

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1  
Cuadernillos Semanales  
Semana 18





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-574-8  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona  
**Lenguaje**

Patricia Forero Poveda  
**Matemáticas**

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño  
**Ciencias Sociales**

Edna Luna Quijano  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Nohora Cristina Cifuentes Tovar  
**Mis emociones**

#### **Autores**

Nubia Arias Benavides  
Alejandro Pinilla A.  
Ana Rocío Silva García  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.  
**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.  
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> ¿De qué me hablas?..... 6</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Programas de televisión ..... 8</li> <li>• <b>Guía 3.</b> Información para muchos..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> De 100 en 100 hasta 900..... 12</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿A cuál le cabe más?..... 14</li> <li>• <b>Taller.</b> Solución de problemas..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Cambios en los paisajes ..... 18</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Las viviendas y sus espacios ..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> ¿De dónde sale el agua, el aire y la madera?..... 22</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿Cómo cuido y protejo los recursos naturales?..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivo con otros..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un regalo de la naturaleza..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución histórica del vestido..... 30</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b>..... 32</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lenguaje para cuidar a los otros ..... 36</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b>..... 38</p>	

## ¿De qué me hablas?

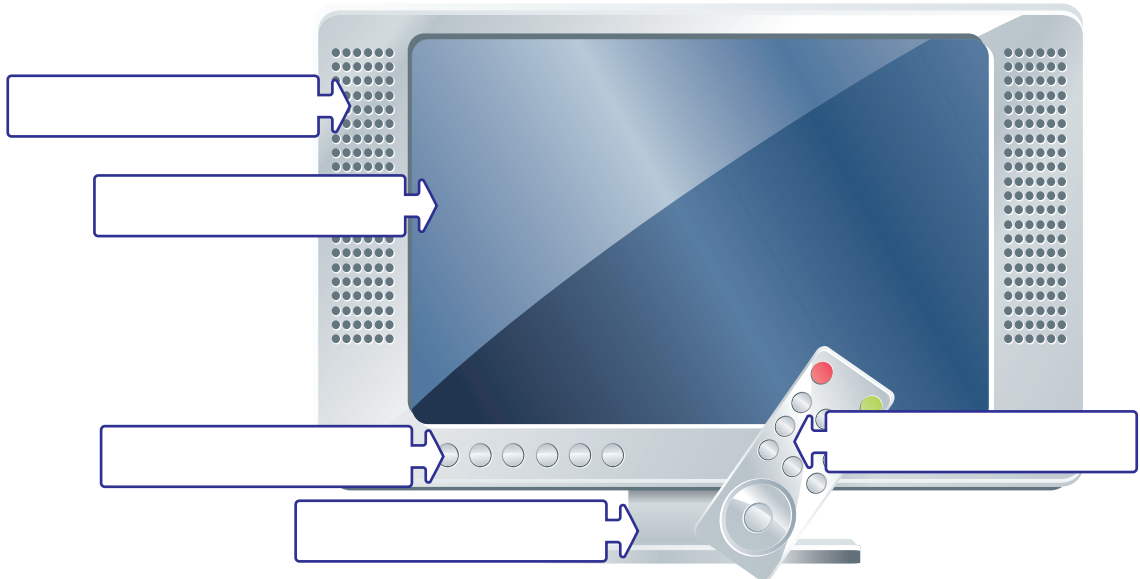


Imagina que puedes viajar en el tiempo y te devuelves setenta años. Conoces a tu bisabuela cuando niña. Mientras conversas le nombras el televisor, como ella no lo conoce te pregunta qué es. ¿Qué le dirías? ¿Cómo describirías un televisor?



Recuerda

1. ¿Para qué sirve un televisor?, ¿cómo funciona?
2. Observa la imagen. Escribe sus partes.



3. Comenta para qué sirve cada parte.

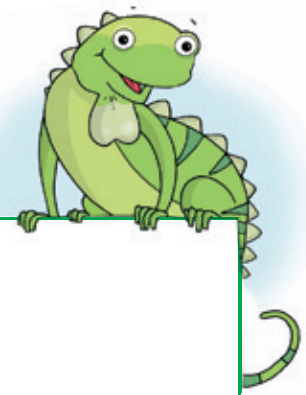
Para describir un objeto:

- ◆ Se dice el nombre del objeto.
- ◆ Se expresa para qué sirve.
- ◆ Se enumeran sus características: color, tamaño, forma, material del que está hecho.
- ◆ Se explican las partes que tiene y para qué sirven.



