

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 17





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Buscando pistas 6 • Guía 2. ¿No hay más pistas? 8 • Guía 3. Escritores de cuentos 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Ahora son 100 12 • Guía 2. De arriba abajo y de izquierda a derecha 14 • Guía 3. ¿Cuánto miden? 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Paisajes de montañas y llanos 18 • Guía 2. Paisaje de selva y costas 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¡Este es mi cuerpo y lo cuido! 22 • Guía 2. ¿Para qué dormir y alimentarse bien? 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supero mis dificultades con los demás 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El juego de las líneas 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El vestido y sus componentes 30
<p>Evaluación 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuido de otros aunque no los conozca 36
<p>Informe semanal 38</p>	

Buscando pistas

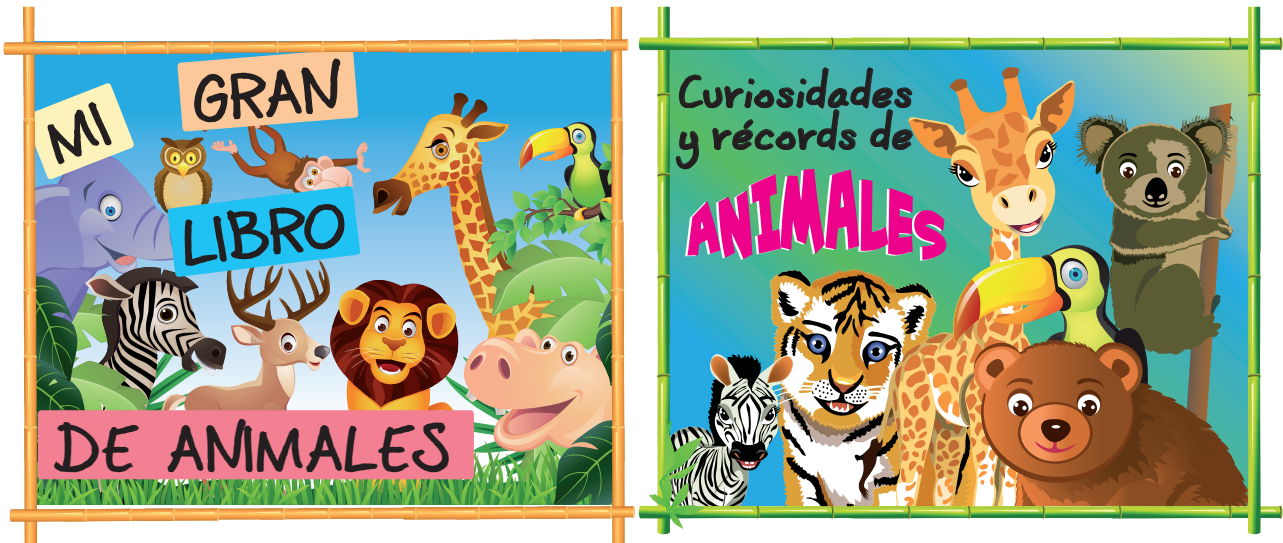


Hace rato te preguntas cuál es el animal más veloz que existe y en la biblioteca por fin encuentras dos libros sobre animales que te pueden ayudar. ¿Cuál de los dos crees que solucionara tu duda?



Recuerda

1. Lee los títulos de los libros y expresa de qué podrían tratar.



2. Al abrir los libros encuentras esta información.



El **título** y los **subtítulos** de las noticias, cuentos, recetas, enciclopedias, entre otros, te permiten saber sobre qué nos hablarán. Es decir, te dan pistas para anticipar el tema.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee el título y subtítulo. Luego expresa cuál es el tema del texto y qué información brinda.

¡Qué curiosos animales!

¿Los murciélagos son pájaros?

No, son mamíferos; los únicos que pueden volar como pájaros. Sus alas no tienen plumas, son de piel y están unidas a la extremidad de sus dedos, que son muy largos.



¿Por qué el camaleón cambia de color?

El color del camaleón se vuelve parecido al del lugar donde se encuentra. ¡Es una buena manera de ocultarse! Cuando está enojado, ¡se vuelve café rojizo!



Mi primera enciclopedia Larousse. Mi primer libro de los por qué. México D.F.: Larousse, SA. 2002.

2. Lee el texto completo, y compara lo que dijiste antes de leerlo con lo que leíste.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo el título y los subtítulos de un texto.			
Identifico el tema de un texto a partir de su título y los subtítulos.			

Mi compromiso

Leer diferentes libros sobre animales.

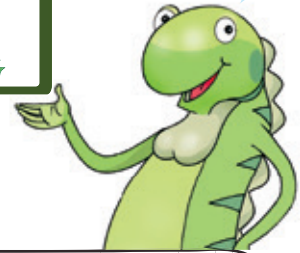
¿No hay más pistas?



Te encontraste una revista para niños, y empiezas a hojearla. Lees los títulos y miras las imágenes, te encuentras con:



¿Cómo sabes de qué tratarán?, ¿las imágenes qué información te brindan?



Recuerda

◆ Lee las frases resaltadas en el texto y comenta de qué tratará este.

Buenos sueños

Para tener **buenos sueños y crecer**, es muy importante dormir bien. Las horas de sueño son fundamentales para tu crecimiento. Fíjate en lo que ocurre mientras duermes.

