

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1  
Cuadernillos Semanales  
Semana 27





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-574-8  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona  
**Lenguaje**

Patricia Forero Poveda  
**Matemáticas**

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño  
**Ciencias Sociales**

Edna Luna Quijano  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Nohora Cristina Cifuentes Tovar  
**Mis emociones**

#### **Autores**

Nubia Arias Benavides  
Alejandro Pinilla A.  
Ana Rocío Silva García  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.  
**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.  
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



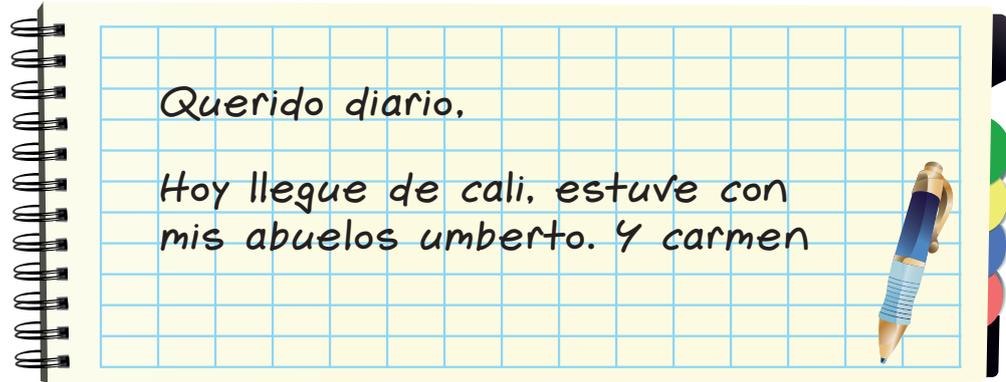
# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Mi diario personal (proyecto)..... 6</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Un cuento con princesa..... 8</li> <li>• <b>Guía 3.</b> Cuentos maravillosos..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Aproximaciones en la adición..... 12</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Aproximaciones en la sustracción ..... 14</li> <li>• <b>Guía 3.</b> La hora en el reloj..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> La población indígena..... 18</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Reconocer nuestro pasado ..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> ¿Qué es eso que alumbró?..... 22</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿La Luna produce luz?..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La paz está en mi corazón..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Mi mascota de papel!..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El servicio de telefonía fija, celular e internet..... 30</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b>..... 32</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un pacto? ..... 36</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b>..... 38</p>	

## Mi diario personal



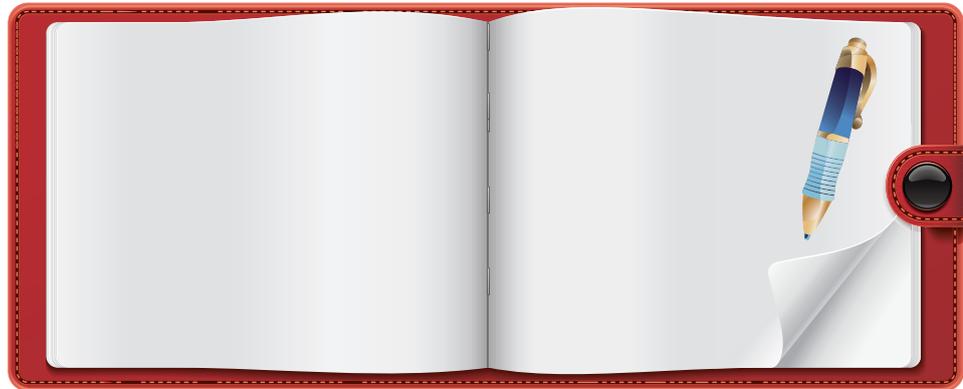
### 1. Lee el diario personal de Kevin.



Recuerda

#### ◆ Responde:

1. ¿Qué le cambiarías a la escritura del diario?
2. ¿Para qué lo harías?
3. Ahora reescríbelo.



Recuerda que ya has planeado tu diario. Por eso es importante que cuando termines de escribir siempre vuelvas a leer y revises que se puede entender lo que escribiste. No solamente en tu diario, sino en todo lo que escribas.

La ortografía es necesaria para que podamos entender mejor lo que escribimos.



 **Aplica y resuelve**

1. Planea la escritura de tu diario personal.

<p><b>Fecha</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Qué pasó</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Cómo pasó el evento</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Lo que sientes</b></p> <p>.....</p>
----------------------------------	-------------------------------------	--	---

2. Escribe la última cosa importante que te haya pasado.

3. Corrige tu diario.

- a. Identifica las palabras mal escritas.
- b. Subraya esas palabras.
- c. Corrige y escribe bien las palabras con errores.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Planeo y escribo un diario personal.			
Identifico las palabras que tienen errores.			
Corrijo las palabras que tienen errores en mis escritos.			



## Un cuento con princesa



Descubrir una princesa no es cosa fácil, pero hay una prueba que es segura y que no la dejará dormir.

¿Cómo se descubre una princesa de cuento si esta está vestida con jean y camiseta?



**Recuerda**

1. ¿Qué princesas de cuentos conoces?
2. ¿Te caen bien las princesas?
3. Lee el inicio del siguiente cuento:

### La princesa y el guisante

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su busca recorrió todo el mundo, mas no encontró ninguna. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica. Una tarde estalló una terrible tempestad con rayos y truenos; llovía a cántaros. En ese momento llamaron a la puerta de la ciudad, y el anciano Rey acudió a abrir. Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo Dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua le chorreaba por el cabello y los vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones; pero ella afirmaba que era una princesa verdadera. (...)

Hans Christian Andersen

4. Imagina y responde: ¿cómo sabrá el príncipe que la princesa es auténtica?, ¿cómo terminará el cuento?

El inicio y el título de un cuento te da ideas de lo que pasará después.



 **Aplica y resuelve**

1. Observa las imágenes y narra cómo termina el cuento "La princesa y el guisante".



2. Responde: ¿cómo se dio cuenta el príncipe que la princesa era verdadera?
3. Comenta: ¿qué parte del inicio te sirvió para responder?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Leo inicios de cuentos.			
Expongo mis ideas sobre los finales de cuentos a partir de su inicio.			



