

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 12





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

CREDITOS

Contenido

| | |
|---|---|
|  <p>LENGUAJE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Letras que llaman mi atención..... 6 • Guía 2. Imágenes que cuentan historias 8 • Guía 3. Lenguajes en las historietas..... 10 |
|  <p>MATEMÁTICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Cuando las unidades no se pueden restar..... 12 • Guía 2. De 10 en 10 se llega a 100..... 14 • Taller. Solución de problemas..... 16 |
|  <p>CIENCIAS SOCIALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Normas en la comunidad 18 • Guía 2. Normas en mi barrio 20 |
|  <p>CIENCIAS NATURALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Por qué siento frío o calor? 22 • Guía 2. ¿Cómo cuido y protejo mi piel?..... 24 |
|  <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Somos diferentes..... 26 |
|  <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El bosque encantado 28 |
|  <p>TECNOLOGÍA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas e instrumentos tecnológicos del veterinario 30 |
| <p>Evaluación..... 32</p> | |
|  <p>MIS EMOCIONES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El respeto y el cuidado 30 |
| <p>Informe semanal..... 38</p> | |

Letras que llaman mi atención



¿De dónde crees que sacaron este pedacito de texto?

DETECTIVE AA
¡Feliz día!

Llegó abril y con él, una fecha muy especial: el Día de la Niñez y la recreación. EL DETECTIVE AA. te cuenta cómo nació este día y por qué es importante celebrarlo.



Recuerda

◆ Comenta.



- ¿Por qué crees que el anterior texto tiene letras mayúsculas?
- ¿En dónde has visto letras mayúsculas?
- ¿En qué parte has visto estos textos?
- Explica: ¿para qué crees que se usan las mayúsculas en el escrito anterior?



Dr. Leonardo Martínez Jaimes
MÉDICO PEDIATRA

RECIÉN NACIDOS • NIÑOS • ADOLESCENTES • VACUNAS

EL UNIVERSAL

Lunes 18 junio, 2014

Educación en el Simón Bolívar

Las líneas estratégicas que se contemplan en el Plan Nacional “Simón Bolívar” 2007-2013 relacionadas con el ámbito educativo están enmarcadas principalmente al logro de la inclusión educativa en todos los niveles del sistema educativo, en especial al universitario, con el fin de garantizar la participación abierta y protagónica.



Avenida Pepe Sierra N° 9-26 Edificio Consolación



Producción textual

Las letras mayúsculas sirven para identificar en un texto palabras que son muy importantes y que se quieren resaltar. También para nombrar a personas, ciudades o todo lo que tenga un nombre propio.



Aplica y resuelve

1. Imagina que vas a ayudarle a Marcela en la creación de un cartel para vender tortas. La persona lo pondrá en la ventana de su casa.

Sigue los pasos para hacerlo.

Recuerda anuncios que hayas visto, sus colores, el tamaño de sus letras.

Si puedes, busca algunos anuncios en periódicos o revistas.

Recorta una hoja de cartulina de esta forma.

Crea el anuncio para ayudarle a Marcela.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco para qué sirven las mayúsculas en los escritos que conozco. | | | |
| Identifico frases en un texto escrito. | | | |

Mi compromiso

Reconocer diferentes usos de las letras mayúsculas en un texto.



Imágenes que cuentan historias



Esta es Brunella, el personaje de una historieta creada por JJ Rovella. Hoy consiguió algo de dinero. ¿Cómo lo conseguiría?, ¿para qué lo usará?



1. Antes de hablar de conocer la historia de Brunella, hablemos de historietas. ¿Conoces alguna?
2. ¿Cuál es tu personaje favorito de los cómics o historietas?
3. Observa la historieta.



4. ¿Qué diferencias ves en esta forma de contar historias con un cuento?
5. Narra con tus palabras lo que pasa en cada uno de los cuadros.
6. Describe a cada uno de los personajes
7. ¿Qué fue lo que pasó al final?

Una **historieta** es la narración de una historia corta que se cuenta por medio de imágenes y diálogos entre los personajes. Se divide en cuadros llamados **viñetas**.



 **Aplica y resuelve**

1. Ahora, lee la historieta de Brunella.



2. Responde: ¿cómo consiguió el dinero Brunella?, ¿para qué lo usó?

3. Las historietas, al igual que los cuentos, narran una historia. Comenta:

- ◆ ¿Dónde se publican las historietas y los cuentos? ¿Cuántas viñetas tiene la historieta?
- ◆ ¿Cuáles son los personajes?
- ◆ ¿Cómo inicia la historia?
- ◆ ¿Qué vende Brunella?
- ◆ ¿Qué hace Brunella con el dinero que consigue?
- ◆ ¿Qué pasa al final?

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Identifico qué es una historieta. | | | |
| Leo historietas para niños. | | | |
| Comprendo que una historieta cuenta una historia. | | | |



Lenguajes en las historietas



Al igual que las personas, los personajes de las historietas se comunican. ¿Cómo crees que lo hacen?

1. Observa muy bien las expresiones de los personajes de las historietas anteriores.



2. Comenta.

- ◆ ¿Qué le pasa al gato?
- ◆ ¿Cómo lo sabes?

- ◆ ¿Cómo se siente la mamá de Brunella al recibir las flores?
- ◆ ¿Por qué sabes que se siente así?