- * **Tu mente sigue trabajando:** asimila y organiza lo que has visto y aprendido durante el día.
- * **Tu cuerpo descansa:** el sueño cumple una función reguladora y reparadora en el organismo. Por eso decimos que necesitamos **dormir para cargar las pilas**.

Dormir es el placer de soñar y la necesidad de descansar.

Hay que crear **buenos hábitos** y tener una hora de ir a la cama. Después de cenar en familia, cepillarte los dientes y hacer pis, debes prepararte para acostarte a las 8:00 de la noche.



Chiquinoticias. Número 7. (Adaptación)

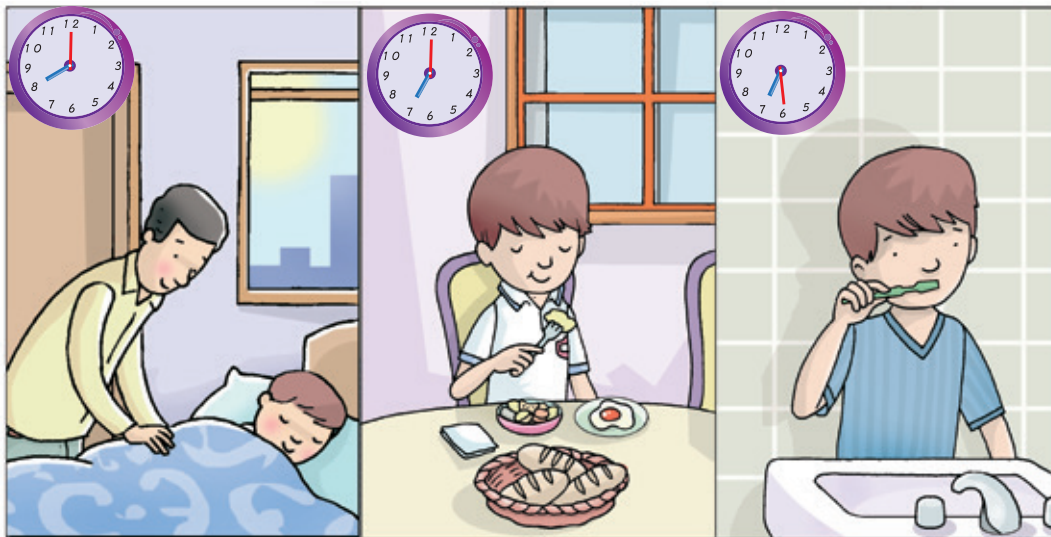


Comprensión e interpretación textual

Las palabras y frases que están resaltadas en los textos sirven para saber la información más importante que estos tienen.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee el texto completo y explica, ¿por qué necesitamos dormir bien? Ten en cuenta lo que pasa con tu cuerpo y lo que pasa con tu mente.
2. Ordena las imágenes según lo que dice el texto sobre los **buenos hábitos**.



◆ Pregunta a tu médico cuántas horas debes dormir.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo textos expositivos.			
Identifico el tema de un texto a partir de frases y palabras resaltadas.			

Mi compromiso

Organizar mi horario para dormir bien.

Escritores de cuentos



Punto
de partida

Has leído un cuento que te gusta mucho, “Los tres cerditos y el lobo feroz”, y has decidido que vas a escribir un cuento. ¿Qué haces para que te quede bien?



Recuerda

1. Para comenzar, piensa en los personajes que tendrá tu cuento y cómo se llamarán.
2. Dibuja y describe los personajes de tu cuento.



3. Escoge el lugar donde sucederá la historia. Descríbelo.

Para escribir un cuento debes:

- ◆ **Planearlo:** escoger una historia y un tema sobre el que te gustaría escribir y organizar tus ideas.
- ◆ **Escribirlo.**
- ◆ **Revisarlo:** leerlo para identificar qué falta y qué sobra. También para que no tengas errores de ortografía.
- ◆ **Editarlo:** escribirlo en limpio y hacerle dibujos.



Aplica y resuelve

1. Organiza tus ideas en el esquema.



2. Escribe tu cuento con las ideas anteriores. Ponle un título.

3. Pide a tu profesor(a) que te ayude a revisarlo y corregirlo.

4. Edita tu cuento.

- ◆ Haz un cuadernillo con dos hojas blancas dobladas por la mitad.
- ◆ En la primera página, escribe el título del cuento y tu nombre.
- ◆ En las otras páginas, escribe tu cuento y dibuja algunas partes.



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos de un cuento (personajes y lugar) y su estructura (inicio, nudo y desenlace).			
Utilizo diagramas para planear mis escritos.			
Escribo cuentos.			

