

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 16





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Juegos de palabras..... 6 • Guía 2. ¿Qué hago en un día?..... 8 • Guía 3. Un final sorprendente..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Qué hacer si las unidades no se pueden restar?..... 12 • Guía 2. Más líneas..... 14 • Taller. Solución de problemas..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. El paisaje..... 18 • Guía 2. El paisaje rural y urbano..... 18
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿De dónde viene el gusano de seda?..... 22 • Guía 2. ¿Las plantas también cambian?..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalezco mis relaciones con otros..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Emocionantes estampados!..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El vestido: solución a una necesidad fundamental..... 30
Evaluación..... 32	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidando de mis familiares..... 36
Informe semanal..... 38	

Juegos de palabras



Ana María encontró un libro de retahílas. Como le pareció muy interesante quiso leerle algunas a su primo Javier, que aún no sabe leer. Pero antes, trató de explicarle cómo funcionan, ¿podrías ayudarla?



Recuerda

1. Lee la retahíla.

El mago



Un mago con mucha magia por una puerta salió y su sombrero volando por la puerta regresó: regresó, cruzó las piernas y en la mesa se sentó.

Del sombrero sale un gato, del gato sale un avión, del avión sale un pañuelo, del pañuelo sale un sol, del sol sale todo un río, del río sale una flor, de la flor sale una música y de la música yo.

David Chericián: Rueda la onda.

2. Responde: ¿qué sale del sombrero del mago?, ¿en qué orden salen las cosas?

Las retahílas son textos que nombran muchas cosas o eventos que suceden en un orden.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee esta otra retahíla.

La calle de Roma

Esta es la llave de Roma,
y toma.

En Roma hay una calle,
en la calle hay una casa,
en la casa hay un zaguán,
en el zaguán una cocina,
en la cocina una sala,
en la sala una alcoba,
en la alcoba una cama,
en la cama una dama.

Tradición oral



2. Elabora un dibujo con las cosas que hay en la calle de Roma. Ten en cuenta el orden en que aparecen en el texto.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo y aprendo retahílas.			
Identifico las características de las retahílas.			

Mi compromiso



Preguntar a mis padres las retahílas que ellos saben.

¿Qué hago en un día?



¿Todos tus días son iguales? No, tus actividades diarias son diferentes cuando no estás en casa. Tus amigos quieren saber qué haces en un día, ¿qué le dirías?, ¿cómo describirías un día tuyo fuera de casa?



Recuerda

◆ Escribe lo que haces en cada parte del día.

En la mañana

En la tarde

En la noche



Para describir un día debes:

Identificar los eventos que realizas en cada momento del día.

Ordenar los eventos a partir de las horas.

Usar palabras para conectar los eventos; como: primero, luego, después, más adelante, en la mañana, en la tarde, en la noche, por último.



 **Aplica y resuelve**

1. Revisa los eventos que escribiste en la página anterior y dibuja los eventos más importantes en cada recuadro.

En la mañana

En la tarde

En la noche

3. Describe tu día a tus amigos, recuerda usar palabras para conectar los eventos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Describo lo que me pasa en un día.			
Planeo lo que expongo.			
Identifico el orden de los eventos.			



Un final sorprendente



El siguiente cuento "Mirando por la ventana", está incompleto: le falta el final. ¿Qué tal si le inventas uno?

Mirando por la ventana

Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, sufría mucho por ello, y empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de la ventana.

Pasó algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un pedazo de chorizo, que entró a la habitación, le dio las buenas tardes, y se fue. El niño quedó muy extrañado, y aún no sabía qué habría sido aquello, cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír, al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica, o un perro con gafas que solo hablaba de política...

Pedro Pablo Sacristán: En Cuentos para dormir. (Fragmento)



Recuerda

◆ Comenta: ¿de qué trata el cuento?, ¿qué le pasa al niño?, ¿qué ve por la ventana?

Como leíste, el cuento está incompleto, no se sabe cómo termina. Es decir, no se sabe qué pasa con el niño y por qué está viendo esas cosas tan extrañas.



