

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 26





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Ayúdale a Amaranta..... 6 • Guía 2. Para entender es necesario interrogar..... 8 • Guía 3. Hablemos..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Cuando unidades y decenas no se pueden restar..... 12 • Guía 2. ¿Qué puede pasar?..... 14 • Taller. Solución de problemas..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Nuestra diversidad cultural..... 18 • Guía 2. Colombia, un país diverso..... 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿De dónde salen las casas y los carros?..... 22 • Guía 2. ¿Para qué sirven?..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo ejemplos de paz..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hilos mágicos que dibujan..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El servicio de gas natural..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hagamos acuerdos..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

Ayúdale a Amaranta



Amaranta es una niña traviesa y curiosa que todo el día, todos los días, a toda hora, en todas partes, le pregunta a todo el mundo ¿por qué? ¿Por qué esto? ¿Por qué aquello? ¿Por qué una cosa? ¿Por qué la otra? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Y por qué? Hasta cuando está dormida pregunta por qué...



Tanto y tanto pregunta que en su casa, en el barrio y en el colegio han terminado por llamarla "Amaranta Por qué".

Nicolás Buenaventura Vidal: *Amaranta Por qué.*



Recuerda

¿Y a ti te gusta preguntar cosas?

1. ¿Cuáles son las preguntas que siempre haces?
2. ¿A qué personas les preguntas cosas?
3. Comenta: cuando vas a escribirle una pregunta alguien, ¿cómo lo haces?
4. Encierra en el texto de Amaranta, los signos en los que creas que se pregunta algo.

Para escribir una pregunta se usan unos signos llamados signos de interrogación. Por ejemplo, cuando preguntamos:

¿Cómo te llamas?

¿Quién te puso tu nombre?

¿Cuál es tu juego favorito?

Allí los usas, al inicio y al final.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee las respuestas que le dieron a Amaranta.
2. Escribe las preguntas que crees hizo ella para que le dieran esa respuesta. Recuerda usar los signos al inicio y al final de cada pregunta.



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico preguntas en un texto.			
Escribo preguntas usando los signos de interrogación.			

Mi compromiso



Escribir preguntas de acuerdo con mis necesidades.

Para entender es necesario interrogar



A Santiago le dejaron este mensaje en su mesa.



Recuerda

¿Te han enviado algún mensaje así?

- ◆ Comenta:
 - a. ¿Qué es el mensaje anterior?
 - b. ¿Dónde has visto un mensaje así?
 - c. ¿Quién crees que lo escribió?
 - d. ¿Para qué crees que lo escribió?
 - e. ¿Para quién?

Para entender mejor lo que leemos es importante hacemos preguntas como las siguientes:

- ◆ ¿Quién escribió lo que leo?
- ◆ ¿Para qué que lo escribió?
- ◆ ¿Para quién?
- ◆ ¿Qué dice?





Estas preguntas nos ayudarán a entender y a encontrar placer en la lectura.

 **Aplica y resuelve**

◆ Ahora, Santiago hará una tarjeta para su amigo que cumple años. Complétala respondiendo las siguientes preguntas.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico quién habla en un texto informativo como la tarjeta.			
Identifico el mensaje central de un texto informativo.			
Identifico las intenciones de un texto informativo.			

Mi compromiso

Escuchar con atención cuando las personas me hablan.



Hablemos



Observa la imagen.



¿De qué crees que tratará esa historia?



Recuerda

◆ Comenta.



En una situación de comunicación hay: un **emisor**, que es quien expresa un mensaje; un **receptor**, que es quien lo recibe, y un **mensaje**, que es lo que se dice. En la imagen anterior el abuelo es el emisor y los niños los receptores. El mensaje es lo que dice el abuelo.



 **Aplica y resuelve**

1. Observa la imagen.



2. Imagina y escribe en el globo lo que dice cada una de las personas.

3. Comenta sobre cada situación:

- a. ¿Quién es el emisor?
- b. ¿Quién es el receptor?
- c. ¿Cuál es el mensaje que se comunica?
- d. ¿Cuál sería el mensaje que hizo que todos se pusieran felices?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos de una situación comunicativa: emisor, receptor y mensaje.			
Reconozco las situaciones en las que puedo comunicarme.			

Mi compromiso



Analizar muy bien los mensajes que producen las personas.



Cuando unidades y decenas no se pueden restar



Para entrar a un parque de diversiones tienen disponibles 450 brazaletes. Si ya han entregado 268, ¿cuántos brazaletes quedan en la taquilla del parque?



Recuerda

◆ Si es necesario, se desagrupa una decena para poder restar las unidades.

