulzura: "Papaito querido... Ya es **tarde**, hay que irse a la cama para estar en plena forma por la mañana". Y, normalmente, a partir de ahí, la cosa se va complicando...

"¡No, no, no! ¡No quiero!", grita papá correteando por todas las **habitaciones** de la casa...

Entonces trato de mostrar un poco de autoridad. Bueno, papá... no pienso correr detrás de ti. Y no es el momento de dar volteretas..." "Ven, siéntate aquí conmigo y te leo un **cuento**". Lo del cuento no falla nunca. Y papá viene enseguida a **sentarse** en mis rodillas. La verdad es que pesa un poco, pero yo también soy grande y fuerte, y además... ya estoy acostumbrado.

El problema es cuando se acaba el cuento y yo digo: "Y, ahora, papaito querido, a **dormir!**" (...)

Coralie Saudo y Kris Di Giacomo: *Mi papá*.



Algunas palabras de los cuentos nos ayudan a saber cuándo y dónde sucede la historia.

 **Aplica y resuelve**

1. Responde: ¿qué pasa con el papá de la historia?, ¿qué hace el hijo para que el papá se vaya a dormir?



2. Piensa cómo puede terminar el cuento y elabora un dibujo.
3. Narra el final del cuento con ayuda del dibujo que hiciste.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Hago predicciones sobre un cuento antes de leerlo.			
Comento lo que sucede a los personajes de un cuento.			
Invento el final de un cuento.			





MATEMÁTICAS

Representar, tachar y contar



Melissa compró en el supermercado un racimo de uvas, al llegar a su casa contó en total 19 uvas y se comió 8, ¿cuántas quedaron en el racimo?



Recuerda

◆ Cuenta las unidades y las decenas, utiliza un color distinto para identificar cada una.



◆ ¿Cuántos corazones contaste? . Si borras 1 decena, ¿cuántos corazones quedan? .

La sustracción es una operación que se realiza entre dos cantidades para hallar la diferencia que hay entre las dos.

Observa:

$$24 \text{ huevos} - 17 \text{ huevos}$$



$$24 - 17 = 7$$



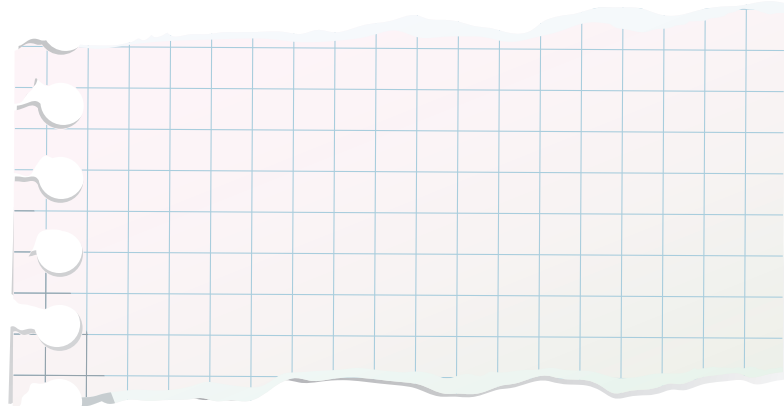
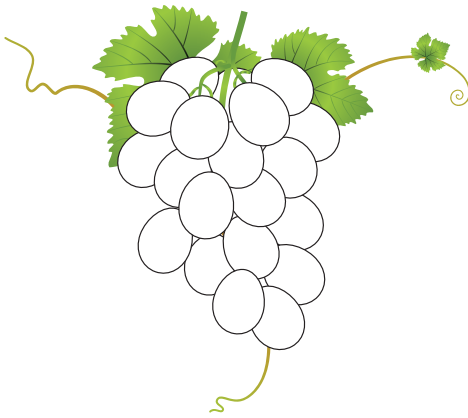
Aplica y resuelve

1. Completa la serie, restando 1 en cada paso.

2. Escribe en el recuadro los números de la sustracción representada.

- =

◆ Mira las uvas de Melissa. Colorea las que se comió.
 ¿Cuántas quedaron en el racimo?
 Escribe la operación que realizaste.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Desagrupo cantidades para hallar la resta.			
Resuelvo restas entre dos cantidades quitando elementos.			

Mi compromiso

Reconocer la sustracción como la operación en la que se desagrupan cantidades, para hallar la diferencia entre las cantidades.



MATEMÁTICAS

¿Y si las unidades no alcanzan?

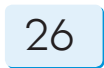
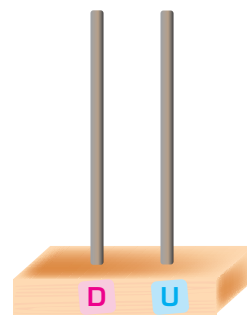
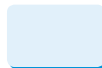
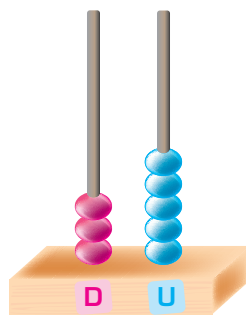


Viviana quiere ofrecer a sus amigos unos ricos pasabocas. Necesita 34 pasabocas y solo tiene 15 servilletas, ¿cuántos le hacen falta para que cada pasabocas quede con su servilleta?

