

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 13





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Mensajes para todos..... 6 • Guía 2. ¿Adivina qué es?..... 8 • Guía 3. Para sentir y jugar..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Los números de dos cifras..... 12 • Guía 2. Representar, agrupar y adicionar..... 14 • Guía 3. La geometría en todo lo que nos rodea..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Medios de transporte..... 18 • Guía 2. Las normas de tránsito..... 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿A qué huele?..... 22 • Guía 2. ¿Cómo cuido y cómo protejo mi olfato?..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Somos diferentes y nos respetamos..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre la figura..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda: solución a una necesidad fundamental..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetando las diferencias..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

Mensajes para todos



¿Qué tiene la cartelera del pabellón en que te encuentras?



◆ ¿Qué información contiene la cartelera anterior?



Recuerda

1. Di algunos lugares donde se pueden encontrar carteleras.
2. Observa la cartelera y responde: ¿dónde la puedes encontrar?, ¿para qué sirve?





Las **carteleras** son espacios donde se ponen anuncios, afiches o hasta trabajos artísticos, para que todos nos podamos informar.

 **Aplica y resuelve**

1. Donde te encuentres busca una cartelera y obsérvala.
2. Lee su contenido y comenta:
 - a. ¿Qué información hay?
 - b. ¿A quién o quiénes les sirve esa información?
3. Escoge uno de los anuncios y escribe:

Lo que informa

Las personas que necesitan de esa información



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el contenido de una cartelera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leo la información que hay en las carteleras de los sitios que visito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Identificar la información que me sirve cuando leo carteleras.

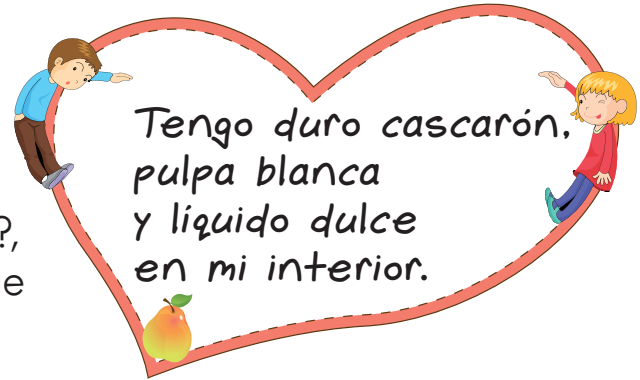


¿Adivina qué es?



Adivina cuál fruta es:

- ◆ Si te pidieran inventar una adivinanza, ¿cómo sería la tuya?, ¿qué tendríamos que adivinar?



Recuerda

1. Observa el dibujo y descríbelo: ¿qué objeto tiene la niña en la mano?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿qué partes tiene?
2. Compara los objetos de las adivinanzas con otros, según sus características.



Para escribir una adivinanza podemos realizar los siguientes pasos:

Elegir un objeto, que será la solución a la adivinanza.

Identificar las **características** que tiene el objeto.

Escribir todas las ideas que producen las **características** del objeto. Pueden ser **comparaciones**. Por ejemplo: un paraguas parece un techo.

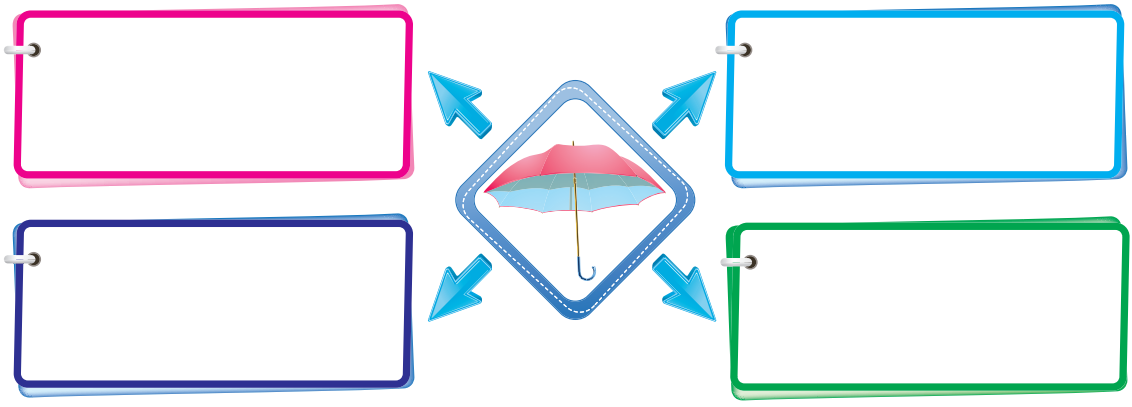
Escoger las mejores ideas anteriores.

Escribir la adivinanza.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en los recuadros ideas que te sugieran las características de la sombrilla. Sirve hacer comparaciones.



2. Escoge las ideas que más te gusten.
3. Escribe la adivinanza con esas ideas. Puedes comenzar:

 *Adivina, adivinanza*
qué es que _____

4. Di tu adivinanza a tus familiares y amigos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Describo los objetos a través de comparaciones			
Planeo y escribo adivinanzas sobre objetos.			

Mi compromiso



Compartir mis adivinanzas con quienes me rodean.

Para sentir y jugar



Seguro que conoces muchas rondas y poemas. Alguna vez te has preguntado, ¿para qué los usamos?, ¿por qué nos gustan?



Recuerda

1. Lee y canta las siguientes rondas:

*Tómate tu leche y vete
pa' la escuela. Si no
quieres ir acuéstate
a dormir.*

**A la rueda, rueda
de pan y canela
dame un beso y...**

Tradición oral

2. ¿Sabes cómo se juega?