 **Aplica y resuelve**

1. Llegó el momento de describir el televisor a tu bisabuela. Completa la tabla y planea lo que le dirías.



<b>Para qué sirve</b>	
<b>Características</b>	Color
	Tamaño
	Forma
	Material del que está hecho
<b>Partes que tiene y para qué sirven</b>	

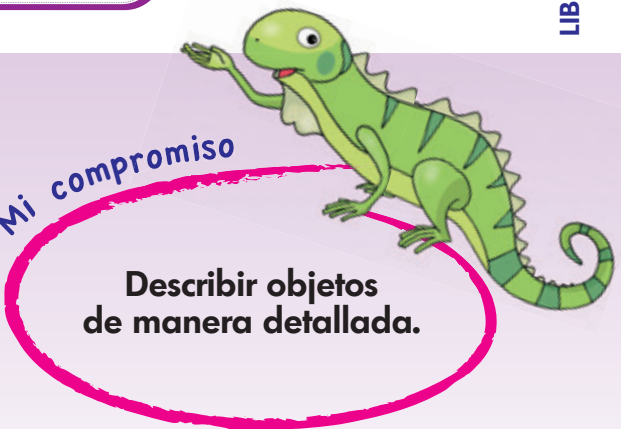
2. Describe el televisor con los datos que escribiste en la tabla. Puedes comenzar así:

El televisor sirve para... Es de forma...

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las características de los objetos que conozco.			
Planeo la descripción de un objeto.			
Describo objetos que conozco.			

*Mi compromiso*



**Describir objetos de manera detallada.**

## Programas de televisión



Tu bisabuela niña quiere saber más sobre la televisión. Como tú le hablaste de programas, ahora quiere saber qué son y para qué sirven. ¿De cuáles programas le hablarías?, ¿qué le dirías acerca de los programas que se transmiten?



**Recuerda**

Comenta sobre los programas de televisión que ves.

- ◆ ¿Cuáles son los que más te gustan? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cuáles son los que menos te gustan? ¿Por qué?
- ◆ ¿Qué canales sintonizas?, ¿qué programas de televisión ves en ellos?, ¿cómo son esos programas?



Hay diferentes programas de televisión, unos sirven para informar, como los noticieros; otros para entretener, como los dibujos animados y las series; y algunos para aprender, como los documentales. Todos tienen contenidos diferentes.



**Aplica y resuelve**

1. Para explicarle a tu bisabuela niña, qué mejor que hacerlo con un ejemplo. Escoge uno de los siguientes programas:
  - ◆ Dibujos animados
  - ◆ Un documental sobre animales
  - ◆ Una telenovela





**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

2. Completa la tabla de datos sobre el programa:

<b>Nombre del programa</b>	
<b>Hora y canal que lo transmite</b>	
<b>De qué trata</b>	

3. Elabora un dibujo, en una hoja, del programa que escogiste.

4. Muestra y explica el dibujo del programa que escogiste. Organiza tu explicación así:



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los diferentes programas de televisión y si entretienen, enseñan o informan.			
Expreso mis comentarios sobre el contenido de los programas de televisión.			



## Información para muchos



Tu bisabuela niña te cuenta que ella escucha la radio. Así se entera de lo que sucede en Colombia y en el mundo. ¿Tú cómo te enteras? ¿Hay algún programa de televisión que sirva para esto?



**Recuerda**

Responde:

- ◆ ¿Has visto un noticiero?
- ◆ ¿Qué informan los noticieros?
- ◆ ¿Sabes a qué horas se presentan los noticieros colombianos?
- ◆ ¿Crees que los noticieros son programas que pueden ver los niños? ¿Por qué?



Los noticieros informan cada día sobre lo que pasa en Colombia y en otras partes del mundo. Por lo general, está dividido en partes (como un periódico): deportes, internacional (noticias de otras partes del mundo), política, economía, etc. La mayoría de las noticias, de los noticieros colombianos, hablan sobre lo que pasa en nuestro país.



**Aplica y resuelve**

1. Mira un noticiero con la persona que te acompaña.
2. Conversa con ella sobre las noticias de Colombia que se presentaron.



**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

3. Escoge la noticia que más te haya gustado o interesado y completa la información.

**Título de la noticia**

**Qué pasó**

**Dónde pasó**

**A quiénes les pasó**

- 4. Explica y comenta la noticia con tus compañeros y profesor(a).
- 5. Comenta: ¿cómo te pareció el noticiero?, ¿crees que es importante ver los noticieros?, ¿por qué?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de los noticieros.			
Veo un noticiero en compañía de un adulto.			
Explico una noticia que vi en un noticiero.			





## De 100 en 100 hasta 900



En una sala de cine permiten la entrada de 100 personas para ver la función de la película que está en cartelera. Si en un día hay cuatro funciones con lleno total, ¿cuántas personas entran a ver la película?

