

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1  
Cuadernillos Semanales  
Semana 28





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-574-8  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona  
**Lenguaje**

Patricia Forero Poveda  
**Matemáticas**

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño  
**Ciencias Sociales**

Edna Luna Quijano  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Nohora Cristina Cifuentes Tovar  
**Mis emociones**

#### **Autores**

Nubia Arias Benavides  
Alejandro Pinilla A.  
Ana Rocío Silva García  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Zaira Andrade R.  
**Asesora \* Licenciada en Pedagogía Infantil**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.  
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> ¿Qué nos quiere decir el escritor? ..... 6</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿Real o imaginario? ..... 8</li> <li>• <b>Guía 3.</b> Así se escribe ..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taller.</b> Solución de problemas ..... 12</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Los objetos pueden cambiar de posición ..... 14</li> <li>• <b>Taller.</b> Solución de problemas ..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Los afrocolombianos ..... 18</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Historia de los antepasados afrodescendientes ..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> ¿Qué es ese sonido? ..... 22</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Hay mucho ruido en la calle ..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en la construcción de la paz ..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo de papel ..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficios de bombero y vigilante ..... 30</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b> ..... 32</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hagamos pactos ..... 36</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b> ..... 38</p>	

## ¿Qué nos quiere decir el escritor?



¿Sabías que en el Colombia existieron los dinosaurios?



Recuerda

¿Dónde buscarías más información?

1. Comenta ¿has visto o leído algún escrito sobre dinosaurios?
2. ¿Cuál es tu dinosaurio favorito? Dibújalo y escribe una frase sobre él.
3. Lee cada texto.

### Paseo con dinosaurios



Una noche de verano,  
con mi lindo dinosaurio  
sali a pasear, de la mano,  
por las calles de mi barrio...

Pues aunque es un animal  
prehistórico y gigante,  
es manso, de un modo tal  
que ya no queda elegante.

Cómo será que, esa noche,  
por un semáforo viejo  
atascó a todos los coches,  
temblando como un conejo.

Elsa Borneman

### Dinosaurios en Colombia



Tres animales  
prehistóricos que vivieron  
en Villa de Leyva.

Los fósiles, de cráneos y  
vértebras, se encuentran  
en el Museo Paleontológico  
de la Universidad Nacional  
de Colombia, en Bogotá

[www.ciencias.unal.edu.co](http://www.ciencias.unal.edu.co)




**Comprensión e interpretación textual**

Para entender y disfrutar más los textos que lees, fíjate bien en las diferencias entre un poema, una noticia, un cuento, entre otros.

**Aplica y resuelve**

1. Describe cada uno de los textos:

Paseo con dinosaurios es un 

Dinosaurios en Colombia es

**Recuerda**  
los textos  
tienen  
diferentes  
autores,  
propósitos  
y lectores.

- a. ¿En dónde podemos encontrar estos textos?
- b. ¿Para qué sirven estos textos?
- c. ¿Sabes dónde queda Villa de Leiva?
- d. ¿Sabes que es un fósil?
- f. ¿Para qué sirve la imagen que acompaña el texto?

2. Resuelve según la lectura.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico para qué sirve un escrito.			
Explico para qué sirven los textos que leo.			
Explico para qué sirven las imágenes que acompañan un texto.			



## ¿Real o imaginario?



¿Sabes qué es un tsunami?



Recuerda

◆ ¿Dónde puedes buscar información para saber qué es?

1. Lee el escrito que se encuentra en una enciclopedia.



Un *tsunami* es una enorme ola causada por un terremoto subterráneo en el fondo del mar. Es peligroso para la navegación y también puede causar daños en tierra cuando pega contra la costa.

*El gran libro de consulta.*

2. Ahora, lee la siguiente historia:

### De cómo se originó un tsunami



La serpiente gigante del mar se puso furiosa. Llevaba mucho tiempo esperando que los habitantes de la isla le llevaran su comida, y a pesar de que les había explicado de muchas formas que lo hicieran estos no la habían tenido en cuenta. Había soplado muy fuerte, pero los isleños pensaron que era un simple viento. También, se había movido mucho, pero los habitantes pensaron que eran solo unas pequeñas olas. Hasta había llorado mucho, pero





lo único que logró fue que los habitantes pensaran que era una tormenta y se metieran a sus casas. Ya era hora de producir algo más fuerte. Así que se metió a las profundidades del mar, movió la tierra muy, muy fuerte y logró producir unas olas de treinta metros de altura, que llegaron a la isla y arrasaron con todo. Se lo merecían, por no calmar su hambre.

3. Comenta sobre qué trata cada uno de los textos.

4. ¿Quién escribe cada uno de los textos?

Unos textos nos informan sobre lo que pasa en la realidad, y otros, construyen mundos imaginarios.