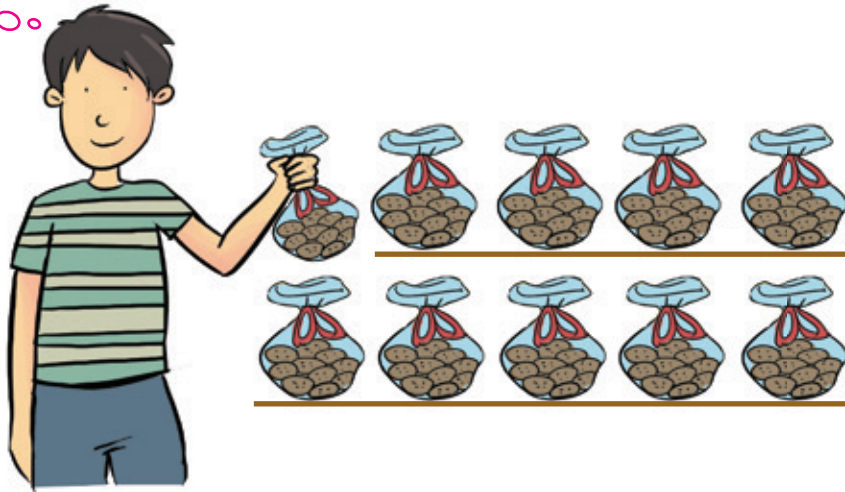


Ahora son 100



Julián está empacando galletas y ahora tiene 10 paquetes con 10 galletas en cada uno. ¿Cuántas galletas tiene Julián? ¿Qué nombre recibe ese número?

¿Cuántas tengo?

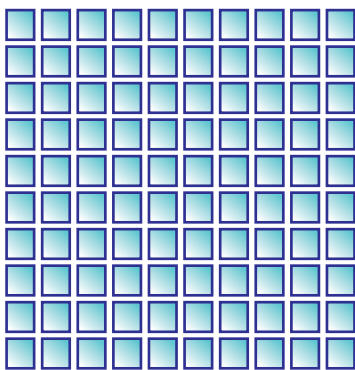


Recuerda

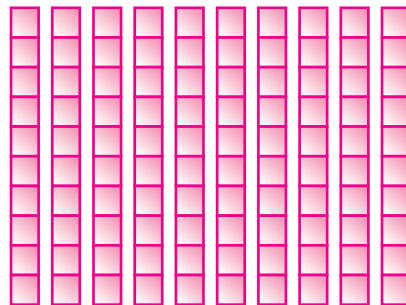
- Una decena tiene 10 unidades.
- Completa la serie:

10, 20, , , 50, 70, ,

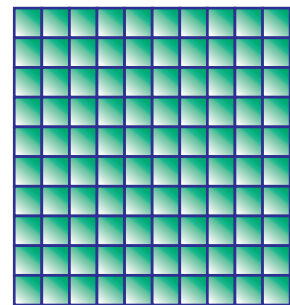
Quando reúnes 10 decenas de elementos con las mismas características, tienes 100 unidades y reciben el nombre de **centena**.



100 unidades



10 decenas

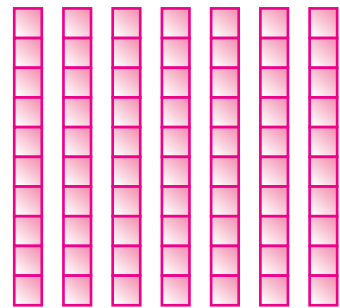


1 centena



Aplica y resuelve

1. Cuenta y contesta. ¿Cuántas decenas faltan para completar una centena?

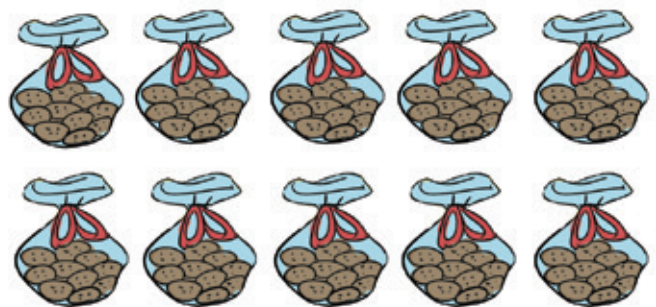


2. ¿Cuánto le falta a 85 para ser una centena?

3. Observa las bolsas que armó Julián y completa.

a. Una bolsa tiene unidades. Es decir, decena.

b. Las 10 bolsas contienen:



unidades

decenas

centenas

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Cuento de 10 en 10 y formo centenas.			
Reconozco la centena como la reunión de 100 elementos con las mismas características.			

Mi compromiso

Describir cinco situaciones de la cotidianidad donde se utilicen la agrupación de 100 elementos.



De arriba abajo y de izquierda a derecha

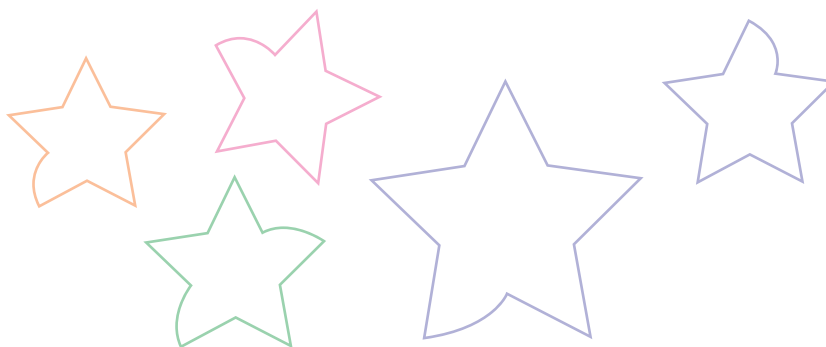


En clase de geometría Luis dibujó una casa que tenía solo líneas rectas, pero las líneas no son iguales. Entonces, ¿hay varias clases de líneas rectas? ¿Cómo se llaman?



