

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 3





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Historias ordenadas..... 6 • Guía 2. Leo en todas partes..... 8 • Guía 3. Notas divertidas..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Y después del 9? 12 • Guía 2. En fila 14 • Guía 3. La piscina..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Mis cualidades y gustos..... 18 • Guía 2. Mi familia 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Cómo son los animales que nos rodean?..... 22 • Guía 2. ¿Qué me aportan los animales?..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Soy responsable con el cuidado de los seres vivos..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando con una línea muy traviesa 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnología y la solución de problemas..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlo mis emociones 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

Historias ordenadas



A mí y a mis amigos nos leyeron este truco para sentirnos mejor.

Si un día pierdes el juicio a causa de un maleficio a nadie pidas permiso para invocar este hechizo:

Polvo de estrellas
espuma de mar
vientos polares
aurora boreal

Si dices estas sandeces y las repites mil veces es posible que en un mes te sientas bien otra vez ¡tal vez!...

Irene Vasco.



Recuerda

◆ ¿Qué título le pondrías a este poema?

Ahora veremos una divertida historia.



Luna



SOL



1. Lee el título de la historia y di de qué trata.

2. Narra la historia en orden:

◆ ¿Qué mira la bruja en el inicio?, ¿qué hace el gato?

◆ ¿Qué hace la bruja con su varita mágica? ¿Por qué crees que lo hace? ¿Cómo está el gato?

◆ ¿Cómo termina la historia? ¿Cómo se siente la bruja? ¿Qué pasó con el gato?

Eva Furnari:
La bruja atarantada.

Un cuento tiene tres partes: inicio, nudo o problema y final.

 **Aplica y resuelve**

1. Escoge un cuento que te guste mucho.
2. Comenta sobre el cuento que escogiste.
 - a. **Del inicio:** el personaje que participa y dónde se encuentra.
 - b. **Del problema:** qué le sucede al personaje, con quién o qué le sucede.
 - c. **Del final:** cómo resuelve el personaje el problema, cómo finaliza el cuento.
3. Participa en la exposición de cuentos.
 - a. Haz tu primer borrador para el cuento. Utiliza las pistas de la derecha.
 - b. Ahora, toma la primera versión, revísala y prepárate para la segunda.
 - c. Toma una hoja y córtala en tres partes.
 - d. Dibuja en cada pedazo una parte del cuento.
 - e. Escribe el título, con ayuda de alguien, en la parte del inicio.
 - f. Une las partes. ¡Ya quedó tu cuento para la exposición!

PISTAS



Había una vez...

Y entonces...

Y al final...

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes de un cuento.			
Narro y produzco cuentos en orden, teniendo en cuenta sus partes.			
Leo cuentos a partir de las imágenes.			

Mi compromiso

Escuchar con atención los cuentos que narran mis compañeros.



Leo en todas partes



¿De dónde crees que es esta frase?

EL DIARIO
ES TUYO

NOTICIAS DE CLUB PENGUIN

Diario gratuito de Club Penguin - Publicado todos los jueves - Edición N° 217 - 10 de marzo de 2014



Recuerda

1. Observa los letreros que hizo un niño en el hospital y los puso en la pared de su casa para contarle a su familia cosas del hospital. Di que hay en ellos.



2. Encierra las palabras que hay en cada letrero.
3. Lee los letreros. Si hay alguna palabra que no conoces, pide ayuda a la persona que te acompaña.

Todas las palabras se componen de letras. Los afiches o letreros, por ejemplo, tienen palabras, pero además otras pistas que nos comunican qué es lo que dicen.



Aplica y resuelve







1. Lee el título del poema.
2. Explica: ¿qué es un resfriado?, ¿cómo se siente uno cuando está resfriado?
3. Lee el siguiente texto con ayuda de la persona que te acompaña.



Mi primer resfriado

Me duelen los  , me duele el cabello,
me duele la punta tonta de los .

Y aquí en la garganta una  corre con  largas.

Ay, mi resfriado, chaquetas, ,
leche calentita y   pañuelos
y   mantas y estarse muy quieto
junto a la .

Me duelen los  , me duele la espalda,
me duele el cabello, me duele la punta
tonta de los .

Celia Viñas para niños y niñas... y otros seres curiosos.
Adaptación.

4. Encierra en el poema todo lo que pudiste leer.
5. Escoge las palabras que más te gustaron.
6. Qué crees que es y por qué:
 - ◆ Un poema
 - ◆ Un cuento
 - ◆ Una adivinanza

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico palabras en un texto.			
Leo diferentes textos.			



Notas divertidas



Tus compañeros del colegio seguramente querrán saber cómo te está yendo en el hospital.



Recuerda

¿Qué tal enviarles una nota? ¿Qué escribirías?

1. Responde.

- ◆ ¿Qué es una nota?
- ◆ ¿Para qué se escriben las notas?
- ◆ ¿En qué momentos has visto que alguien escribe una nota?

2. Lee las notas con ayuda de la persona que te acompaña. Explica cuándo se utilizaría cada una.



Una nota es un mensaje escrito muy corto que sirve para comunicar algo a alguien, o para recordar algo.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe la nota que enviarás a tus compañeros del colegio. Sigue las instrucciones para hacerlo.
 - a. Comenta lo que quieres decirles.
 - b. Escribe el mensaje en una tarjeta.
 - * Recuerda que debe ser breve.
 - * Escribe las palabras que conoces.
 - * Elabora dibujos para las palabras que no conoces.
 - * Recuerda escribir tu nombre al final.