◆ ¿Cuéntanos?

3. ¿Las oraciones tienen palabras que terminan igual?
¿Cuáles?

Las rondas y los poemas nos sirven para jugar, divertirnos, cantar y expresar sentimientos. Algunas tienen palabras que riman entre sí, es decir que terminan igual.



Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente fragmento del poema:

El fantasma Cucufate

El fantasma Cucufate se dio ayer un sofocón: se manchó de chocolate la sábana de algodón.

La metió en la lavadora, le echó mucho detergente y la lavó media hora con el agua muy caliente.

Y ahora como alma en pena, enfadado y afligido, vaga de almena en almena: ¡la sábana le ha encogido!



Carmen Gil: *Monstruos, brujas y fantasmas.*

- 2. Comenta: ¿de qué trata el poema?, ¿qué le pasó al fantasma?, ¿puedes dibujar cómo le quedó la sábana?
- 3. ¿Cómo te pareció este poema?, ¿a quién se lo leerías?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

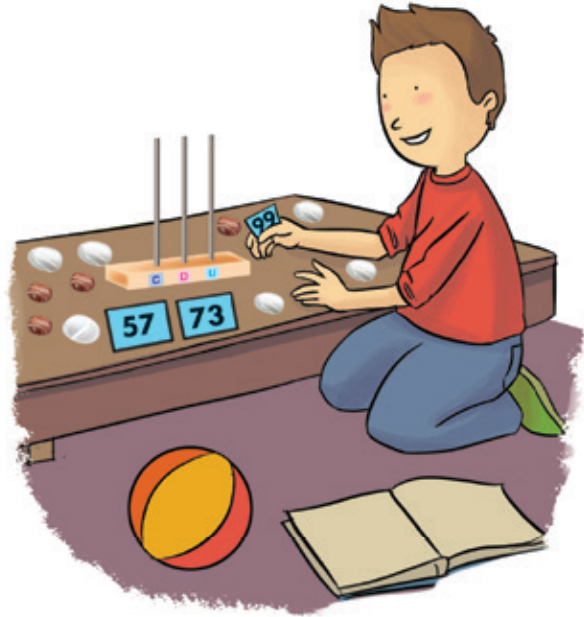
	Sí	No	A veces
Identifico palabras que riman en los poemas que leo.			
Reconozco las características de los poemas y rondas.			



Los números de dos cifras



Después de ubicar en el ábaco algunos números hasta el 99, Diego encontró unas láminas con otros números impresos en ellas y ahora quiere usar su ábaco para representarlos. ¿Cómo quedarán esta vez?



Recuerda

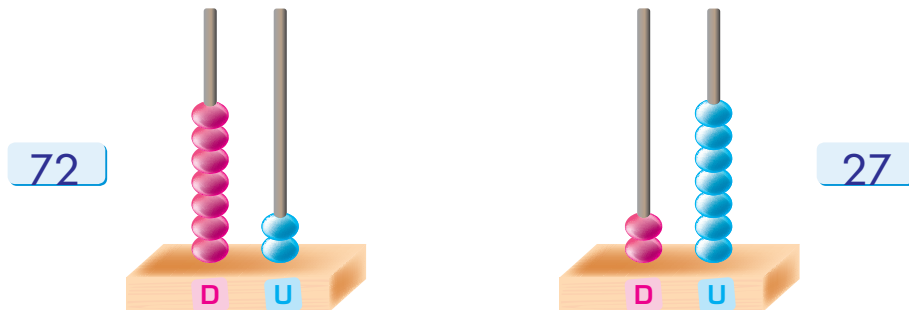
◆ Los números se pueden descomponer en decenas y unidades. Por ejemplo, el número 16 es igual a 10 más 6



$$16 = 10 + 6$$

$$16 = 1 \text{ decena} + 6 \text{ unidades}$$

Los números hasta el 99 se pueden ubicar en el ábaco. Observa estos ejemplos.





Aplica y resuelve

1. Lee el ejemplo y completa.

$46 = 40 + 6$ En 46 hay 4 decenas y 6 unidades.

$84 = 80 + \square$ En 84 hay \square decenas y \square unidades.

2. Une cada número con el ábaco que lo representa.

52

63

43

3. Representa en el ábaco cada uno de los números de Diego.

57

73

99

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los números hasta 99.			
Represento en el ábaco números hasta el 99.			

Mi compromiso

Construir los números hasta 99, identificando las decenas y unidades que lo conforman.



MATEMÁTICAS

Representar, agrupar y adicionar



Dayana quiere saber cuánto suman las edades de sus padres. ¿Qué debe hacer para averiguarlo?

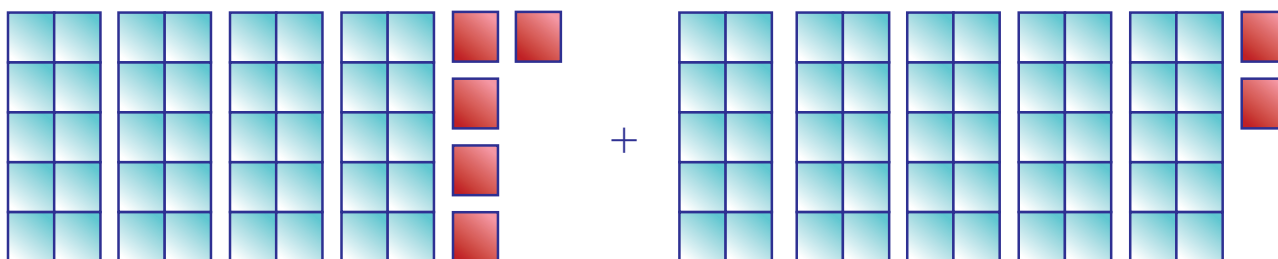


Recuerda

Las cantidades se pueden agrupar formando decenas (D) y luego reuniendo sus unidades (U). Por ejemplo:

$$49 = 4 \text{ D} + 9 \text{ U}$$

Las gráficas pueden representar la suma de dos cantidades.

