

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1  
Cuadernillos Semanales  
Semana 19





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-574-8  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona  
**Lenguaje**

Patricia Forero Poveda  
**Matemáticas**

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño  
**Ciencias Sociales**

Edna Luna Quijano  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Nohora Cristina Cifuentes Tovar  
**Mis emociones**

#### **Autores**

Nubia Arias Benavides  
Alejandro Pinilla A.  
Ana Rocío Silva García  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.  
**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.  
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Mi diario personal..... 6</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Dos narraciones diferentes..... 8</li> <li>• <b>Guía 3.</b> Sobre animales..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Los números de tres cifras hasta 900..... 12</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿Cuál es el mayor de tres cifras?..... 14</li> <li>• <b>Guía 3.</b> ¿Cómo se mide la capacidad?..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> La vivienda en la ciudad..... 18</li> <li>• <b>Guía 2.</b> La vivienda de otros tiempos..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> ¿Por qué las aves tienen alas y los peces aletas?..... 22</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿Por qué son diferentes los cactus y los frailejones?..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo en mi familia a cuidar la vida ..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un paseo por la plaza de las texturas..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El transporte como solución a una necesidad fundamental..... 30</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b>..... 32</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuido de otros controlando mis emociones..... 36</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b>..... 38</p>	

## Mi diario personal



Desde esta semana vas a comenzar un proyecto que se llamará **Mi diario personal**. Con este proyecto vas a contar lo que te ocurre a diario, lo que sientes, experimentas y piensas.



Recuerda

1. Lee una parte del diario personal de Gonzalo.



Domingo, marzo 23 de 2014

Hoy ha sido un día maravilloso: ¡vinieron mis primos! Han llegado con mi tía en la tarde, jugamos damas chinas y nos reímos un montón con los chistes de Daniel, me trajeron un libro y me contaron de sus vacaciones. La he pasado muy bien porque estas cosas no pasan todos los días.

2. Responde:

- ◆ ¿Qué suceso importante narra Gonzalo?
- ◆ ¿Cómo se sintió Gonzalo ese día?

Un **diario personal** es un texto en el que una persona narra las experiencias que le han sucedido en un día. Siempre se pone la fecha. Luego se narran las experiencias personales y qué piensa o siente quien lo escribe.



Aplica y resuelve

1. Piensa en un día de esta semana que haya sido muy especial para ti.



**Producción textual**

2. Planea la escritura de tu diario. Completa la ficha.

**Fecha** .....

**Eventos importantes**

- o .....
- o .....
- o .....
- o .....

3. Arma un cuadernillo, que será tu diario personal. Así:

- ◆ Coge varias hojas y dóblalas por la mitad.
- ◆ Toma dos cartulinas del tamaño del cuadernillo.
- ◆ Pon las hojas entre las cartulinas y cose todo junto.
- ◆ En la cartulina de encima, pon tu nombre y un título. También puedes hacerle un dibujo o pegar una foto tuya.



4. Escribe, en la primera página, el texto que planeaste. Puedes hacer un dibujo o decorar la página como quieras.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo qué es un diario personal.			
Planeo y escribo un diario personal.			

*Mi compromiso*

**Registrar en mi diario personal lo que me sucede.**



## Dos narraciones diferentes



Lees revistas y periódicos para niños. En ellos encuentras noticias, pero ¿sabes en qué se diferencian las noticias de los cuentos?

1. Lee un cuento y comenta.

- ◆ ¿Quiénes son los personajes?
- ◆ ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ◆ ¿Qué les sucede a los personajes? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cómo solucionan el problema que tienen?

2. Lee la noticia.

14 de marzo de 2013

### Leal perro se convierte en perro guía de su perro amigo ciego

*El amigo fiel de un perro labrador ciego ha asumido el papel de perro guía.*

Milo, un cruce de terrier de seis años, actúa como los ojos de Eddie para jugar y traerlo de vuelta a su orgullosa propietaria Angie Baker. Se le puede ver tirando de una cuerda mientras van por el camino.



La señora Baker dice que el par son muy unidos. Ella cuenta que antes de que Eddie se quedara ciego, ambos perseguían juguetes para perros, pero ahora Eddie se vale de Milo para jugar y les encanta ir al bosque.

[www.planetacurioso.com](http://www.planetacurioso.com)





3. Responde sobre la noticia.

- ◆ ¿A quiénes se refiere?, ¿de qué trata?
- ◆ ¿Dónde crees que sucede?
- ◆ ¿Crees que es una historia verdadera? ¿Por qué?
- ◆ ¿A quién crees que le interese esta noticia?
- ◆ ¿Quién escribiría esta noticia?

Las noticias nos informan hechos que pasan en la realidad de un sitio específico. Por lo general, las encontramos en periódicos y revistas; los cuentos, por el contrario, narran hechos que no han ocurrido en realidad.

 **Aplica y resuelve**

1. Completa la tabla sobre el cuento y la noticia.

	Cuento	Noticia
¿Qué eventos narra?		
¿Cómo se narran los eventos?		
¿Quiénes viven los eventos que se narran?		

2. Explica en qué se parecen y en qué se diferencian un cuento y una noticia.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Leo cuentos y noticias.			
Reconozco las características de una noticia.			
Comparo noticias y cuentos según sus características textuales.			



## Sobre animales



Recuerda

Me gustan los insectos, en especial los escarabajos. ¿Dónde puedo encontrar información sobre lo que comen?

1. Lee la fábula.

### La hormiga y el escarabajo

Llegado el verano, una hormiga que rondaba por el campo recogía los granos de trigo y de cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno. La vio un escarabajo y se asombró de verla tan ocupada en una época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida. Nada respondió la hormiga por el momento; pero más tarde, cuando llegó el invierno y la lluvia deshacía las boñigas, el escarabajo hambriento fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces sí respondió la hormiga:

-Mira escarabajo, si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaría el alimento.

Esopo.