## Cuentos maravillosos



Recuerda

Recuerda cómo empezamos tus cuentos favoritos. ¿Cómo crees que se llama este cuento?

◆ ¿Cómo continuará este cuento de los Hermanos Grimm?



Érase una vez un zapatero tan pobre, que sólo le quedaba cuero para un par de zapatos. se encomendó a Dios y se durmió. A la mañana siguiente, encontró los zapatos totalmente terminados. Asombrado no sabía qué decir, estaban hechos de una forma tan perfecta que llegó un comprador y le gustaron tanto los zapatos, que pagó más de lo que era normal, y con aquellas monedas el zapatero pudo hacerse cuero para dos pares de zapatos. Los cortó por la noche y quiso, por la mañana, dedicarse al trabajo con fuerzas renovadas, pero no lo necesitó, pues al levantarse estaban ya listos. Y así— siguió— pasando. De tal manera que pronto llegó a tener para vivir y finalmente llegó a ser un hombre rico. Entonces sucedió una noche, antes de Navidad, que, cuando el hombre le dijo a su mujer:

—¿Qué pasaría si esta noche nos quedamos en pie para ver quién es el que nos presta tan buena ayuda?

1. ¿Quién crees que le ayudó al zapatero?
2. Dibuja lo que te imaginas que pasa mientras el zapatero espera con su esposa.

Mientras lees un cuento puedes hacer hipótesis sobre lo que va a ocurrir y cuando lees te das cuenta si acertaste o no.



 **Aplica y resuelve**

1. El cuento se llama "Los duendes" ¿acertaron tus hipótesis?
2. Termina de leer el cuento:

*Cuando llegó la medianoche, vieron dos hombrecillos casi desnudos y graciosos que trabajaban ágil y rápidamente.*

*A la mañana siguiente dijo la mujer:*

*-Los hombrecitos nos han hecho ricos. Debíamos mostrarnos agradecidos. Les haré camisitas, chaquetas, petos y pantaloncitos, y tú hazle a cada uno un par de zapatos.*

*Por la noche, colocaron los regalos sobre la mesa y cuando entraron se asombraron, pero luego dieron muestra de gran alegría.*

*Entonces brincaron, bailaron y se alejaron danzando por la puerta, y no volvieron nunca más; al zapatero le fue bien toda su vida.*

Hermanos Grimm. Adaptación

3. ¿Por qué crees que los duendes no volvieron nunca más?
4. ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?

**Valora tu aprendizaje**

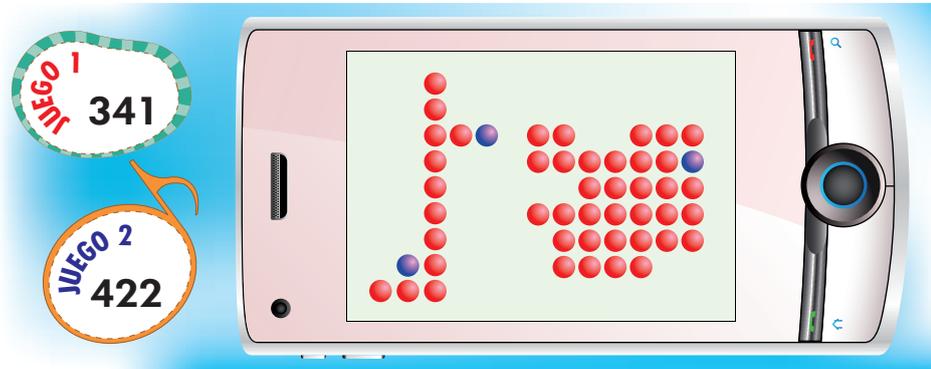
	Sí	No	A veces
Leo inicios de cuentos.			
Identifico lo que pasa en el inicio de un cuento.			



## Aproximaciones en la adición



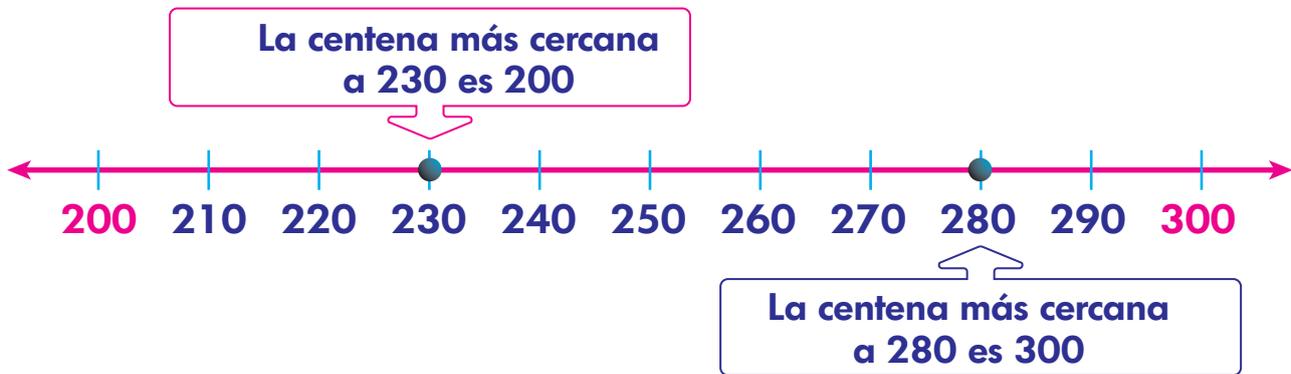
Cristian juega snake en su celular. En el primer intento llegó a 341 puntos y en el segundo logró 422. Si Cristian quiere saber aproximadamente cuánto suman sus juegos, ¿qué debe hacer? ¿Cuál es el resultado de su operación?



Recuerda

Las centenas completas son paquetes que tienen exactamente 100 unidades. Por ejemplo: 200, 500.

Analiza.



Para hacer la estimación de una adición, se aproximan los números a la centena más cercana y se suman las centenas.