En las historietas los personajes se comunican por medio de gestos y expresiones corporales. También con diálogos. Lo que expresa cada uno se pone dentro de un globo, como los siguientes, que indica que el personaje...





Aplica y resuelve

1. Lee la historieta de Calvin y Hobbes.



Bill Waterson: Calvin y Hobbes.

2. Explica.
 - a. ¿De qué hablan Calvin y Hobbes?
 - b. ¿Cómo se sabe que la tostadora terminó de tostar el pan?
3. Describe las expresiones de los personajes en cada viñeta.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Leo historietas con diálogos. | | | |
| Identifico los diálogos de una historieta. | | | |
| Identifico las emociones de los personajes de una historieta por sus gestos y expresiones corporales. | | | |





MATEMÁTICAS

Cuando las unidades no se pueden restar



Henry tiene que hacer 25 ejercicios de Matemáticas y ya ha desarrollado 16, ¿cuántos le faltan para terminar su tarea?



Recuerda



1. Para restar dos números se ubica primero el mayor de ellos, luego se restan las unidades y después las decenas.

$$37 - 25 = 12$$

2. Cuando la resta de las unidades no se puede hacer, se desagrupa una decena, es decir, 1 D se convierte en 10 U.

Analiza, para restar $23 - 17$, restamos las unidades: $3 - 7$. Como a 3 no le podemos quitar 7, entonces desagrupamos una decena para convertir el 3 en 13 y decimos: $13 - 7 = 6$. Ahora, restamos las decenas que quedaron, $1 - 1 = 0$

$$23 - 17$$

| | D | U |
|---|--------------|--------------|
| | 1 | 13 |
| | 2 | 3 |
| - | 1 | 7 |
| | 0 | 6 |

Otros ejemplos



$$25 - 8$$

| | D | U |
|---|--------------|--------------|
| | 1 | 15 |
| | 2 | 5 |
| - | | 8 |
| | 1 | 7 |

$$22 - 12$$

| | D | U |
|---|--------------|--------------|
| | 1 | 12 |
| | 2 | 2 |
| - | 1 | 3 |
| | 0 | 9 |



Aplica y resuelve

1. Ubica los números en la tabla y realiza las sustracciones:

29 - 12 = 32 - 14 = 82 - 57 =

| | | |
|---|---|---|
| | D | U |
| | | |
| - | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | D | U |
| | | |
| - | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | D | U |
| | | |
| - | | |
| | | |

2. ¿Cuántos ejercicios le faltan a Henry? Calcula la sustracción y contesta.

| | | |
|---|---|---|
| | D | U |
| | 2 | 5 |
| - | 1 | 6 |
| | | |

- ← Ejercicios que tiene que hacer
- ← Ejercicios desarrollados
- ← Ejercicios que faltan

A Henry le faltan ejercicios.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Ubico en la tabla la cantidad mayor y luego la menor. | | | |
| Resuelvo restas, desagrupando decenas. | | | |

Mi compromiso

Tener en cuenta la desagrupación de decenas, para resolver restas.



MATEMÁTICAS

De 10 en 10 se llega a 100

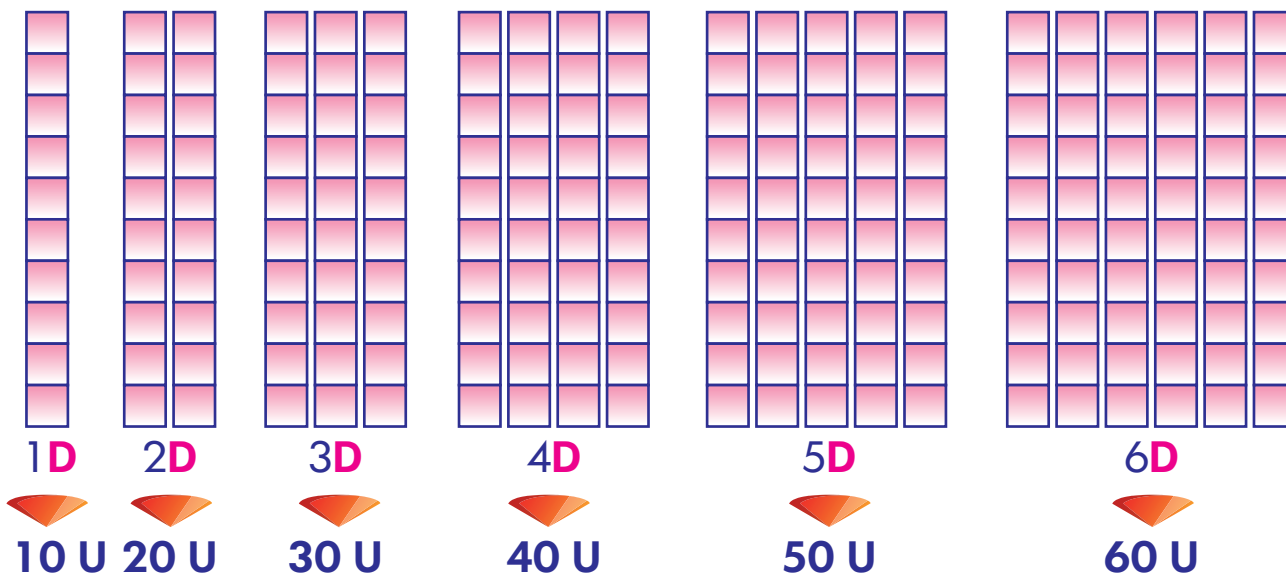


El profesor de Ciencias Naturales llevó a sus estudiantes al Museo del Mar, pero allí solo le permitieron pasar grupos de 10 estudiantes. Si logró entrar 8 grupos completos, ¿cuántos estudiantes visitaron el museo?