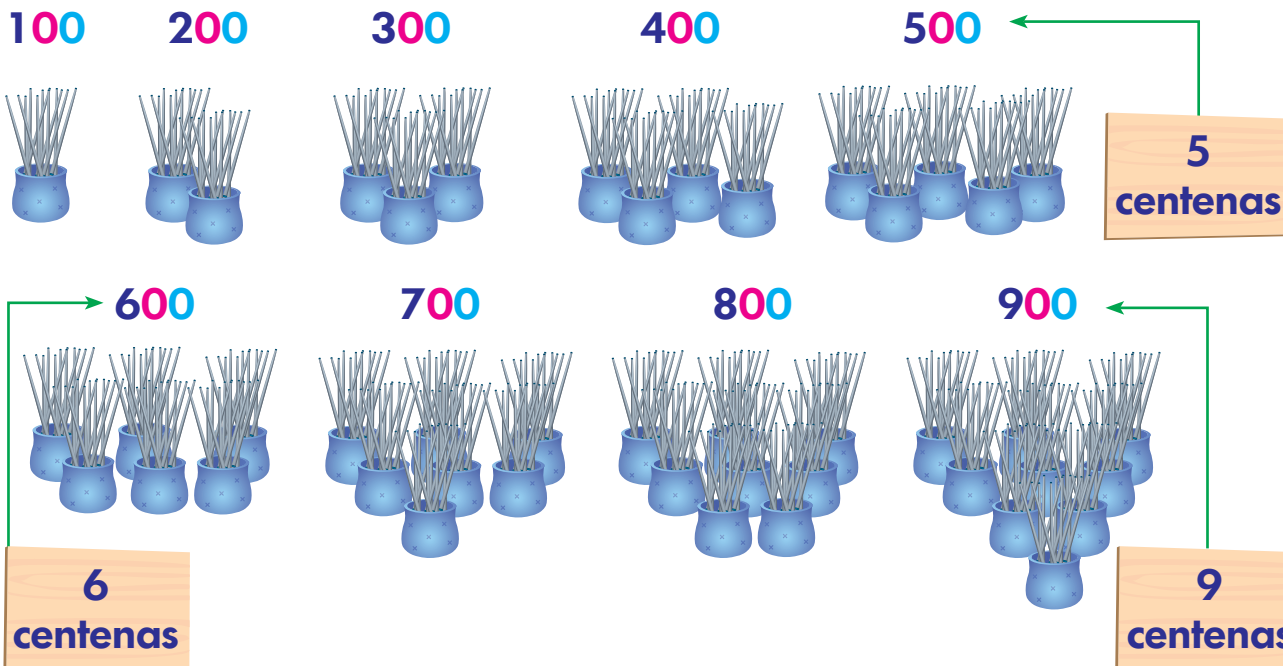


Recuerda

- ◆ Con 100 unidades se forma una centena.
- ◆ Una moneda de 100 representa la reunión de 100 pesos.



Observa y cuenta. Cada paquete contiene 100 palillos, es decir, cada paquete es una centena.





**Aplica y resuelve**

1. Relaciona las centenas con las unidades que correspondan.

3 centenas	700 unidades
8 centenas	300 unidades
7 centenas	800 unidades

2. Completa la serie.

100, , 300, , , 600, , 800,

3. Lee y completa. Según la información de la sala de cine.

1 función <input style="width: 30px;" type="text"/>	27A	100 personas. Es decir, 1 centena.
2 funciones <input style="width: 30px;" type="text"/>	27A	<input style="width: 40px;" type="text"/> personas. Es decir, 2 centenas.
3 funciones <input style="width: 30px;" type="text"/>	27A	300 personas. Es decir, <input style="width: 40px;" type="text"/> centenas.
4 funciones <input style="width: 30px;" type="text"/>	27A	<input style="width: 40px;" type="text"/> personas. Es decir, <input style="width: 40px;" type="text"/> centenas.

¿Cuántas centenas representa una moneda de 500?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico centenas completas de elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relaciono centenas con número de unidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Mi compromiso*

**Recordar las centenas completas como paquetes que contienen exactamente cien elementos.**



MATEMÁTICAS

## ¿A cuál le cabe más?



Javier tiene que llenar un balde con agua. Para eso tiene tres recipientes, ¿cuál debe utilizar para acabar más rápido?



Recuerda

◆ Cuando llenas un vaso con agua, estás utilizando la capacidad que posee el recipiente.

La capacidad de un recipiente depende de la cantidad de líquido con que se pueda llenar. Observa.

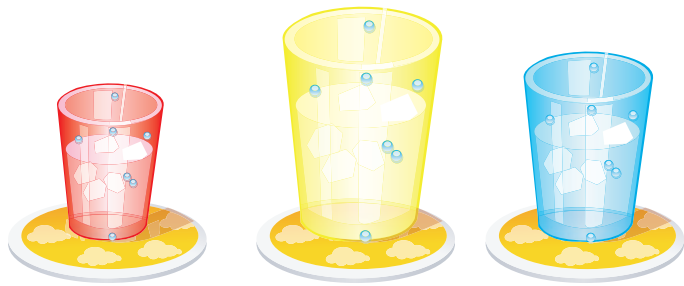


El balde tiene más capacidad que el vaso.



**Aplica y resuelve**

1. Observa los vasos y ordénalos empezando por el que tiene mayor capacidad.



1.º vaso	2.º vaso	3.º vaso
<input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>



2. De los recipientes de Javier,

♦ ¿Cuál es el de menor capacidad?

♦ ¿Cuál es el de mayor capacidad?