2. Pide a uno de tus padres que lleve la nota a tus compañeros. Si no pueden hacerlo, puedes guardarla para entregársela cuando vuelvas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Escribo las palabras que conozco.			
Reconozco qué es una nota y para qué sirve.			
Escribo notas.			



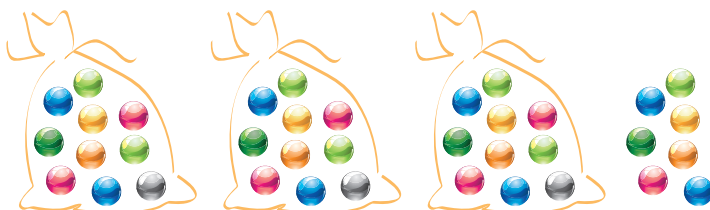


MATEMÁTICAS

¿Y después del 9?



Dana empacó canicas de colores en bolsas. ¿Cuántas canicas empacó en cada bolsa? ¿Cómo podría llamar a cada uno de estos paquetes?

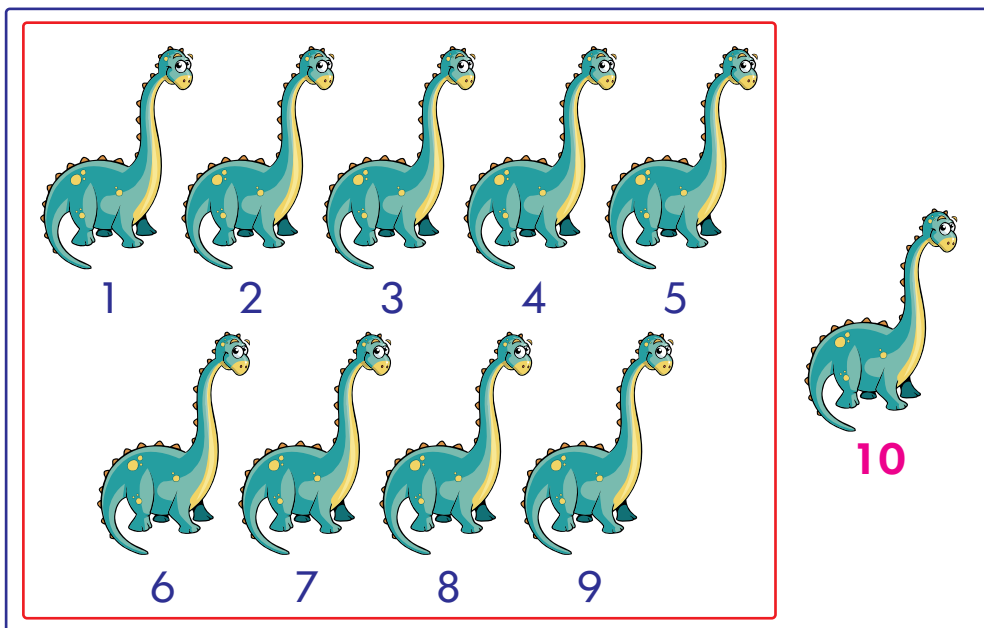


Recuerda

◆ Completa la secuencia.



Ya sabemos contar hasta 9, si colocamos un elemento más reunimos 10 unidades, obtenemos una **decena**.





 **Aplica y resuelve**

1. Cuenta los lápices y forma grupos de 10.



◆ ¿Cuántas decenas de lápices formaste? ¿Cuántos lápices te sobraron?

2. Dibuja en tu cuaderno 8 pececitos. ¿Cuántos pececitos faltan para completar una decena?

3. Revisa cuántas decenas formó Dana. ¿Cuántas canicas le faltan para completar otra decena?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Cuento hasta 10 y formo decenas.			
Reconozco la decena como la reunión de 10 elementos.			
Dibujé conjuntos que representan decenas.			

Mi compromiso

Siempre que forme un conjunto con 10 unidades, lo llamaré una decena.



MATEMÁTICAS

En fila



Carolina y sus compañeros van tarde para el colegio, y al llegar deben hacer fila por orden de estatura, ¿cómo deberán formarse?



Recuerda

◆ Observa las imágenes.



¿En alguna ocasión has tenido que hacer una fila? ¿Cuándo y para qué? Escribe en tu cuaderno.

Observa la imagen, Camilo está **delante** de Andrea.

María está **detrás** de Federico, y Andrea se encuentra **entre** Camilo y Federico.





Aplica y resuelve

1. En la imagen, Claudia es la primera, después está Fernando, luego se ubica Martha y el último es Sergio. Completa con las siguientes palabras según el caso:

- detrás
- delante
- entre



- a. Fernando está de Claudia y de Martha.
 - b. Martha está Fernando y Sergio.
 - c. Sergio está de Martha.
2. Escribe los nombres de Carolina y sus amigos, en el orden que deberán estar ubicados al hacer la fila.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico quién está detrás, entre y delante, en una formación.			
Uso las palabras detrás, entre y delante, en situaciones de mi vida diaria.			