**Aplica y resuelve**

1. Colorea la centena más cercana de cada número.

410 — 400 | 500

835 — 800 | 900

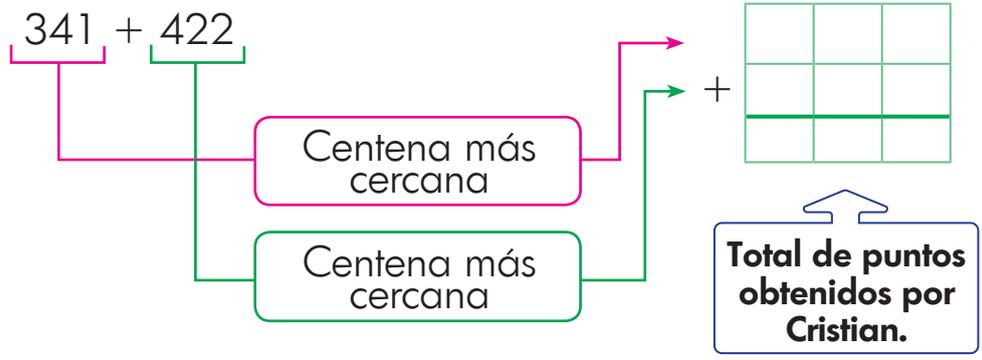
2. Aproxima las cantidades a la centena más cercana y realiza la operación.

415 + 385 →  +  =

273 + 51 →  +  =

186 + 60 →  +  =

3. Cristian debe hacer una estimación. Completa el esquema y ayúdale a encontrar el resultado.



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 27

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Aproximo cantidades a la centena más cercana.			
Adiciono números de tres cifras por estimación.			

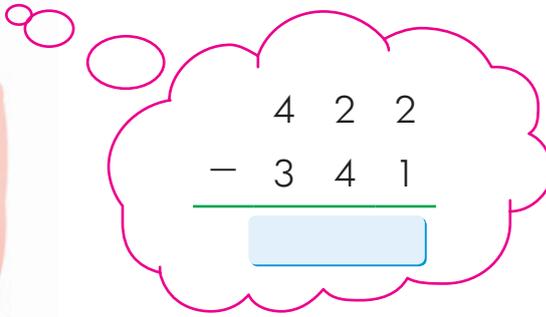
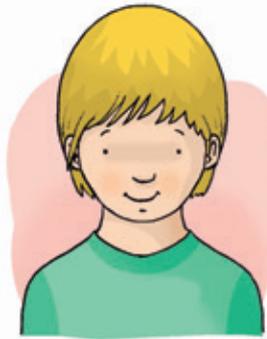
*Mi compromiso*

**Practicar la estimación para sumar números de tres cifras.**

## Aproximaciones en la sustracción



Ahora Cristian quiere saber qué tantos puntos aumentó en su segundo juego. ¿Qué operación tiene que hacer? ¿En cuántos puntos mejoró su juego?



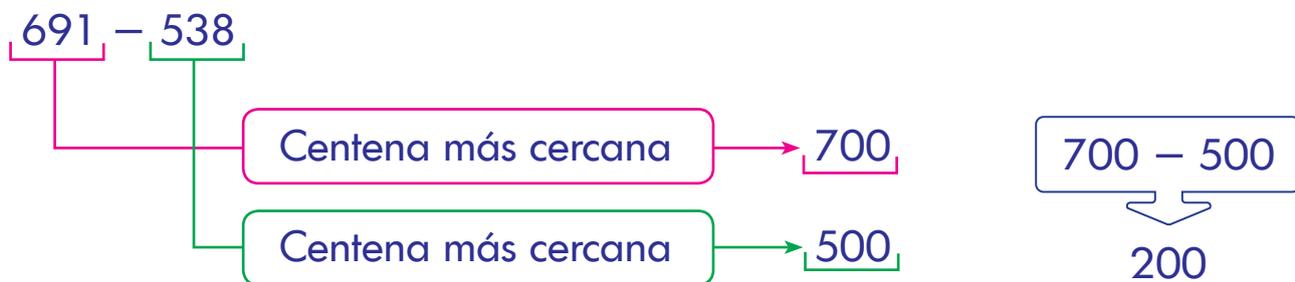
Recuerda

♦ Para restar centenas completas, se restan solo las cifras de las centenas.

$$800 - 300$$

	C	D	U
	8	0	0
-	3	0	0
	5	0	0

Para hacer la estimación de una sustracción, se aproximan los números a la centena más cercana y se restan las cifras de las centenas colocando primero el número mayor. Observa:



Otro ejemplo:

$$314 - 186 \rightsquigarrow 300 - 200 = 100$$



**Aplica y resuelve**

1. Relaciona las tres columnas con el color señalado por cada operación, siguiendo el método de estimación o aproximación a la centena más cercana.

	$648 - 292$	$800 - 800$	$500$
	$806 - 764$	$900 - 400$	$300$
	$926 - 361$	$600 - 300$	$000$

2. ¿Qué operación tiene que hacer Cristian para averiguar cuántos puntos mejoró en su juego?   
 Completa la tabla con los números correspondientes.

Operación por realizar	Aproximaciones	Resultado

Puntos en los que Cristian mejoró su juego.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 27

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Hago aproximaciones de números que tienen tres cifras.			
Resuelvo sustracciones de números por estimación.			

*Mi compromiso*

**Reconocer la aproximación como un método para estimar resultados.**

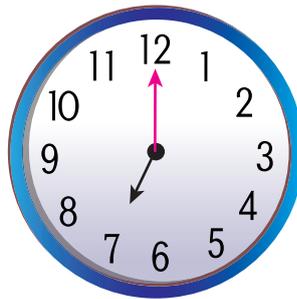


MATEMÁTICAS

## La hora en el reloj



Vicente tiene formación en el patio de su colegio a las 7 en punto y termina su jornada a la 1 y media. ¿Cuál reloj marca la hora de formación y cuál la hora de salida?



Recuerda

Las manecillas del reloj: son el horario (horas) y el minuterero (minutos).

Una hora tiene 60 minutos, 15 minutos son un cuarto de hora y media hora son 30 minutos. Observa y lee con atención.