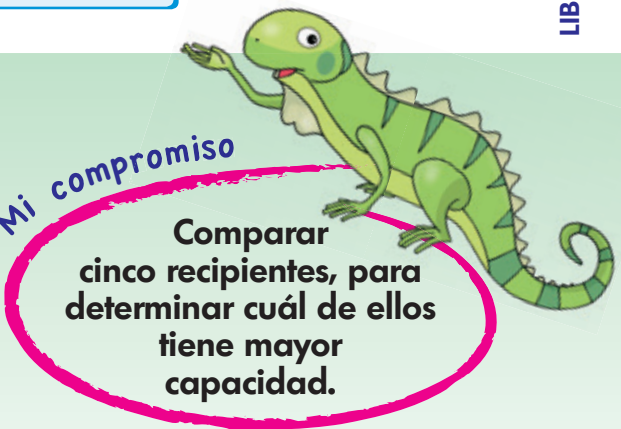
Entonces, para llenar más rápido el balde con agua, Javier debe utilizar: .

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comparo la capacidad de un recipiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Determino entre varios recipientes cuál tiene más capacidad y cuál tiene menos capacidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Mi compromiso*



**Comparar cinco recipientes, para determinar cuál de ellos tiene mayor capacidad.**



**MATEMÁTICAS**



Al salir del colegio, Verónica y dos de sus amigos quieren comer paleta y van a la tienda de Camila.

Dulces a \$100  
Galletas a \$200  
Paletas a \$300  
Chocolatinas a \$400.



Si los niños tienen monedas de 100, ¿cuántas monedas deben dar en la tienda para comprar los tres helados?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta que vas a contestar.

.....  
.....



Recuerda lo que sabes.

- ◆ Una centena tiene 100 unidades.
- ◆ Una moneda  representa \$100
- ◆ Completa la serie: 100, , 300





**Paso 3**

Utiliza estrategias de resolución.

Completa la tabla dibujando las monedas que se necesitan en cada caso.




**Paso 4**

Comprueba los resultados.

Para las tres paletas, Verónica y sus amigos deben entregar  monedas de \$100.

## Cambios en los paisajes



Recuerda

La familia Luna vive en el barrio Miraflores desde hace varios años. Al frente de su cuadra siempre hubo un gran lote cercado, donde pastaban algunas vacas. Hace poco, trajeron a este lugar excavadoras y grúas para comenzar la construcción de lo que será un gran centro cultural y recreativo, rodeado de parques y ciclorrutas.

Los habitantes del lugar están muy contentos porque tendrán biblioteca, teatro, salas de internet y sitios para jugar y hacer deporte.

1. ¿Qué construcciones nuevas has visto recientemente en el lugar donde vives?
2. Marca con **X** lo que ocurriría en el lugar donde vives si construyeran un centro cultural y recreativo como el del barrio Miraflores.
  - a. Las personas estarían molestas por el ruido de las obras.
  - b. Habría más actividades que realizar.
  - c. Cambiaría el paisaje.

### Todo cambia con el tiempo

Los paisajes urbanos y rurales se transforman con el tiempo debido a que las personas intervienen en ellos para adecuarlos a sus necesidades. En las ciudades cada vez hay más gente por lo que se construyen nuevos barrios, avenidas, colegios, hospitales, tiendas, entre otros. En el campo también se hacen nuevas carreteras, viviendas, escuelas y otras obras, pero los cambios en el paisaje ocurren de forma más lenta.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe Sí o No, según consideres que es un cambio en el paisaje.

- En el barrio de Carlos hay un gran centro comercial.
- En la cuadra de Lorena demolieron una casa.
- En la vereda Palmas recogieron la cosecha de papa y están sembrando arveja.
- Camila y Santiago pasean por el parque.
- En el puerto de Barranquilla a veces hay muchos barcos.

2. Dibuja algunos cambios que pueden ocurrir en este paisaje a lo largo del tiempo.



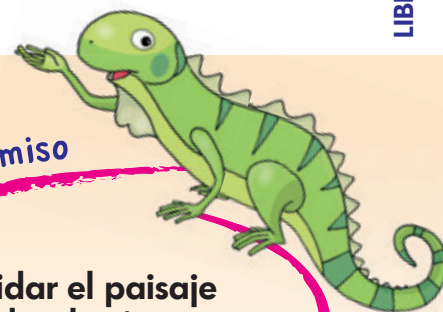
3. Escribe dos cambios que te gustaría que ocurrieran en el paisaje del lugar donde vives.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que los paisajes se transforman.			
Identifico cambios en los paisajes.			

*Mi compromiso*

**Cuidar el paisaje donde vivo.**



## Las viviendas y sus espacios



El curso de Juan fue a visitar el Museo Arqueológico de Sogamoso, en Boyacá. Los niños se sorprendieron cuando observaron las réplicas de las viviendas muisca, pues estas eran unos pequeños bohíos de forma circular, contruidos con madera y paja. En el centro de cada bohío estaba el fogón y a su alrededor unas esteras en el piso donde los indígenas dormían y realizaban las demás actividades domésticas.



**Recuerda**

◆ Escribe una norma que tiene tu familia para mantener ordenada tu vivienda.