Observa con atención el siguiente ejemplo:

$$574 - 356$$

	C	D	U
		6	14
	5	7	4
-	3	5	6
	2	1	8

- ◆ Para las unidades se desagrupa una decena para convertir el 4 en 14.
- ◆ Como las decenas prestaron una, de 7 pasan a 6.
 $14 - 6 = 8$ $6 - 5 = 1$.
- ◆ Para las centenas, $5 - 3 = 2$.
 Resultado de la resta: 218

Cuando las decenas no se puedan restar, se desagrupa una centena.



Aplica y resuelve

1. Observa otro ejemplo y resuelve.

$$852 - 467 = 385$$

	C	D	U
		14	
	7	4	12
	8	5	2
-	4	6	7
	3	8	5

Se desagrupó una decena y una centena.

	C	D	U
	6	1	9
-	3	2	4

	C	D	U
	7	2	5
-	3	7	8

2. ¿Cuántos brazaletes quedan para entrar al parque de diversiones? Ubica las cantidades y realiza la operación.

	C	D	U
-			

Quedan brazaletes en la taquilla del parque.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resto unidades, decenas y centenas para hallar la diferencia entre dos números de tres cifras.			
Desagrupo decenas y centenas para restar números.			

Mi compromiso

Tener presente que al restar dos números siempre debo colocar primero el número mayor.



MATEMÁTICAS

¿Qué puede pasar?



A Claudia le muestran tres recipientes llenos de dulces. Si le ponen una venda en los ojos y le piden un dulce de color verde, ¿en cuál recipiente debe meter la mano para no equivocarse?



Recuerda

◆ ¿Entrará la bola en el hoyo? ¿Qué crees?



Los eventos pueden ser: seguros, posibles o imposibles. Lee:

Evento: "sacar un lápiz rojo"

De este tarro es SEGURO sacar un lápiz rojo.	De este tarro es POSIBLE sacar un lápiz rojo.	De este tarro es IMPOSIBLE sacar un lápiz rojo.

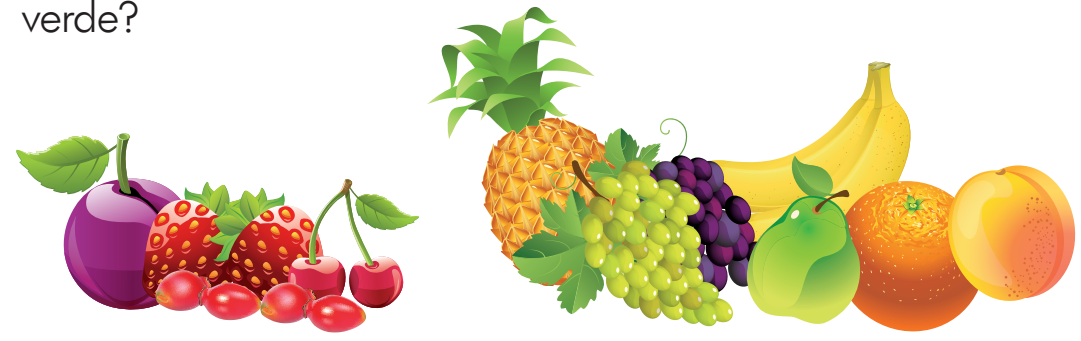


Aplica y resuelve

1. Encierra con color azul el florero en el que es **seguro** encontrar una flor roja, y con verde, el florero donde es **imposible** encontrar una flor roja.



2. ¿En cuál conjunto es **posible** encontrar una manzana verde?



3. Para que Claudia tome con seguridad un dulce de color verde, debe meter la mano en el recipiente que tiene:
 - A su derecha.
 - Al frente.
 - A su izquierda.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco eventos seguros.			
Determino eventos posibles e imposibles.			

Mi compromiso

Tener en cuenta cuando un evento es posible, imposible y seguro.



MATEMÁTICAS



Leo con atención y resuelvo cada paso para solucionar el problema.

La señora Ruby tiene que hacer 265 arreglos de flores pequeños para una reunión. Si ya entregó 187, ¿cuántos arreglos le faltan para completar el pedido?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta que vas a contestar.

.....
.....



Recuerda lo que sabes.

- ◆ Los números pueden representar cantidades.
- ◆ Un número de tres cifras tiene: unidades, decenas y centenas.



- ◆ Para restar dos números, primero se restan las unidades, luego las decenas y, por último, las centenas.
- ◆ Si la resta de las unidades no se puede hacer, se desagrupa una decena. Si la resta de decenas no se puede hacer, se desagrupa una centena.



Utiliza estrategias de resolución.

- ◆ Ubica las cantidades en una tabla.
- ◆ Resta las unidades. Si es necesario, desagrupa una decena.
- ◆ Resta las decenas. Si es necesario, desagrupa una centena.
- ◆ Resta las centenas que quedan.