 **Aplica y resuelve**

◆ Elabora dos dibujos en tu cuaderno sobre cómo se produce un tsunami:

**Uno, teniendo en cuenta el texto de la enciclopedia.**

**El otro, teniendo en cuenta la historia.**

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Leo diferentes clases de textos sobre un mismo tema.			
Reconozco cuáles textos son de ficción y cuáles no.			
Comparo textos sobre un mismo tema.			

*Mi compromiso*



**Leer diferentes tipos de texto.**

## Así se escribe



Recuerda

Marcela quiere decirle a su mamá que la quiere ver pronto, así que le escribe:

¿Qué crees que le hace falta a esta nota para que se sienta más el mensaje?



1. Lee la siguiente historia. Fíjate bien en los diálogos y en lo que sienten los personajes.

### Las monas viajeras

Un día, las monas decidieron hacer un viaje de aprendizaje. Camina que camina, se pararon y una preguntó:

-¿Qué es lo que se ve?

-La jaula del león, el estanque de las focas y la casa de la jirafa.

-¡Qué grande es el mundo y qué instructivo es viajar!

Siguieron en el camino y se pararon solo al mediodía.

-¿Qué es lo que se ve ahora?

-La casa de la jirafa, el estanque de las focas y la jaula del león.

-¡Qué extraño es el mundo y qué instructivo es viajar!

Se pusieron en marcha y se pararon solo a la puesta del sol.





-¿Qué hay para ver?

-La jaula del león, la casa de la jirafa y el estanque de las focas.

-¡Qué aburrido es el mundo: se ven siempre las mismas cosas! Y viajar no sirve precisamente para nada.

Claro: viajaban, viajaban, pero no habían salido de la jaula y no hacían más que dar vueltas en redondo como los caballos del tiovivo.

Gianni Rodari. *Cuentos por teléfono*. Barcelona: Editorial Juventud. 1980.

2. Lee las expresiones que están con colores. ¿Cómo se sienten las monas?, ¿cómo lo sabes?



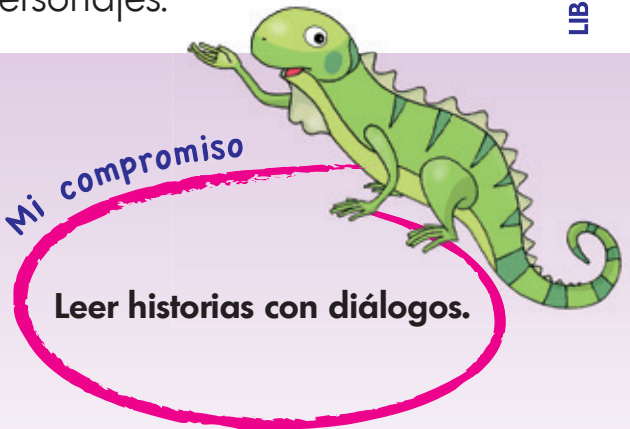
Para expresar emociones en un escrito, usamos los signos de admiración: ¡ !

 **Aplica y resuelve**

1. Un dragón y un niño se encuentran. Comenta: ¿de qué podrán hablar?, ¿qué emociones podrán tener?
2. Escribe en tu cuaderno el diálogo entre el dragón y el niño. Recuerda usar signos de admiración cuando quieres mostrar alguna emoción de los personajes.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco para qué sirven los signos de admiración en un escrito.			
Escribo diálogos usando los signos de admiración.			





**MATEMÁTICAS**



En la planilla de remisiones Indira, la psicóloga del hospital, tiene registradas 42 personas: 28 adultos y 6 niños. ¿Cuántas niñas consultaron a Indira?



Escribe la pregunta que vas a contestar.

---

---



Recuerda lo que sabes.

- ✓ Las cantidades se representan con números y estos se pueden ubicar en una tabla (unidades y decenas).
- ✓ Luego, se restan primero las unidades y después las decenas, aplicando la desagrupación de decenas, si es necesario.



**Paso 3**

Utiliza estrategias de solución.

- ✓ Completa las tablas con los signos y números correspondientes.

Operación

	D	U
○		

Personas registradas

Personas adultas

Personas menores

Operación

	D	U
○		

Personas menores

Niños

Niñas que consultaron a Indira



**Paso 4**

Comprueba los resultados.