1. Dibuja una vivienda de la antigua comunidad muisca.
2. ¿Qué lugares hay en tu vivienda?

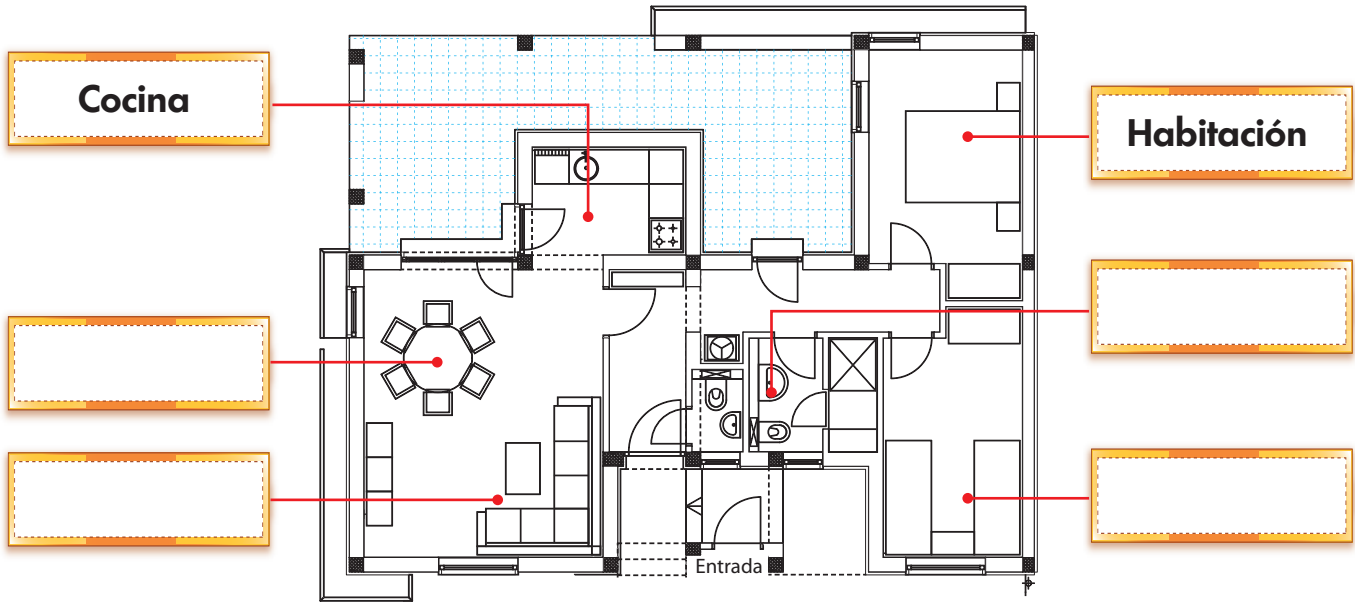
### ¿Qué tienen las viviendas?

Las viviendas tienen lugares destinados para las diferentes actividades que realizan los miembros de la familia. En las viviendas hay dormitorios, baño, cocina, sala y comedor. Algunas viviendas son más grandes y disponen de otros sitios como estudio, patio, garaje y jardín.



 **Aplica y resuelve**

1. Colorea y completa los nombres de los sitios de esta vivienda.



2. Une con líneas cada sitio de la vivienda con las actividades que se realizan allí.

sala	habitación	comedor	cocina	baño
comer	asearse	cocinar	recibir visitas	dormir

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los espacios que hay en las viviendas.			
Reconozco diferencias entre las viviendas.			

*Mi compromiso*

**Colaboraré con mi familia para mantener en orden mi vivienda.**



## ¿De dónde sale el agua, el aire y la madera?



¿Qué pasaría si se acaba el agua? ¿Y si se acaba el aire? ¿Para qué crees que se utiliza la madera?

Haz un dibujo de los usos que le podemos dar a la madera.



Recuerda

1. El agua y el aire son elementos inertes que los seres vivos necesitamos para vivir, pero algunos seres vivos también necesitan alimentarse de otros seres vivos, y las plantas y animales brindan alimento y abrigo a las personas.
2. Con líneas de colores, relaciona los objetos con los animales o plantas de donde provienen.



En la naturaleza se encuentran los recursos naturales: plantas, animales, agua, suelo y aire. Los seres humanos utilizan los recursos para su bienestar.



**Aplica y resuelve**

1. Escribe cómo usa cada ser vivo el agua.



2. Observa el dibujo y responde: ¿cómo usan los seres vivos el aire?



3. El suelo es hogar de las  y de las  tierra.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

Comprende que los recursos naturales provienen de la naturaleza y que son importantes para los seres vivos.

Identifico algunos recursos naturales, como el agua, el aire, el suelo, las plantas y los animales y la utilidad que tienen para los seres vivos.

	Sí	No	A veces
Comprende que los recursos naturales provienen de la naturaleza y que son importantes para los seres vivos.			
Identifico algunos recursos naturales, como el agua, el aire, el suelo, las plantas y los animales y la utilidad que tienen para los seres vivos.			