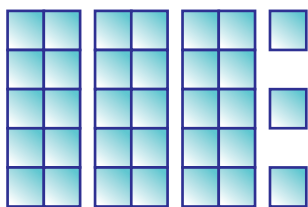


Recuerda

Como un número tiene decenas y unidades, recuerda que lo podemos representar usando el ábaco. Completa la imagen en cada caso.

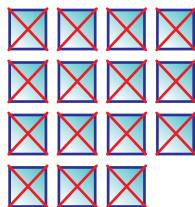


Los números se pueden representar con gráficas para realizar la resta entre ellos.



33

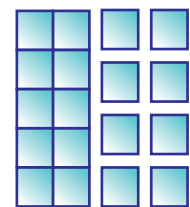
-



15

Se desagrupó una decena para completar las unidades que se deben

=



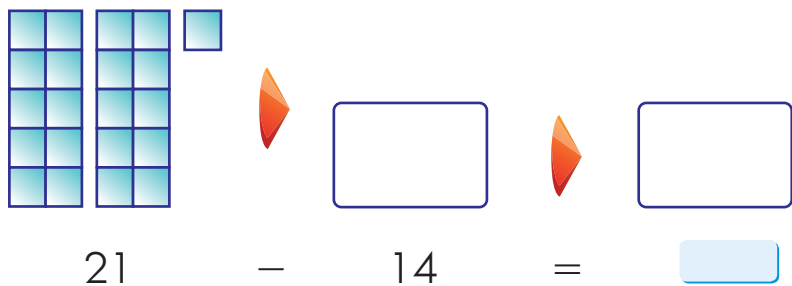
18



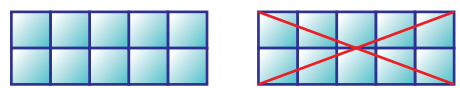
Aplica y resuelve

1. Completa el esquema para hallar el resultado de la resta.

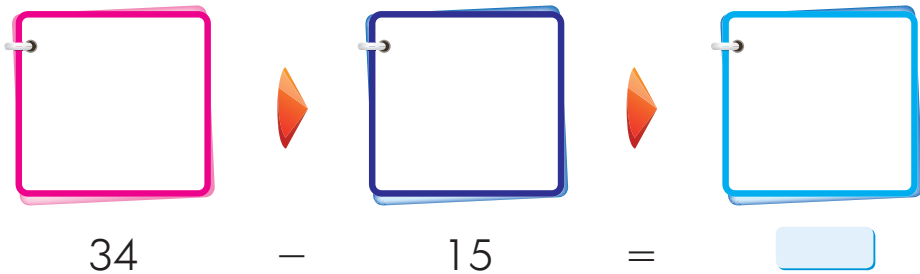
$21 - 14 = \square$



2. ¿Cuál es la sustracción que está representada?



3. Representa con gráficas, la sustracción que tiene que hacer Viviana para hallar el número de servilletas que le hacen falta.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Represento con gráficas la sustracción de dos números.			
Escribo con números restas que están graficadas.			

Mi compromiso





¿Por dónde dará menos saltos?



Ana María tiene que colorear en el dibujo el camino por donde el conejito saltará menos, hasta su zanahoria. ¿Cuál es?



Recuerda

1. Dos objetos se pueden comparar.

Alto – Bajo

Liviano – Pesado



2. ¿Qué podrías decir de los lápices?



Observa la imagen. Completa la información.

◆ Zuleimi tiene la cinta más

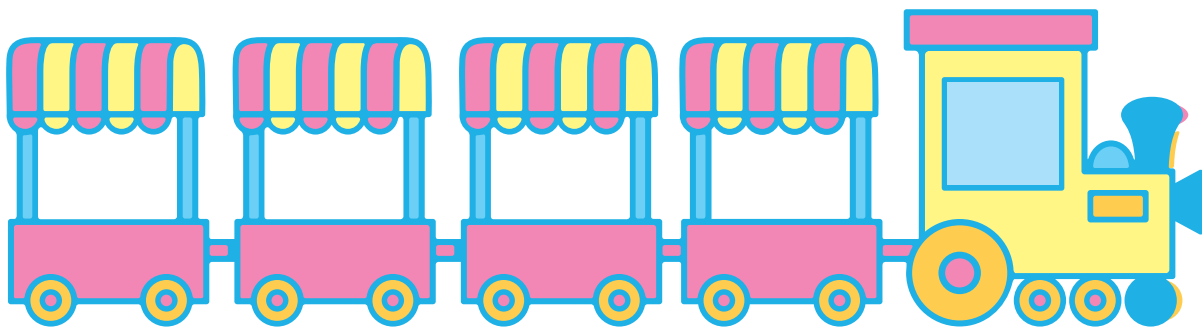
◆ Sandra tiene la cinta más **corta**.