8:00

8 en punto

15 minutos



8:15

8 y cuarto

15 minutos



8:30

8 y media

15 minutos



8:45

Un cuarto para las nueve



**Aplica y resuelve**

1. ¿Qué hora marca el reloj? Únelo con la hora señalada.

1 en punto



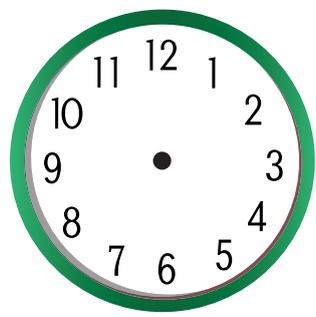
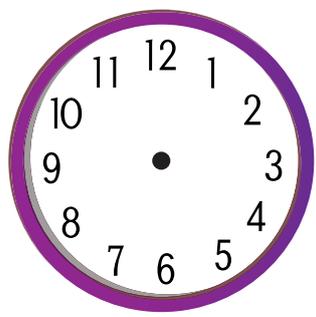
Un cuarto para las dos

1 y cuarto

1 y media

2. Si Jorgito inicia su entrenamiento de tenis a las 3 en punto, y juega durante una hora y media, ¿a qué hora termina de entrenar? Marca la hora en cada reloj.

Inicio



Final

3. Completa.

- \* El reloj que marca la hora de formación es el .
- \* El reloj que marca la hora de salida es el .

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la hora como unidad de tiempo.			
Leo el reloj usando los cuartos de hora.			

*Mi compromiso*

**Ver el noticiero en televisión entre las 12 y media y la 1 en punto.**

## La población indígena



En el noticiero informaron que una brigada de médicos y odontólogos, acompañados de militares, visitaron el departamento de Guainía, en la frontera con Brasil, para llevar a cabo una brigada de salud, en la que atendieron a más de 5 000 indígenas de la región, que nunca habían recibido esta clase de servicios.



Recuerda

1. ¿Qué elementos te permiten distinguir a una persona indígena?
2. Observa las fotografías y describe lo que están haciendo estos indígenas.

### Indígenas de Colombia

Cerca de 1 400 000 colombianos pertenecen a comunidades indígenas que habitan en la mayoría de los departamentos del país. Los indígenas viven en comunidades y han conservado durante siglos sus costumbres, tradiciones y su propia lengua. A pesar de estas diferencias, ellos son colombianos, forman parte de nuestro pueblo y gozan de iguales derechos.



 **Aplica y resuelve**

1. Observa las fotografías y escribe en tu cuaderno cómo es el traje de cada comunidad y la actividad que realizan.
2. Lee cada afirmación y escribe verdadero o falso según corresponde.
  - a. En Colombia la mayoría de la población es indígena.
  - b. Es importante conocer la cultura de los pueblos indígenas.
  - c. Los indígenas colombianos son iguales al resto de la población.
  - d. Los indígenas viven en comunidades que tienen costumbres particulares.
3. Si a tu colegio llega un niño indígena, lo mejor es:
  - a. Ignorarlo y hacerlo a un lado.
  - b. Tratarlo como a los demás niños.
  - c. Burlarse por su forma de vestir.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco que en Colombia hay población indígena.			
Identifico comunidades indígenas de Colombia.			

*Mi compromiso*

**Conocer y respetar la forma de vida de las comunidades indígenas de Colombia.**

## Reconocer nuestro pasado



Un día Fany estaba esperando el bus para ir a su casa. De repente, llegaron tres indígenas y abordaron el mismo vehículo. Natalia se esforzó por entender lo que conversaban, pero fue imposible, y solo pudo concluir que por su traje pertenecían a la comunidad tairona.



### Recuerda

1. ¿Qué rasgos particulares tenían los indígenas que vio Fany?
2. ¿Por qué crees que a los indígenas también se les llama nativos?

## Primeros habitantes de Colombia



El territorio que hoy es Colombia fue poblado por grupos humanos procedentes de América Central hace cerca de 12 mil años. Estos grupos eran nómadas, es decir, iban de un lugar a otro en busca de alimento. Después de muchos siglos, algunos de estos grupos se volvieron sedentarios, es decir construyeron poblados y aprendieron a cultivar, domesticar animales, tejer, trabajar el oro, la cerámica y otros oficios.



Hace poco más de 500 años llegaron los primeros europeos a América y como pensaban que habían llegado a las Indias, llamaron indios a estos grupos humanos.

 **Aplica y resuelve**

1. Subraya las características de los primeros grupos humanos que habitaron nuestro país.

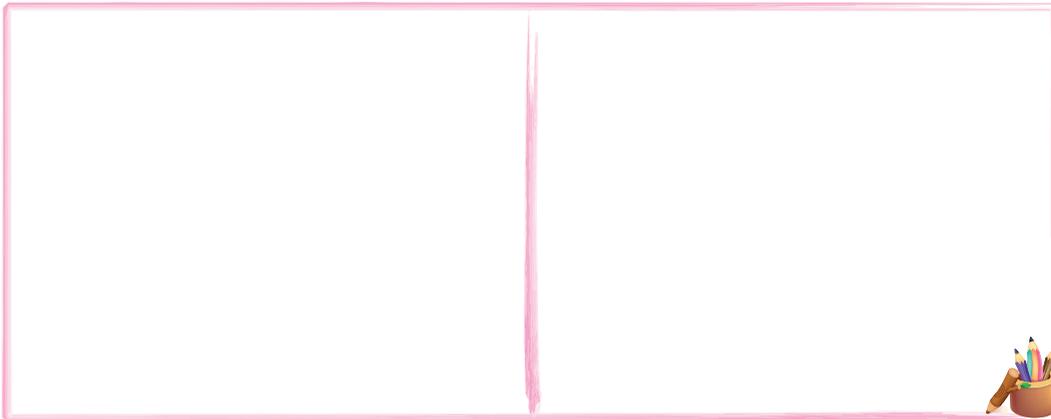
Todos se volvieron sedentarios.

Llegaron procedentes de América Central.

Procedían de Europa.