- ✓ Las niñas que consultaron a Indira fueron: . Así:

adultos + niños + niñas = personas registradas.

$$28 + 6 + \text{} = 42$$

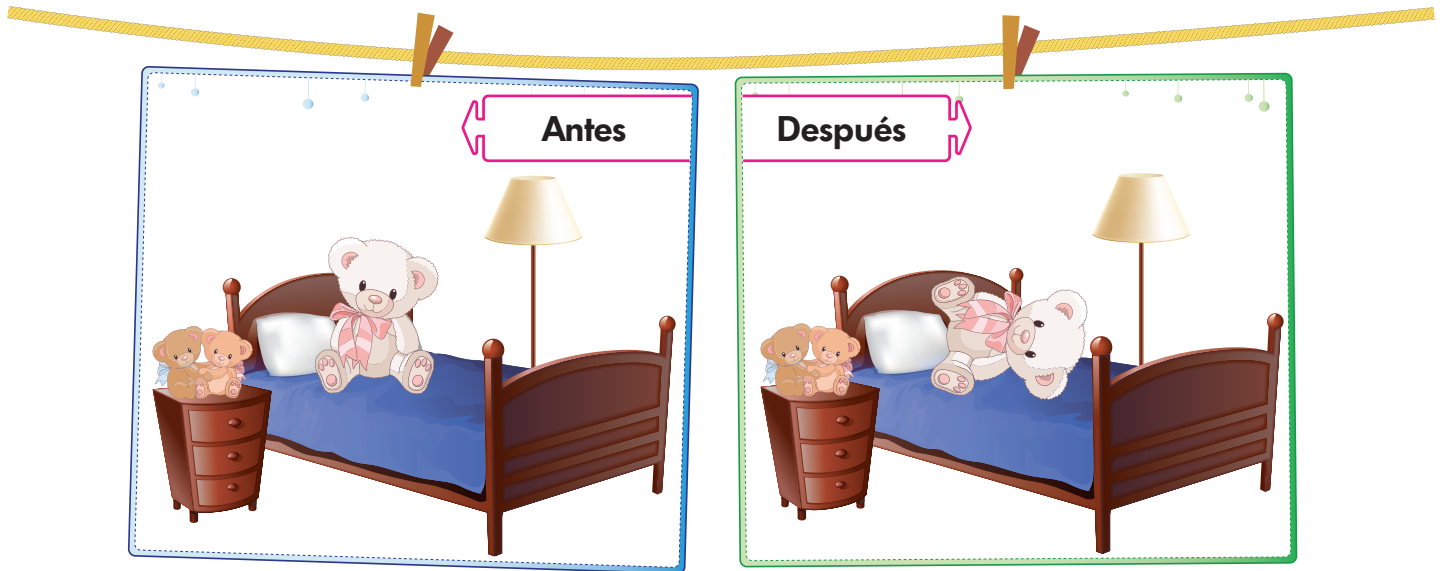


MATEMÁTICAS

## Los objetos pueden cambiar de posición

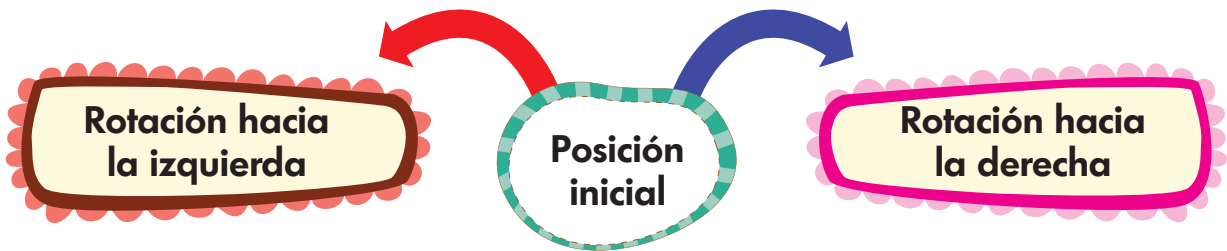


Juanita tiene muchos muñecos. Sobre su cama siempre colocan, después de tenderla, un oso grande sentado, pero casi siempre aparece acostado, ¿qué pasa con el oso?