Aplica y resuelve

1. Encierra el tren largo y colorea el tren corto.

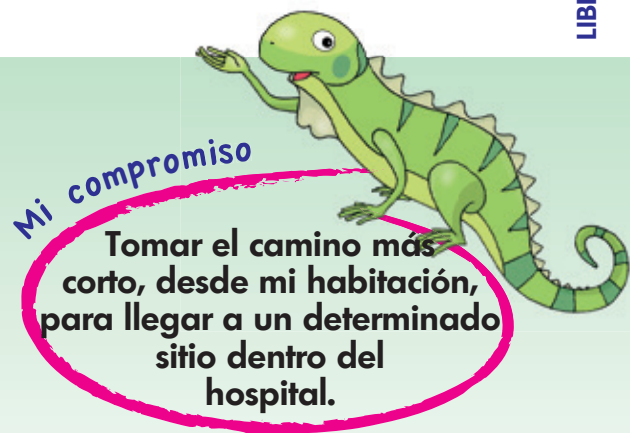


2. Ana María observa la imagen y concluye: "para que el conejo salte menos para encontrar su zanahoria, deberá tomar el camino más corto".

¿Cuál es el camino que debe tomar?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Uso las palabras: largo y corto para describir situaciones reales.			
Reconozco objetos largos y cortos.			



Calles y carreras



Hace unos días, a la hermana de Pablo la invitaron a una fiesta de cumpleaños. Su hermano la llevó, pero llegaron una hora tarde, porque Pablo no es muy hábil para ubicarse en la ciudad. Aunque el papá de Pablo ha tratado de explicarle cómo funciona el sistema de nomenclatura de la ciudad, él considera que es un tema aburrido.



Recuerda

1. Elabora en tu cuaderno un plano de tu barrio y dibuja en él varias calles y carreras.
2. Contesta V si la frase es verdadera y F si es falsa.

Las vías urbanas están organizadas en un cuadrado que sigue una cuadrícula.

Las vías urbanas se dividen unas en calles y carreras, y otras, en transversales y diagonales.



¿Dónde estoy?

Para orientarse en las ciudades es importante identificar que existe un sistema para ordenar y planear las vías urbanas, denominado nomenclatura urbana. En la mayoría de las ciudades concurren calles y carreras organizadas en cuadrícula; las calles van en sentido oriente–occidente y aumentan la numeración hacia el norte y hacia el sur. Las carreras van en sentido norte–sur; aumentan la nomenclatura de occidente a oriente.



 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja un plano de tu ciudad y ubica las vías más importantes.





2. Pregunta a alguien que viva en otra ciudad, cómo es el sistema de nomenclatura urbana.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco la manera como funciona el sistema de nomenclatura vial y domiciliaria de la ciudad donde vivo.			
Entiendo cómo está estructurada la ciudad donde vivo.			
Manejo un mapa de mi ciudad.			



Mi compromiso

Identificar lugares conocidos para ubicarme en la ciudad.

Servicios públicos domiciliarios



En las vacaciones pasadas, la familia de Gilberto viajó a la casa de campo de la abuela Rosa. Cuando regresaron encontraron que un grifo goteaba. Aunque el papá lo arregló ese mismo día, el recibo del servicio del agua llegó muy alto por toda el agua que se botó durante los días de las vacaciones.



1. Escribe una carta a un habitante de otra ciudad y explícale algunas de las buenas prácticas que empleas para hacer un mejor uso de los servicios públicos.

Recuerda contarle que la nevera debe ubicarse lejos de las fuentes de calor; que siempre te cepillas con la llave cerrada; y que cuando terminas de trabajar en el computador apagas el monitor, entre otras.

2. Observa las imágenes y expresa cuáles usos del agua son responsables y cuáles no.



¡Úsalos bien!

Los servicios públicos domiciliarios son el conjunto de beneficios que las empresas públicas o privadas brinda a los ciudadanos con el fin de mejorar su condiciones de vida, al proveer a sus hogares energía eléctrica, servicio de acueducto (agua), gas domiciliario, servicio de aseo, telefonía y servicio de alcantarillado. Todos son cobrados a través de un recibo.

Aplica y resuelve

1. Elabora un afiche que represente los servicios públicos domiciliarios que llegan a tu casa.
2. Contesta V si la frase es verdadera y F si es falsa.

En las zonas rurales de mi país todas las personas tienen acceso a los servicios públicos.

La empresa de acueducto es la encargada de suministrar agua potable.

El buen uso de los servicios públicos es responsabilidad de las empresas prestadoras.



3. Plantea dos alternativas que eviten el desperdicio de agua en tu casa.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo buenas prácticas de uso de los servicios públicos.			
Cuido los recursos naturales porque son un bien común.			

Mi compromiso

Disfrutar de los servicios públicos de manera racional y juiciosa.



¿Para qué sirven mis orejas?