Mi compromiso

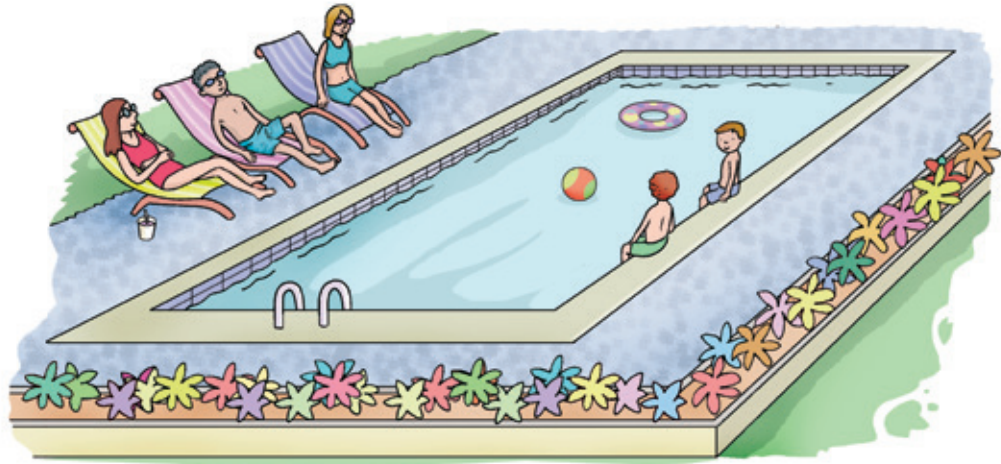
Ubicar objetos que se encuentren en mi habitación y establecer si están delante o detrás de otro objeto.

La piscina



Pedrito está de vacaciones con su familia y cuando regrese a clases tendrá que describir este agradable rato en la piscina. ¿Qué dirá dicha narración?

- Fuera
- Dentro
- En el borde



Recuerda

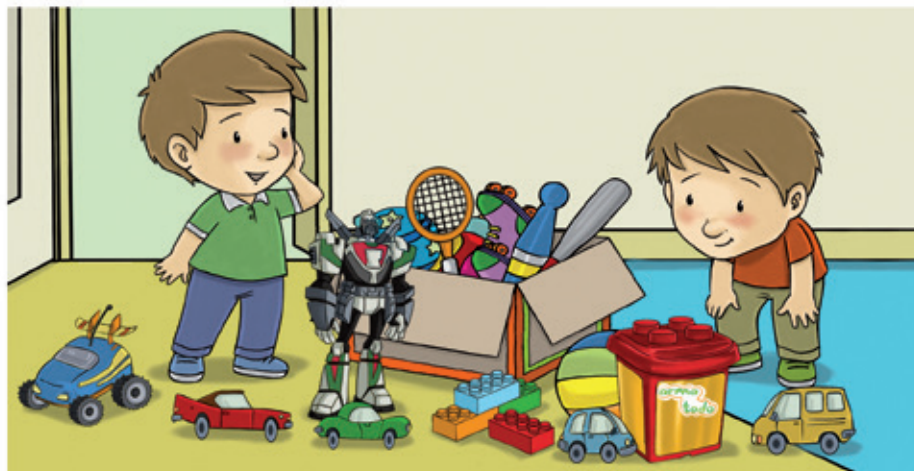
◆ Cuando mamá te dice que recojas tus juguetes en una caja, ¿qué haces?

Observa la imagen.

* **Dentro:** juguetes.

* **En el borde:** bate

* **Fuera:** carritos.





Aplica y resuelve

1. Dibuja en tu cuaderno tres objetos que deben ir dentro de un botiquín y dos que no pueden estar dentro del botiquín. Pide ayuda a un adulto.
2. Observa la piscina donde se encuentra Pedrito y ayúdale a iniciar la narración, completando donde sea necesario con las palabras:

fuera

dentro

en el borde

“Durante las vacaciones estuve disfrutando de un lindo día en la piscina. Eran tres las personas que estaban de la piscina tomando el sol, mientras que mi hermano y yo estábamos sentados , viendo el flotador y el balón de la piscina.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los términos: fuera, dentro, en el borde.			
Identifico objetos que están fuera y objetos que están dentro de un empaque.			

Mi compromiso

Dibujar un objeto que esté dentro de mi habitación y uno que esté fuera de la habitación.

Mis cualidades y gustos



En un viaje que hicimos el año pasado con varios familiares a tierra caliente, todo salió superbién. La única dificultad se presentaba a la hora de la comida, pues era difícil ponernos de acuerdo en qué preparar.

Cada persona quería un plato diferente. A mi primita Irene no le gustaba la remolacha. A mi tío Augusto el tomate le producía acidez. A mi abuela Clotilde la leche le generaba dolor de estómago. En este maravilloso viaje entendí que todos tenemos gustos distintos.



Recuerda

1. Enumera cinco canciones que te gusten, y cinco, que le gusten a un amigo o amiga.

Yo	Amigo o amiga

2. Describe qué sientes cuando escuchas tu música preferida y cuando suena una canción que poco te agrada.

Me gusta, no me gusta

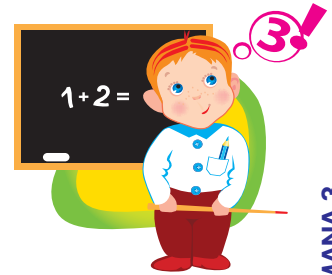
Todas las personas están definidas con unas cualidades y determinados gustos. Esta tendencia constituye parte de la personalidad de cada ser humano. En el transcurso de su vida estos gustos se modifican y se adquieren nuevas inclinaciones. Lo que hace interesante la vida son nuevas posibilidades que determinan a cada persona.