Eran nómadas.

2. Dibuja una comunidad indígena nómada y otra sedentaria.



3. ¿Por qué crees que la agricultura fue importante para los primeros grupos indígenas que habitaron Colombia?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco la procedencia de los primeros habitantes de mi país.			
Reconozco que Colombia fue poblada por grupos nómadas y sedentarios.			

*Mi compromiso*

**Valorar la importancia de aprender sobre los antepasados de mi país.**



## ¿Qué es eso que alumbra?



¿De dónde viene la luz que alumbra la habitación de la niña?, ¿qué pasaría si apagamos la lámpara?

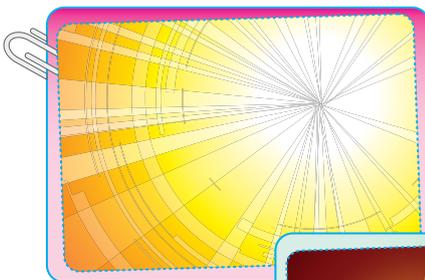
¿De dónde viene la luz que alumbra el sitio en el que te encuentras en este momento?



Recuerda

◆ Las plantas utilizan la luz del Sol para fabricar su alimento y crecer. Las gallinas y los gallos despiertan cuando el Sol está asomándose en el horizonte.

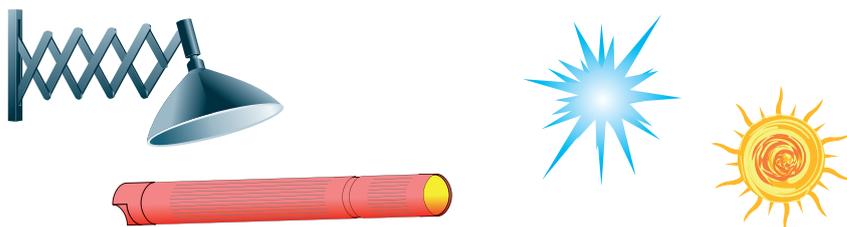
La luz permite que con el sentido de la vista se pueda ver bien los objetos. El Sol y las estrellas producen luz y están en la naturaleza, son fuentes naturales de luz; los bombillos y las velas también producen luz, pero como han sido fabricados por las personas, son fuentes artificiales de luz.





**Aplica y resuelve**

1. Encierra en círculos amarillos las fuentes de luz natural y en círculos verdes las fuentes de luz artificial.



2. Utiliza las palabras de las claves para completar las frases.

- \* El  es una fuente de luz natural.
- \* La  y la  son fuentes de luz artificial.

★ **Claves** ★

lámpara

Sol

linterna

3. Escribe tres objetos que puedas ver en el día y tres puedas ver en la noche.

De día veo...	De noche veo...
* _____	* _____
* _____	* _____
* _____	* _____

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que hay fuentes de luz natural y artificial que permiten percibir los objetos claramente.			
Identifico las fuentes naturales y artificiales de luz.			

*Mi compromiso*

**Ahorrar energía y conservar el medio ambiente.**

## ¿La Luna produce luz?



Mira a tu alrededor y responde las preguntas con dibujos.

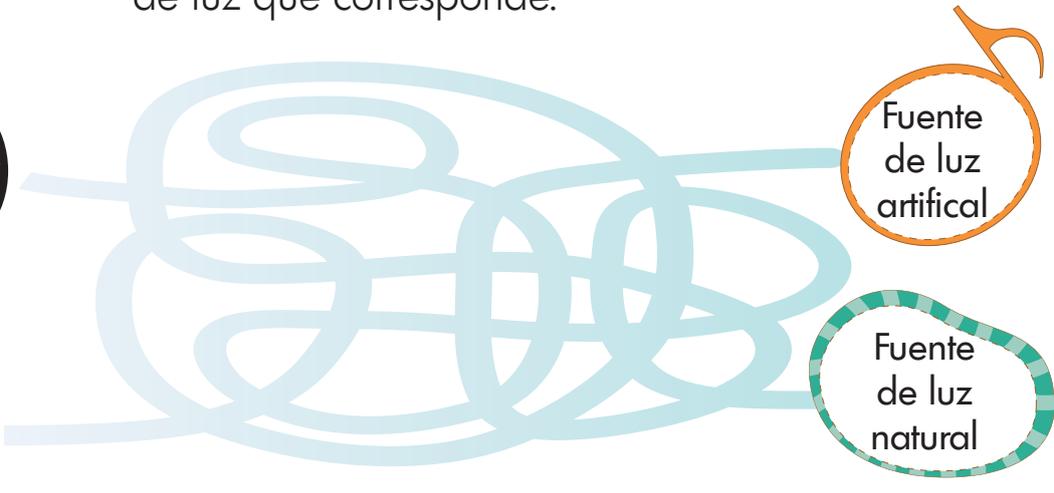
¿Cuál es la fuente de luz de tu habitación?

¿Qué pasaría con la luz que entra a tu habitación por la ventana si ella no estuviera?



Recuerda

1. En nuestro entorno hay fuentes de luz natural porque están en la naturaleza, y fuentes de luz artificial, porque han sido fabricadas por las personas.
2. En el laberinto relaciona cada objeto con la fuente de luz que corresponde.



Los objetos **luminosos** producen luz, y los que no lo hacen, como la pared, son **no luminosos**. Los objetos no luminosos como el vidrio, que dejan atravesar luz, son **transparentes**; los que no dejan atravesar la luz, son **opacos** y producen sombra cuando se iluminan. La Luna no es transparente ni opaca, ella recibe la luz del Sol y la devuelve.



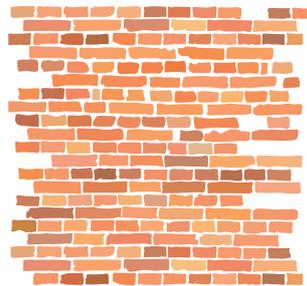
**Aplica y resuelve**

1. Escribe en cada línea si el objeto es:

luminoso

opaco

transparente



2. Hago predicciones. Observa la imagen y contesta en tu cuaderno.

- a. ¿Por qué no llega la luz del Sol a la habitación?
- b. ¿Por qué las paredes no dejan pasar la luz del Sol?
- c. ¿Qué pasará con la pequeña planta que allí se encuentra?