Aplica y resuelve

1. Comenta: ¿cómo inicia el cuento?, ¿qué expresión nos permite saber que está comenzando?
2. Responde: ¿qué le pasa al niño del cuento? ¿Qué expresión nos permite saber que va a suceder algo nuevo en la historia?
3. Inventa un final para el cuento. Imagina qué pasó con el niño y por qué veía esos personajes en la ventana.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Invento el final para un cuento.			
Reconozco el inicio, el nudo y el final de un cuento a partir de las expresiones y palabras que aparecen en él.			

Mi compromiso

Imaginar nuevos finales para los cuentos que leo.



¿Qué hacer si las unidades no se pueden restar?



El doctor Solano dictará una conferencia acerca del "Cuidado de los dientes". Ha invitado a 85 personas y han llegado 67, ¿cuántas personas faltan por llegar?



Recuerda

1. En la sustracción primero se restan las unidades y luego las decenas.

$$27 - 12 = 15$$

	D	U
	2	7
-	1	2
	1	5

2. Si es necesario, se desagrupa una decena para poder restar las unidades.

Restando primero las unidades y luego las decenas, encuentras la diferencia entre dos números.

	D	U
	8	2
-	5	6
	2	6

Se desagrupó una decena para convertir el 2 en 12.

Las decenas pierden una y de 8 pasan a 7.

Observa.



	D	U
	7	12
	8	2
-	5	6
	2	6

$$82 - 56 \rightarrow$$



Aplica y resuelve

1. Realiza las siguientes sustracciones y escribe el resultado:

$84 - 45 = \square$

	D	U
-	8	4
	4	5

$97 - 68 = \square$

	D	U
-		

$70 - 23 = \square$

	D	U
-		

2. ¿Cuántos invitados le faltan al doctor Solano?

◆ Ubica los números en la tabla, realiza la resta y encuentra la respuesta.

	D	U
-		

Faltan personas por llegar a la conferencia del doctor Solano.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Desagrupo decenas para poder restar unidades.			
Resto unidades y decenas para hallar la diferencia entre dos números.			

Mi compromiso

Quando reste cantidades de dos cifras, estaré atento de utilizar la desagrupación de decenas, si es necesario.