Recuerda ♦ Con 10 unidades se forma una decena (D)

Observa y cuenta las decenas de cada grupo:

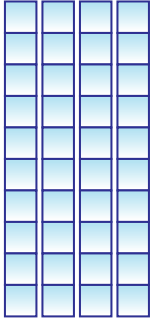




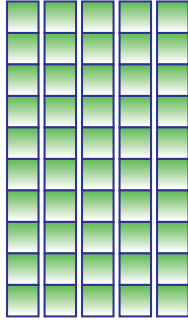
Aplica y resuelve

1. Cuenta y completa las gráficas.

8 **D**ecenas



10 **D**ecenas



2. Relaciona las decenas con las unidades correspondientes.

2 Decenas
5 Decenas
9 Decenas

7 Decenas

50 Unidades
90 Unidades
20 Unidades

70 Unidades

3. Si cada grupo del profesor de Ciencias Naturales tenía 10 estudiantes, ¿cuántos estudiantes entraron en 8 grupos?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Utilizo decenas para construir nuevas cantidades. | | | |
| Reconozco las decenas como agrupación de diez unidades. | | | |

Mi compromiso

Recordar las decenas como paquetes que contienen 10 elementos.



MATEMÁTICAS



Leo con atención y resuelvo cada paso para solucionar el problema.

La señora que atiende en la papelería tiene organizada la vitrina en grupos de diez unidades. Entre ellos tiene tres grupos de borradores y cuatro de colores, ¿cuántos objetos tiene entre borradores y lápices?



Paso 1

Escribe la pregunta que vas a contestar.

Paso 2

Recuerda lo que sabes.

- Una decena tiene diez unidades.
- Para sumar dos cantidades, se suman primero las unidades y luego las decenas.



Utiliza estrategias de solución.

➤ Dibuja los grupos de borradores y de colores, señalando que en cada uno hay diez elementos.

| Borradores | Lápices |
|------------|---------|
| | |

➤ Completa.

* En los tres empaques de borradores hay borradores.

* En los cuatro grupos de colores hay lápices.

➤ Ubica las cantidades en la tabla y suma.

| | D | U |
|--|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

← Cantidad de borradores
 ← Cantidad de colores
 ← Total de borradores y colores



Comprueba los resultados.

➤ Entre borradores y lápices hay objetos en total. En otras palabras, hay decenas.

Normas en la comunidad



Catalina sale todas las mañanas al parque a trotar, al igual que otros vecinos. El lugar tiene zonas verdes y un camino largo para correr. Lamentablemente, el parque está con basuras que dejan las personas y desperdicios de las mascotas que frecuentan el lugar. Como es un sitio público, ¿de quién es la responsabilidad de cuidarlo y mantenerlo en buenas condiciones?



Recuerda

1. Completa con un dibujo la siguiente tabla:

| Ausencia de norma | Existencia de norma |
|-------------------|---------------------|
| | |

2. Completa.

Siempre que paseo a mi mascota llevo una para recoger los .

Normas sociales



En Colombia hay más de 45 millones de personas, cada una con derechos y deberes. Para garantizar una convivencia en armonía y pacífica, se crean pautas que regulan la vida en comunidad, entre estas las normas sociales para cuidar el espacio público y reglas de comportamiento.

 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja tres personajes de tu barrio que realicen distintas actividades relacionadas con normas de convivencia.



2. Elabora un manual de convivencia para tu grupo de amigos. Escribe en tu cuaderno cuatro reglas fundamentales.
3. Conversa con tu familia de cómo se puede solucionar el cuidado y aseo de los lugares públicos. Escribe tus conclusiones.

Manual de convivencia

Norma 1

Norma 2

Norma 3

Norma 4

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Comprendo la importancia de construir normas que regulen las relaciones sociales. | | | |
| Explico la utilidad de las normas sociales. | | | |

Mi compromiso

Cumplir con las reglas de convivencia que ayudan a mejorar las relaciones entre las personas.



Normas en mi barrio



El barrio donde vive Juan es residencial y comercial. En la esquina de su casa hay un almacén de ropa. El dueño invade el andén con los maniquíes y las vallas publicitarias. También instala afuera del local un equipo de sonido con un volumen muy alto. Aunque los vecinos se han quejado, el propietario no atiende ni modifica su manera de proceder. ¿Qué deberían hacer los vecinos ante esta situación?



Recuerda

1. Elabora un mapa de tu barrio y ubica los siguientes lugares: farmacia, supermercado, droguería, comercio, casa de vecinos, lavandería y un parqueadero.
2. Escribe una problemática que se presente en tu barrio.