Aplica y resuelve

1. Escribe en tu cuaderno un cuento con varios de los personajes de tus programas de televisión favoritos.
2. Por qué los gustos de las personas son distintos.

3. ¿Cómo reaccionas ante los diferentes gustos de las personas? ¿Te molesta o aceptas las diferencias?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que cada persona es un mundo con sus propios gustos y con múltiples de opciones para abordar el día a día.			
Respeto los gustos de las demás personas y hago valer los míos.			

Mi compromiso

Entender los intereses y gustos de las personas con quienes me relaciono. No imitaré a los demás.



Mi familia



Todos los días de la semana mi papá llega en la noche de su jornada laboral. Como vivimos solo los dos, una vecina me acompaña hasta que él regresa. Pero ella no puede venir todas las tardes. Por esta razón hay tardes en que estoy sola y eso me pone triste.



Recuerda

1. ¿Por qué crees que es importante que tus padres estén en casa o lleguen temprano cuando regresas del colegio?

2. Entrevista a tu abuela o a tu abuelo. Pregúntale cómo era su familia.

Tengo derecho a formar parte de una familia

La familia es una colectividad de personas que tienen un vínculo entre sí. Hay muchos tipos de familias: pueden ser pequeñas, numerosas, con hijos adoptivos, separadas, sin hijos. Lo importante es que todos los miembros de la familia se protejan y amen. La organización familiar está constituida por mamá, papá, tías, tíos, abuelos, primos y otros miembros con quien se establece un parentesco.

Aplica y resuelve

1. Dibuja y completa tu árbol genealógico.



2. Establece la relación entre el concepto y su definición.

Concepto

- ✓ Parentesco consanguíneo
- ✓ Parentesco por afinidad
- ✓ Parentesco por adopción

Definición

- ✦ Vínculo de amistad
- ✦ Vínculo legal
- ✦ Vínculo biológico

3. Propón algunas soluciones para que las hijas e hijos de las familias no pasen muchas horas sin sus padres.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco a los miembros de mi familia.			
Comparo la forma en que viven diferentes familias.			
Cuido la forma de relacionarme con los miembros de mi familia.			
Establezco el parentesco con los miembros de mi familia.			



¿Cómo son los animales que nos rodean?



Encierra en círculos los animales grandes, y en cuadrados, los animales pequeños.



Recuerda

1. Los animales, además de moverse en el sitio donde se encuentran, pueden ir de un lugar a otro.
2. Relaciona con líneas cada animal con el tipo de desplazamiento.



Nadar

Caminar

Saltar

Correr

Los animales pueden ser grandes o pequeños, algunos tienen huesos y otros no. Algunos animales tienen el cuerpo cubierto de pelo, otros de lana; los peces tienen escamas, y las aves tienen plumas.



Aplica y resuelve

◆ Encierra en círculos  los animales que tienen pelo, y en círculos , los animales que tienen plumas.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que existen una gran variedad de animales de diversos tamaños.			
Identifico la cobertura del cuerpo de algunos animales.			

Mi compromiso

Respetar y cuidar los animales.

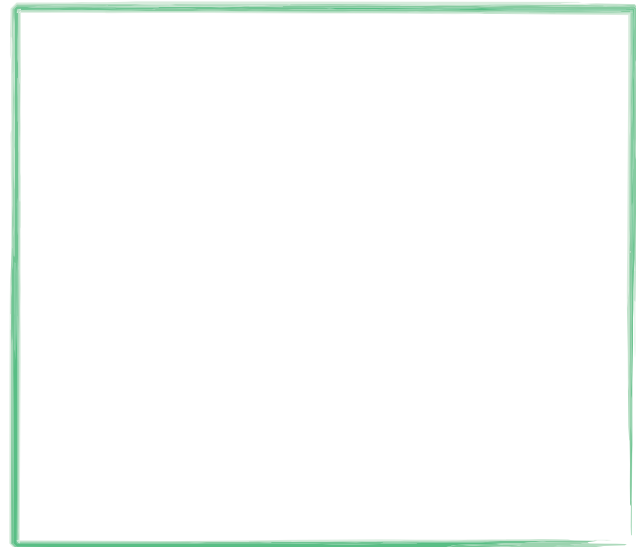
¿Qué me aportan los animales?



¿Sabes de dónde sale la leche y la carne que consumimos?



1. Hay algunos animales que tienen huesos y otros que no tienen huesos.
2. Dibuja en el recuadro rojo un animal que conozcas y que tenga huesos, y en el recuadro verde, un animal que conozcas y que no tenga huesos.



Los animales aportan alimentos, como la carne, la leche, los huevos, el pollo. También aportan lana, cuero y pieles para algunas prendas de vestir.





Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

- ◆ En cada cuadro rosado dibuja un producto que te aportan los animales; en los cuadros amarillos dibuja el animal que aportó cada producto que dibujaste.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que los animales aportan alimentos y materia prima para las prendas de vestir de las personas.			
Identifico los productos provenientes de algunos animales.			