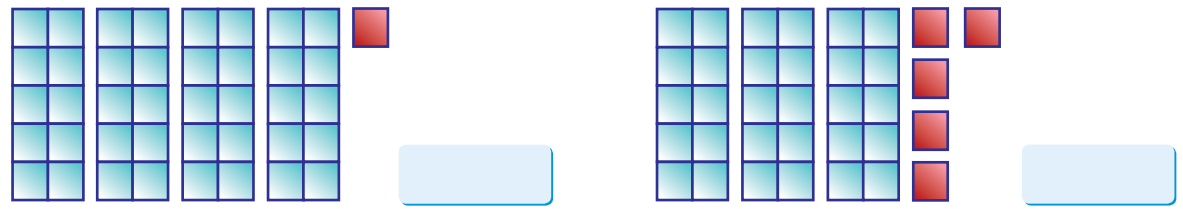


$$45 + 52 = 97$$



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe las dos cantidades representadas.



¿Cuánto suman las dos cantidades?

2. Representa las edades de los padres de Dayana agrupando decenas y completa los enunciados.

43

51

43 = D + U y 51 = D + U

Sumando las dos edades se obtienen: años.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sumo cantidades hasta 99, dibujando los elementos.			
Agrupo los elementos para representar el resultado de la suma.			

Mi compromiso



Practicar cada día una suma, representando el resultado.



MATEMÁTICAS

La geometría en todo lo que nos rodea



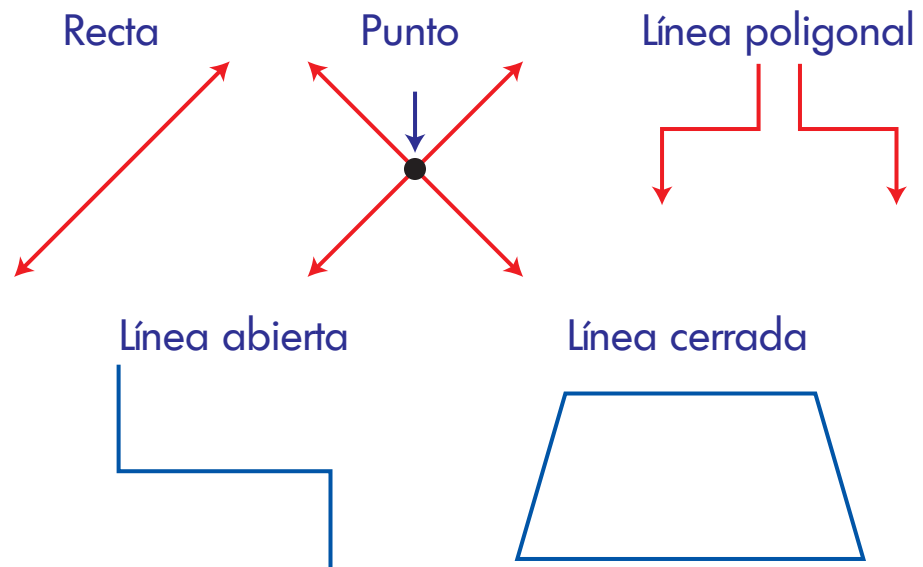
Gustavo hizo el dibujo de una casa para su clase de geometría, pero debe mostrar puntos y distintas clases de líneas, ¿podrías ayudarlo?



Recuerda

◆ ¿Has observado lugares que están formados por líneas? Podrías escribir algunos.

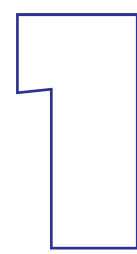
Rectas y puntos





Aplica y resuelve

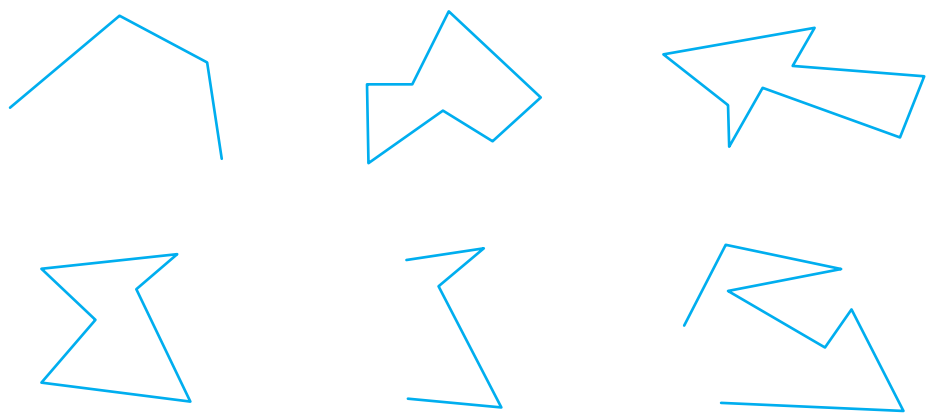
1. Retiñe con color rojo las rectas que ves en el dibujo del número 1, y con azul, resalta los puntos.



a. ¿Cuántos puntos hay?

b. ¿Cuántas rectas?