Normas en el barrio

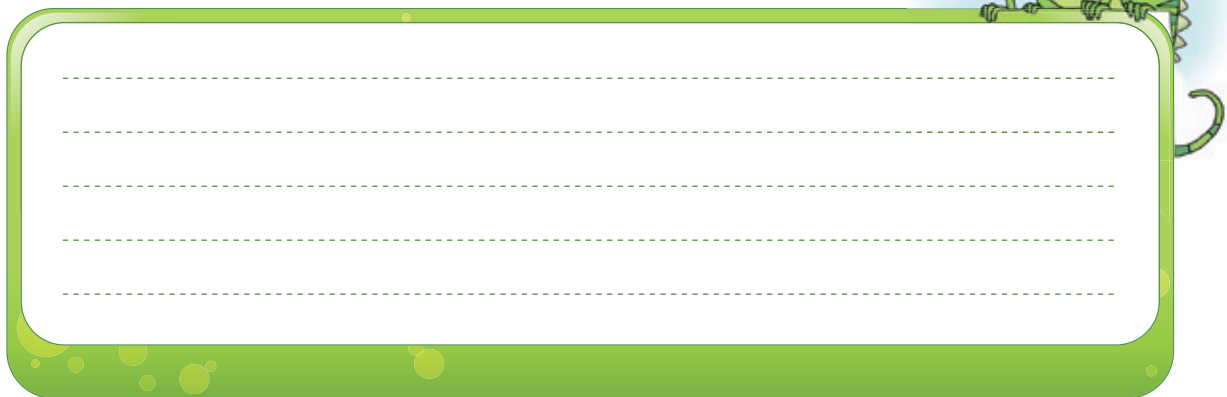


Las ciudades están divididas en barrios, donde viven muchas personas. Por esta razón, es necesario establecer normas sociales que ayuden a ordenar la convivencia y regulen las conductas individuales. De esta manera, la relación entre los vecinos se hace respetuosa, se mantiene la seguridad, se previenen accidentes y se solucionan los conflictos.

 **Aplica y resuelve**

1. Analiza en grupo analiza las siguientes situaciones y plantea una solución.
 - a. El perro del vecino es bravo y ha mordido a tres personas.
 - b. La familia Pérez tiró escombros en el separador de la avenida.
 - c. El parque siempre está sucio porque los dueños de las mascotas no limpian las heces de los animales.

2. Escribe cinco normas sociales que ayuden a la convivencia en tu barrio.



3. Plantea dos soluciones a la problemática que se está viviendo en el barrio donde vive Juan.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Identifico las normas sociales de convivencia útiles para mi barrio. | | | |
| Analizo las situaciones de conflicto y propongo soluciones. | | | |
| Reconozco las instituciones que regulan la convivencia. | | | |

Mi compromiso

Cumplir con mis obligaciones de cuidar mi barrio y mantener buenas relaciones con los vecinos.

¿Por qué siento frío o calor?



¿Sabes con qué parte del cuerpo sientes frío o calor?

- ◆ Cierra los ojos y pídele a un adulto que coloque diferentes objetos frente a ti.
- ◆ Con los ojos cerrados toca los objetos.
- ◆ ¿Son suaves?, ¿son ásperos?, ¿son fríos o calientes?, ¿qué forma tienen?, ¿puedes identificar el objeto?



Recuerda

1. El sentido de la vista permite percibir colores y formas de nuestro entorno. El sentido del oído permite identificar voces y sonidos del mundo que nos rodea.
2. Relaciona la actividad que están realizando los niños con el sentido que están utilizando.

La piel es el órgano más grande del cuerpo, lo protege de infecciones, permite que la temperatura del cuerpo se regule, es decir que entre calor cuando hace frío y que salga frío cuando hace calor; también permite sentir los abrazos, las caricias y las texturas suaves, ásperas, blandas y duras de las cosas, por eso la piel hace parte del sentido del tacto.





Aplica y resuelve

1. Observa las imágenes, describe la textura de cada objeto. ¿Qué crees que se siente al tocar cada objeto? Analiza el ejemplo.



2. Escribe cómo podemos cuidar el sentido del tacto.
3. De los objetos que tocas, ¿cuál te produce la sensación más agradable?, ¿por qué?



Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Comprendo que la piel es la parte del cuerpo que conforma el sentido del tacto. | | | |
| Identifico la textura y la temperatura de los objetos, así como la expresión de emociones a través de la piel. | | | |

Mi compromiso

Respetar y valorar a todas las personas sin importar el color de la piel.

¿Cómo cuido y protejo mi piel?



¿Recuerdas la última vez que te caíste y te lastimaste? ¿Qué le pasó a tu piel? ¿Qué hiciste para sanar la piel?, ¿cuánto tiempo te demoraste?

◆ Responde las preguntas a través de dibujos.



Recuerda

sordera

evitar

cuidar

1. El sentido de la vista y el oído deben cuidarse y protegerse; por eso debemos evitar la luz directa en los ojos y el ruido fuerte para los oídos.

2. Completa el mensaje.

Si la _____ y la ceguera quieres _____, la vista y el oído debes _____.

Como los ojos y los oídos, la piel debe cuidarse y protegerse para ayudarle a cumplir su tarea.

Para cuidar la piel es necesario alimentarse bien, comiendo frutas y verduras; bañarse todos los días con jabón suave, lavarse las manos y protegerse de los rayos directos del Sol con protector solar y una gorra con visera. Si te caes y te raspas, lava y protege tu piel, pero si te quemas, acude al doctor.