	C	D	U	Datos
-				Arreglos que se deben hacer. Arreglos entregados.
				Arreglos que faltan por entregar.



Comprueba los resultados.

A la señora Ruby le faltan arreglos florales para completar el pedido de la reunión.

Nuestra diversidad cultural



En la semana cultural del colegio Nueva Colombia organizaron una feria de la cultura colombiana y a cada curso le correspondió un grupo cultural. Los niños de tercero representaron a los llaneros. ¿Qué crees que mostraron estos niños de los Llanos Orientales?



Recuerda

1. ¿A cuál grupo cultural de Colombia perteneces?

.....

2. Menciona una tradición o característica de tu grupo cultural.

Los grupos culturales de Colombia

La cultura es el conjunto de realizaciones de los seres humanos. Algunas son materiales, como ciudades y formas de producir. Otras son inmateriales, como creencias y costumbres.

Colombia tiene una variedad de regiones habitadas por personas que han construido una cultura propia a lo largo de cientos de años y la han transmitido de padres a hijos.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe al frente de cada manifestación cultural, si es material o inmaterial.
 - a. Fiestas tradicionales.
 - b. Construcción de museos y templos.
 - c. Elaboración de productos.
 - d. Celebraciones religiosas.
2. Dibuja una manifestación material y otra inmaterial de tu grupo cultural.

Manifestación material	Manifestación inmaterial



3. Escribe el nombre de las celebraciones más importantes de tu grupo cultural.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco lo que es un grupo cultural.			
Identifico realizaciones materiales e inmateriales de los grupos culturales.			

Mi compromiso

Conocer manifestaciones de los grupos culturales de mi país.



Colombia, un país diverso



Alejandro consultó sobre las fiestas tradicionales que se celebran en Colombia y encontró que en Quibdó conmemoran las fiestas de San Francisco de Asís; en Barranquilla, su famoso carnaval; en Villavicencio, el festival de coleo, y en Medellín, la feria de las flores. ¿Conoces otra celebración como estas? ¿Cuál?



Recuerda

1. ¿Qué festividades celebran en el departamento de Chocó?
2. ¿Cuál es la festividad más importante de tu departamento?

¿Por qué Colombia es un país diverso?

En Colombia habitan cerca de 47 millones de personas que pertenecen a los grupos mestizo, afrocolombiano, indígena o gitano. Por lo tanto, hay varios grupos culturales que tienen costumbres distintas en su alimentación, folclor, maneras particulares de hablar y de celebrar.

Entre los grupos culturales de Colombia se encuentran pastusos, vallunos, opitas, paisas, llaneros, santandereanos, costeños y cundiboyacenses.



 **Aplica y resuelve**

1. Relaciona cada costumbre con su grupo cultural.

<input type="checkbox"/> Bambuco	<input type="checkbox"/> Paisa
<input type="checkbox"/> Tamal	<input type="checkbox"/> Huilense
<input type="checkbox"/> Bandeja paisa	<input type="checkbox"/> Rolo
<input type="checkbox"/> Costeño	<input type="checkbox"/> Tolimense
<input type="checkbox"/> Cumbia	<input type="checkbox"/> Ajiaco

2. Averigua el nombre de las siguientes festividades de Colombia y escribe el nombre del grupo cultural de cada una.



3. Escribe la información de tu región cultural.

- a. Nombre
- c. Música típica
- e. Dicho
- b. Plato típico
- d. Costumbre
- f. Fiesta representativa

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico grupos culturales de Colombia.			
Reconozco características culturales de mi país.			

Mi compromiso



Conocer y valorar la diversidad cultural de mi país.

¿De dónde salen las casas y los carros?



De acuerdo con las imágenes ¿qué están fabricando las personas?



1. Los recursos naturales, como el agua, el aire, el suelo, la fauna y la flora, están hechos de materia.
2. Con líneas de diferentes colores, relaciona los recursos naturales con el tipo de materia del que están hechos.



Hay objetos que se encuentran de forma natural en el entorno, como la madera de los árboles, las esmeraldas, el oro y la sal, y que son utilizados por las personas para fabricar otros objetos: el papel y el cartón se producen de los troncos de los árboles; para fabricar carros se utilizan metales; las joyas se hacen con oro y esmeraldas.

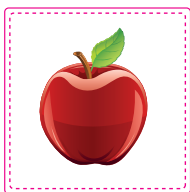




Entorno físico

Aplica y resuelve

1. Colorea el borde de la cuadrícula de acuerdo con la clave.



objetos fabricados por las personas

objetos que se encuentran en la naturaleza.

2. ¿Qué objetos de tu hogar han sido fabricados por las personas? Dibuja dos de ellos.