2. Encierra con color verde las líneas poligonales abiertas, y con naranja, las poligonales cerradas.



3. Observa el dibujo de Gustavo y retíñe según la indicación:

4 puntos

1 línea poligonal abierta

3 rectas

2 líneas poligonales cerradas

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco rectas y puntos en un dibujo.			
Trazo líneas poligonales abiertas y cerradas.			
Combino rectas, puntos y líneas poligonales en dibujos.			

Mi compromiso

Dibujar algunos elementos de mi entorno e identificar sus puntos, rectas y líneas poligonales.

Medios de transporte



Los padres de Daniela están planeando un paseo. Ellos viven en Santa Marta, un puerto muy importante sobre el mar Caribe y quieren ir al parque de San Agustín en el interior del país. Como el viaje es largo, aún no saben si hacerlo en avión o en bus.



Recuerda

1. Marca con X el vehículo que prefieres para hacer un viaje de vacaciones.

- | | | | | | |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| ◆ Bus | <input type="checkbox"/> | ◆ Tren | <input type="checkbox"/> | ◆ Avión | <input type="checkbox"/> |
| ◆ Barco | <input type="checkbox"/> | ◆ Carro | <input type="checkbox"/> | ◆ Bicicleta | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Cuál es el vehículo que usas con mayor frecuencia?

¿Cuáles son los medios de transporte?

Las personas se desplazan para ir al trabajo, al colegio, hacer compras, de paseo o llevar productos a diferentes lugares.

Algunos medios de transporte son terrestres, como el bus, el tren, el automóvil, la tractomula, el camión, la bicicleta y la motocicleta. Otros son aéreos, como el avión y el helicóptero, y otros son acuáticos, como el barco o la canoa. En algunos lugares se utilizan los caballos y las mulas como medio de transporte.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe para cada situación los medios de transporte que se pueden utilizar.
 - a. Ir al colegio
 - b. Transportar maquinaria pesada
 - c. Pasear por la ciudad
 - d. Ir de un puerto a una isla
 - e. Ir del campo a la ciudad
2. Une con líneas cada medio de transporte con la vía por donde se desplaza.



3. Si estuvieras en la situación de Daniela, ¿en qué medio de transporte te gustaría viajar? ¿Por qué?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico medios de transporte.			
Reconozco las vías que utiliza cada medio de transporte.			

Mi compromiso

Cumplir con las medidas de seguridad de cada medio de transporte.



Las normas de tránsito



En el barrio Alameda, desde hace una semana pusieron en servicio un puente peatonal en la vía principal. También colocaron señales de tránsito para regular el paso de peatones y conductores.

Los vecinos están muy contentos porque esta vía es muy transitada y para los peatones era muy difícil cruzar la calle. El problema está en que muchas personas no conocen el significado de las señales. ¿Qué se puede hacer?



Recuerda

1. Une con líneas el color del semáforo con la acción que realizas.



Pasas la calle con tranquilidad

Esperas un poco

Te detienes hasta que cambie de color

2. Para atravesar una calle lo mejor es:

- a. Caminar despacio.
- b. Usar el puente peatonal.
- c. Pasar corriendo.
- d. Esperar a que no pasen carros.

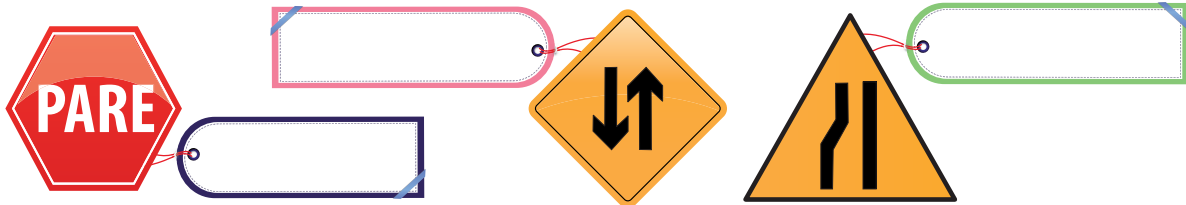
¿Qué normas sigo para transitar por las calles?

Para transitar por las calles se deben respetar las normas y señales de tránsito que facilitan el tráfico y ayudan a evitar accidentes.

Atraviesa las calles en compañía de una persona mayor, usa las cebras, los puentes peatonales, conoce el significado de las señales de tránsito y compórtate de acuerdo con lo que ellas indican.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe el significado de cada señal.



2. Escribe lo que harías cuando tienes que atravesar una calle y...

- a. el puente peatonal está muy lejos.
- b. no hay semáforo en la esquina.

3. Colorea las afirmaciones correctas:

Los habitantes del barrio Alameda están contentos porque.

Tienen nuevas señales de tránsito.

Hay más seguridad para los peatones.

Pueden pasar la calle con tranquilidad.

Van a estrenar puente peatonal

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco y respeto normas de tránsito.			
Reconozco las ventajas de respetar las normas de tránsito.			

Mi compromiso

Respetar las normas y señales de tránsito porque me ayudan a evitar accidentes.



¿A qué huele?



Huele a pan recién horneado. Vas de paseo por el campo y sientes el olor de las flores. ¡El almuerzo se está quemando! Tu perro salió a jugar en la lluvia. Te acabas de duchar y perfumar.



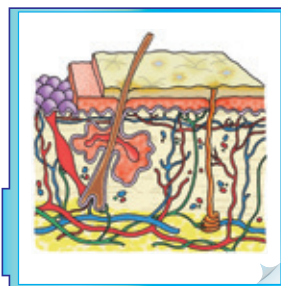
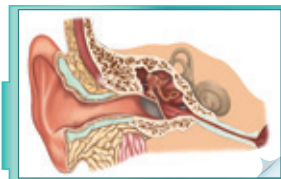
Recuerda

◆ ¿Cómo te das cuenta de esos olores? ¿Cuál es la parte de tu cuerpo que utilizas para identificar los olores?