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo la diferencia entre objetos luminosos y no luminosos.			
Identifico en mi entorno objetos luminosos, opacos y transparentes.			

*Mi compromiso*

**Solo cruzo las calles por la cebra cuando el semáforo de peatones está en verde.**



## La paz está en mi corazón



La paz es mucho más que evitar la violencia, es estar en armonía con nosotros mismos. Por esta razón, la paz está en nosotros y se refleja en nuestras mejores acciones como cuidar un animalito, admirar la belleza de una flor, alegrarse de estar con los amigos, disfrutar con la familia son algunos actos que expresan la paz que está en nuestro corazón.



**Recuerda**

◆ Comparte con las personas que te rodean de qué manera expresas la paz y armonía que hay en ti. Escribe tus apreciaciones en el cuaderno.

### Cada ser vivo cumple una función única e irremplazable

La paz que hay en nosotros es fruto de la alegría y el amor que tenemos por la vida, del estar bien con las personas que nos rodean, de vivir el perdón y la reconciliación, de aceptarnos y querernos como somos y de poner nuestro mejor esfuerzo en las cosas que hacemos.

La paz está en nuestro corazón por eso:



Hago todo lo posible por mantener mi bienestar, porque cuando cuido de mí, fortalezco mi alegría y mi amor propio.



Vivo valores, como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, que me permiten establecer una buena convivencia.

 **Aplica y resuelve**

1. En tu cuaderno realiza un dibujo en el que expreses qué haces para estar bien contigo mismo y cultivar tu paz interior.
2. Ya has aprendido lo que significa estar en paz contigo mismo. Ahora reflexiona sobre aquello que no te permite estar bien contigo mismo y de qué manera podrías superarlas. Comparte tus apreciaciones con las personas que te acompañan.
3. Elabora una ficha o separador de hojas en la que expreses lo mucho que te quieres y qué haces para cuidar de ti y estar en paz contigo mismo.

\*\*\*  
 Todos los días debemos cultivar y mantener la paz que hay en nuestro corazón cuidando de nosotros mismos y estando bien con los demás.

Es muy importante cuidar de mi bienestar y mantener la paz conmigo misma.



✓ Lo que no me permite estar bien conmigo mismo es \_\_\_\_\_

✓ Para superarlo voy a \_\_\_\_\_

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Sé que es importante cuidar de mi bienestar para estar en paz conmigo mismo.			
Reconozco algunas acciones que me permiten cultivar mi paz interior.			

*Mi compromiso*

Identificar algunas acciones que me permiten cuidar de mí y de mis relaciones para fortalecer mi paz interior.



## ¡Mi mascota de papel!



¿Querías una mascota?, pues tú mismo la vas a hacer con un simple papel.

- ◆ Mira el perrito, es un **plegado de papel**. Se puede hacer con una técnica muy antigua llamada **origami** o **arte de papel**. Solo necesitas un cuadradito de papel y doblarlo según las instrucciones.



Realiza un plegado muy sencillo pero divertido. Crea tu propia mascota de compañía.

### Materiales

- \* Papel para hacer plegados.

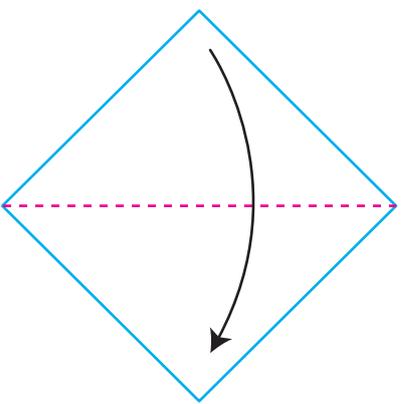
1. Dobla un cuadrado por la mitad en diagonal.
2. Dobla el triángulo que quedó por la mitad y forma un pliegue. Luego ábrelo nuevamente.
3. Gira el triángulo de manera que el lado más largo quede en la parte superior (observa la imagen). Dobla un pliegue de las esquinas hacia abajo, como se muestra en la foto, para formar una oreja.
4. Así mismo, dobla el pliegue que falta y haz otra oreja.
5. Ahora, dobla la punta de abajo arriba, para formar la nariz del perro.
6. Pinta con marcador negro la punta de la nariz, y si tienes ojitos de aplique, pégalos. Si no los tienes, los puedes pintar.

¡Listo, ya tienes tu mascota! Ahora, ponle un nombre y ¡a jugar!

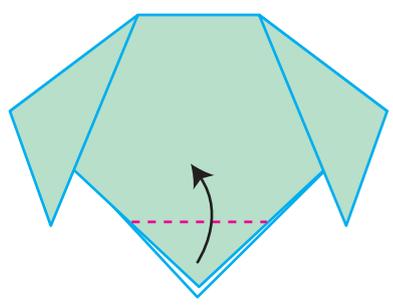


Medios y técnicas

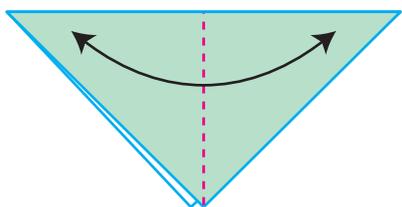
1



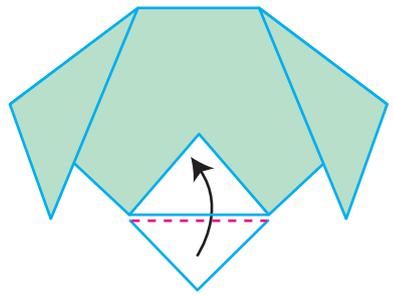
2



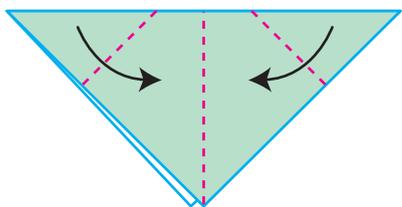
2



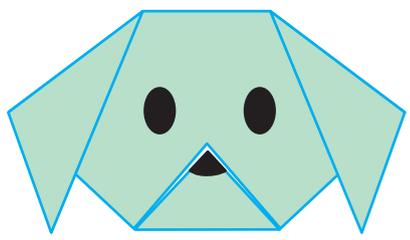
3



3



6



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 27

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo plegados siguiendo instrucciones.			
Formo figuras haciendo dobleces.			