Recuerda

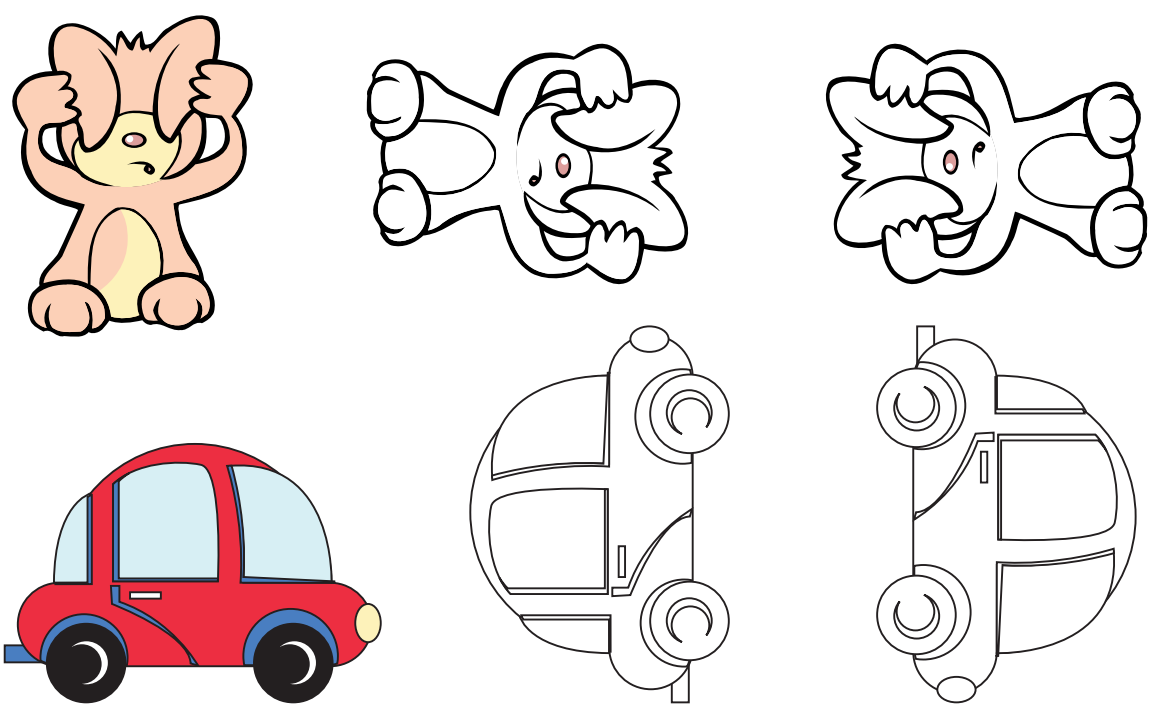
Los giros se pueden hacer hacia la izquierda o hacia la derecha





**Aplica y resuelve**

1. Encierra con color morado la imagen de rotación hacia la izquierda y colorea la imagen rotada hacia la derecha.



2. El oso de Juanita tuvo una rotación, ¿cuál?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico movimientos de rotación hacia la izquierda.			
Reconozco imágenes rotadas hacia la derecha.			

*Mi compromiso*

**Recordar que para rotar un objeto, puedo girarlo hacia la izquierda o hacia la derecha.**





**MATEMÁTICAS**



Al iniciar el año escolar en un colegio había 925 niños matriculados en primaria, a mitad de año se habían retirado 236, pero después se matricularon otros 187 estudiantes. ¿Cuántos niños terminaron el año, si no hubo más retiros?



**Paso 1**

Escribe la pregunta que vas a contestar.

---



---



**Paso 2**

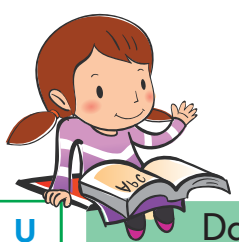
Recuerda lo que sabes.

- ✓ Los números se pueden escribir en una tabla de unidades, decenas y centenas.
- ✓ Para sumar o restar, se hace la operación primero con las unidades, luego con las decenas y, por último, con las centenas.
- ✓ Si es necesario, para restar se realizan procesos de agrupación y desagrupación de decenas o centenas.





Utiliza estrategias de solución.  
 ✓ Completa las tablas según los datos y resuelve.



Signo de la

	D	U
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		

- Datos del problema**
- Niños matriculados al iniciar el año escolar.
  - Niños retirados hasta mitad del año.
  - Niños que quedan a mitad de año.

Operación

	D	U
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		

- Datos del problema**
- Niños que quedan a mitad de año.
  - Niños nuevos matriculados.
  - Niños que terminan el año escolar.



Comprueba los resultados.  
 ✓ Si no hubo más retiros, el año escolar lo terminaron  niños.

## Los afrocolombianos



Liliana tiene 8 años y vive en Buenaventura, ciudad portuaria y ecoturística de Colombia. Sus padres tienen una microempresa de ecoturismo y los clientes más frecuentes son turistas interesados en conocer las riquezas naturales de la costa Pacífica de Colombia. Además del paisaje, ¿qué otro elemento consideras que llama la atención del Pacífico colombiano?.



Recuerda

1. Colorea la respuesta correcta, ¿afrodescendiente significa?

Persona de origen europeo.

Persona de origen africano.

Persona de origen asiático.

2. ¿Sabes cuál es el origen de tus antepasados?, pregunta a tus padres y descríbelos.

## ¿Por qué hay afrodescendientes en Colombia?



Hace muchos años llegaron a Colombia personas de África, un continente muy lejano. Estas personas formaron familias y sus hijos se denominan afrocolombianos, porque son colombianos que tienen antepasados del continente africano.

 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja una niña y un niño representante de África y Colombia.



**África**



**Colombia**

2. Escribe un diálogo sobre los juegos preferidos de un niño colombiano de origen indígena y uno afrocolombiano.
3. Consulta y completa las frases.
  - a. En Colombia hay  millones de afrodescendientes.
  - b. El departamento donde hay mayor presencia de afrocolombianos se llama .