Aplica y resuelve

◆ Observa la imagen y dibuja una carita feliz, si la imagen representa el cuidado de la piel, y una carita triste, si la situación puede causar daño a la piel.



Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Comprendo la importancia del cuidado de la piel para evitar enfermedades. | | | |
| Identifico situaciones que contribuyen a mantener el cuidado de la piel | | | |

Mi compromiso

Evitar exponerme a la luz solar sin protección.

Somos diferentes



No todos tenemos los mismos gustos, ni venimos del mismo lugar, ni tenemos el mismo color de la piel, ni hablamos de la misma manera. Aunque todos tenemos los mismos derechos y somos igual de importantes y valiosos, debemos reconocer que somos diferentes y que esas diferencias deben ser respetadas. ¿Cómo respetas las diferencias entre las personas?



Recuerda

◆ Las diferencias no tienen por qué alejarnos, por el contrario, son una oportunidad para aprender otras formas de ver el mundo. Desde tu experiencia, piensa y elabora un dibujo en tu cuaderno en el que representes las diferencias entre las personas que conoces.



Todos somos diferentes

Todas las personas merecen comprensión y respeto, porque cada una es única, irrepetible e irremplazable. Por esto, es importante reconocer que todos somos diferentes, por ejemplo:

Procedemos de lugares distintos, no todos hablamos la misma lengua y ni tenemos las mismas costumbres.

No todos tenemos las mismas creencias y pensamientos, ni los mismos gustos, ni actuamos ni sentimos de igual manera.

Es necesario reconocer y valorar el que los otros sean diferentes, para así poder aprender lo bueno de esa diferencia para nuestra vida.



Valores

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe tres ejemplos que demuestren que comprendes por qué debemos aprender a respetar las diferencias de los demás:

Respetar las diferencias entre las personas nos hace mejores seres humanos, más comprensivos y tolerantes.



2. Recorta una imagen de revistas o periódicos donde encuentres personas diferentes, y a partir de la imagen imagina la situación que demuestra que hay respeto entre esas personas, a pesar de las diferencias.

3. Reflexiona sobre cuáles son los valores y las buenas actitudes que nos permiten vivir pacíficamente en medio de las diferencias. Luego, elabora una cartelera en la que muestres cómo esas buenas actitudes y valores mejoran la convivencia.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Reconozco la importancia de la diferencias entre los seres humanos. | | | |
| Reconozco que lo que nos diferencia de otros nos permite aprender más acerca de la vida. | | | |

Mi compromiso



Respetar las diferencias que caracterizan a las personas y promover el respeto y la tolerancia.

El bosque encantado



Recuerda

No temas combinar técnicas y materiales. En el arte todo es válido. ¡Te invitamos a jugar y explorar! ¡Solo necesitas tu imaginación!

1. Había una vez un bosque encantado donde los árboles eran crayolas, sí, hermosas y coloridas crayolas, y las lagunas de tinta china, también de colores luminosos y brillantes. En el bosque todo estaba en calma hasta que un día hizo tanto viento, que las crayolas se movieron de lado a lado y rayaron como locas todo lo que las rodeaba. Las lagunas de tinta china, por su parte, se desbordaron sobre los trazos de las crayolas. Cuando volvió la calma, el bosque había cambiado: se veía fantástico, lleno de formas y texturas extraordinarias. ¡Míralo!



Valentina Huertas: *El mundo no es como es, es como lo imaginas.*

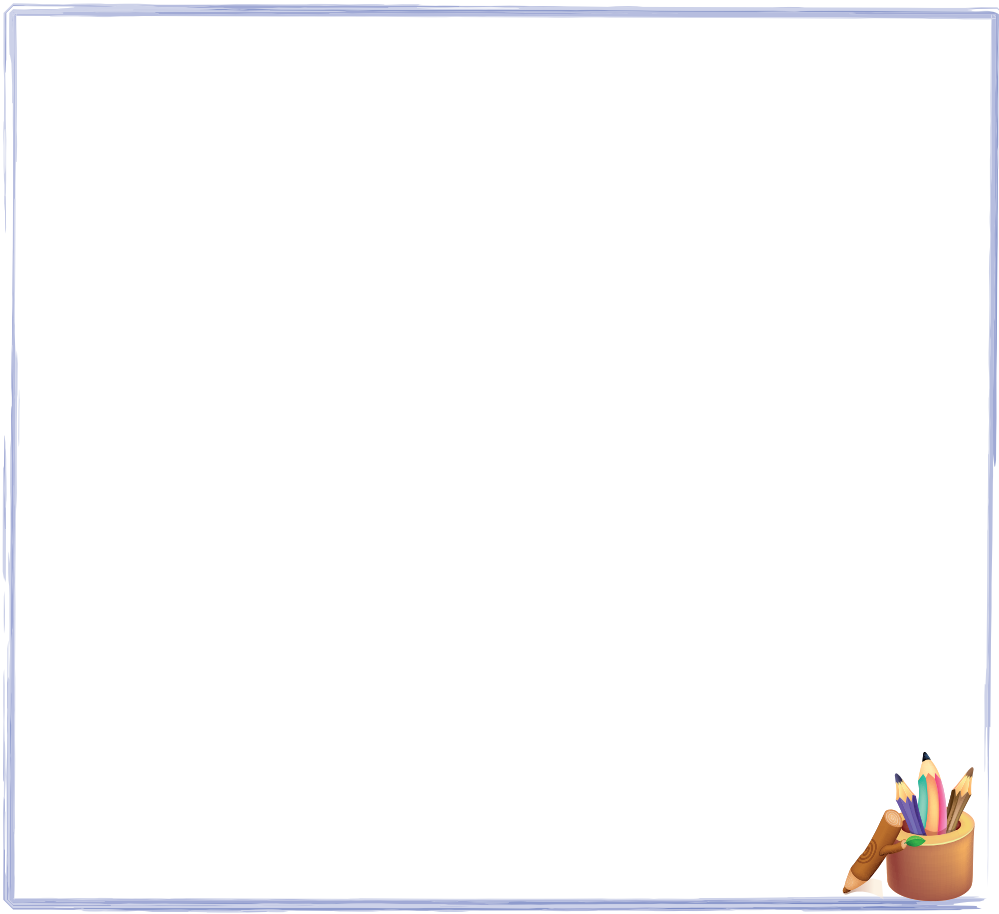
2. ¿Te gustaría hacer realidad este bosque? Pues te vamos a enseñar una técnica increíble para que lo logres hacer.
 - ◆ En una hoja de papel acuarela (o cartulina), colorea con las crayolas. Sobre el coloreado, aplica con pincel tinta china de colores. ¡Y listo! Verás que has elaborado unas texturas fabulosas.