3. Dibuja el recurso que se usa para fabricar cada objeto o alimento.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que en el entorno hay objetos naturales y objetos fabricados por las personas para el bienestar de todos			
Identifico el origen natural de algunos objetos fabricados por las personas.			

Mi compromiso

No arrancar, ni arrugar las hojas de mi cuaderno, así protejo los árboles.

¿Para qué sirve...?



Poseo dientes y ojos, y para hacerme trabajar me has de meter en cerrojos.

Responde las preguntas con dibujos.

¿Cómo vas de la casa al colegio?, ¿Vives en una casa o en apartamento?



1. Las personas utilizan los recursos naturales para fabricar con ellos objetos útiles.
2. Coloca en el círculo, una "N" si el alimento es natural, o una "F", si el alimento es fabricado por las personas.





Las personas fabrican objetos para utilizarlos: los carros sirven como transporte de un lugar; los teléfonos y el internet, se emplean en las comunicaciones; los ventiladores sirven para refrescar el ambiente cuando hace calor; las herramientas se usan para reparar o fabricar objetos; en las camas podemos descansar; con los juguetes nos divertimos.





Aplica y resuelve

1. Retiñe el marco de los dibujos según la clave.

-  Objetos que sirven para vestarnos.
-  Objetos que sirven para comunicarnos.
-  Objetos que sirven para transportarnos.
-  Objetos que sirven para vivir.
-  Objetos que sirven para divertirnos.



2. Haz una predicción.

¿Para qué sirve la rueda? Nombra tres usos diferentes de la rueda y dibújalos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que los objetos fabricados por las personas tienen diferentes usos.			
Clasifico algunos objetos de acuerdo con su uso.			

Mi compromiso



Cuidar y ordenar mis juguetes cuando termino de jugar.

Aprendo ejemplos de paz



Julián le dice a su hermana Sara:
jugando en la sala:

–Hola niña cara de gato.

La niña llora por el insulto de su hermano, y la mamá le dice a Julián:

–Ofrece disculpas a tu hermana. Debes aprender a respetar a las personas que te rodean para poder convivir en paz con los demás.

Julián se disculpó con su hermana y aprendió que para construir la paz es necesario el respeto.



Recuerda que la construcción de la paz comienza por casa.



Recuerda

- ◆ Realiza un dibujo en el que expreses cómo podemos vivir en paz con las personas que nos rodean. Comparte los valores que representaste con las personas que te rodean.

Vivimos el valor de la paz cuando...

Reconozco que todos somos diferentes.

Reconozco que todos merecemos respeto.

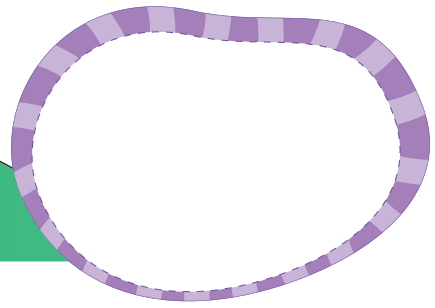
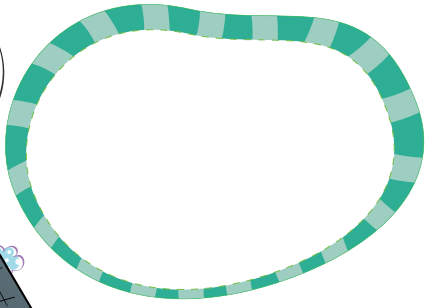
Comprendo el valor de la amistad y la solidaridad.

Respeto, quiero y cuido a mi familia, pues la paz comienza en casa.



Aplica y resuelve

1. Busca en revistas o periódicos una imagen que consideres representa el valor de la paz, pégala en tu cuaderno y comparte por qué es un ejemplo de paz para ti.
2. En este pozo de los deseos tienes la oportunidad de pedir tres deseos relacionados con la paz. Escribe y comparte tus deseos con un ser querido.



3. Pregúntale a un ser querido qué deseos pediría para que exista paz.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí algunas acciones que son ejemplos de paz.			
Reconozco algunas acciones en mi familia y en mi comunidad que son ejemplos de paz y de los cuales puedo aprender.			

Mi compromiso

Identificar las acciones que me permiten vivir el valor de la paz en mi familia y en mi comunidad.

Hilos mágicos que dibujan



¿A qué no sabías que con un hilo se puede dibujar? Muchos artistas de todas las épocas han utilizado el bordado y el tejido para hacer sus obras, en lugar de los pinceles y las pinturas. Te invitamos a dibujar con hilos.