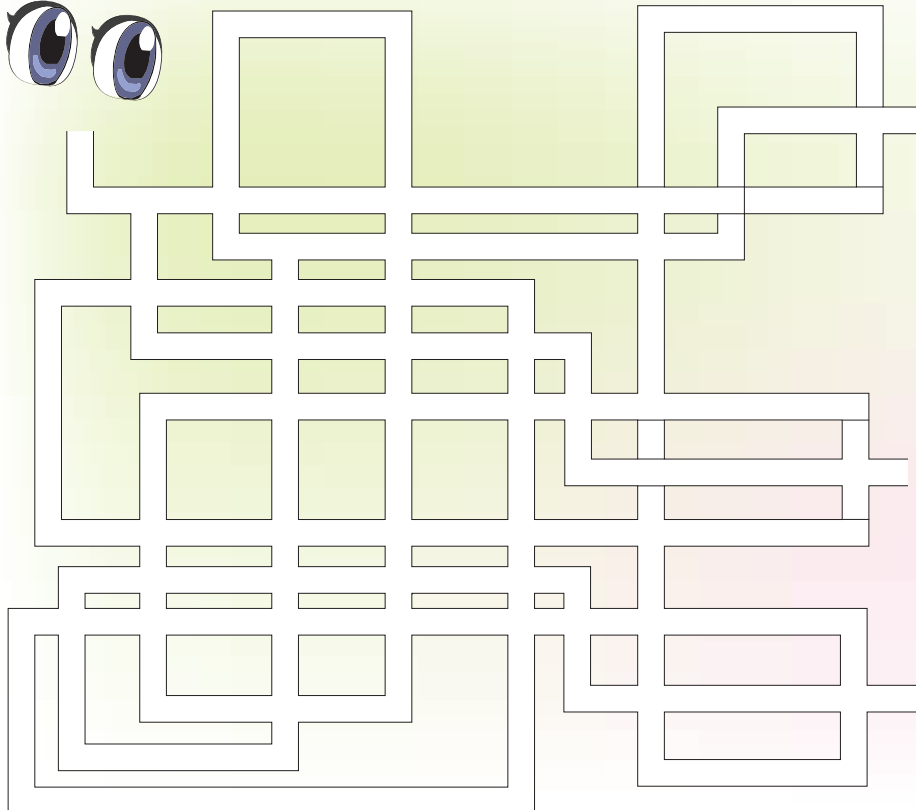


¿Con qué parte de tu cuerpo escuchas las voces de tus padres y amigos? Encierra el dibujo en un círculo.



Recuerda

1. Los ojos forman parte del sentido de la vista y sirven para reconocer formas, tamaños y colores en nuestro entorno.
2. Sigue el camino en el laberinto, y encuentra la imagen en la que utilizas el sentido del oído.





Entorno vivo

Las orejas forman el sentido del oído, y sirven para percibir las voces, sonidos y ruidos del mundo que nos rodea. En la oreja se encuentra el pabellón, el lóbulo y el orificio del oído por donde entran los sonidos.



Aplica y resuelve

◆ Relaciona cada animal con el nombre del sonido que hace. ¿Podrías simular algunos sonidos de animales?



Cacarear

Maullar

Ladrar

Balar

Croar

Mugir



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

Identifico las orejas como la parte del cuerpo que conforman el sentido del oído.

Comprendo la función del oído en la percepción y discriminación de sonidos de mi entorno.

	Sí	No	A veces
Identifico las orejas como la parte del cuerpo que conforman el sentido del oído.			
Comprendo la función del oído en la percepción y discriminación de sonidos de mi entorno.			

Mi compromiso

Evitar el ruido innecesario en mi hogar y colegio.

¿Qué pasaría si no tuviéramos orejas?



¿Conoces alguna persona sorda?

- ◆ En compañía de un adulto, cierra los ojos por dos minutos y trata de identificar algunos sonidos.
- ◆ Describe los sonidos que escuchaste.



Recuerda

1. Las orejas y los oídos, como el resto del cuerpo, deben mantenerse limpios y sanos. La cera del oído sirve para protegerlo y se elimina sola, no se debe limpiar introduciendo copos de algodón u otros objetos.
2. Observa el dibujo y responde: ¿qué está haciendo la madre para mantener limpia la oreja de su hija?



Para mantener las orejas limpias solo hay que frotar suavemente la oreja con agua y jabón al momento del baño diario y luego secarlos con cuidado. Nunca se debe introducir ningún tipo de objeto en el oído porque podría lastimarlo. Si por accidente entra un insecto o una semilla en el oído, debe acudir pronto al doctor, y lo más importante: evitar el ruido.





Aplica y resuelve

◆ Marca con color las situaciones que representan el cuidado del sentido del oído, y con , las situaciones que pueden afectarlo.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia del cuidado de mis oídos para evitar infecciones y sordera.			
Identifico situaciones que contribuyen a mantener mis orejas y oídos sanos.			

Mi compromiso

Evitar utilizar audifonos para proteger mi sentido del oído.



Mi familia me enseña a vivir



Sara, la mamá de Pedro, está muy preocupada porque se han presentado algunos actos de irrespeto en el barrio. Cuando Pedro llega a casa, su mamá le dice que necesita hablar con él.

¡Gracias mamá por enseñarme valores para mi vida! Es importante para mí porque me hace una mejor persona.