Mi compromiso

Elaborar un folleto promocional para cuidar los animales salvajes.



Soy responsable con el cuidado de los seres vivos



Pedro se ha encontrado un anuncio que dice: **“Respetar y cuidar las distintas formas de vida es tarea de todos”**, Él ha averiguado de qué manera podemos comprometernos con el cuidado de la vida y encontró las siguientes acciones:

- * Cuidar y respetar los animales y plantas.
- * No ensuciar los ríos ni desperdiciar el agua.
- * Sembrar un árbol, estar en contacto con la naturaleza.

¿Conoces otras acciones que nos permitan cuidar las distintas formas de vida que existen?



Recuerda

- ◆ Observa la siguiente imagen y describe de qué manera los niños que allí se encuentran se comprometen con el cuidado de la vida.



El respeto por las diferentes formas de vida

Respetar la vida significa que nos comprometemos con el cuidado de las plantas, los árboles y los animales, respetar la vida es sentir que la naturaleza es nuestro hogar, y por eso no debemos arrojar basuras en los campos, bosques, jardines, ríos o lagos. Respetamos la vida cuando cuidamos el agua.



Valores

Aplica y resuelve

1. Realiza un dibujo en el que expresas una acción a favor del cuidado de la vida.
2. Aceptar y promover la diversidad de la naturaleza es una forma de comprometernos con el cuidado de la vida. Elabora una cartelera en la que expresas una acción que te comprometa con el cuidado de las distintas formas de vida.
3. Reflexiona acerca de la diversidad de seres vivos que están con nosotros en el planeta, escribe tres razones por las que es importante para ti cuidar de ellas.

Respetar la vida significa que nos comprometemos con el cuidado de las diversas formas de vida que hay en la naturaleza y que somos responsables de nuestros actos.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco acciones para comprometerme con el cuidado de las distintas formas de vida.			
Sé que es un deber cuidar y proteger las distintas formas de vida que hay en la naturaleza.			

Mi compromiso

Conocer y practicar algunas acciones para cuidar la naturaleza y las distintas formas de vida.

Jugando con una línea muy traviesa



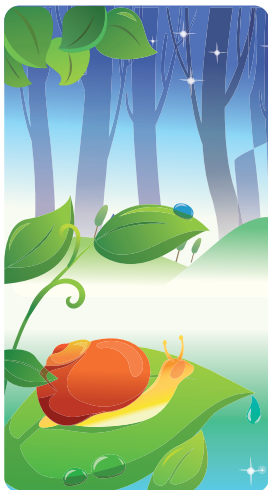
Cuando usas líneas cualquier cosa puede suceder. Te invitamos a que te dejes llevar por la línea y sus vueltas y revueltas.



¿Te acuerdas del punto? Pues bien, el recorrido del punto forma la **línea**. Hoy te presentamos un tipo de línea muy simpática y traviesa, se llama la **línea orgánica irregular**. Ella corre formando curvas, cambia de dirección, se retuerce como lo hace un río, o como los bucles del cabello y su recorrido es irregular. Mira este árbol, sus ramas son un ejemplo perfecto de esta línea:



Árboles con líneas orgánicas irregulares.



Puedes encontrar muchas líneas orgánicas irregulares en la naturaleza, solo hay que asomarse a la ventana y verás muchas de ellas. ¿Dónde puedes verlas? En las nubes, en las montañas, también en los animales como la serpiente y más cuando se enrolla y, por supuesto, en un caracol y en las lombrices. Como tienes cualidades de detective, sigue explorando el terreno en busca de la línea orgánica irregular y encuéntrala a tu alrededor.



Lenguaje visual



Crea

Ahora, es tu turno de jugar con esta línea, toma un marcador y un papel y ¡un, dos, tres! Arranca sin parar. Hazle curvas, súbela, estírala solo un poco y vuévela a enroscar. Que recorra las formas irregulares que tengas a tu alrededor. El resultado de tu dibujo será un poco loco y muy divertido, ya verás. Los siguientes dibujos están realizados con líneas orgánicas irregulares.

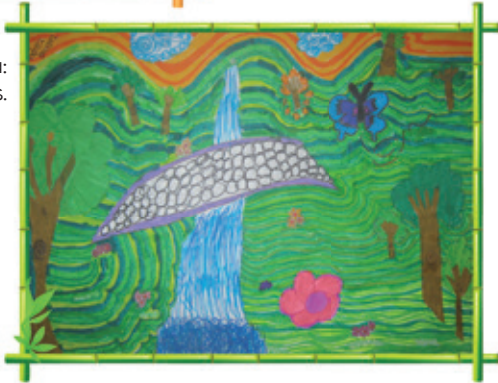
Materiales

- Un octavo de cartulina blanca
- Marcadores



1. Ángela Muñoz: Marcadores.

2. Paula Andrea Becerra: Marcadores.



◆ ¿Te gustan?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la línea orgánica irregular en las formas de la naturaleza y las cosas que me rodean.			
Dibujo y juego con líneas orgánicas irregulares.			

Mi compromiso

Explorar el paisaje y los objetos para líneas orgánicas irregulares.

La tecnología y la solución de problemas



Recuerda

Gran parte de lo que encuentras en tu entorno artificial se construyó para solucionar un problema. Ven e identifica estas soluciones.