Recuerda

1. Las líneas pueden ser rectas o curvas .
2. Retiñe en el dibujo las líneas rectas con color morado, y las curvas, con color azul.



Entre las líneas rectas está la **horizontal** y la **vertical**.

Línea **horizontal**

Línea **vertical**



Se traza de izquierda a derecha o de derecha a izquierda.

Se traza de arriba abajo o de abajo arriba.

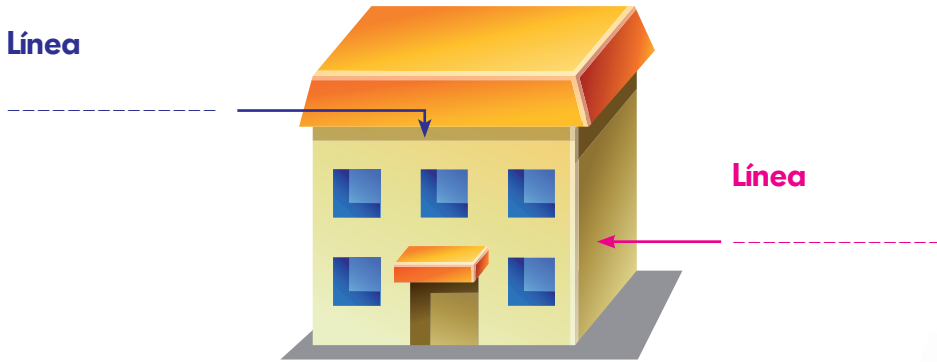


 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja un objeto de tu habitación con líneas horizontales y verticales.

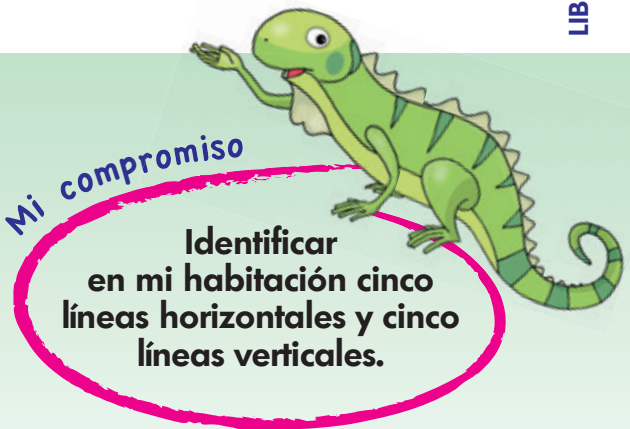


2. En la casa que dibujó Luis hay líneas horizontales y verticales. Escribe el nombre de cada línea.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco entre las líneas rectas las que son horizontales y las que son verticales.			
Realizo dibujos con líneas horizontales y verticales.			



¿Cuánto miden?



Los objetos se pueden medir para hacer comparaciones, para saber: cuál es más largo, pero si no tienes un instrumento especial para hacerlo, ¿cómo podrías, por ejemplo, medir tu cama?

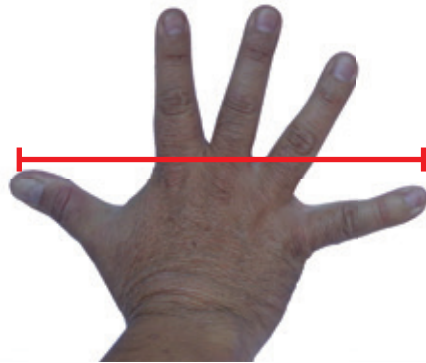


Recuerda

◆ Dos objetos se pueden comparar.



Para medir objetos puedes utilizar partes de tu cuerpo. Las manos y los pies te pueden servir. Observa:



Cuarta

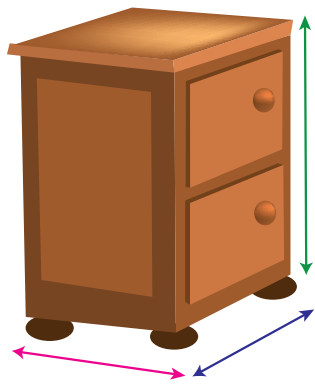


Pie



Aplica y resuelve

1. Observa de nuevo qué es una cuarta y mide con tu mano, un mueble del lugar donde estás. ¿Cuántas cuartas tiene por cada lado?



◆

◆

◆



2. Utiliza tus pies para tomar una medida aproximada de tu cama. ¿Qué pasa si ahora le pides el favor a una enfermera o a tus padres que tome las medidas con sus pies?

◆ pies

◆ pies



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Utilizo mis manos y mis pies para medir objetos.			
Comparo objetos tomando sus medidas.			

Mi compromiso

Usar mis manos y mis pies, para establecer las medidas de algunos objetos que me rodean.

Paisajes de montaña y llanos



Lucy vive en Tunja, la capital del departamento de Boyacá. Esta bonita ciudad de Colombia es fría y está ubicada en las montañas de la cordillera Oriental.

Lucy y su familia viajan con frecuencia a Villavicencio a visitar a sus parientes. Villavicencio, al contrario de Tunja, está en un territorio plano y caliente.



Recuerda

1. Completa las frases con las palabras del lado.

bajo

Tunja

plano

montañas

Villavicencio

Lucy vive en _____, una ciudad ubicada en las _____ de la cordillera Oriental.