2. Comenta según lo que leíste:

- ◆ ¿Qué comen el escarabajo y la hormiga?, ¿cómo consiguen su comida?, ¿qué hacen durante el verano?

3. Ahora, lee la información de una enciclopedia.



Los escarabajos son los recicladores naturales del planeta, ya que comen excremento, carroña (animales muertos) y plantas muertas. ¡Los escarabajos mantienen limpio nuestro planeta! Los escarabajos que se alimentan de excremento (popo de animales) son llamados peloteros o estercoleros. Ellos excavan nidos en forma de túneles y los rellenan con excremento en forma de bola, que construyen entre la hembra y el macho.

Aura Paucar-Cabrera y Mary Liz Jameson: *Escarabajos para niños*. Adaptación.



En las enciclopedias encontramos información sobre los animales, las cosas, la historia, etc. Usan un lenguaje científico y claro para explicar.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Compara la información de la fábula con la que da la enciclopedia:
  - ¿En qué se parecen?
  - ¿En qué se diferencian?
  - ¿Cómo explican los comportamientos del escarabajo?, ¿cómo explican lo que comen estos animales?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Leo fábulas y notas enciclopédicas.			
Reconozco las características de una nota enciclopédica.			
Comparo la información de fábulas y notas enciclopédicas.			

*Mi compromiso*



**Leer enciclopedias para aprender sobre los animales.**



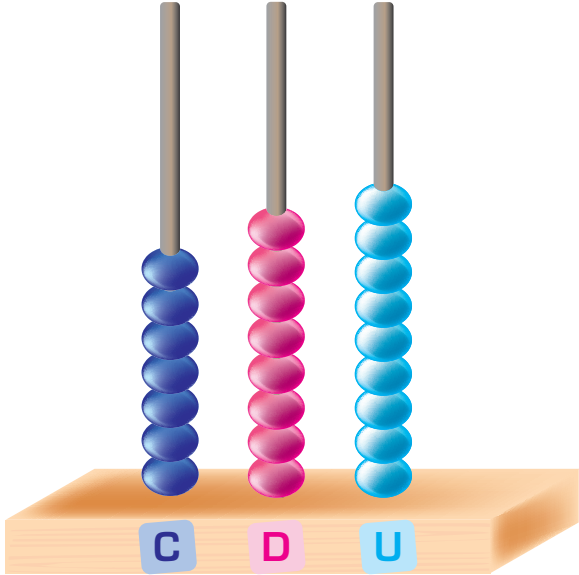


MATEMÁTICAS

# Los números de tres cifras hasta 900



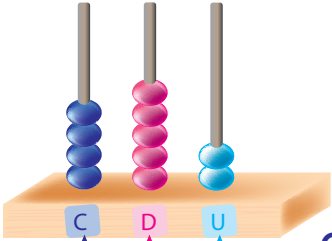
Cuando Diego quiso ubicar algunos números de dos cifras en el ábaco, le faltaron piedritas; así que buscó otro ábaco y se preguntó si podría ubicar números de tres cifras. Mira lo que hizo, ¿qué número tiene Diego en el ábaco?



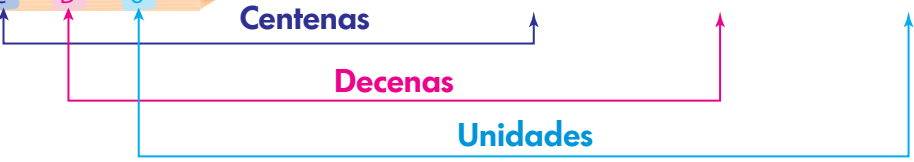
Recuerda

Los números de dos cifras se componen de decenas y unidades.

Los números de tres cifras también se pueden ubicar en el ábaco y en la tabla. Observa.



Centenas	Decenas	Unidades	Número
4	5	2	452



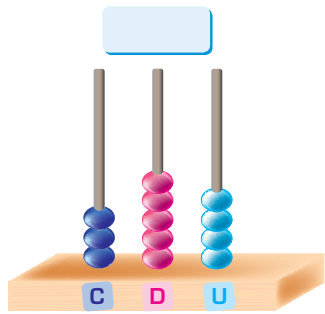
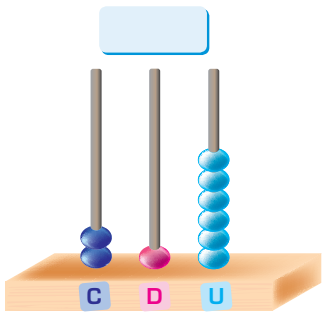
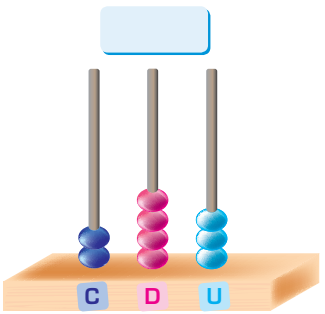
LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 19





**Aplica y resuelve**

1. Escribe el número representado en cada ábaco.



2. Completa la tabla.

Centenas	Decenas	Unidades	Número
1	0	3	
	5		456
2	4	7	
		0	900
7	8	9	

3. ¿Cuál es el número que Diego tiene en su ábaco?

**Valora tu aprendizaje**

Identifico las unidades, decenas y centenas que conforman los números hasta 900.

Ubico en el ábaco números de tres cifras.

Sí	No	A veces

*Mi compromiso*

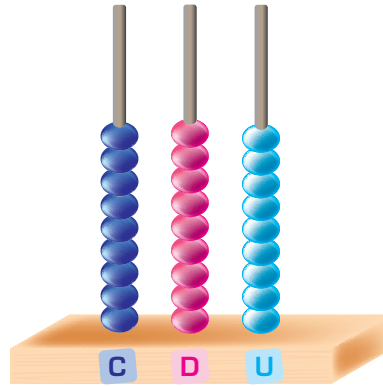
**Reconocer que los números de tres cifras se componen de unidades, decenas y centenas.**

## ¿Cuál es el mayor de tres cifras



Después de ubicar varios números, Diego concluyó que podía colocar hasta 9 argollitas en cada barra de su ábaco y decidió llenarlas todas.