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco que el origen determina algunas de las características físicas y culturales de las personas.			
Identifico el origen de la población afrocolombiana.			

*Mi compromiso*

**Actuar siempre con respeto en el trato hacia todas las personas, sin importar sus características o creencias.**



## Historia de los antepasados afrodescendientes



Aunque Liliana ha perdido muchas de las costumbres de sus antepasados, su hermano mayor siempre ha mantenido el interés por las tradiciones que los grupos afrodescendientes aportaron a la cultura de Colombia. Para conseguirlo comparte muchas actividades sus abuelos; lo que le ha permitido entender parte de su cultura y visión del mundo. ¿Qué crees que le han contado los abuelos?



Recuerda

1. ¿Por qué es importante conocer el pasado?
2. ¿De dónde viene los primeros afrocolombianos?

### ¿Cómo llega la población afrodescendiente a Colombia?



Hace siglos los españoles trajeron africanos y los convirtieron en esclavos, para que realizaran los trabajos más duros de las minas y las labores del campo. Sus condiciones de vida eran muy difíciles por el maltrato que recibían. Algunos esclavos lograron liberarse y vivieron en un territorio libre denominado palenque.

Con la abolición de la esclavitud alcanzaron su condición de ciudadanos y en la actualidad participan en el desarrollo del país.

La mayoría afrodescendientes conservaron su cultura: música (cantos, bailes) y tradiciones, que poco a poco se han mezclado con las tradiciones indígenas y españolas.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe las actividades de cada fotografía.



2. Describe y dibuja una tradición de la población afrocolombiana.
3. Elabora una línea del tiempo con los siguientes momentos de la historia de los afrocolombianos.
  - a. Llegada a Colombia.
  - b. Conformación de los palenques.
  - c. Abolición de la esclavitud.
  - d. Época actual.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los rasgos físicos y culturales de la población afrocolombiana.			
Reconozco el origen de la población afrocolombiana.			

*Mi compromiso*



**Valorar las diferencias culturales de los afrocolombianos.**

## ¿Qué es ese sonido?



¡Quédate un momento en silencio!

¿Puedes identificar los sonidos a tu alrededor? ¿De dónde provienen? ¿Podrías describirlos y dibujarlos?



Recuerda

1. Con el sentido del oído podemos percibir los sonidos de nuestro entorno.
2. Observa las imágenes y realiza el sonido que cada una representa.



Todos los objetos son fuente de sonido. Para que los objetos produzcan sonido se deben agitar como las panderetas, golpear como las campanas, soplar como los pitos, o pulsar con los dedos como las guitarras. Además, la mayoría de los animales producen sonidos cuando el aire que pasa por la garganta produce vibraciones en ella.

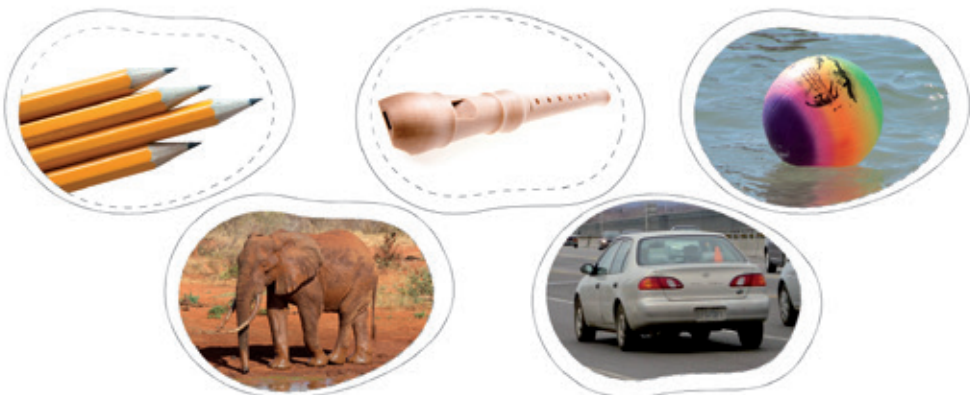




**Entorno físico**

**Aplica y resuelve**

1. Colorea los bordes según la clave.



**Clave**

Objetos que producen sonido.

Objetos que no producen sonido.

2. Utiliza líneas de colores, y relaciona cada instrumento con la acción que se debe hacer para que suenen.



**Soplar**

**Pulsar las cuerdas**

**Golpear**

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 28

**Valora tu aprendizaje**

Comprendo que las fuentes de sonido son los objetos que producen sonido, incluidos los animales.

Identifico las acciones que permiten que algunos objetos produzcan sonido.

	Sí	No	A veces
Comprendo que las fuentes de sonido son los objetos que producen sonido, incluidos los animales.			
Identifico las acciones que permiten que algunos objetos produzcan sonido.			