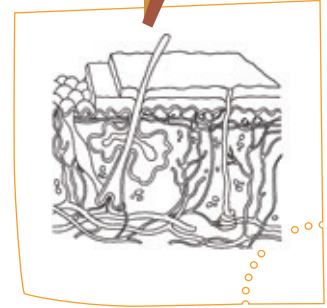
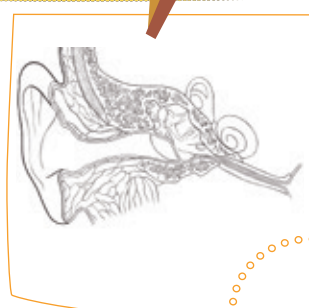
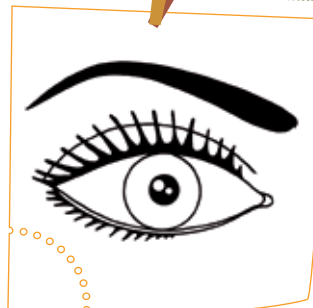
◆ Repite el trabalenguas:



*El cura de Alcañiz
a la nariz llama narices,
y el cura de Alcañices
a las narices llama nariz.*



1. El sentido de la vista, del oído y del tacto nos permite relacionarlos con el mundo que nos rodea, porque con ellos podemos ver, escuchar y sentir.
2. Observa atentamente las imágenes de la izquierda.
3. Colorea de amarillo el sentido de la vista; de azul, el sentido del oído, y de rojo, el sentido del tacto.





Entorno vivo

La **nariz** te permite oler todo lo que te rodea y saber con los olores lo que está ocurriendo en tu entorno; por ejemplo si hay peligro, como cuando algo se está quemando. La nariz es la parte del cuerpo que forma el **sentido del olfato**.

Dos de las partes más reconocidas de la nariz son el tabique nasal y los orificios nasales.

Por los orificios nasales entra el aire que se necesita para respirar y sale el aire que ya has respirado; los olores llegan a tu nariz viajando a través del aire.

Aplica y resuelve

- ◆ Recuerda cada uno de los siguientes olores y escribe en los círculos una palabra relacionada con lo que sientes.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que la nariz es la parte del cuerpo que conforma el sentido del olfato.			
Identifico y discrimino algunos olores de mi entorno que llegan a mi nariz con el aire.			

Mi compromiso

Bañar mi cuerpo a diario para tener un olor agradable.

¿Cómo cuido y cómo protejo mi olfato?



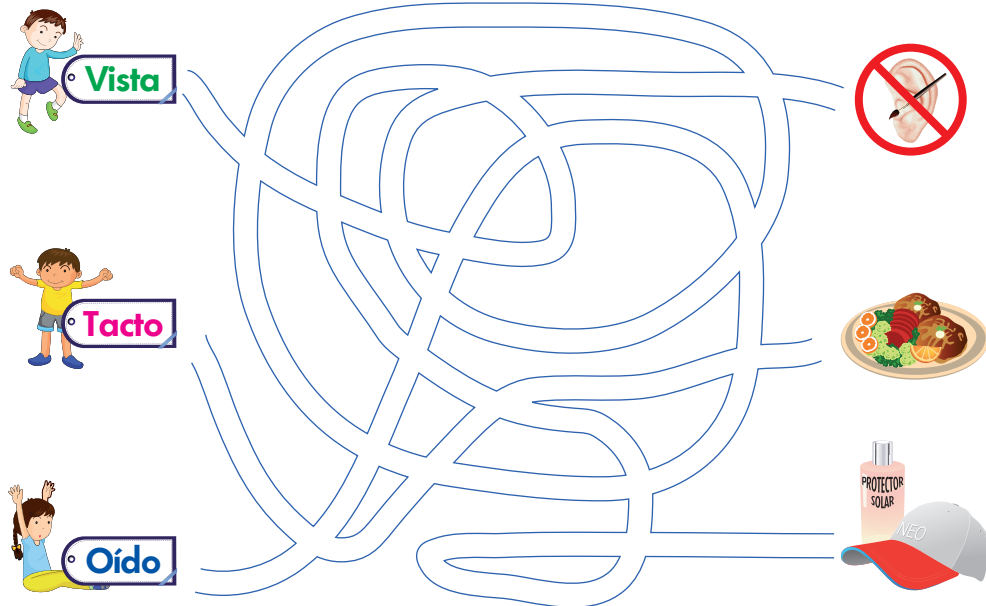
Elabora un dibujo de tu rostro de la última vez que te enfermaste de resfriado común. ¿Tu nariz estaba congestionada? ¿Podías respirar fácilmente? ¿Alguna vez has tenido hemorragia nasal?



Recuerda

◆ Traza el camino que lleva a cada niño al cuidado del sentido.

La piel debe protegerse de la luz del sol. Para cuidar los ojos, debemos consumir zanahoria y calabaza. Nunca debes introducir en tus oídos objetos extraños, así, tu sentido del tacto, de la vista y del oído estarán sanos.



Si tu nariz enferma, los olores y sabores no podrás identificar y muchas veces estornudarás, así que si tu nariz y olfato quieres cuidar, en los siguientes consejos te debes fijar:

Sonarnos suavemente para mantener los orificios nasales limpios. En caso de resfriado común sonarnos varias veces para mejorar la respiración.

No introducir los dedos en la nariz, así evitamos pequeñas heridas en su interior y hemorragias nasales.

No introducir objetos extraños en la nariz, pueden causar infecciones, dificultad para respirar y dolor.



Aplica y resuelve

◆ Observa las imágenes y escribe la consecuencia de cada acción.