1. En la imagen puedes ver un cuarto de un niño o niña como tú. Identifica cuatro elementos que pertenezcan al entorno artificial.



2. En la imagen hay más de veinte objetos que han sido producidos por el ser humano para solucionar un problema o necesidad de nuestras vidas. De acuerdo con ella, completa las frases:
 - a. La _____ nos permite guardar nuestros juguetes.
 - b. Los _____ protegen nuestros pies mientras jugamos.
 - c. La _____ nos provee luz eléctrica.


La tecnología y la solución de problemas

Gran parte de nuestro entorno artificial ha sido construido para solucionar problemas o necesidades de nuestra vida. Al conocimiento empleado para la elaboración de estos productos o soluciones se le ha denominado **tecnología**.



 **Aplica y resuelve**

1. En tu entorno actual identifica dos elementos del entorno artificial construidos para resolver un problema o dar respuesta a una necesidad. Ya que los identificaste, dibújalos en el siguiente espacio:



2. Escribe qué problema o necesidad resolvió cada uno de ellos.
3. En la imagen inicial observas un oso de peluche, un balón y lápices. ¿Qué problema o necesidad resolvieron estos tres objetos?

Valora tu aprendizaje

Identifico objetos tecnológicos de mi entorno que han sido construidos para solucionar un problema o necesidad.

	Sí	No	A veces

Mi compromiso

Reconocer la importancia de la tecnología en la solución de problemas o necesidades de los seres humanos.



Evaluación

◆ Lee y resuelve.

Érase una vez una hermosa niña muy querida

por sus padres. Un día, su  enfermó

y murió. Su  volvió a casarse con una

mujer que tenía  . Cuando su

 se ausentó, empezaron a tratarla mal.

Le pusieron un  y la hacían trabajar

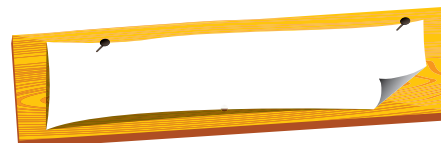
día y . Le daban de comer apenas

algo de pan y guisantes.

caminadamilado.blogspot.com



1. Escribe las palabras representadas por dibujos de la anterior historia.

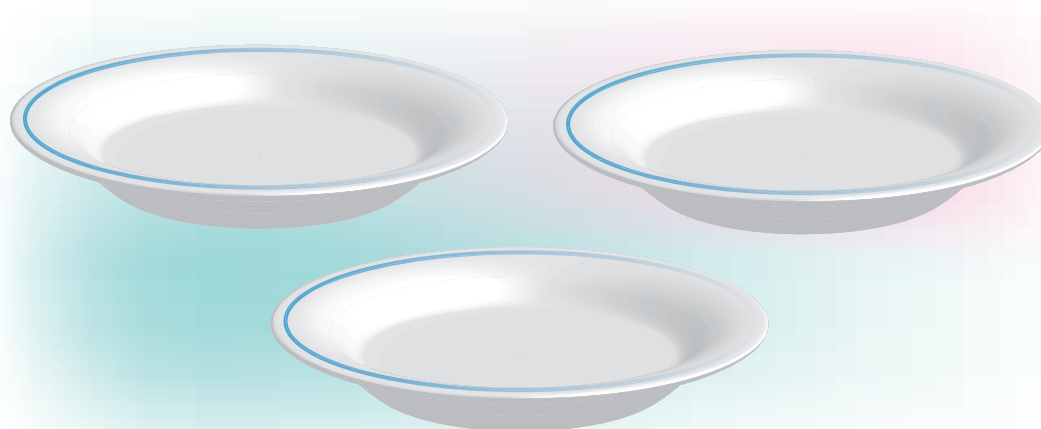


2. Completa el cuadro de acuerdo con la historia.

Inicio	Nudo o problema	Final

3. La niña de la historia come una decena de guisantes al desayuno, una decena al almuerzo y una a la comida. ¿Cuántos guisantes come en total?