*Mi compromiso*

**Practicar el plegado que aprendí en la clase.**

## El servicio de telefonía fija, celular e internet



Un servicio público domiciliario que poco a poco se vuelve necesario... Aprende por qué es cierta esta afirmación.

1. El teléfono es uno de los sistemas de comunicación más utilizados, ya que permite entablar conversaciones con personas ubicadas en cualquier sitio donde haya un aparato telefónico. Ordena en tu cuaderno la evolución de los modelos de teléfonos, teniendo en cuenta su letra.

internet

telefónicos

celulares

celular

redes

fija

antenas



2. Completa con las palabras que corresponde.

\* El servicio público de telefonía \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ está compuesto por aparatos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de transmisión y \_\_\_\_\_.

### La telefonía fija, celular e internet

Las telecomunicaciones cada día son más indispensables, pues no solo nos mantienen comunicados a la distancia, sino que permiten realizar trabajos (teletrabajo) y otras actividades (educación virtual) de forma simultánea, sin necesidad de desplazamiento.



A las tecnologías que nos permiten comunicarnos y obtener información se les ha denominado como TIC, razón por la cual ahora nuestro Ministerio de Comunicaciones se llama Ministerio de las TIC.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Con la aparición de internet, en los años noventa, las comunicaciones en el país cambiaron drásticamente. Los hogares y escuelas no han sido ajenos a esta situación, por lo que maestros y padres de familia deben acompañar a los niños en el uso del computador e internet. Escribe tres razones por las que los niños y niñas deben estar acompañados de sus padres cuando utilizan internet.



**INTERNET SEGURO  
PARA TODOS.**

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 27

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico la importancia de las telecomunicaciones en el trabajo y en otras actividades del ser humano.			

*Mi compromiso*

**Valorar el servicio público de telecomunicaciones, por los aportes que hace a la vida de las personas.**

◆ Lee y resuelve.

## Comunidades indígenas existentes en Colombia

### PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA



Los indígenas colombianos están distribuidos entre más de 80 etnias, de las cuales las más numerosas son los wayúu, los nasa, senú, pasto y emberá. Habitan en todos los departamentos, pero los de mayor porcentaje de población indígena son Vaupés (66%), Guainía (65%), La Guajira (45%), Vichada (44%), Amazonas (43%), Cauca (22%) y Putumayo (18%). La población indígena de Colombia se distribuye, por departamentos, de la siguiente forma:



# Evaluación

4. Recuerdas que, también hay objetos que emiten luz, pero han sido creados por los humanos. Escribe el nombre de algunos de ellos.

**Fuentes artificiales de luz**

[Blank writing area with three horizontal lines]

[Blank writing area with three horizontal lines]

5. Escribe correctamente las siguientes palabras.

Indijenias [Blank writing area]

ednias [Blank writing area]

abitan [Blank writing area]

guagira [Blank writing area]

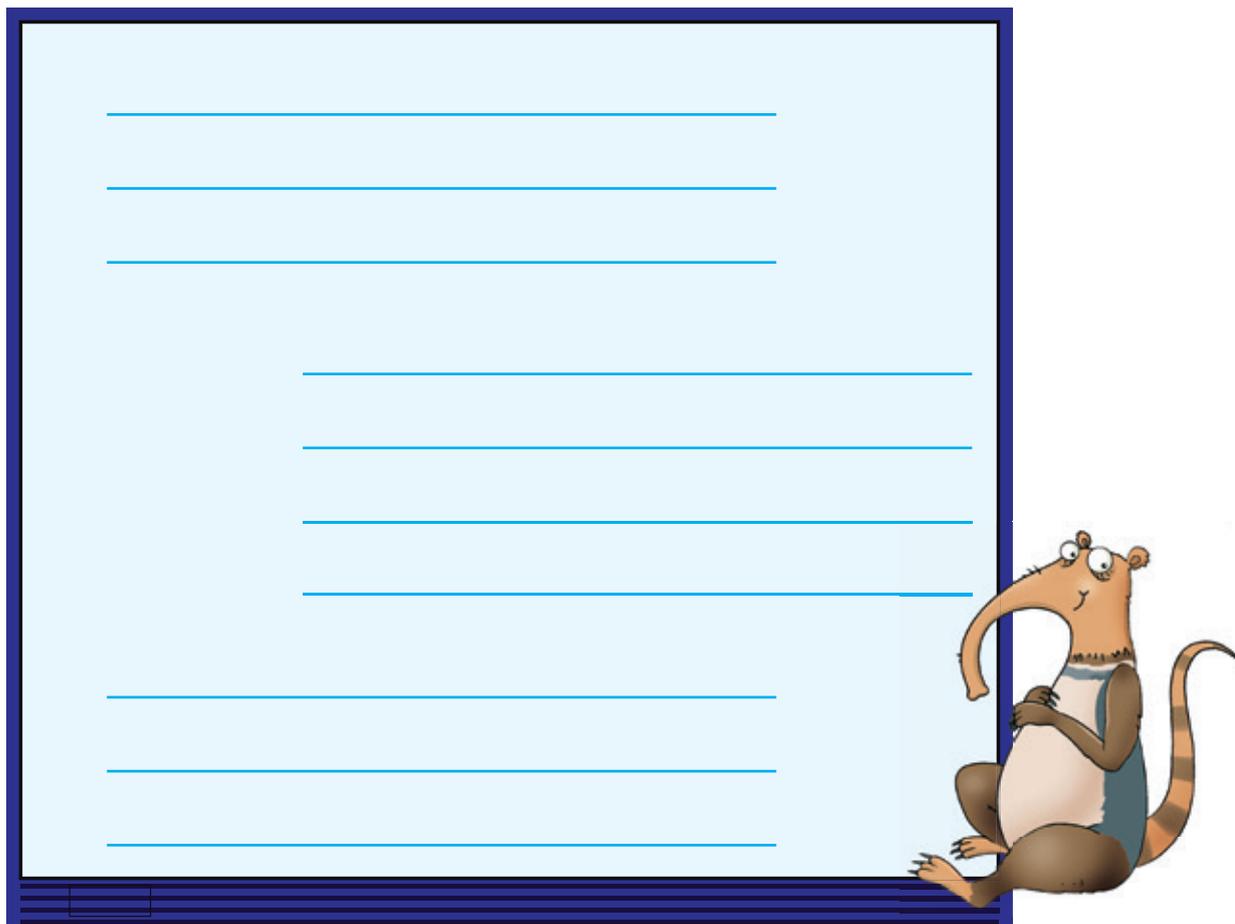
cauca [Blank writing area]