Consecuencia

Consecuencia



Consecuencia

Valora tu aprendizaje

Comprendo la importancia del cuidado de la nariz, para evitar infecciones y hemorragias.
 Identifico situaciones que contribuyen a mantener el cuidado de la nariz.

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia del cuidado de la nariz, para evitar infecciones y hemorragias.			
Identifico situaciones que contribuyen a mantener el cuidado de la nariz.			

Mi compromiso

No introducir mis dedos ni ningún objeto en la nariz, podría tener una hemorragia nasal.

Somos diferentes y nos respetamos



Como Juan, cada vez que saludamos amablemente a quienes nos rodean o pedimos de manera cordial un favor, somos respetuosos. Te has preguntado algunas vez, ¿cuál es la mejor manera de ser respetuosos con nuestros semejantes?



Recuerda

- ◆ Piensa qué actitudes te permiten mostrarte de manera respetuosa con las personas en el día a día. Luego, comparte tus apreciaciones con las personas que te acompañan.

Vivir el valor del respeto

El respeto es el valor mediante el cual reconocemos la importancia de las acciones, pensamientos y sentimientos de las otras personas.



Saludamos a las personas que nos encontramos en el día a día.

Escuchamos atentamente cuando nos hablan.

Evitamos insultar, tratar de manera grosera o gritar a otras personas.

Estas actitudes las debemos vivir con todas las personas sin excepción, pues todas merecen nuestro respeto.



Construcción de valores

Aplica y resuelve

1. Has aprendido la importancia de vivir el respeto con todas las personas. Observa las imágenes y describe cuáles representan el valor del respeto y cuáles no y por qué. Comparte tus apreciaciones con las personas que te acompañan.



2. El respeto nos acerca a las personas y nos permite crear lazos de convivencia. Realiza un dibujo en el que expreses una actitud de respeto con las personas que te rodean.

3. El respeto nos permite reconocer que todos somos diferentes y que podemos vivir en armonía. Comparte por qué el respeto es importante para vivir en familia y en comunidad. Expresa tus ideas en un cartel.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí la importancia del valor del respeto para acercarme a los demás.			
Sé que el respeto es un valor que me permite vivir y reconocer la importancia de las acciones, pensamientos y sentimientos de los demás.			

Mi compromiso

Asumir actitudes de respeto con mi familia y con las personas que me rodean.

Descubre la figura



El arte te permite soñar y verte en los lugares que siempre has querido visitar. ¡Viaja con tu imaginación! Dibújate como el protagonista de este viaje, rodeado de un espectacular fondo.



Recuerda

1. Observa la imagen, ¿qué ves primero?

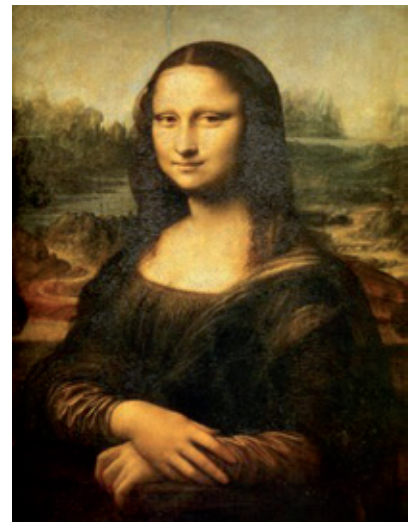


Figura

Fondo

La flor. ¡Muy bien! A la forma que vemos primero, que se ve más importante, se le llama **figura**. Es la protagonista de la imagen. Lo que la rodea y está detrás de ella se denomina fondo. En este caso las hojas que ves son el **fondo**, y la **figura** es la margarita.

◆ ¿Cuál es la figura y cuál el fondo de esta famosa obra?



Leonardo Da Vinci: La Monalisa.

◆ ¡Perfecto! La mujer que aparece retratada es la figura, y el paisaje es el fondo.



Lenguaje visual

Aplica y resuelve

◆ Ahora que ya eres experto en identificar la figura del fondo, vas a dibujarte como **figura** principal, y como **fondo** vas a representar el paisaje o lugar donde te gustaría estar. Pinta el **fondo** con colores claros y sin muchos detalles. Aplica a la **figura** (a ti mismo) colores más vivos y añade detalles para que se vea claramente. Mira cómo Thea se dibujó en su paraíso:

- Materiales**
- * Cartulina blanca
 - * Lápiz
 - * Colores



Thea Khanshaghghi: Mi paraíso.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la figura y el fondo en una imagen.			
Elaboro dibujos incluyendo la figura y el fondo.			

Mi compromiso

Observar imágenes en mi entorno, en los libros y en internet, para buscar qué formas son figuras y cuáles son fondo.

La vivienda: solución a una necesidad fundamental



La vivienda desde el origen de la humanidad ha sido una necesidad que se ha resuelto de diversas maneras.

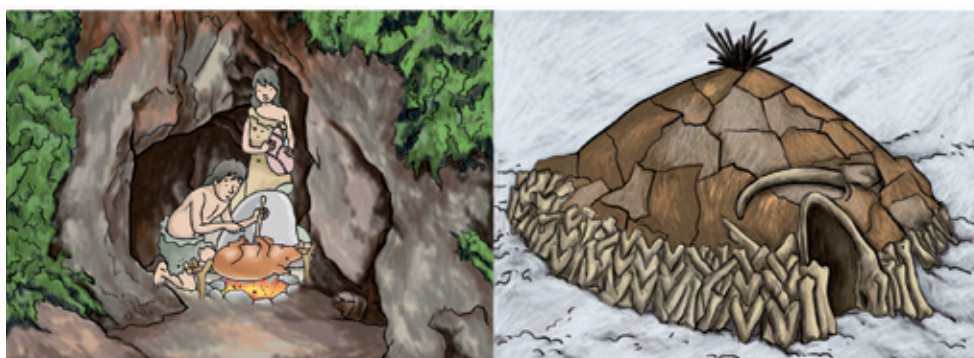
La vivienda no es un problema. Si así fuera, pues no sería lógico usarla.