Medios y técnicas

 **Aplica y resuelve**

1. Realiza el dibujo que quieras (un animal, un paisaje, o algún objeto que te guste), coloréalo con crayolas y luego aplícale tintas de colores.



- Materiales**
- * Un octavo de papel acuarela (o cartulina)
 - * Crayolas
 - * Pinceles
 - * Tinta china de colores
 - * Vaso
 - * Trapo
 - * Delantal

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|-------------------------------------|----|----|---------|
| Exploro técnicas nuevas en pintura. | | | |
| Pinto con crayolas y tinta china. | | | |

Mi compromiso

Combinar técnicas y materiales en mis dibujos.



Herramientas e instrumentos tecnológicos del veterinario



De manera similar al campesino y al pescador, el veterinario emplea herramientas e instrumentos para hacer mejor su trabajo. Conoce cuáles son estas herramientas.



Recuerda

1. El veterinario, además de herramientas, emplea instrumentos en su labor profesional. En la imagen ves un estetoscopio. ¿Qué información le ofrece este instrumento al veterinario?
2. Adicionalmente al estetoscopio, el veterinario emplea el termómetro en su labor. ¿Qué información le brinda este instrumento al veterinario?

Los instrumentos, a diferencia de las herramientas, registran o suministran información útil para quienes los usan. El veterinario emplea en su labor profesional instrumentos y algunas herramientas. En la imagen puedes ver los más utilizados.





Aplica y resuelve

1. Lee las funciones que desempeñan los instrumentos y las herramientas de uso básico para el veterinario. Luego, escribe el nombre del instrumento o herramienta que cumple con la función.

El permite examinar los sonidos producidos en los órganos internos de un animal.

La sirve para inyectar un líquido o tomar una muestra de sangre a los animales.

Los protegen al veterinario de las infecciones que pueden ser adquiridas al momento de examinar animales.

El mide la temperatura del cuerpo de un animal.

2. Escribe en tu cuaderno la función que cumple la bata que usa el veterinario, con sus consultas médicas.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Identifico las herramientas e instrumentos empleados por el veterinario para desempeñar su labor. | | | |

Mi compromiso

Reconocer la labor que cumplen las herramientas e instrumentos en el desempeño profesional de los veterinarios.

Evaluación

◆ Lee y resuelve.



1. Una palabra que significa lo mismo que atajar es:
 - a. Sujetar
 - b. Paralizar
 - c. Detener
 - d. Atrapar
2. Dibuja en el recuadro la siguiente escena de la historieta. Agrega los diálogos necesarios.



3. Ayuda a Tomás y a Juancho a organizar los objetos antes de que su mamá llegue. Utiliza el cuadro.

| Número | Centena | Decena | Unidad |
|------------------------------|---------|--------|--------|
| ▶ 95 pimpones | | | |
| ▶ 100 fichas de rompecabezas | | | |
| ▶ 33 láminas de animales | | | |

4. Calcula.

Juancho tiene 84 meses y Tomás tiene 36 meses. ¿Cuántos meses es mayor Juancho que Tomás?

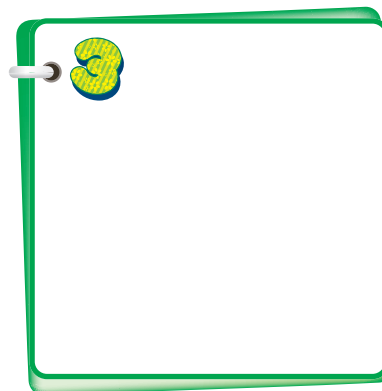
¿Qué me preguntan?