Pedro, es importante que aprendas a no tratar mal a tus semejantes, no burlarte de los defectos de los otros y evitar hacer daño a quienes te rodean, eso se llama respeto.



Recuerda

◆ Como Pedro, descubre aquellas cosas que la familia nos enseña para nuestra vida.

Elabora una escultura pequeña en plastilina en la cual muestres algo que hayas aprendido en tu familia para:

- a. Estar bien contigo mismo.
- b. Para convivir adecuadamente con tus semejantes.
- c. Para cuidar y respetar el entorno en el que vives.

Los valores que necesito para la vida los aprendo en mi familia

Los valores que requerimos para aprender a estar bien con nosotros mismos, para vivir en comunidad, para cultivar la amistad y para superar nuestras dificultades, los aprendemos en la familia. La familia es nuestra primera escuela, en ella vivimos el amor y el afecto que nos permiten aprender acerca de nuestro cuidado, de las acciones que buscan mantener nuestro bienestar y el bienestar de quienes nos rodean.



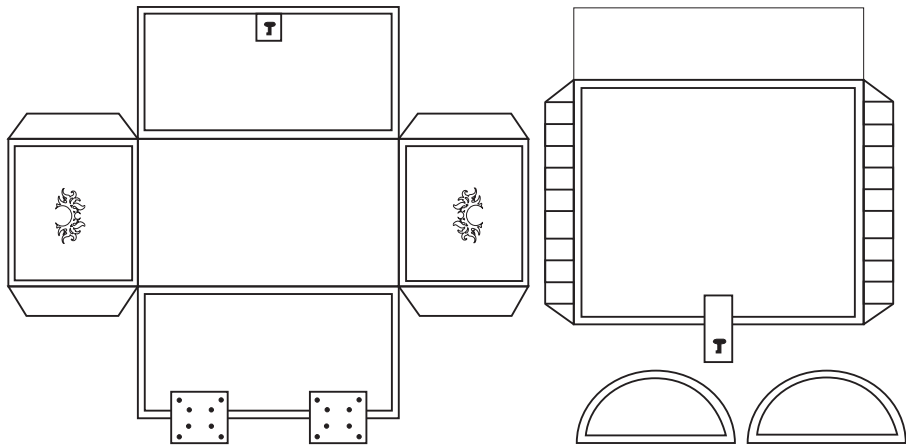
Valores

Aplica y resuelve

1. Realiza un en el que donde expreses aquello que has aprendido de tu familia y consideres importante para la vida. Compártelo con tus familiares.
2. Para que veas el valor de tu familia te invitamos a copiar en una cartulina la figura que aparece a continuación. Luego, recorta y pega por las pestañas. Una vez armes tu baúl, llénalo con las fotos de tus familiares y al respaldo de cada foto o dibujo escribe quién es (padre, madre,...) y la enseñanza que ha dejado para tu vida.

En la familia aprendemos a ser mejores personas cada día, por eso es considerada como nuestra escuela de valores.

La familia es como un tesoro, ya que en ella aprendemos lo que es valioso e importante para estar bien con nosotros mismos y con los demás.



El amor y cariño que recibimos en la familia nos hace crecer como personas.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

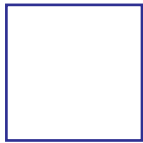
	Sí	No	A veces
Sé que mi familia me enseña valores que me llevan a estar bien conmigo mismo y con los demás.			
Identifico las enseñanzas de amor y cuidado que me da mi familia.			



El mundo mágico de una hoja de papel



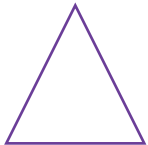
Recuerda



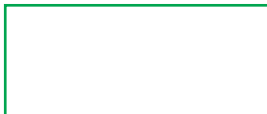
Cuadrado



Círculo



Triángulo



Rectángulo

Explora el mundo de una hoja de papel y encuentra las formas que aquí te presentaremos.

1. Te invitamos a sumergirte en el mundo de una hoja de papel, ¡sí!, allí todos sus habitantes son **planos**, tal como la hoja, solo tienen **dos dimensiones: largo y ancho**, es decir que no tienen grosor, sus **formas son planas**. Lo primero que debes hacer es conocer a los dueños de este mundo. Ellos son unos magos, pues se pueden convertir en muchas figuras:

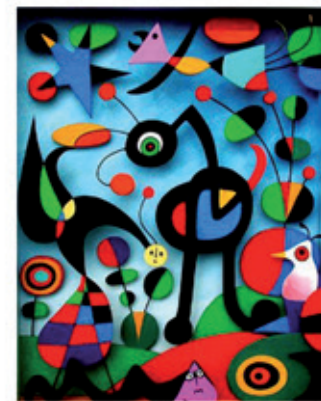
Cuadrado

Círculo

Triángulo

Rectángulo

2. ¡Qué bien! Te sonrieron, eso quiere decir que les caíste bien y, por lo tanto, puedes jugar con ellos. Eres privilegiado, ya que solo les permiten entrar en su mundo a seres muy especiales y con mucha imaginación. Por ejemplo, Joan Miró, un artista que admiró a los niños, creó un mundo fantástico luego de conocerlas. Busca a nuestros señores **cuadrado**, **círculo**, **triángulo** y **rectángulo** en el mundo de las formas planas de este gran artista.