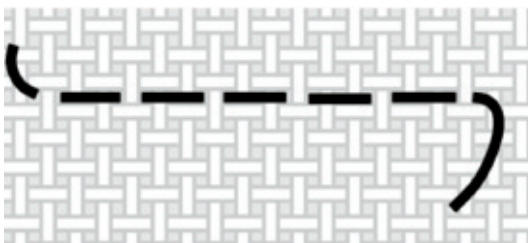
Recuerda

◆ Un día Pablo fue a visitar a su abuelita y la vio bordando. ¡Sí!, se veía entretenido lo que ella hacía con **hilo** y **aguja sobre tela**. ¡Estaba dibujando con hilos de colores! La abuelita le explicó a Pablo cómo **bordar**, y le propuso que hiciera su propio bordado.



Cuadro bordado.

Dibuja con lápiz sobre la tela y luego pasa la aguja por debajo, haz un nudo y empieza a bordar haciendo puntadas sobre la línea que dibujaste. Cuando termines, haz un nudo por detrás, para asegurar la puntada:



Puntada de bordado en tela.

http://3.bp.blogspot.com/-k5Z26ony2e8/TdUcgK_Z2QI/AAAAAAAAAIs/5mV4fn7sjD4/s1600/IMG_0513.jpg

Mira la cara que Pablito bordó:



http://farm4.static.flickr.com/3023/3022907309_11282b5f00_z.jpg



Medios y técnicas



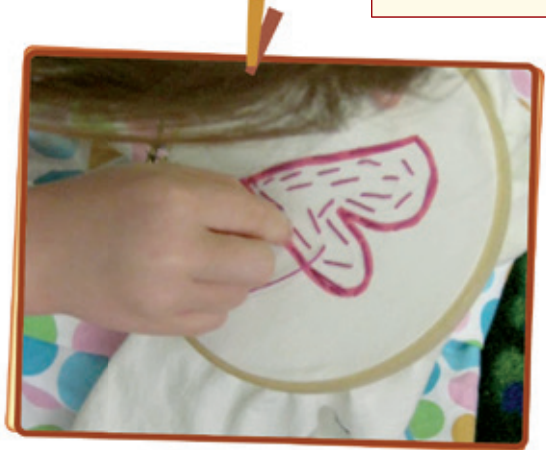
Crea

◆ ¡llegó la hora de dibujar con hilos mágicos de colores! Invita a un adulto a que te acompañe y te ayude a poner la tela en un **tambor**, que es como un aro o círculo para templar la tela. Luego dibuja algo que te haga soñar. Por ejemplo, mira el unicornio y el corazón que bordaron unos niños. ¿Verdad que están muy bonitos?

Hazlo despacio y ten cuidado de no pincharte con la aguja. Usa un dedal para trabajar con la aguja. ¡Vas a ver que tu bordado va a quedar espectacular!

Materiales

- ★ Usar un bastidor de 15,50 cm
- ★ Una aguja gruesa de punta redonda
- ★ Hilos mouliné de colores
- ★ Tela de algodón lisa
- ★ Lápiz



http://1.bp.blogspot.com/-imDNPuyP7kU/TdUcjHUTrKI/AAAAAAAAAI4/kAGUT7yeEQM/s1600/IMG_0556.jpg http://1.bp.blogspot.com/-kdt102vQXFA/TdUcerV8DII/AAAAAAAAAIk/6XmXp-Q7JW0/s640/IMG_0333.jpg

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé cómo bordar.			
Puedo bordar mis dibujos.			

Mi compromiso

Tener cuidado al utilizar la aguja de bordado.

El servicio de gas natural

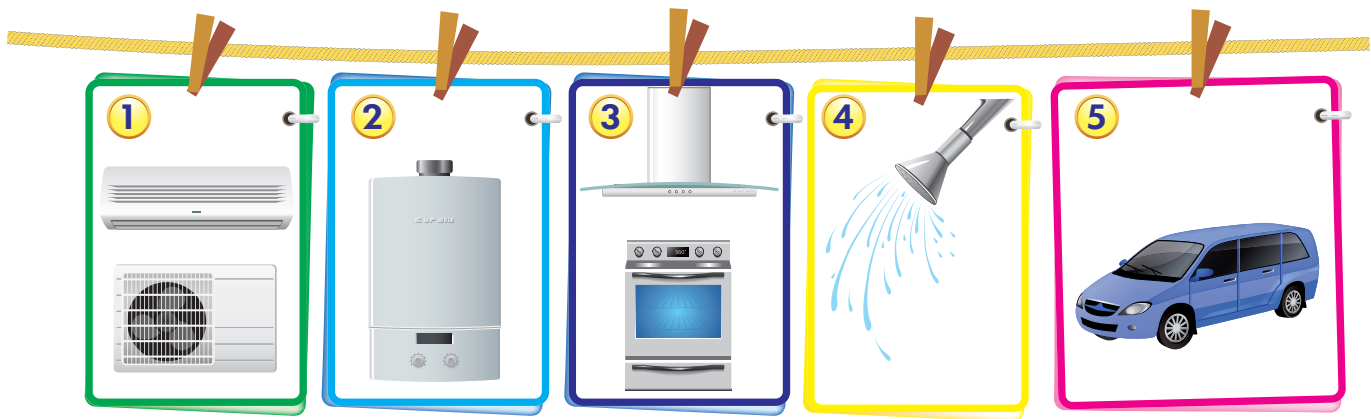


¿Cómo llega el gas natural a nuestros hogares?
Conoce cómo es este proceso.