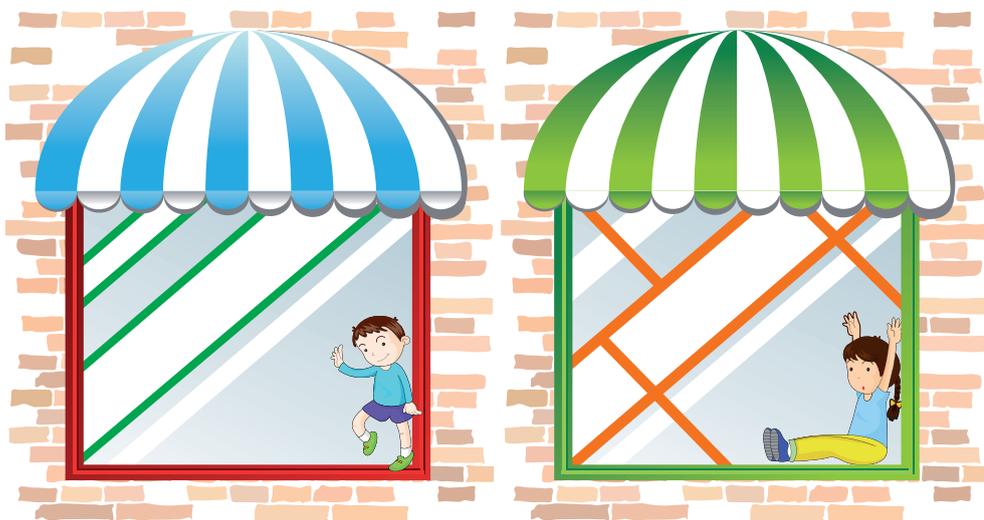




Más líneas



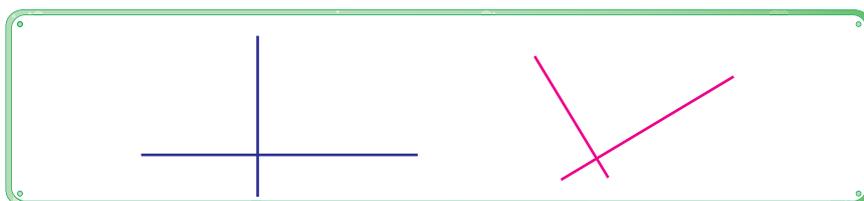
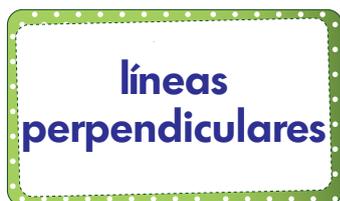
Myriam tiene el dibujo de una ventana para mostrar puntos, líneas rectas y líneas curvas, pero quiere saber cómo se llaman las rectas que están resaltadas de color verde y las de color naranja, ¿puedes averiguarlo?



Recuerda

Las líneas pueden ser rectas o curvas.

Las líneas son **paralelas** si al extenderlas nunca se tocan, mientras que las líneas son **perpendiculares** si en el punto en el que se cruzan se forman cuatro cuadrantes. Observa:





Aplica y resuelve

1. Retiñe en la ilustración con color morado un par de rectas paralelas, y con café, un par de rectas perpendiculares.



2. En el dibujo de Myriam, ¿cómo se llaman las líneas de color verde?
Y las de color naranja, ¿qué nombre reciben?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico rectas paralelas y perpendiculares.			
Hago ilustraciones con rectas paralelas y perpendiculares.			

Mi compromiso

Tomar cinco objetos de mi entorno y en ellos identifico las líneas paralelas y perpendiculares.



MATEMÁTICAS



Don Jairo preparó 70 helados de distintos sabores para vender el fin de semana. Si en el congelador quedan 26 helados, ¿cuántos helados ha vendido don Jairo?



Escribe la pregunta que vas a contestar.



Recuerda lo que sabes.

- a. Con los números se representan cantidades.
- b. Para restar dos números, primero se restan las unidades y luego las decenas.
- c. Si la resta de las unidades no se puede hacer, se desagrupa una decena.



Paso 3

Utiliza estrategias de solución.

- a. Ubica las cantidades en una tabla.
- b. Resta las unidades. Si es necesario, desagrupa una decena.
- c. Resta las decenas que quedan.

Unidades: - =

	D	U	Datos
-			Helados preparados Helados que quedan
			Helados vendidos



Paso 4

Comprueba los resultados.

El resultado en la tabla es el resultado de la resta.
Entonces, don Jairo ha vendido helados.

El paisaje



Todos los fines de año la familia Moya viaja a un destino diferente en Colombia. En esta ocasión disfrutaron del sol y la playa en la ciudad de Cartagena. Después recorrieron parte de la Sierra Nevada de Santa Marta pero no realizaron la excursión completa porque la caminata duraba más de 6 horas y la montaña es muy empinada. ¿Cómo es el paisaje del lugar donde vives?



Recuerda

1. Dibuja en tu cuaderno lo que descubres a tu alrededor cuando viajas de la ciudad a un población cercana.

- ◆ Al momento de salir de casa.
- ◆ Cuando termina la ciudad.
- ◆ En el momento de llegar al destino.

2. Marca con una X la respuesta correcta. El paisaje cambia porque:

- a. las personas se alimentan mejor.
- b. los ríos nacen en los páramos.
- c. las personas modifican los lugares.