*Mi compromiso*

**Evitar utilizar el televisor y el radio con volumen muy alto.**

## Hay mucho ruido en la calle



Observa la imagen y encierra en círculos los sonidos que te parecen agradables, y en cuadrados, aquellos que te parecen desagradables.



Recuerda

1. Los animales y las personas producimos sonidos de muchas maneras, una consiste en hacer vibrar nuestra garganta con el aire que entra en ella.
2. Imita el sonido de los animales y escribe el sonido sobre el recurso.



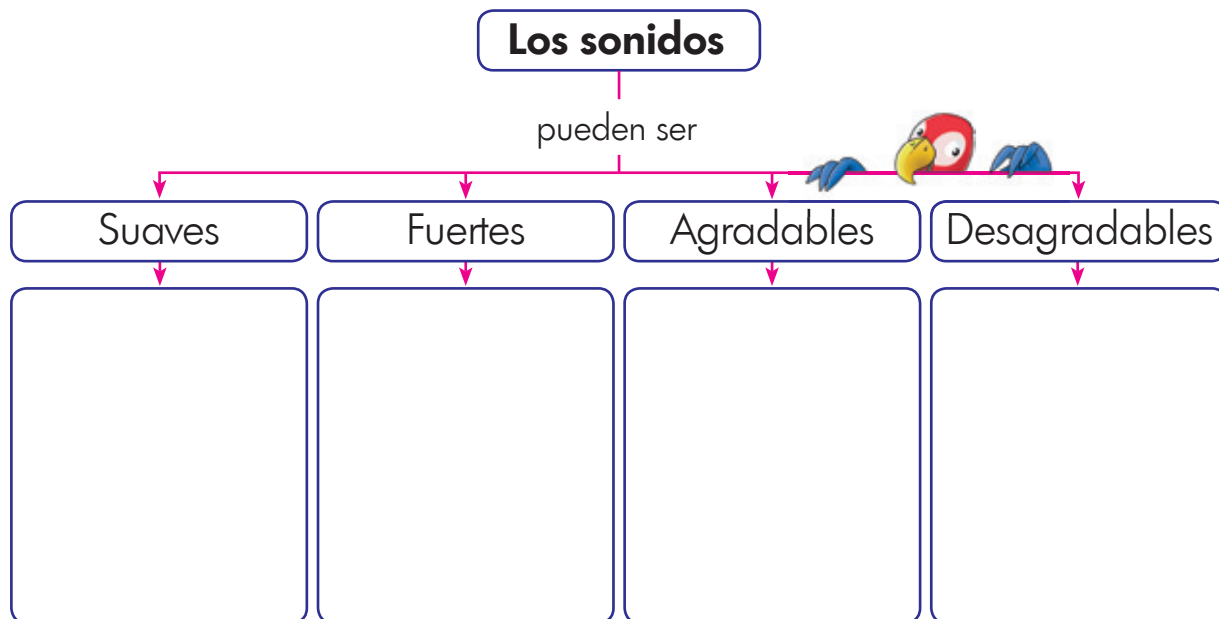
Los sonidos de nuestro alrededor pueden ser suaves, como el trinar de los pájaros en la mañana; fuertes, como el ruido de los aviones; agradables, como la música del violín, y desagradables, como el pito de los carros en los trancones.





**Aplica y resuelve**

1. Escucha atentamente los sonidos a tu alrededor y completa con dibujos el esquema.



2. Hago una predicción. ¿Qué podría pasar si las personas que trabajan en los aeropuertos no utilizan protección para sus oídos?



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 28

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo la diferencia entre sonidos suaves, fuertes, agradables y desagradables			
Identifico en mi entorno sonidos fuertes, suaves, agradables y desagradables.			

*Mi compromiso*

**Hablar en voz baja y evitar gritar para que mi voz sea agradable a las personas que me rodean.**

## Participo en la construcción de la paz



Andrea llega a su casa contenta de haber compartido una tarde con sus amigos:

—Mamá, hoy nos reunimos en la casa de María para colorear estrellas de papel. Pedro, no tenía crayolas para pintar, entonces yo le compartí las mías y todos hicimos un hermoso cielo.

—¡Muy bien hija! Cada vez que realizas una buena acción con otras personas, participas en la construcción de un mundo más pacífico.



Igual que Andrea, descubre cómo puedes participar en la construcción de la paz.