nariño [Blank writing area]

cordoba [Blank writing area]

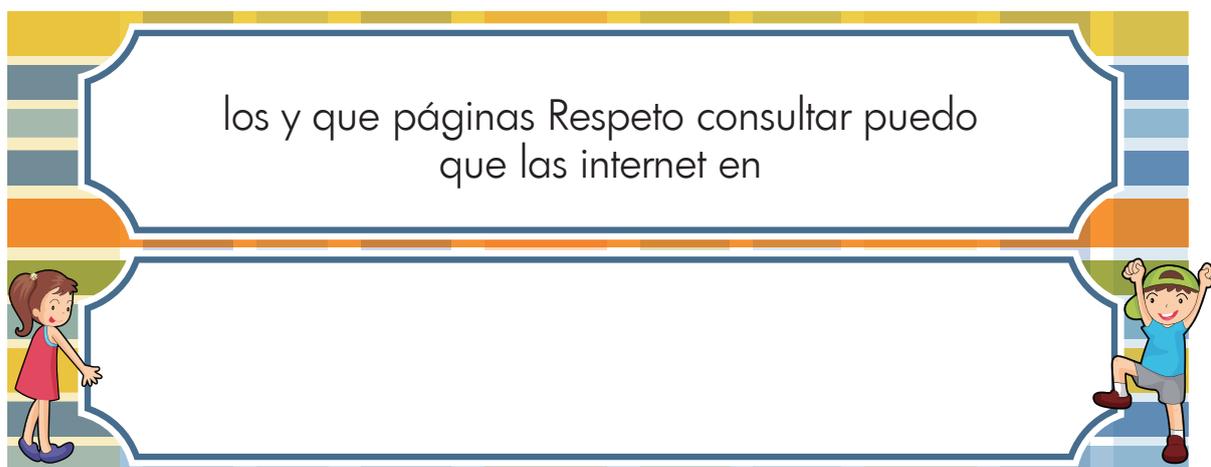
bepartamento [Blank writing area]

6. Inventa y escribe un cuento en el que los personajes sean grupos indígenas. Resalta los valores de la aceptación por la **diferencia**, el **respeto** y la **tolerancia**.



A large rectangular area with a dark blue border and light blue background, containing several horizontal blue lines for writing. To the right of this area, a cartoon animal character with a long snout, large eyes, and a striped tail is sitting on the bottom edge of the writing area, looking towards the lines.

7. Orden alfabéticamente las palabras y escribe el mensaje.



A colorful graphic with a yellow and blue striped background. In the center, there is a white text box with a blue border containing the words: "los y que páginas Respeto consultar puedo que las internet en". Below the text box, there are two cartoon children: a girl in a red dress on the left and a boy in a blue shirt and green cap on the right, both appearing to be in conversation.



## ¿Qué es un pacto?

- ◆ Leo lo que dice cada niño acerca de lo que es un pacto.



Un **pacto** es una alianza, un trato o un **compromiso**, donde los que participan aceptan **respetar** aquello que se establece.



Lo que dice Mayra es cierto, pero ante todo con un **pacto** es necesario ser **fiel** en lo que se acordó y nos **obliga** a su **cumplimiento**.



Claro, por eso como cada uno de nosotros tenemos gustos diferentes, a Mayra le encanta escuchar música, a Andrés le gusta leer, a mi jugar fútbol y Pablo interpreta su organeta con gran destreza; les vamos a contar cuál fue el pacto que hicimos.



Si, el pacto consiste en que cada uno aporta su cualidad para hacer que nuestra amistad jamás se termine. Por ejemplo, si alguien está triste o decaído, los otros con su habilidad lo alegran. Todos estuvimos de acuerdo y nuestra amistad se mantiene.



◆ Ahora, observa las escenas y descríbelo que sucede en cada una. Al final responde la pregunta.

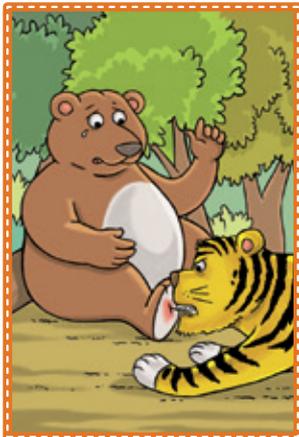


---

---

---

---



---

---

---

---

¿Qué pacto crees que tenían el oso y el tigre?

---

---

El pacto es un compromiso que hacen las personas para lograr un objetivo, como vivir en armonía, terminar una tarea o realizar un proyecto.





**CIENCIAS NATURALES**



- Establece diferencia entre fuentes naturales y artificiales de luz.
- Clasifica fuentes naturales y artificiales de luz.
- Establece diferencias entre objetos luminosos y no luminosos.
- Identifica en su entorno objetos luminosos, opacos y transparentes.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Sabe que es importante cuidar de su bienestar para estar en paz consigo mismo.
- Reconoce algunas acciones que le permiten cultivar su paz interior.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Realiza plegados siguiendo instrucciones.
- Forma figuras haciendo dobleces.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica la importancia de las telecomunicaciones en el trabajo y en otras actividades del ser humano.

--	--	--

**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