Recuerda

1. El gas natural, al igual que el petróleo, es una fuente de energía no renovable. Observa cinco usos que se le da al gas natural en los hogares y en el transporte. Escríbelos en tu cuaderno, teniendo en cuenta la numeración.



agua
estufas
calefactores
gas natural
secadoras
vehículos

2. Completa las palabras en el párrafo.

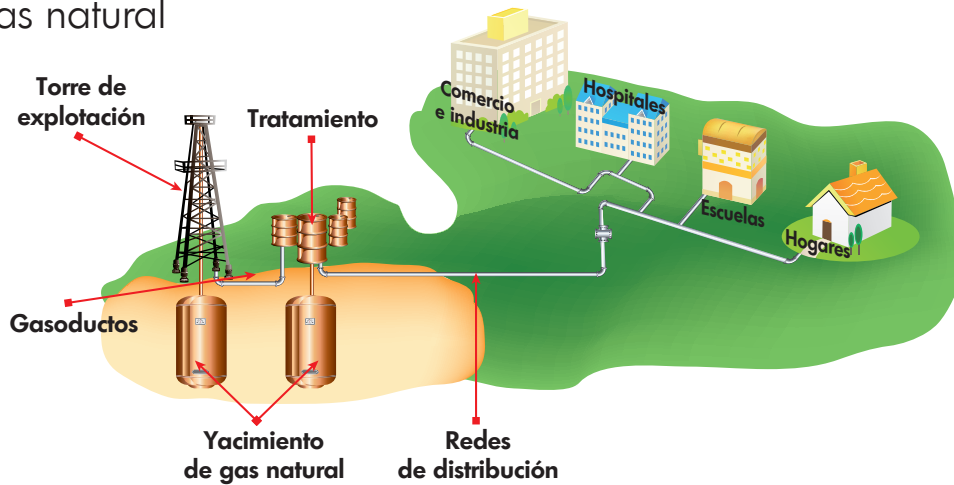
El puede ser usado como combustible de , fuente de calor en , calentadores de , de aire y de ropa.

El gas natural se extrae de la tierra (yacimiento), mediante una torre de explotación. Luego es enviado por una conducción (gasoducto) a una planta de tratamiento. El gas tratado es enviado a nuestros hogares, escuelas, hospitales y establecimientos comerciales e industriales por redes de distribución (tubería).



Aplica y resuelve

1. Analiza el proceso de extracción y distribución del gas natural



2. Escribe las etapas que se requieren para que el gas natural llegue a los hogares, escuelas, hospitales y demás.

1. Yacimiento de gas natural

2. Torre de _____

3. Enviado por _____

4. Planta de _____

5. Piedras de _____

6. Hogares, escuelas, hospitales y establecimientos comerciales e industriales

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

Identifico los elementos que constituyen el sistema de producción y distribución de gas natural.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Valorar el servicio público domiciliario de gas natural, por lo que significa su proceso de producción.



◆ Lee y resuelve.



Los besos invisibles del hipopotamito

Voy a poner un ojo en el sol para verte de día y otro en la luna, para que te acompañe a dormir -dijo doña Floripia a su hijo Homeraldito, el hipopotámito.

-Y yo voy a darte esta cajita con ocho besos invisibles para tu viaje -contestó el niño. -Pero ¿si voy a estar quince días por fuera de casa, no ocho? -afirmó mamá hipopótama. -Yo ya había mandado los quince besos al cielo para que te pusieras uno tan pronto despertaras cada día, pero papá Dios me pidió prestado siete. Lo que no sé, es a ¿cuál mamá los regaló? -afirmó el hipopotamito.