**Recuerda**

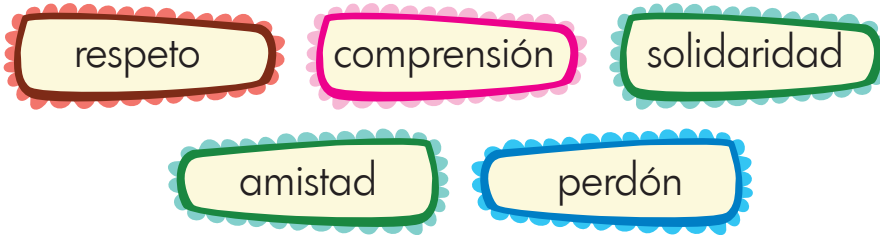
◆ Recuerda algunas situaciones en las que compartiste tus cosas con otras personas. Escribe en tu cuaderno cómo te sentiste.

### La construcción de la paz es responsabilidad de todos

Tú puedes construir paz, respetando a los demás, a tu familia y a ti mismo; agradeciendo lo que tienes y compartiendo tu alegría. La paz es responsabilidad de todos y comienza en casa.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en cada estrella un valor que contribuye a la paz.



2. Escoge una estrella y regálasela a un ser querido para que siempre recuerde lo valioso que es participar en la construcción de la paz.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la importancia de la paz.			
Comparto con mis semejantes y construyo paz.			

**Mi compromiso**

**Hacer, todos los días, por lo menos una acción que contribuya a la paz en mi familia y en mi comunidad.**



## Mundos de papel



¿Sabes que los artistas hacen bellas obras utilizando el papel de muchas formas diferentes? Hoy tienes este reto: construir los peces más hermosos para hacer un acuario.



**Recuerda**

◆ Con papel podemos crear cosas fabulosas y sobre todo fáciles de hacer. Tú puedes plegar, arrugar, rasgar, enrollar, cortar papel de colores y elaborar figuras bonitas. Lo más importante es que juegues con el papel, y experimentes con su textura, forma y color al hacer tus trabajos.

Observa a continuación figuras en origami.





**Medios y técnicas**



Realiza tu propia construcción con un plato de papel. Tu misión es agregar otros pescaditos a este hermoso acuario. Lo único que tienes que hacer es cortar un pequeño triángulo para hacer la boca del pez. Con el papel que sobra, vas a formar la cola. Dibuja un ojo y decóralo como quieras.

Puedes hacer los peces y pegarlos en una hoja de papel. O crear un móvil y colgar las figuras con nailon, en un listón de madera o un alambre. En este caso, pide ayuda a un adulto.

**Materiales**

- \* Platos desechables
- \* Vinilos
- \* Pinceles
- \* Trapo
- \* Cartulina amarilla y naranja
- \* Lápiz
- \* Tijeras punta roma
- \* Pegante
- \* Marcador negro
- \* Ojos movibles
- \* Varita de madera
- \* Nailon
- \* Periódico



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 28

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Hago construcciones con papel.			
Juego y me divierto con las construcciones de papel que realizo.			



## Oficios de bombero y vigilante



Las ciudades avanzan gracias al trabajo que desempeñan todas las personas que viven en ellas. Entérate en qué consisten los oficios de bombero y vigilante.



1. El crecimiento de las ciudades genera nuevos retos y oficios. En la imagen se observan dos de estos oficios, el de bombero y el de vigilante. Escribe en tu cuaderno los elementos que componen el atuendo de cada uno de ellos y los artefactos o equipos que emplean para hacer su trabajo.



2. Completa el párrafo, escribiendo las siguientes palabras según corresponde..

edificios

bienes

apagar

agua

protege

conjuntos

El bombero se encarga de  incendios con el  a presión que corre por su manguera.

El vigilante  a las personas y  materiales de ,  o empresas en que trabaja.



## El bombero y el vigilante

A medida que una ciudad crece, los riesgos en ella aumentan. Los incendios y los robos son dos de estos riesgos. Por esta razón, en las ciudades se necesitan bomberos para prevenir y apagar incendios, y vigilantes para proteger la integridad física de las personas y los bienes materiales.



### Aplica y resuelve

1. Los bomberos, además de prevenir y apagar incendios, apoyan a las demás autoridades en inundaciones, terremotos, accidentes, derrames de sustancias peligrosas y algunos desastres naturales. Escribe en tu cuaderno la importancia del bombero.
2. Los vigilantes en las ciudades pueden trabajar en diversas instalaciones, por lo que entre ellos hay diferencias. Identifica y dibuja en tu cuaderno el vigilante de una entidad bancaria y el de una institución hospitalaria o educativa.

### Valora tu aprendizaje

Identifico las actividades fundamentales que realizan los bomberos y vigilantes en búsqueda de su progreso y el de su ciudad.

	Sí	No	A veces

Mi compromiso

Valorar la función que desempeñan los bomberos y vigilantes en la seguridad de las personas.



◆ Lee y resuelve.

## El león y el oso



Habiendo encontrado un león y un oso al mismo tiempo a un cervatillo, se retaron en combate a ver cuál de los dos se quedaba con la presa. Una zorra que por allí pasaba, viéndolos extenuados por la lucha y con el cervatillo al medio, se apoderó de este y corrió pasando tranquilamente entre ellos.