Joan Miró: *Figuras de la noche guiadas por las pistas fosforescentes de los caracoles.* y *El jardín.*



Lenguaje visual



◆ ¡Uf! Hay muchas **formas geométricas planas** de nuestros amigos en las obras de Miró; aprovecha y juega con ellas, toma papeles de colores, dibuja y recorta las formas. Para dibujar los círculos puedes usar tapas de envases y con la regla dibuja los cuadrados, triángulos y rectángulos. Córtalos y pégalos como quieras sobre una cartulina negra; puedes hacer distintos objetos, casas, edificios, árboles, animales. Agrega los detalles con un lápiz de color blanco. ¡Felicitaciones, ahora eres un mago en el mundo de las formas planas!

◆ Practica aquí tu creación.



Materiales

- * Un octavo de cartulina negra
- * Papel iris o silueta de colores
- * Lápiz
- * Regla
- * Una tapa
- * Tijeras punta roma
- * Pegante en barra
- * Lápiz blanco

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco las formas geométricas planas.			
Recorto formas geométricas y creo un mundo mágico con ellas.			

Mi compromiso

Buscar formas geométricas planas en los objetos que me rodean.



Profesiones del campo: agrónomo y veterinario



El agrónomo y el veterinario son profesionales que se dedican a mejorar las condiciones de especies vegetales y animales. Ven y conoce cómo lo hacen.



AGRÓNOMO



VETERINARIO



Recuerda

1. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno qué tareas hace el agrónomo y el veterinario.
2. ¿Qué aporte ofrecen estas dos profesiones al desarrollo del campo y las ciudades?

Profesiones del campo: agrónomo y veterinario

El agrónomo trabaja para mejorar la calidad y las condiciones de producción agrícola, identificando los problemas y con base en esto plantea soluciones; mientras que el veterinario preserva y restaura la salud de los animales útiles al ser humano, todo esto con el interés de contribuir al progreso de los campesinos y del municipio.



Aplica y resuelve

- Como puedes ver, estas dos profesiones aportan mucho al desarrollo del campo. Por una parte, mejora las condiciones y la productividad de los cultivos y, por la otra, mantiene en buenas condiciones de productividad los animales de las granjas.

Identifica en tu cuaderno con su nombre cada uno de los animales de la imagen (ten presente que algunos de ellos pueden ser macho o hembra).

En Colombia celebramos...

Día del Veterinario,
10 de mayo.

Día del Agrónomo,
24 de noviembre.



- Ahora que ya identificaste algunos animales de la granja, debes seleccionar cuatro de ellos y escribir en tu cuaderno por qué son útiles o necesarios en el campo.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

Identifico la actividad laboral fundamental que realizan los agrónomos y los veterinarios en búsqueda de su progreso y el de su municipio.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Reconocer la labor que cumplen los agrónomos y veterinarios en el campo, para llevar alimentos de calidad a las ciudades.

◆ Lee y resuelve.



Steven Spielberg odiaba las matemáticas. "Mi padre me explicaba que dividir tres entre cuatro era imposible, y yo le decía: 'Claro, porque no se puede poner el tres en el agujerito del cuatro', relató el director de *Tiburón* en un artículo biográfico. En cambio, su pasión eran los trenes de juguete. Pasaba horas haciéndolos chocar. Por eso, su padre, harto de sus malas notas, le amenazó con tirarlos a la basura. 'Me asustaba tanto no verlos más', recuerda, 'que cogí la videograbadora de mi madre y los grabé mientras chocaban por última vez'. Al mirar aquellas imágenes descubrí una nueva pasión".

Así nació una leyenda del cine.

1. El protagonista de nuestra anécdota es



2. Las anécdotas generalmente cuentan un detalle curioso, el de esta historia es:

3. Narra una anécdota de tu familia. Ten en cuenta los siguientes elementos: personajes, lugar, evento.

Todo comenzó cuando...	Luego...	Finalmente...

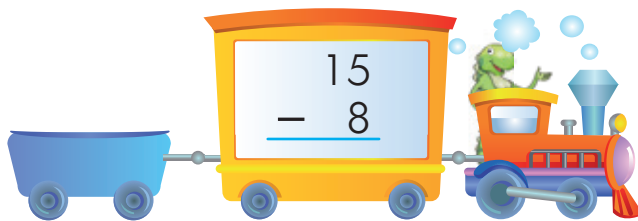
4. Steven Spielberg tenía muchos trenes de juguete. Observa las imágenes e indica cuál es más largo y cuál es más corto.