Lucy va de paseo a _____, una ciudad ubicada en un territorio _____ y _____.

2. ¿A cuál de los anteriores paisajes se parece el de tu ciudad?

¿Cómo es el paisaje de la montaña y de los llanos?



Los paisajes de la Tierra son muy variados: algunos son montañosos y otros planos. Unos son altos, otros son bajos. El paisaje de montaña corresponde a territorios elevados e irregulares. En las montañas muy altas hace frío, y hay páramos y nevados. Los paisajes del llano son planos y bajos, y en ellos siempre hace mucho calor.

 **Aplica y resuelve**

1. Colorea con café el paisaje de montaña, y con verde, el paisaje llano.



2. Averigua si las siguientes ciudades de Colombia corresponden a paisajes llanos o de montaña.



3. Marca con las características del paisaje de tu ciudad.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| a. Se encuentra en las montañas. <input type="radio"/> | c. Hace calor. <input type="radio"/> |
| b. Está en un paisaje plano. <input type="radio"/> | d. Hace frío. <input type="radio"/> |

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que la Tierra tiene diferentes paisajes.			
Encuentro diferencias entre paisajes de montaña y llanos.			

Mi compromiso

Valorar la riqueza de paisajes que hay en la Tierra, y me comprometo a colaborar en su cuidado.



Paisaje de selva y costas



Carmen vive en Leticia, una ciudad en medio de la selva del Amazonas. Para ir a otros lugares de su región, los habitantes de Leticia deben viajar en avión o en embarcaciones que hacen largos recorridos por caudalosos ríos.

Carmen no conoce la costa, y como planea pasar allá las próximas vacaciones, ha buscado en Internet fotografías para elegir los sitios que visitará.



Recuerda

1. Dibuja el paisaje donde vive Carmen.
2. Si estuvieras planeando tus vacaciones, ¿a qué lugar de la costa te gustaría ir?

¿Cómo es el paisaje de la selva y de las costas?



En la selva el clima es caliente, llueve mucho y alrededor hay muchos árboles altos, donde habitan monos, ardillas, serpientes e infinidad de insectos.



Las costas son lugares ubicados frente al mar. En las costas de Colombia hace calor, pero existen costas de otros países donde hace frío. Algunas costas tienen playas y otras son rocosas y forman acantilados. En algunos paisajes costeros hay puertos que sirven para que las embarcaciones carguen y descarguen productos.

 **Aplica y resuelve**

1. Colorea las características de la selva con verde, y con azul, las características de la costa.
2. Escribe en el cuaderno tres elementos que conforman cada paisaje.



★ Paisaje costero ★



★ Paisaje de selva ★

Hay muchos árboles

Hay acantilados

Está frente al mar

Llueve mucho

Hay playas

Tiene caudalosos ríos

3. Escribe dos diferencias entre el paisaje de costa y de selva.

a.

b.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico paisajes de costa y de selva.			
Reconozco características de la costa y de la selva.			

Mi compromiso

Valorar los elementos de los paisajes de costa y de selva, y averiguar lo que debemos hacer para preservarlos.



¡Este es mi cuerpo y lo cuido!

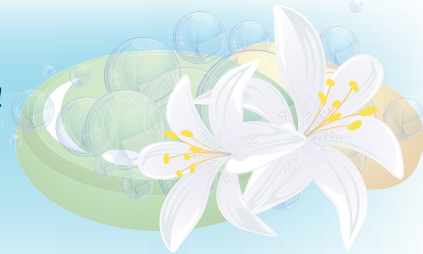


Recuerda

¿Qué crees que pasará si no cepillas tus dientes?
¿Te imaginas cómo será tu cuerpo si no lo bañas diariamente?

◆ ¡Adivina adivinador!

*Si me mojas hago espuma
Con ojitos de cristal
Y tu cuerpo se perfuma
Mientras llega mi final.*



*Una ducha
diaria, tu
piel cuidará,
y al cepillar
tus dientes
la caries no
entrará.*

Para tener un cuerpo sano y fuerte, es necesario aprender y practicar hábitos de aseo e higiene, como tomar una ducha diariamente, cepillar los dientes al levantarnos y después de cada comida, lavar con frecuencia nuestro cabello y peinarlo todos los días, lavar las manos con agua y jabón después de ir al baño, después de jugar y antes de comer, mantener las uñas cortas y limpias.





Aplica y resuelve

1. Inventa una música para el siguiente poema, cántalo y al mismo tiempo vas cuidando tu cuerpo.

*“Mi cuerpo yo cuido con mucho interés,
 mi cara me lavo y lavo mis pies.
 Me baño y me ducho imejor al revés!
 Me ducho y me baño me peino después.
 Cepillo mis dientes después de comer y
 siempre mis manos limpias y aseadas
 procuro tener”.*



<http://galaxiainfantil.blogspot.com/2008/04/aseo.html>

2. El niño acaba de llegar de jugar con sus amigos y necesita asear su cuerpo. Dibuja cuatro elementos que necesita para estar limpio y aseado.

Agua

Peinilla

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia de la higiene en el cuidado del cuerpo.			
Identifico los hábitos básicos de higiene y los elementos necesarios para ello.			

Mi compromiso

Lavar mis manos después de ir al baño y antes de comer para evitar enfermedades.

¿Para qué dormir y alimentarse bien?