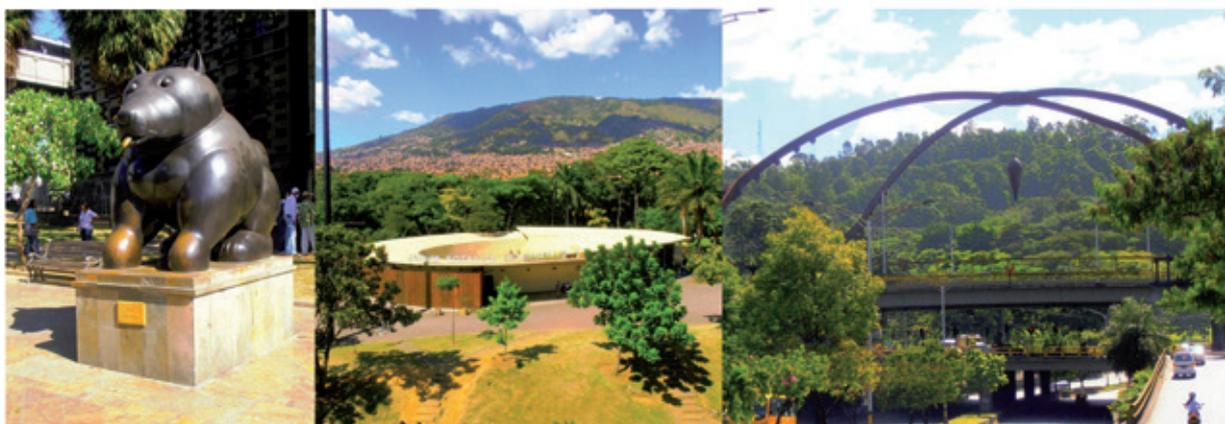


¡A cuidar el paisaje!

Las personas están rodeadas por diversos elementos, con los que se relacionan, entre otros: casas, edificios, plantas, carros, ríos, calles, mares, montañas. Todos estos elementos forman el **paisaje**, que puede ser **natural**, como los lagos, los animales, las flores, los peces. También puede ser **construido por las personas**, como las fábricas, los centros comerciales, los cines, las avenidas, los puentes. Por eso, los paisajes cambian con el tiempo.

 **Aplica y resuelve**

1. ¿Por qué es importante cuidar el paisaje que te rodea?
2. Señala los elementos de los paisajes que se parecen a los que te rodean.



3. Las personas cambian de lugar de vivienda. Cuando esto ocurre, lo mejor es:



4. Dibuja el paisaje del lugar donde vives.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Investigo los elementos que forman el paisaje.			
Reconozco que los elementos del paisaje cambian.			

Mi compromiso

Explorar los elementos que forman parte del paisaje que me rodea.



El paisaje rural y urbano



El abuelo de Carlos llegó la semana pasada a la ciudad. Era el primer viaje fuera de su pueblo. Desde muy niño se dedicó a los trabajos del campo. Cuidaba los animales y cultivaba la tierra. Cuando llegó a la ciudad se sorprendió al ver edificios enormes, calles, avenidas, carros y, sobre todo, personas diferentes todos los días.



Recuerda

1. Colorea de verde los elementos de un paisaje rural, y de azul, los de un paisaje urbano.

Antena	Árbol	Centro comercial	Río
Bicicleta	Flor	Montaña	Avenida
Calle	Casa	Edificio	Vaca

2. Lee y escribe V si la frase es verdadera o F si es falsa.



En la ciudad viven menos personas que en el campo.

Los sonidos de animales son frecuentes en la ciudad.

En el campo la contaminación es un problema grave.

En un pueblo el tráfico vehicular es un caos.

Vive en el campo o en la ciudad

En el campo y en la ciudad hay diferentes formas de vida. El **campo** forma el **paisaje rural**. En él, las personas se dedican a cuidar los animales y sembrar la tierra, también producen artesanías que venden en ferias. Las casas están alejadas unas de otras y las personas se

movilizan en burros, caballos o van caminando. La **ciudad** forma el **paisaje urbano**, compuesto por edificios y casas muy cercanas. Las personas se movilizan en automóviles, buses, carros y en algunas ciudades en metro. Se ocupan en labores comerciales, fábricas o trabajan en empresas.