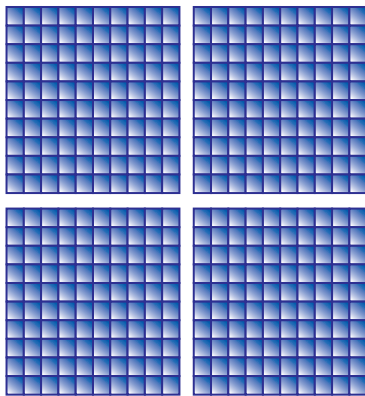
¿Cuál es ese número?



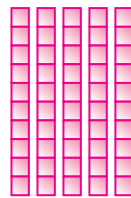
Recuerda

1. Los números de tres cifras se pueden descomponer en unidades, decenas y centenas.
2. 1 decena = 10 unidades
3. 1 centena = 10 decenas = 100 unidades

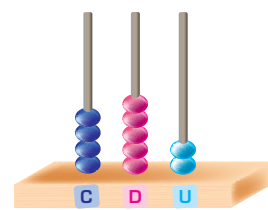
Un número de tres cifras se puede representar gráficamente teniendo en cuenta sus unidades, decenas y centenas. Observa.



1 centena



5 decenas

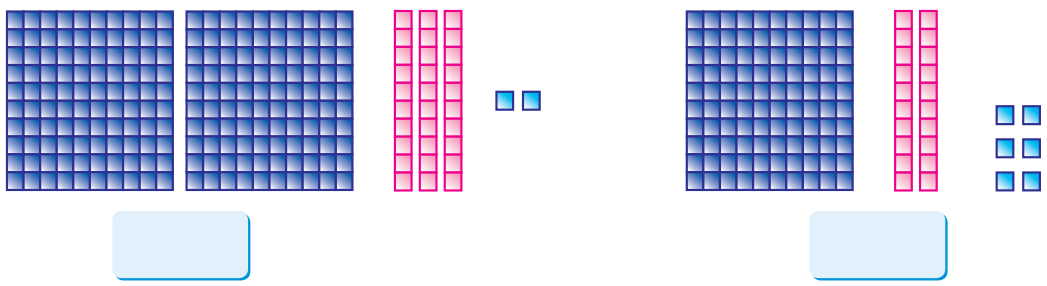


452

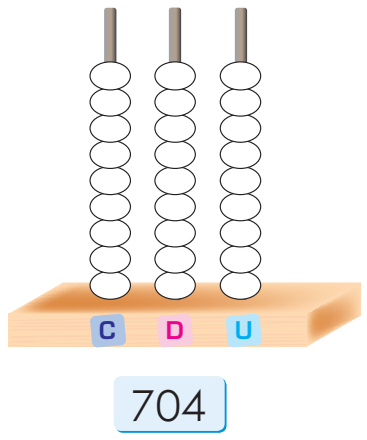
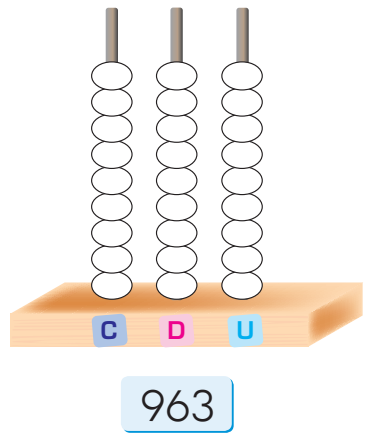


 **Aplica y resuelve**

1. Escribe la cantidad representada en cada caso.



2. Colorea en el ábaco el número indicado.



3. Completa:  $528 = \square \text{ c} + \square \text{ d} + \square \text{ u}$

4. Si el número de Diego tiene 9 unidades, 9 decenas y 9 centenas, entonces, él ubicó el número:

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Represento gráficamente números de tres cifras.			
Relaciono en el ábaco las unidades, decenas y centenas de un número de tres cifras.			

*Mi compromiso*

**Identificar el número de mi habitación y reconocer en él las unidades, las decenas y las centenas.**

## ¿Cómo se mide la capacidad?



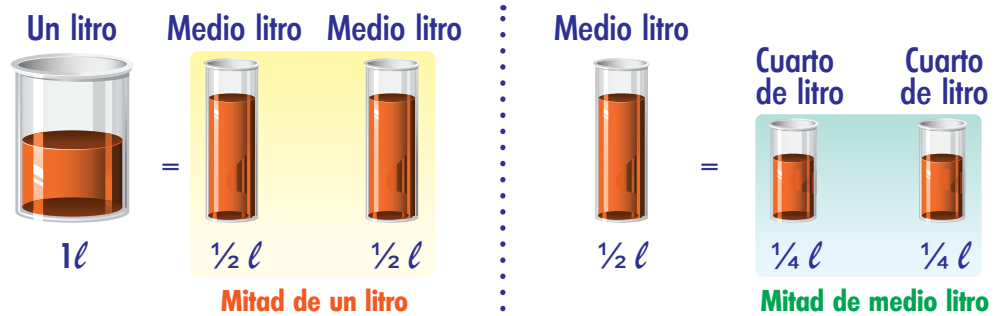
En casa de Sofía, su mamá ofrece jugo de frutas a sus amigos. Con el contenido de una jarra llena cuatro vasos de jugo. ¿Cómo mide la mamá de Sofía la cantidad de líquido que necesita para los cuatro vasos?



Recuerda

La capacidad entre dos recipientes se mide por la cantidad de líquido que cabe en cada uno.

La capacidad se puede medir con una unidad llamada **litro (ℓ)**. Observa la relación.