¿Alguna vez te has acostado tarde y al otro día has ido al colegio? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué sientes cuando tienes hambre? ¿Por qué crees que es importante comer bien y dormir el tiempo suficiente?

Observa la imagen. ¿Cuál de las dos niñas tendrá dificultades para levantarse? ¿Por qué?



Recuerda

1. Debes mantener hábitos de higiene y protección para que tu cuerpo sea sano y fuerte; así evitarás muchas enfermedades causadas por bacterias, hongos y amebas.
2. El resfriado común es causado por bacterias. Piensa en dos acciones que previenen el resfriado común.

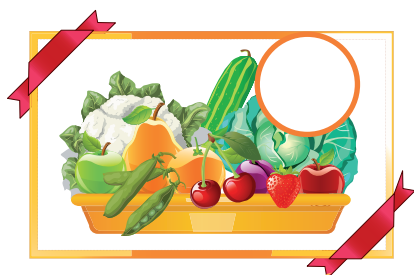


Para mantener el cuerpo sano y fuerte, además de los hábitos de higiene, es necesario tener buenos hábitos alimentarios, es decir consumir con frecuencia frutas, verduras, carnes y leche, y beber agua; con menos frecuencia, helados y dulces. Hacer ejercicio, dar un paseo por el campo y respirar aire puro, dormir ocho horas al día, no jugar con fuego, con medicamentos, con corriente eléctrica o con objetos cortantes y punzantes, son acciones que protegen el cuerpo.



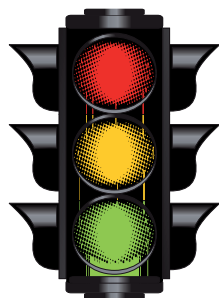
 **Aplica y resuelve**

- Coloca una 😊 a los alimentos que debes consumir con frecuencia, y una ☹️ a aquellos que debes consumir de vez en cuando.



- Relaciona cada actividad con el color del semáforo según sea saludable o no para nuestro cuerpo.

Hacer ejercicio físico



Dormir ocho horas diarias

Jugar con fósforos

Comer todo el día helados

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que además de la higiene, hay otros hábitos saludables para mi cuerpo.			
Reconozco que la buena alimentación, el ejercicio y el tiempo adecuado de descanso, ayudan a que mi cuerpo sea sano y fuerte.			

Mi compromiso

Todos los días me acuesto temprano para que mi cuerpo pueda descansar.

Supero mis dificultades con los demás



A veces tenemos dificultades con las personas y lo mejor es aprender a superar las diferencias para estar bien con nosotros mismos y con quienes nos rodean. ¿Qué valores nos permiten superar nuestras dificultades y construir caminos de convivencia? Reflexiona con la ayuda de las siguientes actividades.



Recuerda

- ◆ Piensa en alguna dificultad que hayas tenido con alguien y comparte cómo lograste superarla. Comparte tu historia con la persona que te acompaña.

Para superar mis dificultades con los demás...



Es inevitable tener dificultades, por eso cuando no estoy bien con alguien:

- ◆ Evito todo signo o manifestación de violencia, el diálogo es el camino.
- ◆ Soy comprensivo y escucho las dificultades de los demás.
- ◆ Perdono, la reconciliación es el camino para hacer de este mundo una comunidad de hermanos.
- ◆ Comprendo que todos somos diferentes y que nadie siente, piensa y actúa de la misma manera.





Co-construcción de valores

 **Aplica y resuelve**

1. La siguiente imagen representa dos niños en una dificultad, dibuja en tu cuaderno cómo podrían superarla.




El diálogo nos permite superar nuestras dificultades con los demás.

2. Siempre podemos superar nuestras dificultades y fortalecer los valores que nos permiten tener una buena convivencia con los demás. Elabora un collage relacionado con la importancia del diálogo, para poner en el lugar donde te encuentras.
3. Reconocer y respetar que todos somos diferentes nos permite superar mejor nuestros desacuerdos. Comparte ¿por qué el diálogo y la reconciliación nos permite construir la paz y estar bien con los demás.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé que para superar los desacuerdos debo utilizar el diálogo.			
Reconozco otras formas de superar mis dificultades con los demás.			



Mi compromiso

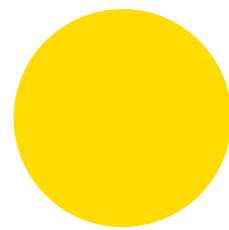
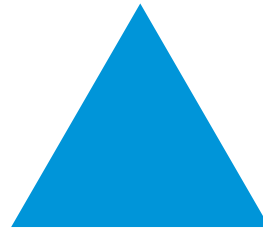
Utilizar el diálogo y la comprensión para superar mis dificultades con los demás.

El juego de las líneas

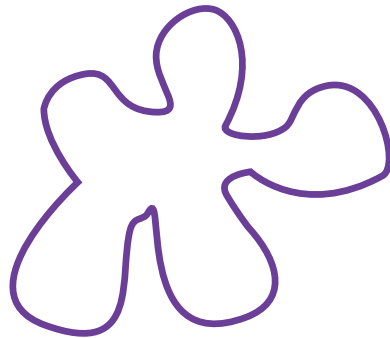


Vas a jugar a formar planos con las líneas traviesas.