Estrategia de resolución

$$\begin{array}{r} 84 \\ - 36 \\ \hline \end{array}$$

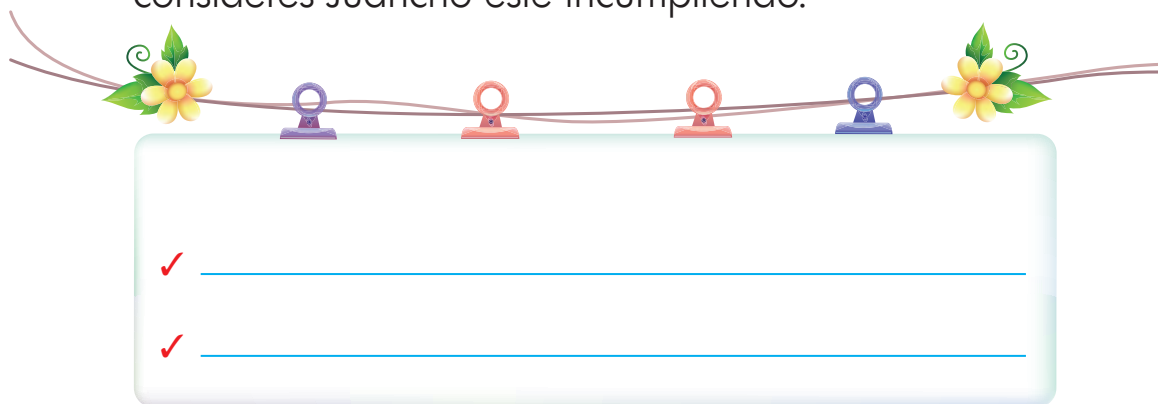
Respuesta

5. Juancho le está enseñando las normas de comportamiento a Tomás. Escribe tres normas que se deban seguir en el parque.



Evaluación

6. Observa la historieta y escribe dos normas que consideres Juancho esté incumpliendo.

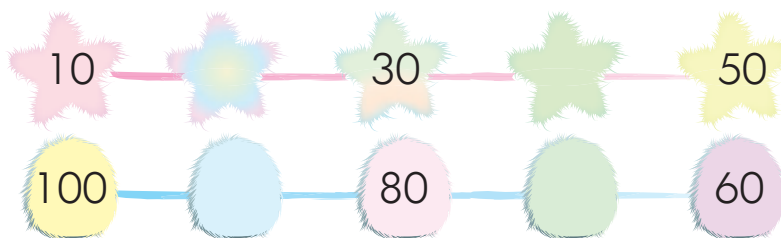


7. Por estar jugando con los fósforos Tomás se quemó los dedos.

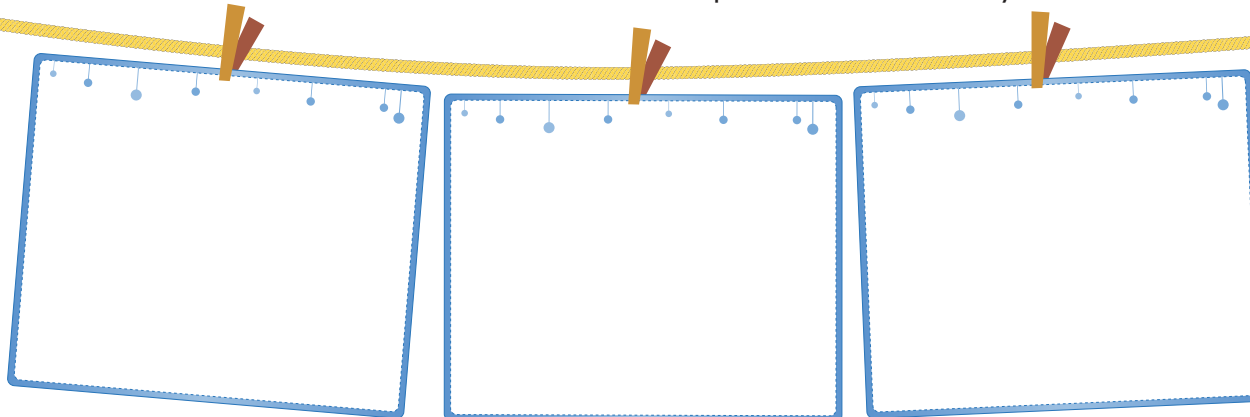
◆ ¿Qué sentido le afectó?

◆ ¿Cuáles son los cuidados que se le deben dar a la piel?