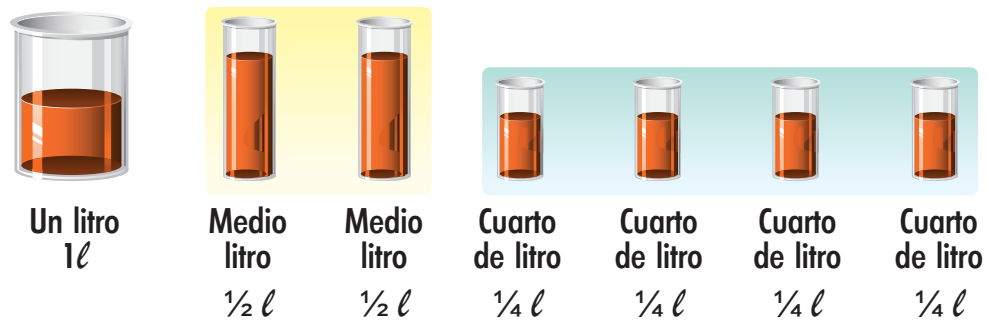






**Aplica y resuelve**

1. ¿Cuántos litros están representados en la figura?



2. Si una jarra se llena con 2 litros, ¿cuántas recipientes de un cuarto de litro se llenan con ese líquido?

3. Si los vasos en casa de Sofía tienen una capacidad de "la mitad de medio litro", ¿cuál es la opción que tiene la mamá de Sofía para saber cuánto jugo necesita? Marca el recipiente que puede usar la mamá de Sofía.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco el litro como una unidad de medida de capacidad.			
Relaciono recipientes para medir un litro.			

**Mi compromiso**

Ofrecer a mis visitas medio vaso del líquido que tenga a mi disposición sobre la mesa.

## La vivienda en la ciudad



Carolina y Juana están felices porque se van a mudar a un apartamento. Por el contrario, sus abuelos están tristes de dejar la casa en que han vivido por más de 50 años. La razón: una constructora compró varias casas del barrio porque van a construir edificios de apartamentos.

A primera vista, la idea de estrenar era interesante para la familia; sin embargo, también tenían varias situaciones que resolver. Por ejemplo, el tamaño de los muebles, la cantidad de objetos, la falta de habitaciones para cada miembro de la familia.



Recuerda

1. Enumera las diferencias que hay entre vivir en una casa o en un apartamento.
2. Tú dónde prefieres vivir; ¿en una casa o en apartamento? . Porqué

### ¿Dónde vivo en mi ciudad?

Los habitantes de las ciudades, en su gran mayoría, viven en casas y apartamentos contruidos con materiales resistentes, como hierro, cemento, madera y vidrio. Cada lugar de vivienda tiene unas características especiales de acuerdo con las personas que la habitan.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee y escribe V si la frase es verdadera o F si es falsa.

◆ Los apartamentos tienen grandes patios.	
◆ En las casas no entran muebles grandes.	
◆ En las casas hay espacio para las cosas que no se usan.	
◆ En los apartamentos no hay portería.	

2. Dibuja tu vivienda.



3. Escribe en tu cuaderno tres recomendaciones para una familia grande que se muda de una casa a un apartamento.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que en la ciudad existen viviendas.			
Identifico diferencias entre vivir en una casa y en un apartamento.			





## La vivienda de otros tiempos



Durante un exposición de fotografía, Jorge y sus amigos disfrutaron con la exposición de los palacios europeos construidos en tiempos pasados. Algunas de las construcciones tenían más de 30 habitaciones, varios salones para atender a los visitantes y jardines que rodeaban todo el palacio. Entre las cosas que más les impactó era el tamaño de las cocinas, lugares inmensos con varios hornos y salida al patio trasero, porque allí se encontraba la huerta y el granero.



### Recuerda

1. Ilustra un palacio con todas las características de ese tipo de vivienda.
2. ¿Qué otro tipo de viviendas conoces?

## ¿Por qué cambian las viviendas?

El ser humano, ha modificado a lo largo del tiempo su tipo de vivienda por muchas razones: cambios del clima, cultura o avances en el manejo de sistemas de construcción y de materiales nuevos. Pasó de la caverna, a la tienda, a las casas subterráneas, a las cabañas, a las casas de piedra, a los palacios, a las construcciones en ladrillo, hasta llegar a la variedad de tipos de vivienda y materiales con las que se construyen en la actualidad.