4. Dibuja la primera y segunda decena dentro de los recipientes. Deja afuera la tercera decena.



Evaluación

5. Escribe una nota para la familia de la niña en la que les exijas respeto por sus condiciones de vida.

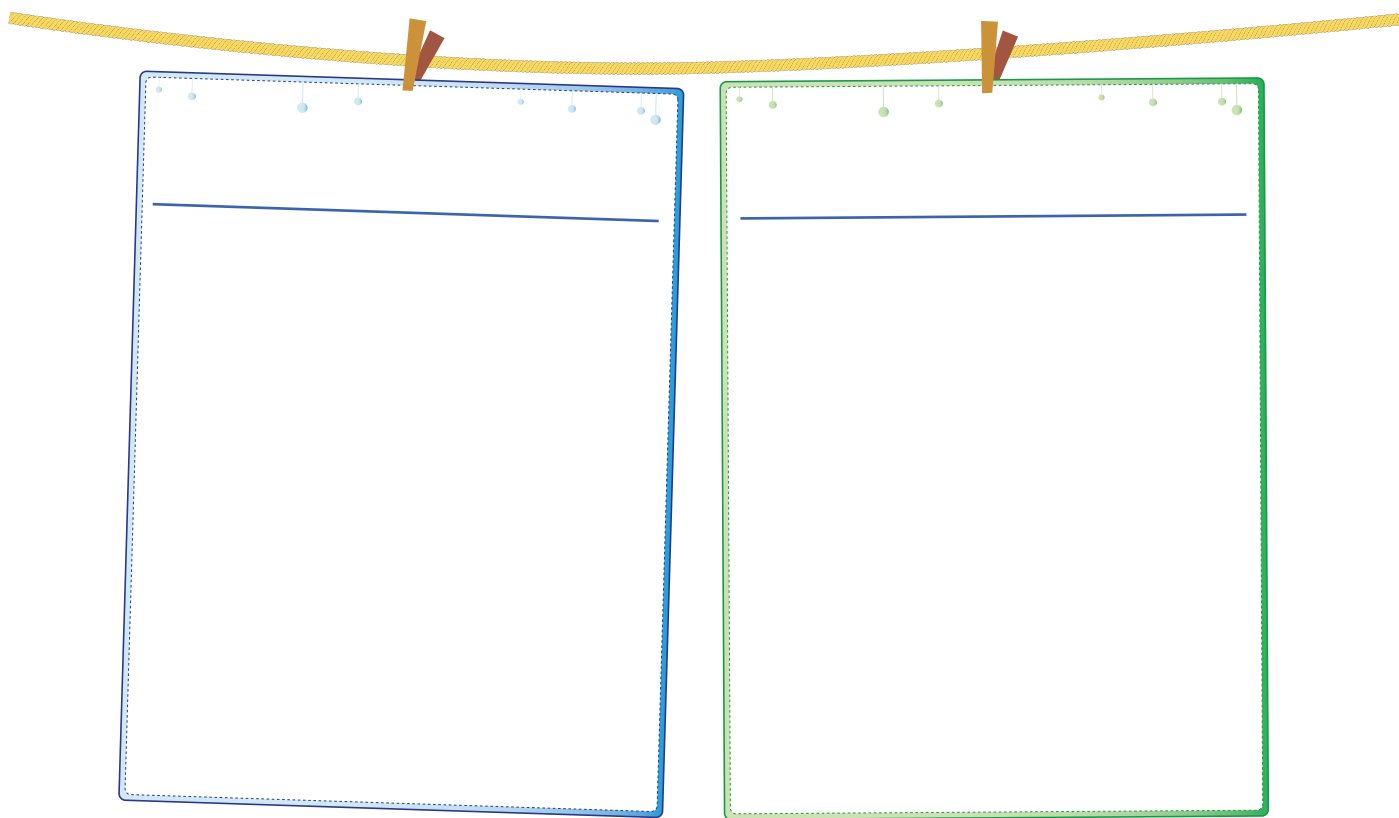


derechos

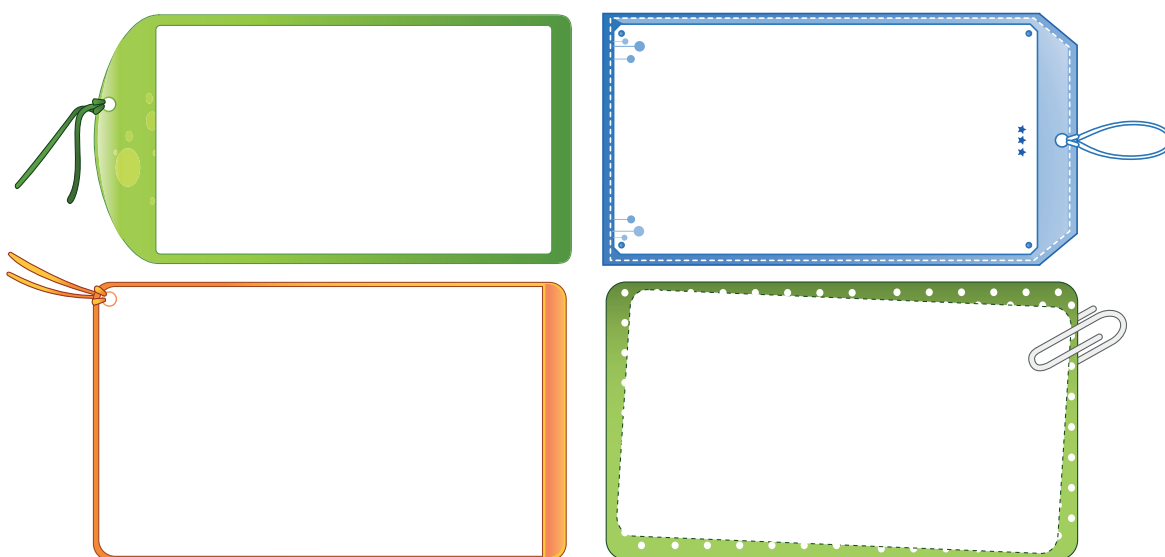
Alimentación Buen trato

Educación Salud

6. Imagina dos animales que podrían acompañar a la niña. Dibújalos.



7. ¿Qué valores compartes con la niña de la historia?





Controlo mis emociones



Ahora vamos a aprender cómo controlar nuestras emociones.