Evaluación

5. Resuelve.

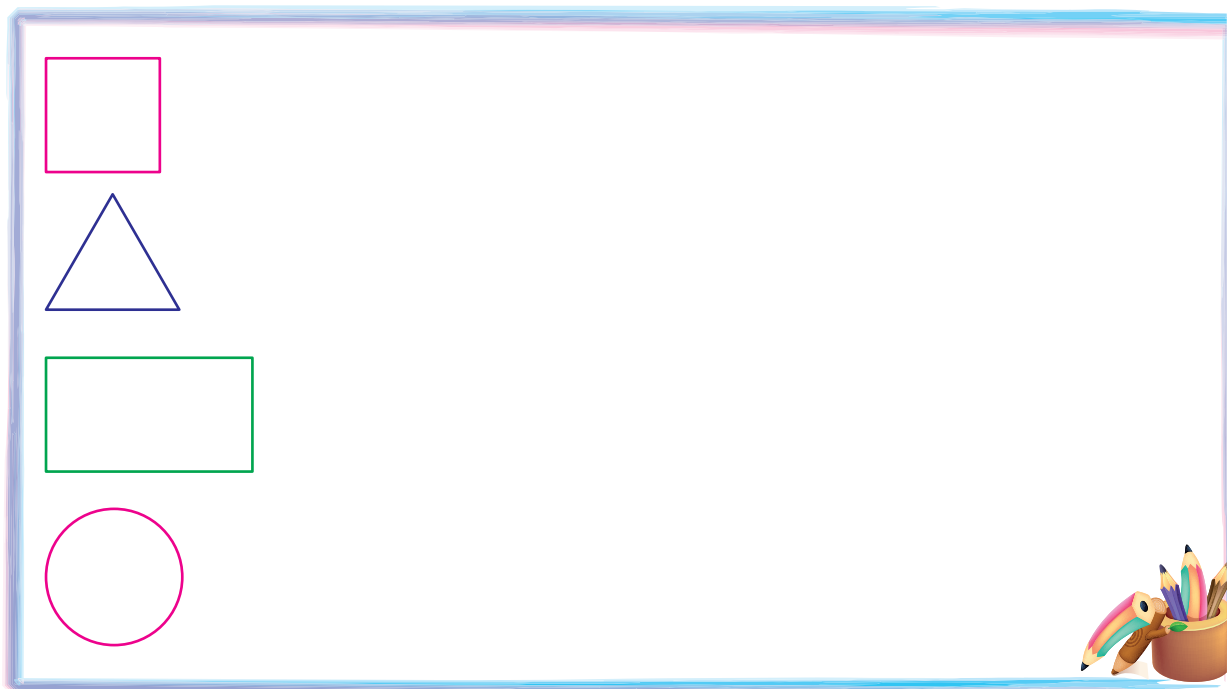
- a. Si un tren largo tiene 15 vagones y uno el corto tiene 8, ¿cuántos vagones debe quitar para que queden iguales?



- b. Para jugar con sus primos, Steven prestó 9 de sus 20 trenes. ¿Cuántos tiene guardados?



6. Dibuja un tren para Steven con las siguientes figuras geométricas. Repite las figuras las veces que sea necesario.



7. ¿Por qué el papá de Steven quería quitarle sus trenes de juguete?



Writing area for question 7, featuring a pink border and four horizontal blue lines.

8. ¿Cómo cuida tu papá de tu bienestar? Explica.

Writing area for question 8, featuring a blue border and four horizontal blue lines.



Tengo derecho a que la sociedad me cuide

- ◆ Para jugar es necesario seguir las instrucciones, ganarás cuando recorras todo el tablero.