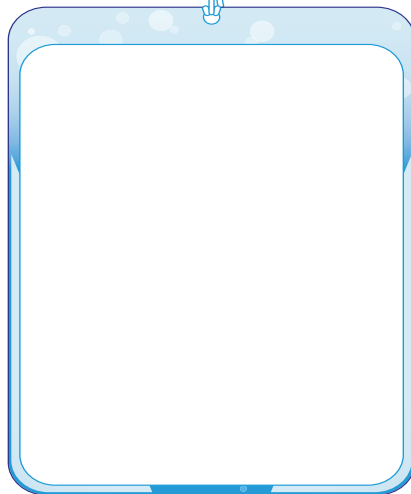
 **Aplica y resuelve**

1. Elabora una línea del tiempo que refleje los tipos de vivienda.

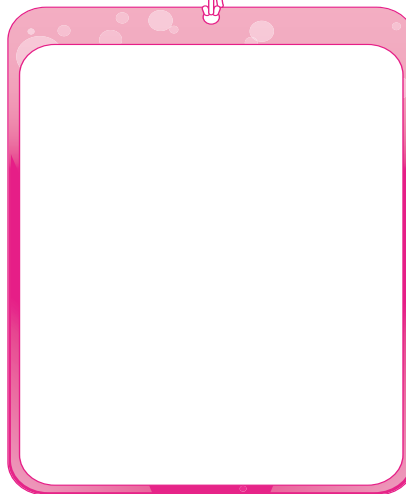


2. Dibuja el tipo de vivienda de cada personaje.

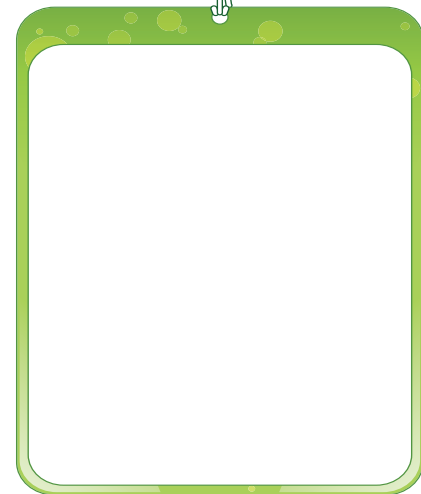
**Personas primitivas**



**Personas de la Antigüedad**



**Personas actuales**



3. Enumera otras características del palacio que consideres sorprendieron a los niños.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los tipos de viviendas que han existido.			
Reconozco la relación del tipo de vivienda con el cambio de época.			

*Mi compromiso*

**Reconocer que la construcción de las viviendas evoluciona acorde con los cambios de la época.**



## ¿Por qué las aves tienen alas y los peces aletas?



Observa las imágenes, encierra en un círculo los errores y realiza tus predicciones.



¿Por qué el loro y el tigre no pueden vivir en el agua?

1. Los animales necesitan alimentarse, respirar y un hogar especial para vivir.
2. Relaciona cada animal con su hogar.

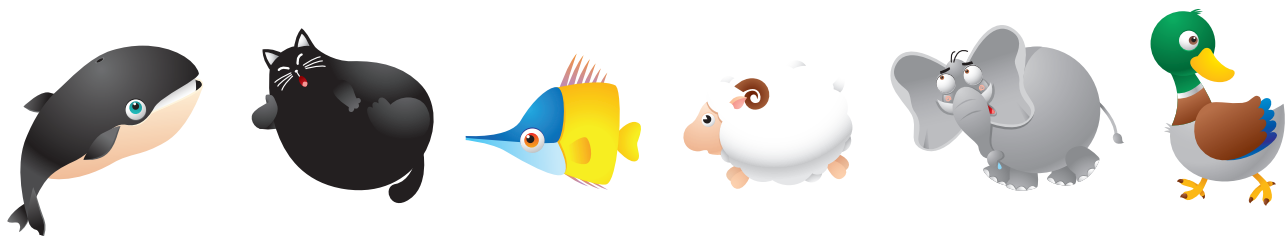


Las formas de los cuerpos de los animales les permiten el desplazamiento: los animales que viven en el agua tienen aletas, las aves tienen alas, y los animales terrestres como los leones tienen patas, los micos presentan brazos y una cola larga, y las serpientes no tienen patas, pero poseen una piel gruesa porque se arrastran.



**Aplica y resuelve**

1. Encierra en un círculo rojo los animales que viven en el agua, y en un círculo verde, los que viven en la tierra.



2. Completa las frases con las palabras de la nube.

- ◆ Las ballenas tienen  para nadar porque viven en el agua.
- ◆ Las serpientes no tienen  y por eso se desplazan arrastrándose.
- ◆ Los pájaros como el colibrí, tienen  para volar.
- ◆ El leopardo para ir de caza usa sus .



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que los animales tienen partes del cuerpo diferentes que les permiten desplazarse de acuerdo con el lugar donde viven.			
Identifico en los animales acuáticos, aletas y tentáculos para nadar; en los animales terrestres, alas para volar y patas caminar.			

*Mi compromiso*

**Respetar todos los animales sin importar sus diferencias, forman parte de la armonía del entorno.**



## ¿Por qué son diferentes los cactus y los frailejones?



Observa las imágenes y haz tus predicciones.

¿Por qué los cactus tienen "espinas"? ¿Por qué algunas plantas son alargadas?



Recuerda

1. Las plantas necesitan agua y luz solar para producir su propio alimento y crecer.
2. Coloca una carita feliz a los elementos que las plantas necesitan para vivir.



Los cactus viven en zonas muy calientes, guardan agua en sus tallos, y sus hojas se han convertido en espinas para evitar perder agua por ellas.

Las hojas de las plantas que viven en el agua tienen forma de cinta para que las corrientes de agua no las rompan; tienen pocas raíces porque no necesitan "tomar" mucha agua.



Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. ¿Qué pasaría si los cactus en lugar de tener hojas en forma de "espinas", tuvieran hojas grandes?



2. Encuentra el error.



◆ ¿Qué está pasando?

**Valora tu aprendizaje**

Comprendo que las diferencias en los tallos y hojas de las plantas dependen del entorno en el que viven.

Identifico las diferencias en las hojas de plantas que viven en climas muy calientes, y plantas que viven en el agua.

	Sí	No	A veces
Comprendo que las diferencias en los tallos y hojas de las plantas dependen del entorno en el que viven.			
Identifico las diferencias en las hojas de plantas que viven en climas muy calientes, y plantas que viven en el agua.			

*Mi compromiso*

**Respetar y cuidar las plantas de mi entorno, pues forman parte del paisaje y son necesarias para otros seres vivos.**

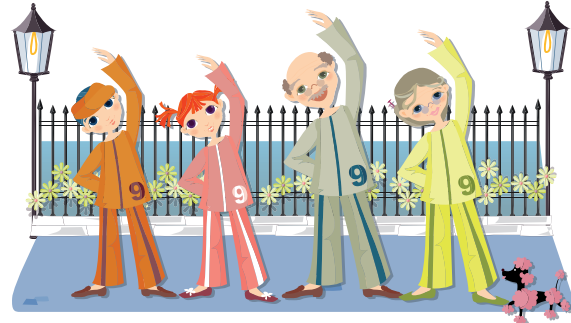


## Aprendo en mi familia a cuidar la vida



Nuestra familia es la primera escuela de valores y en ella aprendemos a:

- ◆ Aceptar y cuidar nuestro cuerpo.
- ◆ Cuidar nuestra salud, alimentación e higiene.
- ◆ Valorarnos y aceptarnos como somos, y a respetar y valorar a los demás tal como son.
- ◆ Respetar y cuidar otras formas de vida, como los animales y las plantas.