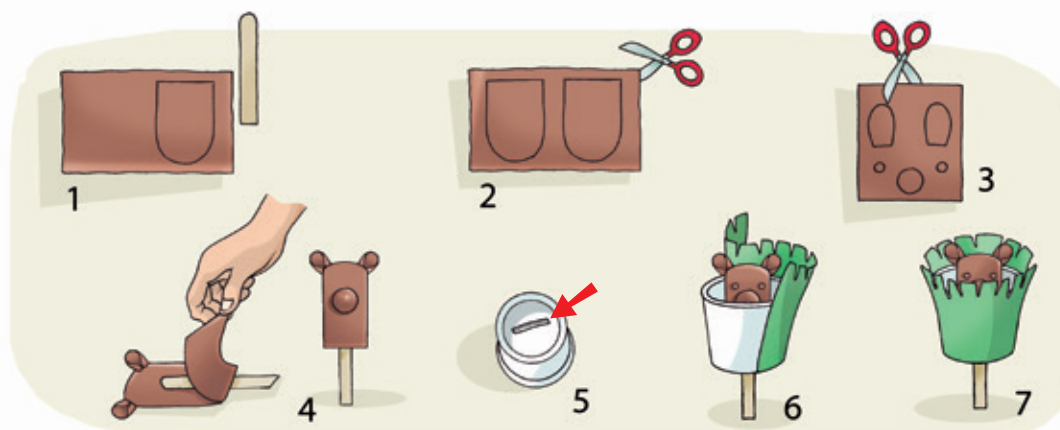
Lo primero que vas a hacer es construir al Señor Emociones; él es un títere muy particular que no sabe cómo controlar sus emociones.

¡Manos a la obra!

Materiales

Retazos de fieltro o tela verde, marrón y blanca, palillo de madera, vaso pequeño de plástico, tijeras, pegante, papel blanco y marcadores de colores

La forma de hacerlo es así:



1. Marca la tela en forma de U. El largo es la mitad del palillo.
2. Marca esta U dos veces y recórtala.
3. Recorta dos U pequeñas para hacer las orejas, y un círculo, para la nariz.
4. Pega los cortes en forma de U, sobre el palillo, luego la nariz y las orejas
5. Toma el vaso y haz el corte, según muestra la figura.
6. Decora el vaso, con el fieltro verde.



¡El Señor Emociones ya está listo para la función, vamos a ayudarlo a controlar sus emociones!

El Señor Emociones tiene miedo de salir a escena, (dibuja en el papel la expresión de miedo y pégasela), lo Animas y le dices que todas las personas vinieron para verlo, de pronto se escucha un aplauso y salta de su camerino (dibuja en el papel la expresión de sorpresa y pégasela), al ver a través del telón cómo los asistentes están esperando su aparición su rostro se ilumina con una gran sonrisa (dibuja en el papel la expresión de alegría y pégasela); ¡un momento!, a nuestro personaje se le ha olvidado el libreto; con tristeza (dibuja en el papel la expresión de tristeza y pégasela) vuelve a internarse en su camerino, de nuevo lo animas, pero él está muy avergonzado (dibuja en el papel la expresión de vergüenza y pégasela), lo tomas del brazo, lo acompañas, pero él se enfada (dibuja en el papel la expresión de enfado y pégasela), porque su traje se echó a perder, no soporta esto y le da golpes a la pared (dibuja en el papel la expresión de rabia y pégasela). Le hablas con serenidad, lo abrazas, le dices que lo comprendes y que el público lo sigue esperando, decide salir y hace su mejor función.







Recuerda, es importante manejar las emociones para sentirnos bien y poder compartir con otras personas. Obséquiale tu títere a alguien a quien quieras agradecerle lo que hace por ti.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes de un cuento: inicio, problema y final. 			
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre signos de la lengua escrita y otros sistemas simbólicos: números, imágenes y símbolos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos: pictogramas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre los cuentos que lee o escucha. 			
<ul style="list-style-type: none"> Escribe notas a las personas con las que interactúa. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la función comunicativa de la escritura, en sus contextos cercanos. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Cuenta objetos hasta 10 y forma decenas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la decena como la reunión de 10 elementos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Dibuja conjuntos que representan decenas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica quién está detrás, delante y entre, en una formación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Usa las palabras: detrás, delante y entre, en situaciones de la vida diaria. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los términos: fuera, dentro, en el borde. 			
<ul style="list-style-type: none"> Describe situaciones usando los términos: fuera, dentro, en el borde. 			

CIENCIAS SOCIALES

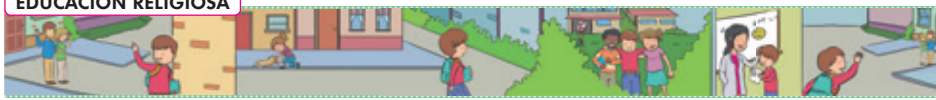
			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de identificar sus gustos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora a sus familiares. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los vínculos en las familias. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de relacionarse de forma adecuada con su familia. 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce la diversidad de animales.
- Establece diferencias entre los animales.
- Identifica los beneficios de los animales para el ser humano.
- Reconoce que los animales merecen respeto y protección.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce algunas acciones que le permiten comprometerse con el cuidado de las distintas formas de vida.
- Sabe que es un deber cuidar y proteger las distintas formas de vida que hay en la naturaleza y asume actitudes responsables frente a ella.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Reconoce la línea orgánica irregular en las formas que lo rodean.
- Dibuja con líneas orgánicas irregulares.

TECNOLOGÍA



- Identifica objetos tecnológicos en su entorno que han sido construidos para dar solución a un problema o necesidad.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