Instrucciones

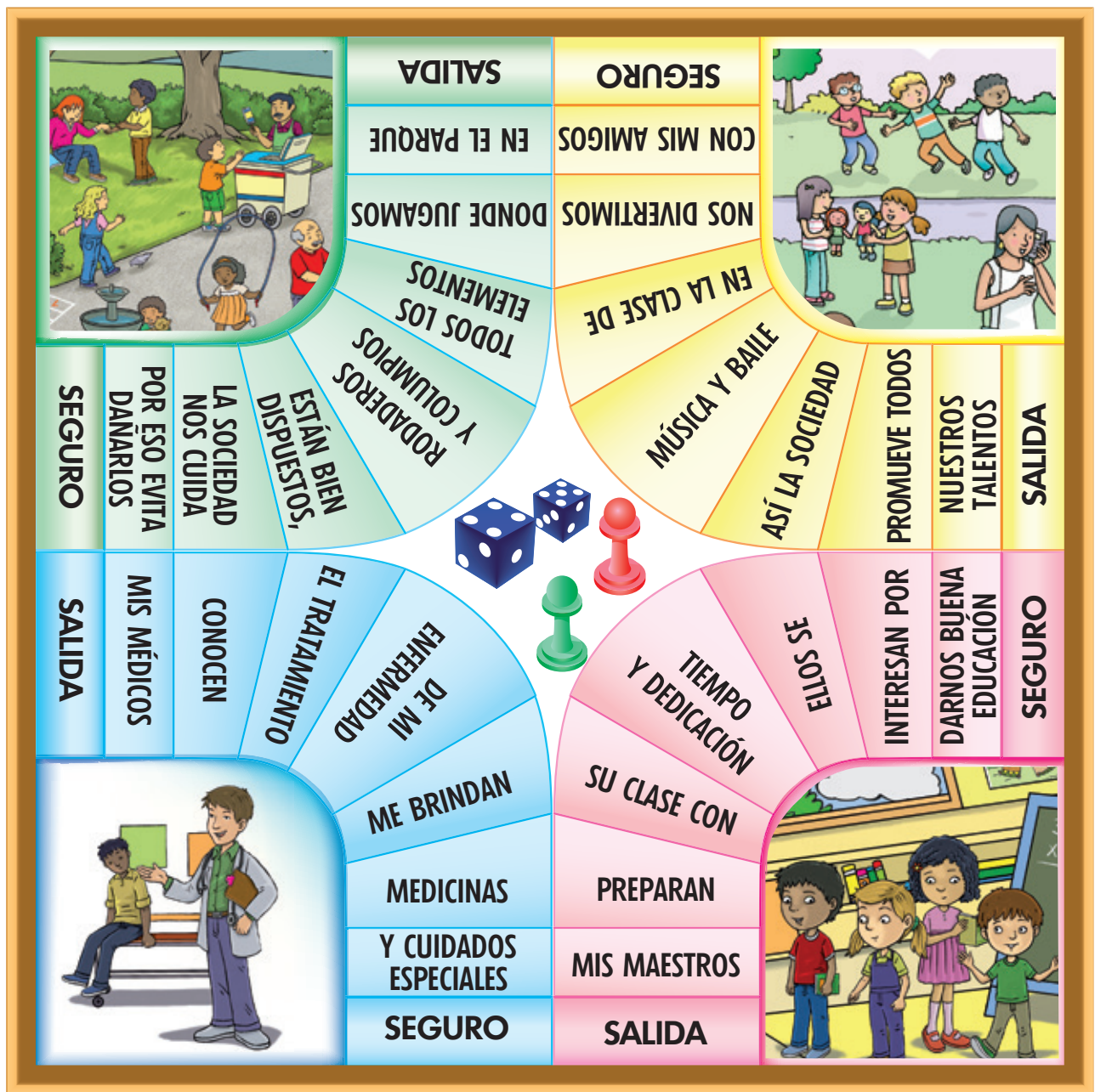
1. Pídele a tus compañeros que jueguen contigo.
2. Cada uno debe tener una ficha y jugar con dados.
3. Cada jugador partirá desde la salida para hacer el recorrido.
4. Cuando tu ficha caiga en una de las casillas del centro, responde una de las siguientes preguntas, escribiendo si es verdadero o falso.

La sociedad te cuida cuando deja que los rodaderos y columpios se dañen.

Cuando vas al hospital y todos están pendientes de ti, están cumpliendo el derecho de cuidarte.

Al preparar sus clases tus maestros como parte de la sociedad te están cuidando.

La sociedad cumple el derecho de cuidarte cuando deja que pierdas el tiempo y no promueve tus habilidades.







Todas las personas que forman parte de la sociedad tienen el deber de cuidarte y protegerte en cada una de las actividades que realizas.







Informe semanal





LENGUAJE

			
• Produce narraciones orales: historias familiares, anécdotas y finales de cuentos.			
• Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas oralmente.			
• Planea sus narraciones orales teniendo en cuenta los personajes, el evento principal y la estructura de la narración.			
• Expresa en forma clara sus ideas, sentimientos y emociones.			
• Identifica las características de la anécdota.			
• Hace predicciones sobre un cuento antes de leerlo.			
• Describe eventos en forma secuencial.			

MATEMÁTICAS

			
• Completa series numéricas.			
• Aplica sustracción entre dos cantidades contando elementos.			
• Representa con gráficas la sustracción de dos números.			
• Escribe con números restas que están graficadas.			
• Usa las palabras: largo y corto para describir situaciones reales.			
• Reconoce objetos largos y cortos.			

CIENCIAS SOCIALES

			
• Identifica la nomenclatura vial empleada en una ciudad.			
• Reconoce las vías principales de su localidad.			
• Diferencia las carreras de las calles.			
• Cumple con sus deberes al usar el agua y la energía. También maneja adecuadamente las basuras.			
• Conoce y cumple las buenas prácticas para el uso eficiente de los servicios públicos.			
• Conoce los derechos que tiene como usuario de los servicios públicos.			
• Respeta los recursos naturales por ser un bien común.			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica las orejas y oídos como órganos que conforman el sentido del oído.
- Comprende la importancia del sentido del oído en la percepción exterior.
- Comprende la importancia del cuidado de las orejas y oídos.
- Identifica acciones para cuidar el oído.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Sabe que su familia le enseña los valores que le permiten estar bien consigo mismo y con los demás.
- Aprende que su familia le expresa su amor y su cuidado en las enseñanzas que le da para su vida.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Conoce las formas geométricas planas.
- Recorta formas geométricas y crea un mundo mágico con ellas.

TECNOLOGÍA



- Identifica la actividad laboral fundamental que realizan los agrónomos y veterinarios en búsqueda de su progreso y el de su municipio.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