En nuestra familia aprendemos a cuidar la vida: la propia, la de los demás y la de otros seres vivos.



Recuerda

- ◆ Piensa en un consejo que hayas recibido de tus padres sobre el cuidado de la vida, puede ser relacionado con tu bienestar personal o con el cuidado de otros seres vivos.



## En mi familia cuidamos el valor de la vida

La vida es el tesoro más grande e importante que los seres humanos poseemos. Por eso en nuestra familia cuidar la vida es de las primeras tareas que aprendemos.

*En la familia aprendemos a cuidar la vida cuando nos enseñan la importancia de respetar y valorar a nuestros semejantes y a cuidar otras formas de vida de la naturaleza.*

*Cuidamos la vida cuando velamos por nuestro bienestar y el bienestar de quienes nos rodean, como cuidar de nuestro cuerpo y nuestra salud.*

### Aplica y resuelve

1. Realiza un dibujo en el que expreses de qué manera podemos cuidar en familia el don de la vida.
2. Elabora una tarjeta dirigida a tu familia en la que expreses tu agradecimiento por las enseñanzas recibidas para cuidar tu vida, tu bienestar y tu salud.
3. Comparte con las personas que te rodean qué significa para ti cuidar la vida. Da ejemplos o historias que te permitan sustentar tus ideas.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que con mi familia aprendo valores para cuidar el don de la vida.			
Sé lo importante que es cuidar el don de la vida			



## Un paseo por la plaza de las texturas



Fuiste a la plaza de mercado y viste muchas frutas con texturas diferentes, te gustaron tanto que las pintaste antes de comerlas. ¡Ahora sí las vas a disfrutar!



Recuerda

◆ Ana Belén es una señora que tiene un puesto en la plaza de mercado y le encanta mostrarle a los niños

las **texturas** de las frutas que tiene



Ella toma a los niños de la mano y les dice: "siente la suavidad del durazno"



, ¿cierto que es **suave** como la piel de un bebé? ¿Y qué tal la

textura de la piña



que pica? La piña tiene la

textura más **rugosa** y **áspera**, mejor dicho todo lo

contrario al durazno. ¡Ah!, pero mi preferida es la

mandarina



, su cáscara es **rugosa**, pero

**suave** y jugosa. Y la granadilla



pareciera que tuviera una textura diferente al verla, pues está

llena de punticos, pero al tocarla es completamente

**lisa**. ¿Ya te la imaginas? En cambio, una que es

**áspera** como una lija por fuera, pero muy bonita

por dentro es el kiwi



. Pero, definitivamente,

el banano



**liso** y delicioso es el que más

le gusta al mono travieso. ¿Y a ti cuál fruta te gusta

más?







Lenguaje visual



◆ Después de ese delicioso paseo por la plaza y de sentir las texturas de las frutas, dibuja tus propias frutas con texturas inventadas por ti. Pégalas papeles y telas con texturas diferentes.

- Materiales**
- \* Un octavo de cartulina
  - \* Lápiz
  - \* Tijeras punta roma
  - \* Pegante
  - \* Retazos de tela
  - \* Papeles de texturas diferentes



<http://www.manualidadesinfantiles.org/wp-content/uploads/frutero-tecnica-del-rasgado.jpg>

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco texturas suaves, lisas, rugosas y ásperas.			
Realizo un dibujo con papeles y telas de texturas diferentes.			

*Mi compromiso*

**Sentir y diferenciar la textura de las cosas que me rodean.**

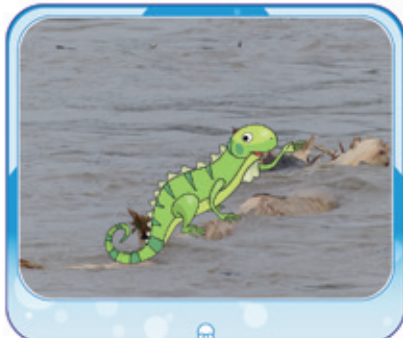
## El transporte como solución a una necesidad fundamental



Recuerda

El transporte desde el origen de la humanidad ha sido una necesidad resuelta de diversas maneras. Entérate de algunas de estas soluciones.

1. En la secuencia de imágenes puedes ver cómo se originó el transporte fluvial desde la prehistoria. Completa las frases con base en estas imágenes.



★ Tronco flotante ★



★ Balsa de troncos ★



★ Canoa ★

El \_\_\_\_\_ fue el primer medio de transporte fluvial.

La \_\_\_\_\_ facilitó el transporte de personas y cosas.

La \_\_\_\_\_ permitió el desarrollo de la pesca en los pueblos primitivos.

2. ¿Qué ventajas ofrece la canoa sobre el tronco flotante?

### El transporte es una solución a una necesidad

Los medios de transporte permiten desplazar a personas o cosas de un sitio a otro. Al principio, los primitivos transportaban caminando sus enseres, pero con el paso del tiempo lo hicieron por agua en canoas, y por tierra, a lomo de caballos, mulas, bueyes o camellos.





**Aplica y resuelve**

1. En forma simultánea a la experimentación de medios de transporte fluvial, los primitivos domesticaron animales para usarlos como transporte. En las siguientes imágenes puedes ver ejemplos de transporte terrestre que usaba la fuerza animal. Identifica en tu cuaderno qué elementos componen cada medio de transporte.



Transporte animal en litera



Transporte animal en carruaje

2. A partir de lo observado, ¿qué ventajas tiene el medio de transporte del carruaje sobre el de litera?

**Valora tu aprendizaje**

Identifico que el transporte es la solución a un problema fundamental de traslado de personas, materiales, productos y bienes de consumo.