 **Aplica y resuelve**

1. Completa.

Beneficios de vivir en la ciudad

Beneficios de vivir en el campo

2. Describe cómo es cada paisaje.

Rural

Urbano

3. Dibuja el paisaje del lugar donde vive el abuelo de Carlos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo las características de los paisajes.			
Reconozco las diferencias entre el paisaje rural y el urbano.			

Mi compromiso

Reflexionar acerca de las características propias del paisaje rural y urbano.



¿De dónde viene el gusano de seda?



¿Conoces el gusano de seda?
Observa la imagen.



- ◆ ¿Cómo crees que nace el gusano de seda?
- ◆ ¿Crees que siempre ha sido así o ha cambiado desde que nació? ¿Crees que el gusano de seda es útil para las personas?



1. Los animales como todos seres vivos, nacen, crecen se reproducen y algún día mueren.
2. Con líneas de diferente color, relaciona el nombre de cada etapa con el dibujo.

<p>Huevo</p> <p>Cuando estoy en el huevo respiro por unos pequeños "poros" que hay en la cáscara.</p>	<p>Larva u oruga</p> <p>Del huevo salgo hecho un gusanito parecido a una oruga, me llamo larva: por un tiempo me quedo muy quieto y empiezo a fabricar hilos de seda.</p>	<p>Crisálida o ninfa</p> <p>Ahora, soy una crisálida, estoy envuelta en mis finos hilos de seda y así me quedo hasta convertirme en mariposa.</p>	<p>Mariposa</p> <p>Cuando soy mariposa, me reproduzco y puedo poner huevos en las hojas de una planta llamada morera.</p>

Algunas especies de hembras como las de los peces, aves y gusano de seda ponen huevos, de donde nacen las crías; las hembras de otras especies llevan las crías en su vientre, hasta el momento de nacer.

¡El gusano de seda no es un gusano, es una polilla!



Aplica y resuelve

1. Observa la imagen y realiza una predicción.

¿Cómo crees que cambiarán las crías con el tiempo?

¿Cuáles características cambiarán?

¿Cuáles características se mantendrán?



2. Relaciona cada cría con su madre.



3. De acuerdo con lo que has aprendido, revisa y completa las respuestas del inicio:

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que los animales cambian desde el momento de su nacimiento hasta la adultez.			
Discrimino entre las características de los animales que cambian y las que se mantienen.			

Mi compromiso

Valorar y respetar a todos los animales, pues son seres vivos sensibles, sin importar si son bebés o adultos.

¿Las plantas también cambian?



¿De dónde salen las deliciosas naranjas que comemos?



- ◆ ¿Qué son los frijoles?
- ◆ Encierra en un círculo verde la semilla; en un círculo rojo, los frutos, y en un círculo verde, las flores.



Recuerda

Todas las partes de la planta son importantes. Las raíces absorben agua y nutrientes del suelo; el tallo, la sostiene y transporta sustancias; las hojas atrapan la luz solar y fabrican alimento; las flores se vuelven frutos y guardan la semilla para formar otra planta.

1. Las plantas, nacen, crecen, se reproducen y algún día morirán.
2. Lee y completa las frases.
 - a. La absorbe agua y nutrientes.
 - b. El sostiene la planta, y las fabrican alimento.
 - c. Las están guardadas en los .

Cada parte de la planta ayuda para cumplir su ciclo de vida, es decir, nacer, crecer, reproducirse y algún día morir.

En el ciclo de vida, las plantas como los animales tienen características que no cambian, por ejemplo, la forma de las hojas, del tallo y de las raíces, y características que cambian, como el tamaño de toda la planta y la presencia de flores y de frutos.



