

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 7





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Mensajes llenos de colores 6 • Guía 2. Escribiendo cartas para ti 8 • Guía 3. Puedo hacer invitaciones 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Los primeros 19 números en un ábaco 12 • Guía 2. Agrupo, cuento y sumo 14 • Guía 3. ¿Quién va adelante y quién atrás? 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Los amigos del colegio 18 • Guía 2. Personas que trabajan en mi colegio 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Hay otros seres diminutos diferentes a las bacterias? 22 • Guía 2. ¿Sabes de qué se alimentan las ballenas de barbas? 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuido de mí 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La aventura de una línea juguetona 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnología en la ciudad 30
<p>Evaluación 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tengo una familia que me cuida 36
<p>Informe semanal 38</p>	

Mensajes llenos de colores



Richard quiere escribirle un mensaje a la enfermera que más quiere. ¿Cómo le ayudarías?



Recuerda

1. Comenta: ¿qué es un mensaje?, ¿has leído mensajes?, ¿en dónde?, ¿te han mandado mensajes?
2. Lee el mensaje que le escribió Leidy a su mamá.

Mamá

Yo quiero decirte que te amo mucho. Me gusta cuando me lees cuentos y cuando tú y yo jugamos a las escondidas.

Leidy




3. Responde: ¿qué le dice Leidy a su mamá?
4. Subraya lo que le gusta hacer a Leidy con su mamá.

Para escribir un mensaje a una persona puedes usar frases como las que escribió Leidy.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe el mensaje que Richard le dará a Marcela, la enfermera que más quiere.
 - a. Comenta: ¿qué le escribiría Richard a Marcela para darle las gracias y decirle lo que siente por ella?
 - b. Escribe el primer borrador: dos frases en que digas lo que comentaste anteriormente.



Para: _____

Mensaje: _____

De: _____

2. Revisa tu escrito con ayuda de la persona que te acompaña.
3. Elabora una tarjeta en cartulina. Escribe el mensaje y haz un dibujo que represente lo que escribiste.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo y escribo frases.			
Escribo mensajes cortos.			
Planeo y reviso mis escritos.			

Mi compromiso



Agradecer a los enfermeros cada vez que me atienden.

Escribiendo cartas para ti



Recuerda

Quieres contarle a una persona que quieres mucho, cómo transcurre tu vida cuando vas al hospital. ¿De qué forma puedes hacerlo?

◆ Comenta.

- a. ¿Cómo te comunicas con las personas que quieres?
- b. ¿Alguna vez has escrito una carta? ¿Para quién?
- c. ¿Cómo es una carta? ¿Para qué sirve?

En una carta puedes escribir un mensaje para enviárselo a una persona y comunicarte con ella. Tiene un formato especial:



Saludo y nombre de la persona a quien va dirigida.

Cali, 5 de marzo de 2014

Querido abuelo:

Este verano he aprendido muchas cosas.
 Ya sé nadar y tirarme del trampolin.
 Ya sé montar en bici sin rueditas.
 Ya sé lavarme la cabeza yo solo.
 Ya sé saltar lazo calle arriba y calle abajo.
 Ya sé lavar los platos.
 Ya sé patinar.
 Ya sé ordenar mis cajones y mis juguetes.
 Ya sé leer. Es divertidísimo.
 Y también sé escribir. Eso ya lo ves.
 Tengo ganas de ir a verte para enseñarte todo lo que sé hacer.
 Mamá me ha dicho que te vas a alegrar mucho.

Lugar y fecha en la que se envía.

Mensaje.

Nombre de la persona que envía la carta.

Un beso muy fuerte.

Joel.

Despedida.



 **Aplica y resuelve**

1. Elige y contesta.

a. ¿A quién le escribirás tu carta?

b. ¿Qué le quieres contar de tu vida en el hospital?
Escribe por lo menos tres frases.



c. ¿Cómo te vas a despedir?

2. Ahora, escribe tu carta en una hoja. Usa el formato que aprendiste. Puedes ponerle algunos dibujos para enfatizar lo que estás diciendo.

3. Entrégale la carta a la persona cuando te vaya a visitar.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las partes que contiene una carta.			
Escribo cartas a otras personas.			

Mi compromiso

Utilizar cartas para comunicarme con otras personas.