- ¿Te acuerdas de nuestra amiga la línea traviesa? Pues se juntó con otras líneas y formaron **el plano**. ¡Sí!, cogidas de la mano hicieron unas formas muy especiales **planos**. Cuando pasaron por la casa de los amigos matemáticos salieron muy juiciosas así:



y las bautizaron **planos geométricos**. Pero tan pronto salieron, se enloquecieron nuevamente, pues estaban tan felices de ver la naturaleza con sus formas irregulares que se transformaron en **planos** divertidos y dinámicos llamados **planos orgánicos**, que son así:



Ahora vas a ver estos planos geométricos en todas partes, en el piso, en las ventanas hasta en esta hoja de papel que ahora tienes en la mano. Busca más planos, de esos que las líneas traviesas formaron.



Lenguaje visual



◆ Toma papeles de colores, recorta planos geométricos y orgánicos y crea un bello paisaje.



Bosque con planos de color.

<http://plasticblancoamor.blogspot.com/search/label/tintas%20planas>

- Materiales**
- * Un octavo de cartulina negra
 - * Papeles de colores
 - * Lápiz
 - * Regla
 - * Tijeras punta roma
 - * Pegante en barra

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 17

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé qué es un plano.			
Hago un paisaje con planos.			

Mi compromiso

Aprovechar los materiales e inventar otro paisaje con los pedazos de papel que me sobren.

El vestido y sus componentes



De acuerdo con las actividades que desempeñamos e incluso el clima en el que vivimos, nuestro vestido puede cambiar en la forma y número de prendas que lo conforman. Ven y entérate cómo se llaman y qué formas tienen las prendas básicas.



Recuerda

1. En la imagen puedes ver doce prendas y accesorios (masculinos y femeninos). Relaciona cada prenda, con su nombre.



2. ¿Qué prendas usarías para vestir a un hombre y a una mujer? y ¿qué actividad podrían hacer con este atuendo?

El vestido y sus componentes

Las prendas básicas del vestido masculino en la actualidad son camisa, pantalón, saco o chaqueta y zapatos. En el vestido femenino, blusa, pantalón o falda, saco o chaqueta y zapatos. En forma adicional usamos accesorios como cinturón, bolso o billetera, sombrero o cachucha.



 **Aplica y resuelve**

1. Cada una de las prendas o accesorios de nuestro vestido han sido diseñadas y elaboradas como respuesta a un problema o una necesidad. En la siguiente imagen encuentras siete accesorios, que forman parte del vestuario moderno. Identifícalos en tu cuaderno con su nombre.



2. Ahora que los identificaste, escribe frente a cada uno qué necesidad o problema resuelve.

Valora tu aprendizaje

Identifico las prendas que conforman el vestido y su función para que las personas puedan desempeñar sus actividades diarias con comodidad.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Reconocer la importancia que tienen los accesorios en el vestuario, para poder realizar mis actividades.



◆ Lee y resuelve.

Masca que te masca

El ser humano ha masticado la resina de los árboles desde la prehistoria. La goma de mascar, como la conocemos hoy día, se inventó en 1869 gracias a un rebelde mexicano y a un inventor estadounidense.

Los humanos sienten la necesidad de mascar. Por eso nos comemos las uñas y mordemos los lápices. Desde siempre hemos buscado cosas para llevarnos a la boca, como la savia de un árbol que los aztecas llamaban *tzictli*, de donde proviene la palabra *chicle*.



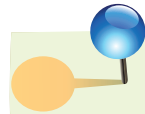
1. Escribe un cuento sobre el chicle. Utiliza la guía del recuadro.

En los tiempos de Marycandonga	Después de un tiempo...	Pero afortunadamente...
--------------------------------	-------------------------	-------------------------

2. ¿Qué información te brinda el título del texto? Explica.



3. Calcula y responde. Pedido de la dulcería, Alegría.



20 chicles de cereza.

30 chicles de menta.

35 chicles de sandía.

10 chicles de mora.

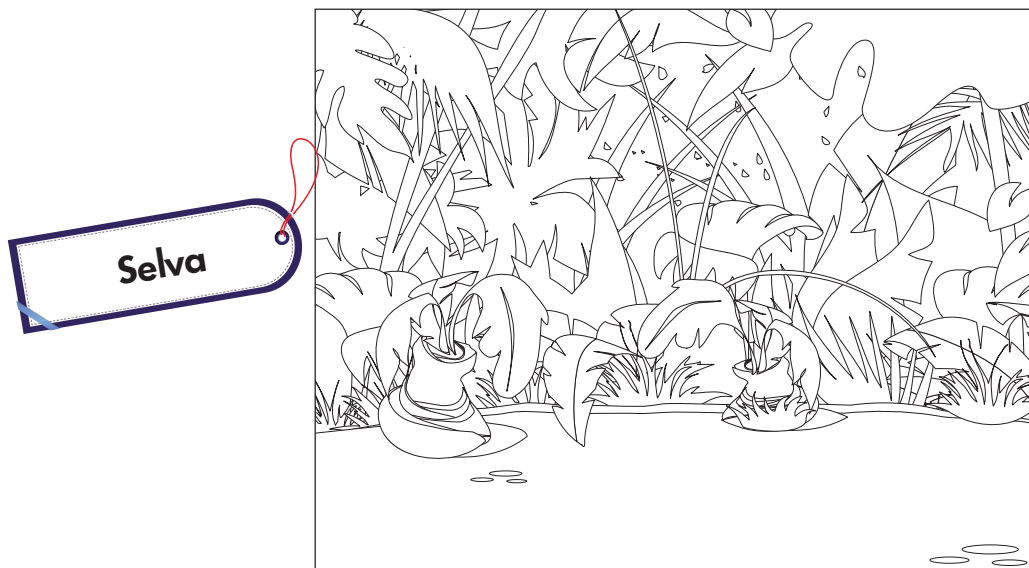
5 chicles de mango.