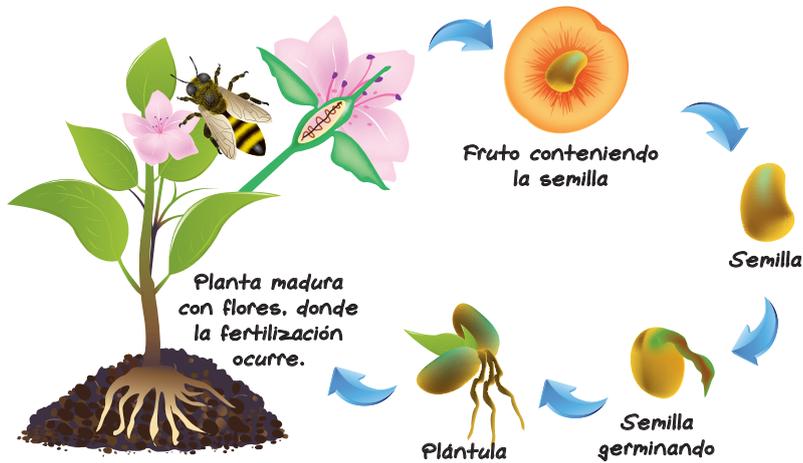
Aplica y resuelve

1. Analiza y escribe los números del 1 a 4, según corresponda.



2. ¿Crees que si sembramos dos o tres frijoles nace una nueva planta? ¿Por qué?

- ▶ El fruto contiene la semilla, que si cae o se siembra en buenas condiciones va a germinar.
- ▶ La semilla empieza a germinar si hay suficiente agua y nutrientes.
- ▶ Germinar significa que empiezan a aparecer las primeras raíces, hojas y tallos. Las raíces crecen hacia abajo y los tallos hacia arriba.
- ▶ Con la ayuda del agua, los minerales del suelo, la luz solar y el aire, la planta crece hasta que produce flores. Las flores atraen insectos y ave, que toman su néctar y dejan el polen de otras flores para que se formen los frutos.



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el ciclo de vida de las plantas con flores.			
Reconozco que las flores y los frutos son importantes para la reproducción de las plantas.			

Mi compromiso

Cuidar las plantas y admirar la belleza de las flores porque formarán los frutos y las semillas que producirán a una nueva planta.

Fortalecemos relaciones con otros



¿Sabes qué significa para los seres humanos los valores del respeto, la tolerancia, la solidaridad y la comprensión? Por ejemplo, cuando cedes tu asiento del bus a una persona mayor o cuando decides compartir tus cosas con otros, vives estos valores y promueves la convivencia.



- ◆ Realiza un dibujo en el que expreses cómo sería una comunidad en la que las personas viven el respeto, la solidaridad y otros valores que permiten la convivencia entre los seres humanos.

La importancia de estar bien con los demás

Algo que debemos aprender en la vida es que no estamos solos y que necesitamos de los demás. Por esta razón debemos cultivar valores, como el respeto, el servicio, la solidaridad o la tolerancia, que es respetar y aceptar que todos somos y pensamos diferente. Estos valores nos permiten vivir en armonía y fraternidad.



Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

1. Lee y comparte un caso como el siguiente.

Pedro ha tomado los juguetes de Maria sin pedirle permiso, y ahora ellos se han disgustado.



La comprensión, el diálogo y el perdón son algunos de los ingredientes que necesitamos para hacer de nuestro mundo un lugar mejor.

La convivencia es vivir en armonía y tranquilidad con las personas que nos rodean.

- 2. Imagina que harás una receta para vivir mejor con las personas que te rodean y escríbela en tu cuaderno. Recuerda que los ingredientes son los valores y buenas actitudes que nos acercan a los demás.
- 3. Comparte, con la persona que te acompaña, por qué cuando no vivimos los valores de convivencia con nuestros semejantes no podemos estar bien.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que la solidaridad, el respeto y la tolerancia fortalecen mis relaciones con los demás.			
Identifico las actitudes y buenas acciones que me acercan a los otros.			



¡Emocionantes estampados!



Recuerda

Expresar nuestros sentimientos de cariño es muy importante. Haz un estampado para alguien a quien quieres y recuerdas mucho.