*Mi compromiso*

**Tomar duchas cortas y cerrar la llave del agua mientras me cepillo los dientes. ¡Así ahorro agua.**



## ¿Cómo cuida y protege los recursos naturales?



¿Alguna vez has observado el humo que sale de los carros?

¿Cuándo vas de paseo has observado lagos, ríos o lagunas sucios? ¿Has oído hablar de los animales silvestres que tienen algunas personas como mascotas?



Recuerda

◆ El agua, el aire, el suelo, los animales y las plantas son recursos naturales necesarios para la vida de otros animales, plantas y de las personas. Colorea el dibujo y coloca en las nubes el nombre de los recursos naturales que observas.

Muchas actividades que realizan los seres humanos contaminan o destruyen los recursos naturales. El humo de los automóviles o de las fábricas contaminan el aire; depositar basura en los lagos y ríos o en el suelo contaminan el agua y el suelo.



Si los recursos se acaban ya no habrá más seres vivos en el planeta, por eso es importante cuidarlos.





**Aplica y resuelve**

1. Encierra en un círculo verde los animales que puedes tener como mascotas y los animales que deben quedarse en el bosque o en la selva.



2. Hago predicciones:

- a. ¿Qué pasará con las lombrices de tierra si destruimos y contaminamos el suelo?
- b. ¿Qué pasará con los seres vivos si contaminamos el agua?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia de cuidar y mantener los recursos naturales para la vida.			
Identifico algunas acciones que me permiten cuidar los recursos naturales y la naturaleza.			

*Mi compromiso*

**Encender solo las luces que son necesarias.  
Sembrar un árbol.**

## Convivo con otros



Daniel es un niño que cuando está en clases sabe que debe levantar la mano para hablar y compartir su opinión. Él sabe que es importante escuchar a los demás y ser respetuosos a la hora de participar.

Como Daniel, descubre muchos otros valores y actitudes que nos permiten convivir armoniosa y tranquilamente con los demás.



Recuerda

◆ Observa las siguientes imágenes y descubre qué valores viven los niños que buscan tener una adecuada convivencia con los demás.



## Aprendiendo a convivir con los demás

Es importante reconocer que no estamos solos y que los seres humanos necesitamos de los demás para vivir y crecer como personas. Convivir con los demás significa que las personas son importantes, y que el respeto, la tolerancia y la solidaridad son una tarea que todos debemos cumplir.



**Co-construcción de valores**

**Aplica y resuelve**

1. Dibuja en tu cuaderno, una acción relacionada con la convivencia.
2. Los seres humanos nacimos para vivir en sociedad, por eso cultivamos valores de convivencia. Escribe y colorea una frase en la que expreses tu compromiso para vivir una mejor convivencia con las personas que te rodean.
3. Escribe dos razones por las que los valores de buena convivencia nos permiten construir un mundo mejor.

Convivir significa estar dispuestos a vivir los valores del respeto, la tolerancia y el diálogo.



1. ....

.....

.....

2. ....

.....

.....

Respeto

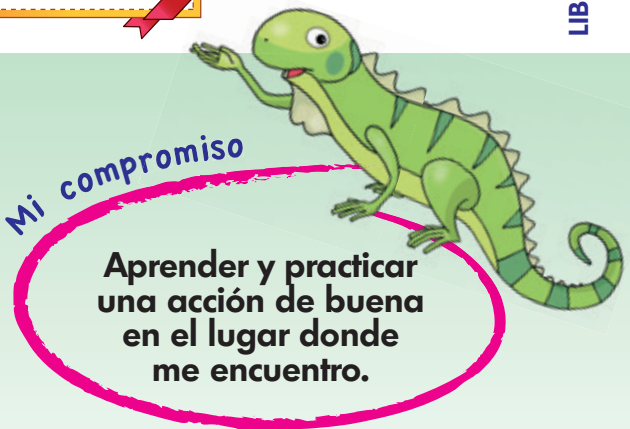
Solidaridad

Tolerancia

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los valores que mejoran mi convivencia con los demás.			
Reconozco la importancia de la sana convivencia.			



## Un regalo de la naturaleza



Recuerda

La madre naturaleza nos ofrece una riqueza de materiales muy especiales como la *arcilla*, con la cual podemos crear hermosas obras. Aquí te enseñamos a elaborar un increíble *relieve*. ¡Manos a la obra!

◆ Caminando por la montaña iba Gabriel, cuando de pronto decidió sentarse pues estaba muy cansado, y ¡oh sorpresa!, el suelo cerca del río era de color naranja. Tomó un poco de ese material que era **blando**, como la plastilina. Y empezó a formar muñequitos, pues vio que era fácil **moldearlo**. Llegó Viviana, su amiguita, y le dijo en contraste **arcilla**, es un material con el cual podemos hacer **esculturas** y muchas cosas en **volumen** y en **relieve**. ¡Podemos verlos con sus tres dimensiones! Y lo llevó donde su papá, que era ceramista, quien les mostró unas esculturas y una placa en **relieve**. ¡Míralos!