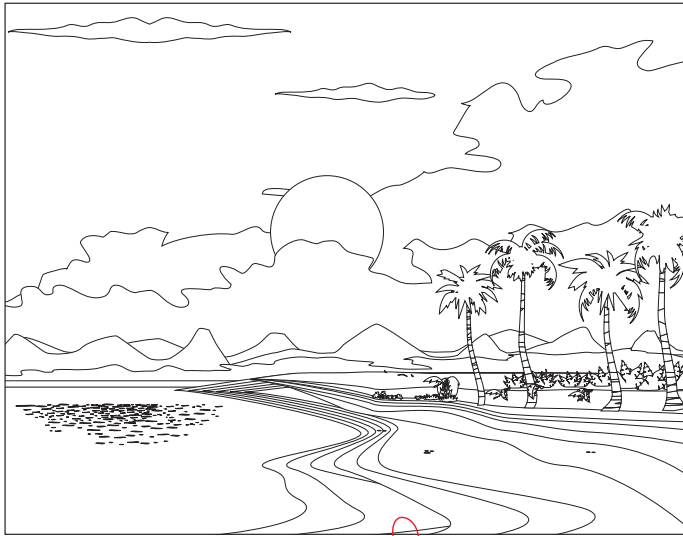
a. ¿Cuántos chicles llegaron en total a la dulcería?

b. Organízalos por decenas. ¿Cuántas decenas tienes?

c. ¿Cuántas centenas de chicles tienes?

4. Marca el dibujo de donde se extrae la materia prima del chicle. Luego, colorea los paisajes.





Costa



Montaña

5. Un grupo indígena está molesto porque otra tribú tomó la resina de los árboles. Escribe dos posibles soluciones para este conflicto.



Handwriting practice box with a blue dashed border, a small illustration of a lollipop, and four horizontal lines for writing.

Handwriting practice box with a red dashed border, a small illustration of a lollipop, and four horizontal lines for writing.



Cuido de otros aunque no los conozca



- ◆ Lee y completa lo que ocurrió cada día. Analiza el ejemplo.



El **lunes** fuimos a la otra habitación y alegré a los demás niños con mi baile.



cuidados
felicidad

El **martes** salimos a dar un paseo y encontramos un pájaro herido, con nuestros volvió a volar. Ahora nos da al escucharlo cantar.



El **miércoles** fuimos a visitar a los en su casa hogar, aunque no los conocía un café.

abuelos compartimos



El **jueves** sembré un para cuidar, nuestro .

árbol hogar



El **viernes** fuimos con mi maestra al jardín infantil, le contamos a los nuestras historias en el hospital, y comimos galletas por montón.

niños jugamos



El **sábado** recibí mi graduación por ser una persona que a los otros. Esto me llena de .

cuida emoción



El **domingo** nos reunimos a orar, pedimos por todos los niños que no conocemos y están en un hospital.

Como ves, tú puedes alegrar la vida de quienes están a tu lado y con tus acciones puedes promover el bienestar general, como ya sabes otras personas también se preocupan por ti y quieren tu felicidad.



Informe semanal

LENGUAJE



- Lee textos expositivos.
- Establece hipótesis sobre un texto expositivo a partir del título, los subtítulos y las marcas textuales.
- Identifica el tema de un texto leído.
- Identifica información literal de un texto leído.
- Planea la escritura de un cuento a partir de diagramas.
- Escribe un cuento a partir de la planeación elaborada.
- Revisa sus escritos con apoyo de su maestro(a).

MATEMÁTICAS



- Cuenta de 10 en 10 y forma centenas.
- Reconoce la centena como la reunión de 100 elementos con las mismas características.
- Relaciona unidades, decenas y centenas.
- Reconoce entre las líneas rectas las que son horizontales y las que son verticales.
- Hace ilustraciones con líneas horizontales y verticales.
- Utiliza sus manos y sus pies para medir objetos.
- Compara objetos teniendo en cuenta sus medidas.

CIENCIAS SOCIALES



- Reconoce características de los paisajes de montaña y de llano.
- Compara paisajes de montaña y de llano.
- Reconoce características de los paisajes de costa y de selva.
- Reconoce que los paisajes de costa y de selva tienen diferentes componentes.

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce la importancia de la higiene corporal.
- Identifica hábitos de higiene diarios.
- Reconoce la alimentación sana y el ejercicio como hábitos saludables.
- Reconoce el sueño y la prevención como hábitos de autocuidado.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Sabe que es posible superar sus desacuerdos si vive valores como el diálogo y el perdón.
- Reconoce que los valores le permiten superar sus dificultades con los demás.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Sabe qué es un plano.
- Hace un paisaje con planos.

TECNOLOGÍA



- Identifica las prendas que conforman el vestido y su función para que las personas puedan desempeñar con comodidad sus actividades diarias.

--	--	--

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