1. El **estampado** es una técnica de pintura muy divertida, ya que puedes crear tus propios **sellos** con cualquier material. Observa los siguientes ejemplos con una hoja y una papa. Lo único que hay que hacer es aplicarle pintura al objeto que nos sirve de **sello** y presionarlo o, mejor dicho, **estamparlo** sobre un papel o tela.



Estampado con una papa

¿Viste las imágenes? El sello tiene la forma que deseamos estampar y podemos fabricarlo, o encontrar objetos que pueden usarse de esta manera, como las hojas de los árboles, las flores, las manos.



Medios y técnicas



◆ Realiza un sello con *foamy*, dibuja la forma que vas a crear, recórtala y pégala en una tapa de gaseosa. También puedes elaborar tu sello con plastilina. Simplemente haz un rollito de plastilina y dale la forma que desees. Y ¡listo! Tienes tu sello. Ahora que lo tienes, **estámpalo** en una bella tarjeta para expresarle todo tu cariño a un ser querido. Recuerda aplicarle suficiente pintura y presionarlo sobre el papel. Este procedimiento lo puedes hacer cuantas veces quieras.

- Materiales**
- * Un octavo de cartulina blanca
 - * *Foamy*
 - * Lápiz
 - * Tijeras
 - * Tapa de gaseosa
 - * Pegante o plastilina
 - * Plato desechable
 - * Vinilos de colores
 - * Pincel
 - * Trapo
 - * Delantal



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco la técnica del estampado.			
Realizo estampados con un sello hecho por mí.			

Mi compromiso

Explorar materiales de la naturaleza, con los que pueda estampar.

El vestido: solución a una necesidad fundamental



El vestido, desde el origen de la humanidad, ha sido una necesidad resuelta de diversas maneras. Ven y conoce algunas de estas soluciones.



Recuerda

1. El atuendo o vestido, que llevamos a diario, tuvo su origen hace miles de años.



- ◆ Escribe en tu cuaderno de qué materiales crees que eran elaborados.
2. Con base en la imagen anterior, ¿cuántas prendas formaban el vestido de mujeres, jóvenes y hombres?

El vestido es una necesidad

El vestido surge en la prehistoria como respuesta a la necesidad de cubrir el cuerpo de las inclemencias del clima. En sus orígenes fue elaborado de una sola pieza de pieles de animales. Los vestidos de los hombres y las mujeres no presentaban muchas diferencias.



 **Aplica y resuelve**

1. Junto con la técnica de retirar y conservar la piel de los animales en buenas condiciones, surge la técnica de unir con fibras animales o vegetales los trozos de piel para hacer el vestido. Esto se realizó con la ayuda de la aguja, hecha con marfil de mamut, huesos de reno o colmillos de focas. En las imágenes puedes comparar distintos vestidos. Escribe en tu cuaderno en qué se diferencian estos vestidos a los presentados en la imagen al inicio de esta unidad.



2. El vestido de la imagen anterior, además de proteger el cuerpo de las inclemencias del clima, ¿qué otras ventajas le ofreció al hombre y la mujer de ese tiempo?

Valora tu aprendizaje

Identifico que el vestido es la solución a un problema fundamental de abrigo y protección corporal ante las inclemencias del clima.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Reconocer la importancia del vestido desde la prehistoria hasta nuestros días.



Evaluación

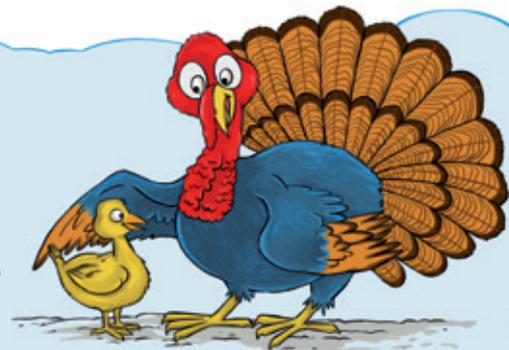
◆ Lee y resuelve.

retanilla 1



retanilla 2

Con real y medio
compré una pava
y la pava tuvo un pavito
tengo la pava
tengo el pavito y siempre tengo el real y medio.