Entérate de algunas de estas soluciones.



Recuerda

1. En la imagen puedes ver cómo los humanos primitivos resolvieron su necesidad fundamental de tener abrigo para las noches y tiempos de lluvia. Escribe en tu cuaderno qué actividades crees que desarrollaban en el interior de sus viviendas.



2. ¿Qué actividades desarrollamos hoy en nuestras viviendas, que en ese tiempo no se realizaban?

La vivienda: una necesidad de todos los tiempos

Nuestras viviendas nos protegen de las inclemencias del clima, como el excesivo frío, el calor, la lluvia. A su vez, se convierten en el espacio donde desarrollamos actividades vitales, como alimentarnos, asearnos, descansar y compartir con los miembros de nuestra familia y amigos.



Aplica y resuelve

1. En la prehistoria las personas se reunían en las cavernas y practicaban algunas de las siguientes actividades. Identifica en tu cuaderno cada una de ellas.



2. Después de habitar las cavernas y como producto de la necesidad de salir a buscar mejores condiciones de vida, las personas primitivas construyeron refugios artificiales como el que se representa en la imagen.



◆ Responde en tu cuaderno en qué materiales estaban contruidos y de qué los protegía.

Valora tu aprendizaje

Identifico que la vivienda es la solución a un problema fundamental de abrigo y protección ante las inclemencias del clima.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Reconocer que la vivienda ofrece más que protección a las personas que la habitan.

◆ Lee y resuelve.

Cuando sali de La Habana

De nadie me despedí:
solo de un perrito chino
que venía tras de mí.

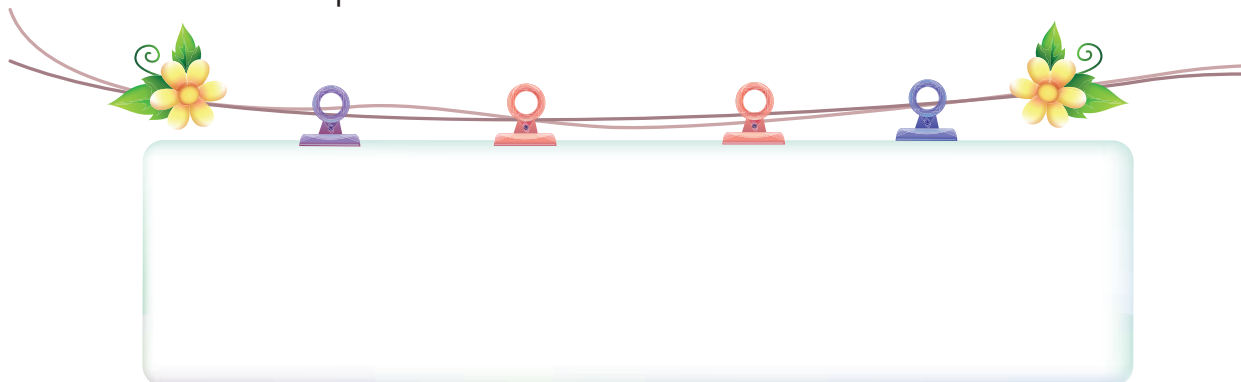
Como el perrito era chino
un señor me lo compró
por un poco de dinero
y una botas de charol.

Las botas se me rompieron
el dinero se acabó,
¡ay perrito de mi vida!
Ay, perrito de mi amor!

Iztcovich Susana: Pisa pisuela color de ciruela.