Sí	No	A veces

*Mi compromiso*

**Reconocer la importancia que tienen los medios de transporte terrestre y fluvial para trasladar personas y carga.**



◆ Lee y resuelve.

## El planeta Tierra: nuestro hogar



La Tierra es un buen lugar para vivir. De hecho, es el único planeta del universo conocido donde se dan unas condiciones adecuadas para hacer posible la vida y la del resto de los seres vivos (animales y plantas) con los que convivimos. Pero en estas condiciones destaca principalmente una: el hecho de contar con una capa gaseosa denominada atmósfera, que protege a todos cuantos vivimos debajo. Por ello, es fundamental conservarla, protegerla y procurar no alterar su composición ni su equilibrio.

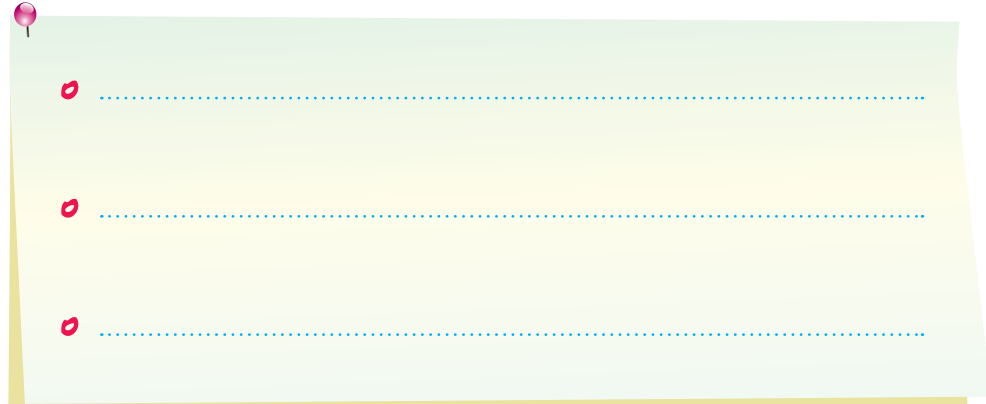
Julve, L: Mi primera guía sobre el cambio climático. La vida en el invernadero. 2012. Bogotá: MEN.

1. El texto está:
  - a. Narrando una historia.
  - b. Exponiendo un tema.
  - c. Contando una noticia.
2. Escribe una fábula sobre el planeta Tierra.  
La moraleja debe enfocarse en algún tema ecológico.



# Evaluación

2. Escribe tres acciones que practican en tu casa para proteger la capa de ozono de la Tierra.

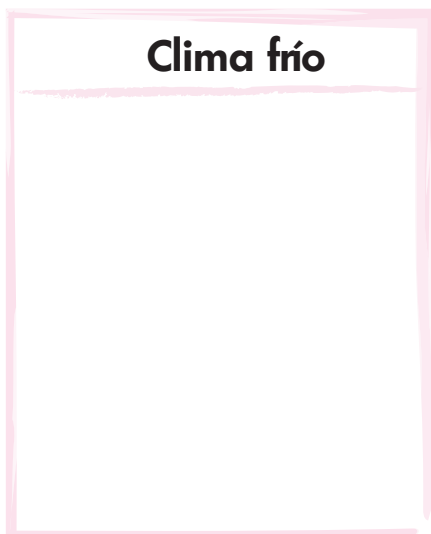


3. Cómo podemos ayudar a proteger las especies en peligro de extinción. Escribe dos pautas.



4. Acorde con las variaciones climáticas de la Tierra, la vivienda que habita el ser humano cambia. Dibuja una vivienda para cada caso.

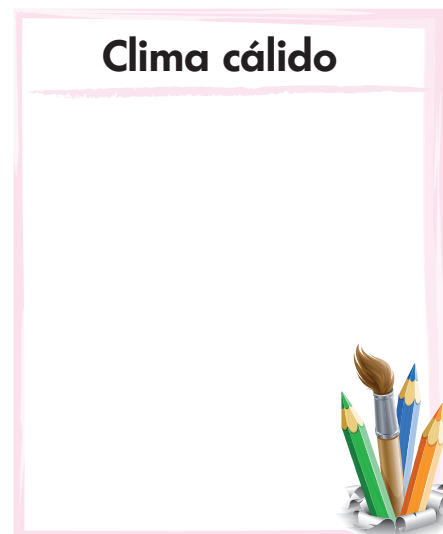
**Clima frío**



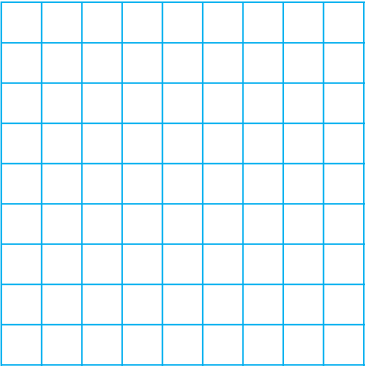
**Clima templado**



**Clima cálido**



5. Las lluvias desplazaron en el departamento: 520 familias del norte, 350 familias del sur y 113 del centro. ¿Cuántas familias fueron desplazadas por el invierno?

<p>¿Qué me preguntan?</p>	<p>Estrategia de resolución</p> 
<p>Respuesta</p>	

6. Los animales y las plantas se adaptan a las características climáticas del entorno donde están. Dibuja un ejemplo para cada caso.