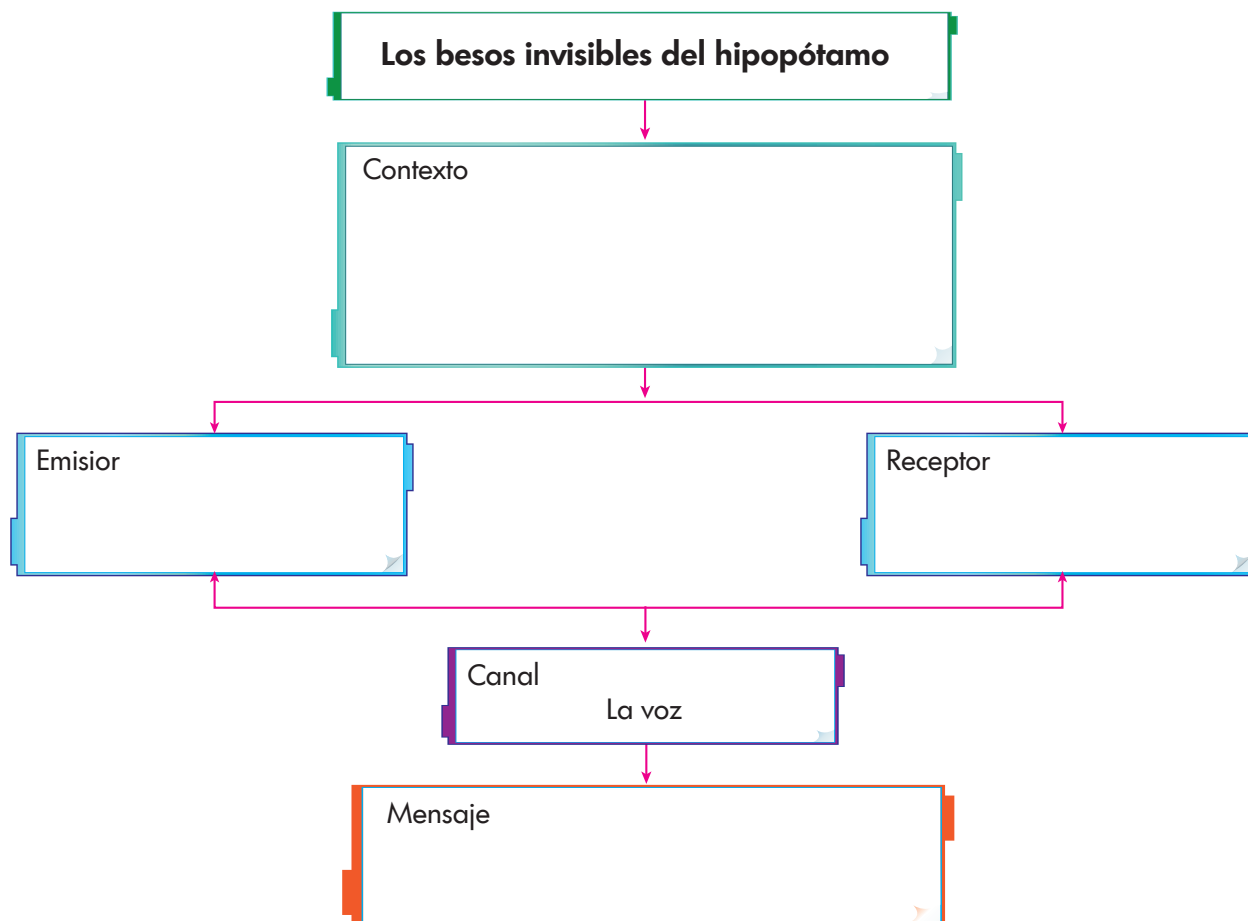
A doña Floripia se le cayó una lágrima, abrazó su hijo y siete besos y siete abrazos le dio.

Entonces, en ese momento, Dios miles de bendiciones entregó a los dos.

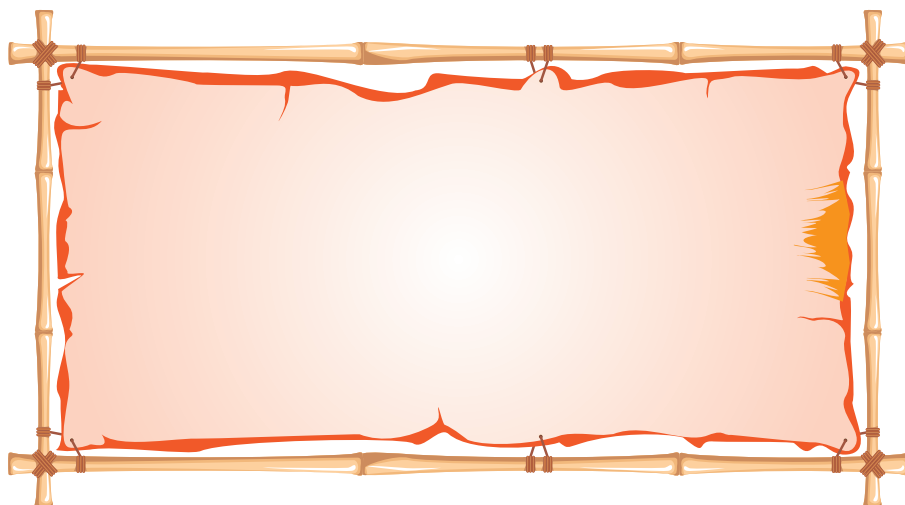
Y cada vez que doña Floripia llora, cada lágrima de tristeza, por una gota de alegría para su hijo, ella se la cambia a Dios.