1. Esculturas en arcilla.



2. Relieve en arcilla.



Medios y técnicas



◆ Ahora vas a realizar un relieve. Donde vayas a trabajar, pon un cartón o tabla forrada con plástico. Ponte tu ropa de trabajo o un delantal para protegerte, antes de iniciar tu ejercicio. Haz una arepita con la arcilla y sobre ella, dibuja la figura con un palillo. Puedes hacer una flor, una luna, un animal o lo que te guste de la naturaleza. Con ese mismo palillo corta los bordes. Si se te dificulta, pídele ayuda a un adulto, pero seguro vas a poder hacerlo, pues la arcilla es muy blanda y fácil de trabajar. Haz los **relieves** aparte, con bolitas y rollitos y pégalos presionando sobre la arepita o **placa de arcilla** que habías hecho. Mira por ejemplo este corazón:

- Materiales**
- \* Arcilla
  - \* Tabla o cartón forrado con plástico
  - \* Palillos o espátulas para cerámica
  - \* Plástico adicional para envolver la arcilla sobrante
  - \* Trapo
  - \* Ropa de trabajo



Relieve en arcilla.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 18

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Exploro distintas formas de trabajar la arcilla, elaborando un relieve.			
Elaboro un relieve en arcilla.			

*Mi compromiso*

Seguir las recomendaciones para trabajar la arcilla y guardar la que me sobre para que no se dañe.

## Evolución histórica del vestido



Con el pasar del tiempo las formas, número de prendas y los materiales del vestido han cambiado. Ven y entérate a qué se debe esta evolución.

1. Observa las imágenes y completa las frases.



◆ El vestido en la prehistoria se elaboraba con

◆ El vestido en Egipto, durante la

 , tanto para hombres como para mujeres, era  .

◆ Los hombres europeos de clase alta en la Edad

 usaban  .

2. Con base en la imagen, ¿cuáles prendas componían el vestido de las mujeres egipcias en la Edad Antigua?



## Evolución histórica del vestido

La forma del vestido, el número de prendas y accesorios ha cambiado mucho desde sus orígenes, hasta nuestros días. Al igual que los materiales, pasando por los de origen animal (seda, lana o cuero) a vegetal (algodón y lino).

### Aplica y resuelve

1. Vuelve a observar el vestido de la clase noble (reyes) de la Edad Media. Identifica los accesorios que forman parte de estos vestidos.
2. En la actualidad los atuendos o vestidos, así como los accesorios, se usan de acuerdo con oficios, profesiones, ocasiones y condiciones climáticas.

Identifica en tu cuaderno qué prendas conforman el atuendo de la persona en la imagen y describe para qué ocasión y condición climática es apropiada.



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 18

### Valora tu aprendizaje

Identifico las características principales de algunos tipos de vestido desde sus orígenes hasta nuestros días.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Reconocer la importancia que tienen el vestuario, para estar cómodo en cada ocasión.



◆ Lee y resuelve.

## Crean una capa de invisibilidad

Por Pau Farrás. 12 junio 2013

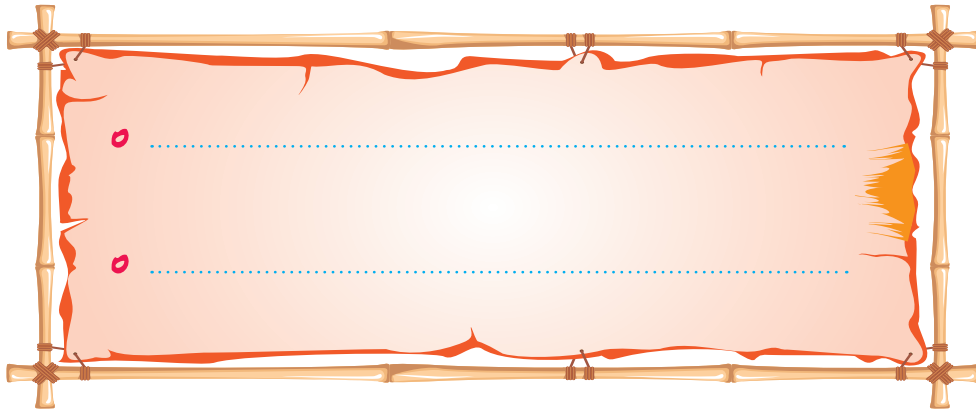
La capa de invisibilidad de las novelas y las películas de Harry Potter o El señor de los anillos existe en el mundo real. La han creado un científico norteamericano y su hijo.

Los inventores son John Howell, de la Universidad de Rochester, y Benjamin, de 14 años. Juntos crearon una capa de invisibilidad capaz de ocultar grandes objetos de cualquier espectro óptico. Según el padre, si deciden comercializarla costaría cerca de 150 dólares, algo sorprendentemente barato.





1. ¿Los inventores se llaman?