Entorno frío	Entorno cálido
<p>o Animal</p>	<p>o Planta</p>



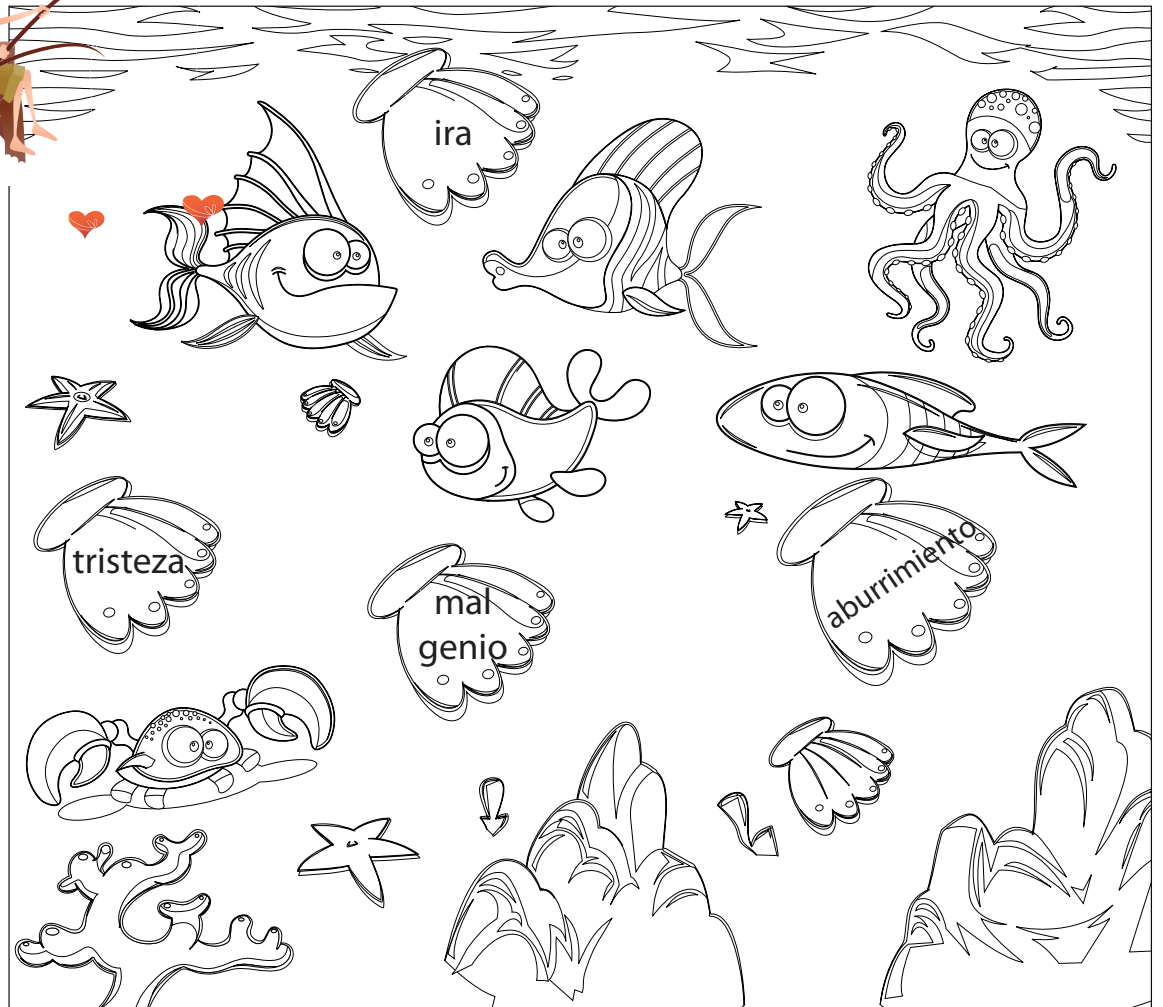


## Cuido de otros controlando mis emociones



Así como este mar no se desborda  
mis emociones tampoco,  
yo las controlo a toda hora  
y así cuido de otros.

1. Colorea la imagen y ayuda a pescar las emociones que están pérdidas en este mar.

























































































































































































































2. Dibuja cada emoción que encontraste. Luego escribe como controlar esa emoción y así cuidar a otros.

**Emociones encontradas**

**Para controlar esta emoción debo...**

Las emociones  
aparecen aqui y alli  
Son formas de sentir  
lo que está pasando aqui  
Pero en momentos  
no puedo controlarlas  
Y término lastimando  
a los que están  
cerquita de mi...





# Informe semanal

## LENGUAJE



- Lee diferentes tipos de textos: notas enciclopédicas, fábulas, cuentos y noticias.
- Establece comparaciones entre textos literarios y no literarios a partir de sus características textuales.
- Busca información en enciclopedias.
- Reconoce las características textuales de una noticia y de una nota enciclopédica.
- Planea y escribe un diario personal.
- Reconoce las características de un diario personal.


## MATEMÁTICAS



- Reconoce los números hasta 900.
- Escribe la composición numérica de números hasta 900.
- Ubica en el ábaco números hasta 900.
- Representa gráficamente números de tres cifras.
- Relaciona en el ábaco las unidades, decenas y centenas de un número de tres cifras.
- Reconoce el litro como una unidad de medida de capacidad.
- Relaciona recipientes para medir un litro.


## CIENCIAS SOCIALES



- Comprende que con el paso del tiempo las viviendas cambian.
- Observa que las personas construyen viviendas diferentes de acuerdo con la época, el clima y las costumbres.
- Reconoce los tipos de vivienda.
- Comprende que las viviendas en la ciudad tienen sus propias características.


**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce algunas estructuras de los animales como adaptaciones ambientales.
- Relaciona las estructuras para el desplazamiento de los animales con el medio.
- Reconoce las diferencias en las hojas de las plantas como adaptaciones ambientales.
- Asocia la forma de las hojas con las condiciones climáticas.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce que en su familia aprende los valores y acciones que le permiten cuidar el don de la vida.
- Sabe que en su familia aprende todo aquello que le permite cuidar su vida y respetar otras formas de vida que hay en la naturaleza.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Reconoce texturas suaves, lisas, rugosas y ásperas.
- Realiza un dibujo con papeles y telas de texturas diferentes.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica que el transporte es la solución a un problema fundamental de traslado de personas, materiales, productos y bienes de consumo.

--	--	--

**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



RETOS  
PARA  
GIGANTES  
Transitando por el saber

Colección