6. Los niños del barrio juegan todos los días. ¿Por qué el juego fortalece la relación entre ellos? Explica.



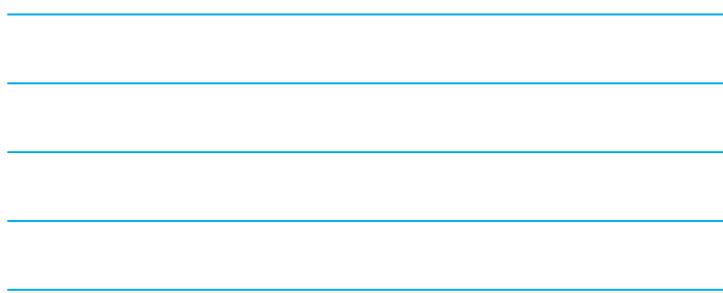
7. Compara y completa las semejanzas y las diferencias entre los cambios en el desarrollo de los siguientes seres vivos:



Semejanzas



Diferencias





Cuidando de mis familiares



Mis tios, primos, abuelos, padres son algunos de mis familiares. Yo cuido de ellos con mucho amor, porque ello llena mi vida de color.

- ◆ Lee las historias y dibuja en tu cuaderno la manera como cuidas a tus familiares.

De mis familiares el tío Pedro y la tía Martha son los que más me visitan. Cuando ellos llegan me intereso por atenderlos y les dedico tiempo, pregunto por sus actividades y agradezco su cariño e interés por mí.





Los abuelos Jacinto y Josefa tienen ya muchos años. Ellos nos dan abrazos a montones. Me encanta caminar con ellos, y encontrar un buen sitio donde pueda escuchar sus historias de nunca acabar.



Tengo primos de todas las edades, con ellos juego y me divierto. Estoy pendiente de no causarnos daño, para eso les propongo que entre todos nos cuidemos y evitemos los juegos bruscos que pueden causar accidentes.



Al cuidar de mis familiares cuido de mí mismo y de mis pares. Todos nos ayudamos cuando nos necesitamos.



Informe semanal

LENGUAJE

			
• Identifica marcas textuales en diferentes textos literarios: retahílas, trabalenguas y cuentos.			
• Reconoce la estructura de un cuento a partir de las marcas textuales.			
• Describe eventos cotidianos.			
• Planea sus exposiciones orales.			
• Inventa finales para cuentos y los narra.			
• Compara retahílas y trabalenguas, teniendo en cuenta su formato, la intención, la audiencia y el propósito.			

MATEMÁTICAS

			
• Desagrupa decenas para poder restar unidades.			
• Resta unidades y decenas para hallar la diferencia entre dos números.			
• Identifica rectas paralelas y perpendiculares.			
• Hace ilustraciones con rectas paralelas y perpendiculares.			
• Sigue pasos estratégicos para solucionar problemas.			
• Soluciona problemas aplicando la sustracción entre dos números hasta 99.			

CIENCIAS SOCIALES

			
• Explora el concepto de paisaje.			
• Descubre que los elementos del paisaje se relacionan entre sí.			
• Reconoce las características de un paisaje rural y de uno urbano.			
• Identifica las transformaciones que se producen en los paisajes.			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce cambios en los animales con la edad.
- Identifica las características de los animales que se mantienen y que cambian.
- Identifica el ciclo de vida de las plantas.
- Identifica la función de flores y frutos en el ciclo de vida.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que la solidaridad, el respeto y la tolerancia fortalecen sus relaciones con los demás.
- Identifica las actitudes y buenas acciones que lo acercan a los otros.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Conoce la técnica del estampado.
- Realiza estampados con un sello hecho por él.

TECNOLOGÍA



- Identifica que el vestido es la solución a un problema fundamental de abrigo y protección corporal ante las inclemencias del clima.

--	--	--

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