Y tanto el oso como el león, agotados y sin fuerzas para levantarse, murmuraron:

-¡Desdichados nosotros! ¡Tanto esfuerzo y tanta lucha hicimos para que todo quedara para la zorra!

### Moraleja

Por empeñarnos en no querer compartir, podemos perderlo todo.



## Afrocolombiano Raza negra en Colombia

En las curules de nuestro Congreso, en las filas de nuestro Ejército, en las oficinas de nuestros profesionales, en nuestras industrias, en los cuadros de nuestros conjuntos deportivos, en las aulas de nuestras universidades y en los bancos de nuestras escuelas, están presentes los afrocolombianos descendientes de razas africanas.

En Colombia, país multiétnico, vivimos aproximadamente 10 millones de hombres y mujeres afrodescendientes. Existen regiones donde la mayoría de su población es negra y de cabellos ensortijados. Esto nos lleva a preguntarnos por la historia de nuestro pueblo afrocolombiano, para conocer, amar nuestras raíces y luchar por el fortalecimiento de nuestra identidad.



# Evaluación

1. Escribe las diferencias que encuentras en los dos textos que leíste.

2. Relaciona cada imagen con el texto anterior.

Afrocolombiano

El león y el oso



Recuerda utilizar los signos de admiración.

3. Escoge uno de los textos, luego inventa y escribe tres oraciones exclamativas sobre el tema.




4. La zorra le dio al león 150 presas, y al oso, 145 presas. Entonces, ¿cuántas presas repartió en total la zorra?

**¿Qué me preguntan?**

**Estrategia de resolución.**

**Respuesta**

5. El león y el oso no recuerdan los términos de la suma. ¡Ayúdalos escribiéndolos!




---

6. ¡Los afrocolombianos somos creativos y alegres! Recuerda y dibuja algunos de nuestros instrumentos musicales.



## Hagamos pactos

Hoy  
aprenderé



Los pactos son necesarios porque nos ayudan a lograr el bienestar general a través del compromiso y cumplimiento lo acordado por de cada una de las personas que participa.

Juan y Juana son muy buenos amigos. Además, son excelentes deportistas y los acaban de llamar a jugar en equipos diferentes. ¿Qué pacto podrán hacer para mantener su amistad?

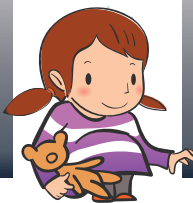


Manuela y Manuel son escaladores. Manuela debe viajar a otra ciudad y para no sentirse triste hizo un pacto: llamaría en las mañanas a su hermano y él la llamaría en las noches, así siempre estarían comunicados sin importar la distancia.



◆ Ahora, lee con atención y encierra en un círculo lo que consideras se debe tener en cuenta para hacer un pacto.

Un pacto es un compromiso.



En un pacto cada uno defiende su propio interés.

En un pacto hay irrespeto entre los participantes.

En un pacto se debe cumplir lo propuesto por las partes.

Cuando se incumple lo pactado se debe tomar una acción correctiva.







El pacto se debe realizar a través de mentiras.

Es importante hacer pactos cuando queremos realizar actividades que contribuyen al bienestar común.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara textos (poema y texto expositivo) de acuerdo con su formato, contenido e intención comunicativa.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica la intención comunicativa de los textos que lee.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la función social de los diferentes tipos de textos que lee.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y diferencia textos de ficción de los de no ficción.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y usa los signos de admiración en oraciones exclamativas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones exclamativas en un diálogo.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones para solucionar problemas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la adición y la sustracción entre números de una y dos cifras, para resolver problemas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica movimientos de rotación hacia la izquierda.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce imágenes rotadas hacia la derecha.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza esquemas en la solución de problemas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la adición y la sustracción entre números de tres cifras, para resolver problemas.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que la población colombiana está conformada por diferentes grupos poblacionales, entre ellos, los afrodescendientes.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características físicas, culturales e idiosincrasia del grupo poblacional afrodescendiente.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el origen del grupo poblacional afrodescendiente.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora el desarrollo histórico del grupo afrodescendiente en Colombia.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce fuentes de sonido en el entorno.
- Identifica acciones que permiten la producción de sonido.
- Establece diferencias entre sonidos fuertes, suaves, agradables y desagradables.
- Identifica sonidos suaves, fuertes, agradables y desagradables.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce algunas acciones que le permiten comprometerse con la construcción de la paz.
- Sabe que la paz es fruto de la vivencia de los valores con sus semejantes.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Hace construcciones con papel.
- Juega y se divierte con las construcciones de papel que realiza.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica las actividades fundamentales que realizan los bomberos y vigilantes en búsqueda de su progreso y el de su ciudad.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