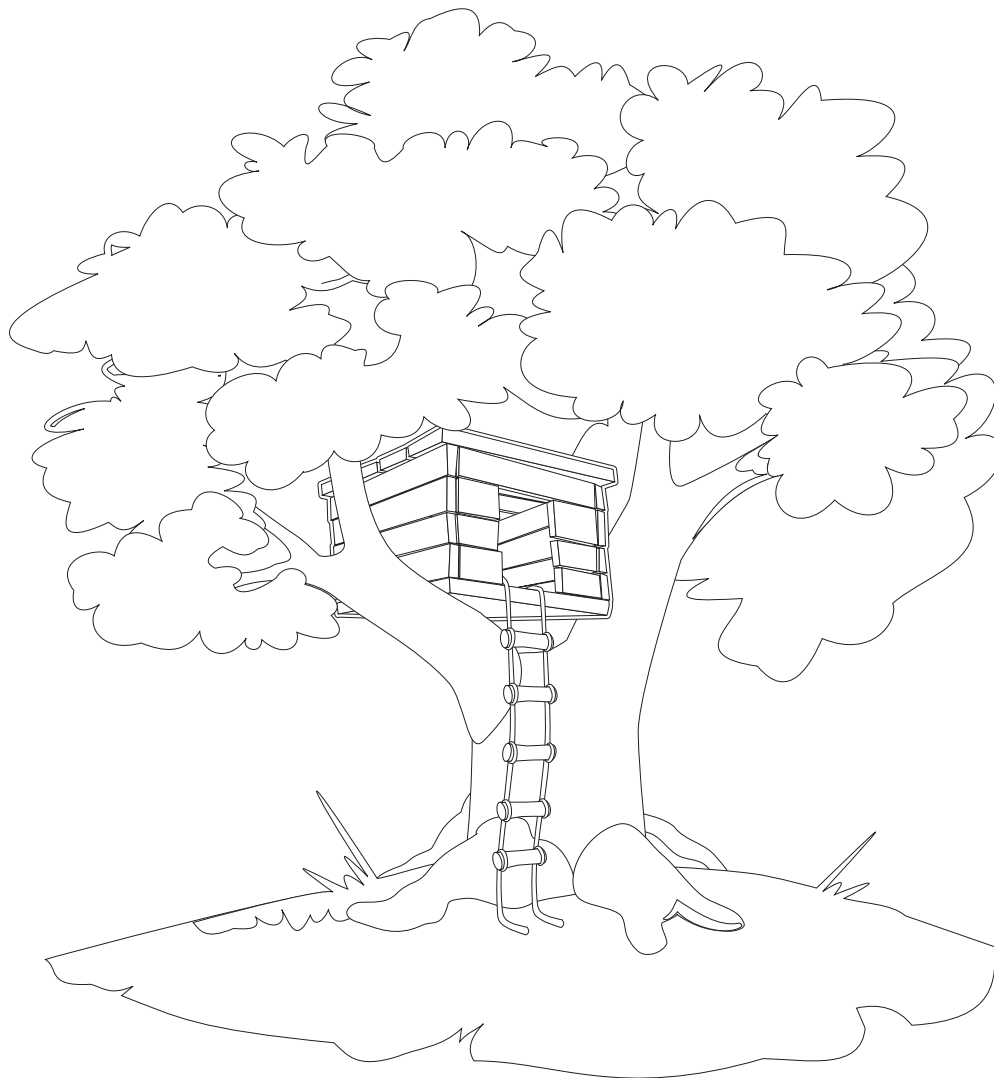
8. Completa la serie.



9. Escribe tres instrumentos que usa el veterinario cuando examina al perro de Tomás y Juancho.



10. Colorea con crayolas la casa del árbol de Tomás y Juancho.





El respeto y el cuidado



Buenas, queridos niños. Hoy somos los invitados especiales, mi compañera (**Respeto**) y yo (**Cuidado**), vamos a enseñarles el significado de cada una de estas palabras.

- ◆ Si quieres aprender pon mucho **cuidado**... siempre con **respeto**.



Y el respeto es la consideración del valor de una persona.

Pero también **respeto** es:

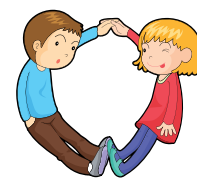
- ✓ Temor o recelo que infunde una persona o una cosa.



Sí, niños, el **cuidado** es el interés que se le presta a una persona.

Pero también **cuidado** es:

- ✓ La atención que se tiene con un enfermo. La exclamación para evitar un peligro.





◆ Observa las ilustraciones y escribe si cada una corresponde a **respeto** o a **cuidado**.











El **respeto** y el **cuidado** son valores que se deben aprender, por eso desde hoy los practicaré.







Informe semanal





LENGUAJE

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el uso de mayúsculas en diferentes tipos de escritos. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Entiende el lenguaje empleado en las historietas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características y el propósito de las historietas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta historietas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente sus ideas de forma clara y coherente. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica recursos no verbales como elementos significativos en la comunicación oral y escrita. | | | |

MATEMÁTICAS

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ubica la cantidad mayor y luego la menor en la tabla. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Resuelve restas, desagrupando decenas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Utiliza decenas para construir nuevas cantidades. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las decenas como agrupación de diez unidades. | | | |

CIENCIAS SOCIALES

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende que las normas sociales de convivencia permiten vivir en forma pacífica. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce distintas normas de acuerdo con la comunidad donde se manejen. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica distintas comunidades. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce pautas para emplear en situaciones de conflicto. | | | |

CIENCIAS NATURALES



- Comprende que la piel es el órgano del sentido del tacto.
- Identifica objetos a través del sentido del tacto.
- Comprende la importancia del cuidado de la piel.
- Identifica acciones para el cuidado de la piel.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que somos diferentes y asume actitudes de respeto y comprensión frente a los demás.
- Sabe que todos somos diferentes y que debe valorar lo bueno que puede aprender de los demás.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Explora técnicas nuevas en pintura.
- Pinta con crayolas y tinta china.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

TECNOLOGÍA



- Identifica las herramientas e instrumentos empleados por el veterinario para desempeñar su labor.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