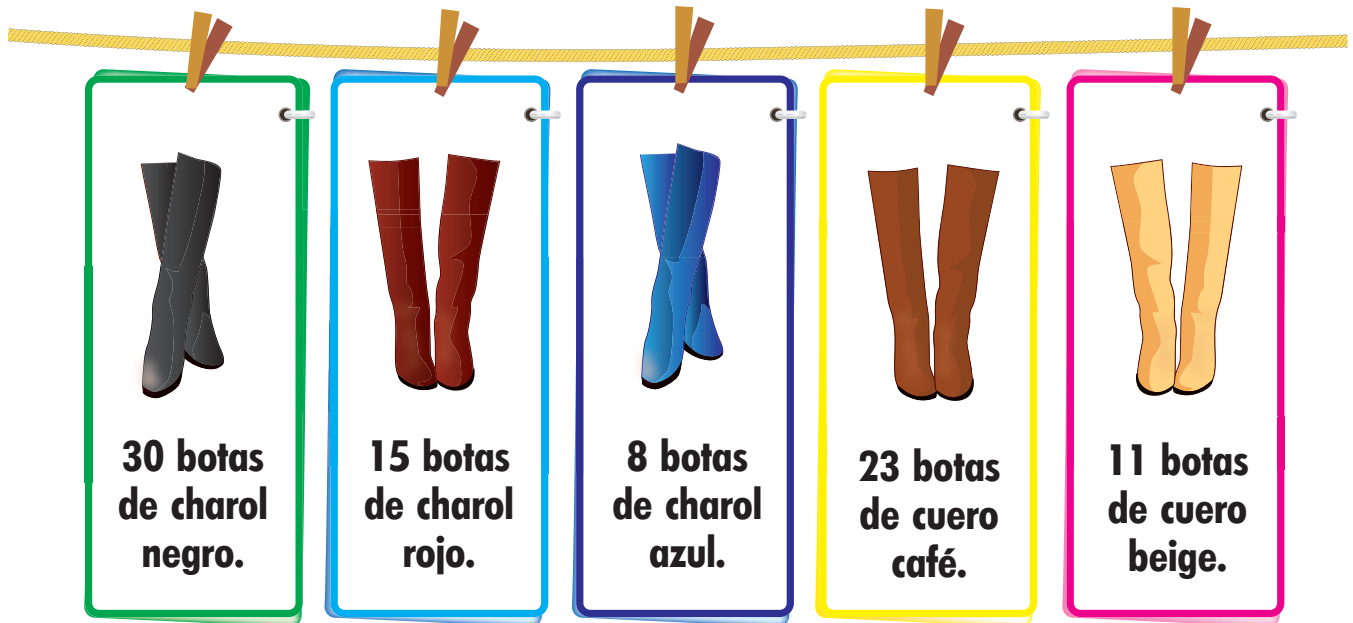


1. El mensaje de la ronda es:



Evaluación

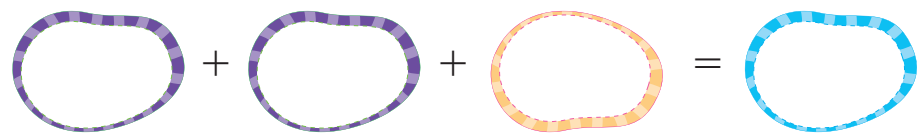
5. El señor que compró el perro es vendedor de botas y tiene que entregar un pedido. Ayuda a organizar el pedido.



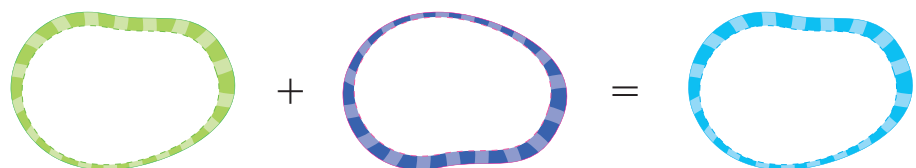
- a. ¿Cuántas botas son de cuero?



- b. ¿Cuántas botas son de charol?



- c. ¿Cuántas botas son en total?



6. En el recorrido el niño aprendió las normas de tránsito. Dibuja para él las señales de las siguientes normas:



7. El viajero y el perrito chino se diferencian en que:
- a. El perro ha sido fiel y el viajero interesado.
 - b. El viajero es fiel y el perro interesado.
 - c. El viajero es audaz y el perro infiel.



Respetando las diferencias



Las personas a tu alrededor tienen semejanzas y diferencias; es importante que reconozcas sus cualidades así como sus fortalezas y debilidades.

1. Observa los dibujos, encuentra y señala las diferencias.



- ◆ Las diferencias de las personas hace que el mundo sea más agradable, si todos fuéramos iguales la vida sería monótona, hablaríamos siempre de los mismos temas, iríamos a los mismos lugares, todos preferiríamos el mismo deporte y nos vestiríamos igual.





- ◆ Al ser diferentes la vida es más alegre y el mundo es más divertido. Nos reímos de distinta manera y por motivos diferentes. Nacimos en lugares distintos, tenemos abuelos diferentes, tenemos distintas características físicas, diferentes gustos en la comida. Esas diferencias hacen que tengamos que estar más atentos para aceptar y respetar a los demás.



- ◆ Escoge a uno de tus compañeros con las que compartes a diario y compara tus características físicas con las de él o ella. Al identificar las diferencias, las reconocerás y podrás respetarlas.

Nombre de mi compañero





Mi nombre

¡Soy diferente, soy único, no hay nadie en el mundo que sea como yo; mis amigos son únicos, no hay nadie como ellos, por eso los respeto a todos. ¡Así mi mundo se ve de variados colores!







Informe semanal





LENGUAJE

			
• Reconoce la función, el propósito, la intención y la audiencia de textos cotidianos: mensajes en carteleras.			
• Planea y escribe una adivinanza.			
• Describe objetos según sus características.			
• Establece comparaciones entre las características de dos objetos.			
• Lee rondas y poemas.			
• Identifica palabras que riman.			

MATEMÁTICAS

			
• Reconoce los números hasta 99.			
• Ubica en el ábaco números hasta el 99.			
• Suma cantidades hasta 99, dibujando los elementos.			
• Agrupa los elementos para representar el resultado de la suma.			
• Reconoce rectas y puntos en un dibujo.			
• Traza líneas poligonales abiertas y cerradas.			
• Combina rectas, puntos y líneas poligonales en dibujos.			

CIENCIAS SOCIALES

			
• Reconoce el uso de los medios de transporte.			
• Relaciona vías y medios de transporte.			
• Conoce las principales normas y señales de tránsito.			
• Comprende que cumplir las normas y señales de tránsito ayuda a prevenir accidentes,			

CIENCIAS NATURALES



- Comprende que la nariz es el órgano del sentido del olfato.
- Identifica olores a través del sentido del olfato.
- Comprende la importancia del cuidado de la nariz.
- Identifica acciones para el cuidado de la nariz.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende la importancia del valor del respeto para acercarme a los demás.
- Sabe que el respeto es un valor que le permite vivir y reconocer la importancia de las acciones, pensamientos y sentimientos de los demás.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica la figura y el fondo en una imagen.
- Completa los dibujos con figuras y fondo.

TECNOLOGÍA



- Identifica que la vivienda es la solución a un problema fundamental de abrigo y protección ante las inclemencias del clima.

--	--	--

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