1. Identifica y escribe los elementos de la comunicación.



2. En el cuento "Los besos invisibles del hipopotamito", subraya con color rojo los signos de interrogación que encuentres y luego escribe por qué se utilizaron.



5. Observa las imágenes y escribe lo que sabes sobre nuestra diversidad cultural.



Mi país, Colombia tiene una gran

Handwriting practice lines for the text above.

6. Dibuja y escribe las principales características del paisaje natural y cultural de tu región.



Paisaje natural

Paisaje cultural

Handwriting practice lines for the text above.



Hagamos acuerdos

Hoy
aprenderé

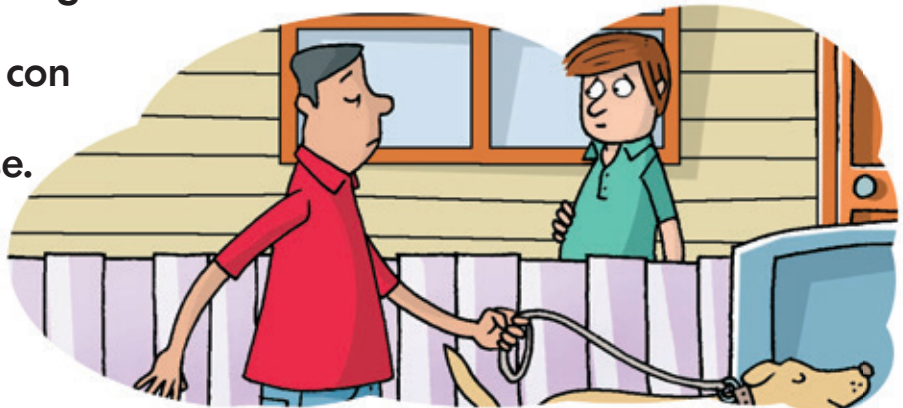


Hacer buenos acuerdos da satisfacción, porque conviertes una mala situación en una buena oportunidad. En este caso para afianzar una amistad.

Felipe está muy molesto con Fabián porque su perro no lo deja dormir.







Sin embargo, Felipe se sintió muy mal porque eran vecinos y amigos con Fabián hacía años. Así que Felipe conversó con su amigo y llegaron al acuerdo de no agredirse. Siempre hablarían y jamás se volverían a gritar ni insultar.







Informe semanal





LENGUAJE

			
• Identifica y usa los signos de interrogación en oraciones interrogativas.			
• Escribe oraciones interrogativas.			
• Identifica los elementos de una situación comunicativa: emisor, receptor y mensaje.			
• Lee textos informativos (tarjetas de invitación) y reconoce en ellos la intención comunicativa, el receptor y el emisor que los produce.			
• Identifica el mensaje central que se emite en un texto informativo (tarjeta de invitación).			
• Reconoce las situaciones en que puede comunicarse.			

MATEMÁTICAS

			
• Resta unidades, decenas y centenas para hallar la diferencia entre dos números de tres cifras.			
• Desagrupa decenas y centenas para restar números.			
• Reconoce eventos seguros.			
• Determina eventos posibles e imposibles.			
• Interpreta problemas y aplica estrategias de solución.			
• Aplica la sustracción para solucionar problemas.			

CIENCIAS SOCIALES

			
• Se aproxima al concepto de cultura.			
• Reconoce que en Colombia el origen diverso de la población da origen a numerosas manifestaciones culturales.			
• Identifica algunas manifestaciones culturales de su país.			
• Reconoce manifestaciones culturales del grupo al que pertenece.			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce objetos naturales y objetos fabricados por el ser humano.
- Identifica recursos naturales utilizados en la fabricación de objetos.
- Reconoce los usos de los objetos fabricados por el ser humano.
- Clasifica objetos fabricados por el ser humano de acuerdo con su uso.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende algunas acciones que le permiten identificar ejemplos de paz.
- Reconoce algunas acciones en su familia y en su comunidad que son ejemplos de paz y de los cuales puede aprender.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Sabe cómo bordar.
- Puede bordar sus dibujos.

TECNOLOGÍA



- Identifica los elementos que constituyen el sistema de producción y distribución de gas natural.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