2. Describe tres objetos de tu habitación que ocultarías con la capa invisible.

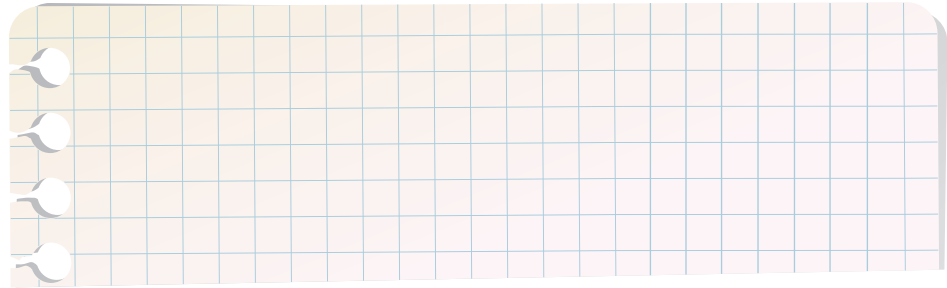


3. Cuántas centenas tienen 150 dólares.

<p>¿Qué me preguntan?</p>	<p>Estrategia de resolución</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																																																																																																				
<p>Respuesta</p>																																																																																																					

# Evaluación

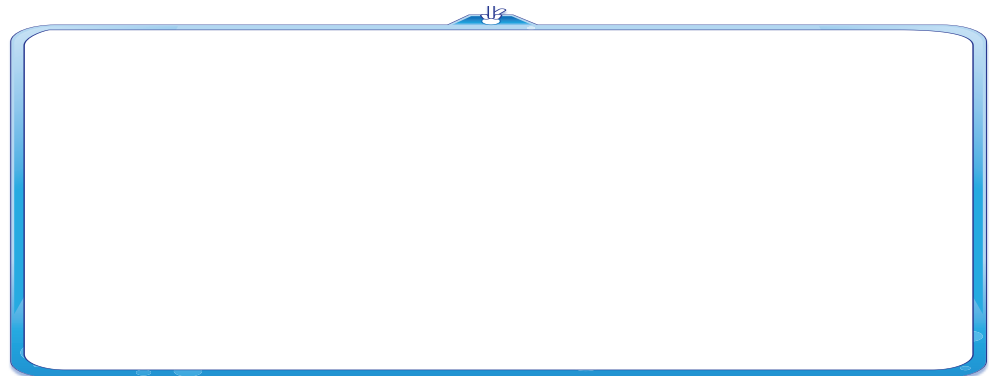
4. Tú papá te regala 200 dólares, tu mamá 100, tu tía 150.
- a. ¿Cuántas centenas tienes?
  - b. ¿Cuántas capas invisibles puedes comprar?



5. El texto anterior es una noticia. ¿Por qué es importante para los niños?



6. Describe la imagen de la noticia.



7. Señala el tipo de paisaje con el que puedes relacionar la noticia.




8. Escribe dos aspectos que se diferencien del lugar donde vives.

o .....

o .....

9. ¿Qué programa de televisión podría tratar el tema de la capa de invisibilidad? Explica tu respuesta.

o .....





## Un lenguaje para cuidar a los otros



Mi lenguaje debe ser respetuoso,  
claro y oportuno,  
ya que a través de él  
estoy cuidando a los otros.

1. Observa la imagen, que sucede entre los niños.



2. Analiza la expresión de cada niño.





3. Ahora, de acuerdo con tu observación, escribe al lado del globo el número que corresponda.

Así todos podemos divertirnos.

Claro, Felipe, yo te escucho, pero antes ten en cuenta que llegó Oscar, y va a participar.

Vamos a organizar cinco turnos para jugar en los columpios.

Si, es verdad.

Por favor, apurémonos, se hace tarde.





Si claro, entonces tenemos que organizar seis turnos.

Para darle sentido a la conversación y cuidar la convivencia entre todos, es muy importante usar un lenguaje apropiado.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de un texto para describir un objeto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planea la descripción de un objeto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe oralmente un objeto cotidiano.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la información que presentan algunos medios de comunicación: la televisión.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece diferencias entre los programas de televisión para adultos y los programas para niños.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza, con ayuda, algunos programas de televisión para adultos: telenovelas y noticieros.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye, literalmente, la información de una noticia presentada en un noticiero de la televisión colombiana.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica centenas completas de elementos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona centenas con número de unidades.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cómo medir la capacidad de un recipiente.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina entre varios recipientes cuál tiene más capacidad y cuál tiene menos capacidad.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue pasos estratégicos para solucionar problemas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Soluciona problemas aplicando las centenas completas.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que con el paso del tiempo ocurren cambios en el paisaje.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que las personas modifican los paisajes para satisfacer necesidades.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las dependencias de las viviendas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que cada lugar de la vivienda está adecuado para actividades específicas.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce el origen de los recursos naturales.
- Identifica el beneficio de los recursos naturales para el ser humano.
- Comprende la importancia del cuidado de los recursos naturales.
- Identifica acciones para cuidar los recursos naturales.

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Identifica los valores que mejoran su convivencia con los demás.
- Reconoce la importancia de la sana convivencia.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Sabe que puede hacer esculturas y relieves con arcilla.
- Realiza un relieve en arcilla.

**TECNOLOGÍA**



- Identifica las características principales de algunos tipos de vestido desde sus orígenes hasta nuestros días.

**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