Puedo hacer invitaciones



En todas las clases que estás tomando en el hospital, debes tener muchos trabajos que sería buenísimo que vieran tus familiares, parientes y amigos. Si organizaras una exposición, ¿qué harías para invitarlos?



1. Comenta: ¿alguna vez te han invitado a una celebración? ¿A cuál?
2. Encierra los datos que se necesitan para asistir a una celebración.
 - a. El nombre de la persona que invita.
 - b. Los nombres de las personas que acudirán.
 - c. El lugar donde se llevará a cabo.
 - d. El teléfono de las personas que acudirán.
 - e. La fecha y la hora cuando se llevarán a cabo.
 - f. La ropa que se pondrá la persona que invita.
 - g. El motivo de la invitación.

Una tarjeta de invitación es un escrito que le indica a la persona invitada:

Patricia ← Nombre del invitado

Los niños de primero invitan a la exposición ← Personas que invitan

LIBROS MARAVILLOSOS ← Motivo de la invitación

Lugar: Biblioteca del colegio ← Lugar donde sucederá el evento

Fecha: 5 de abril de 2014
Hora: 7:00 a.m. a 12:00 m. ← Fecha y hora en las que sucederá el evento



Aplica y resuelve

1. Prepara la exposición de trabajos.

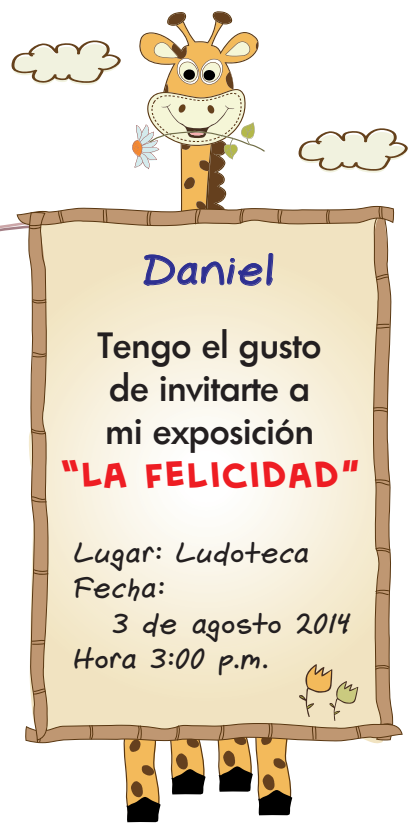
a. Trabajos que expondré.

b. Título de la exposición.

c. Personas que invitaré.

d. Lugar donde pondré los trabajos.

e. Fecha y hora de la exposición.



2. Elabora la tarjeta de invitación. Ten en cuenta el formato que aprendiste. Recuerda hacer una tarjeta para cada persona que invites.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las partes que contiene una tarjeta de invitación.			
Elaboro cartas de invitación.			

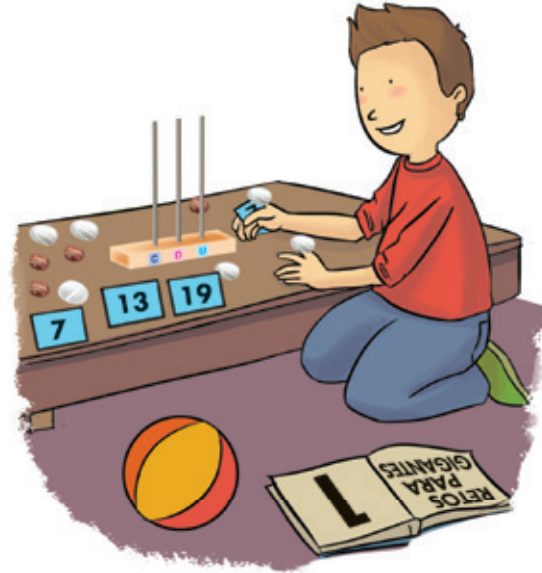


Los primeros 19 números en un ábaco



Diego tiene algunos números y quiere ubicarlos en un ábaco.

¿Cómo debe hacerlo?



Recuerda

1. Completa la serie.

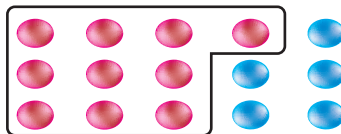
1 3 5 9 15 19

2. La composición numérica de algunos de ellos se presenta en la siguiente tabla:

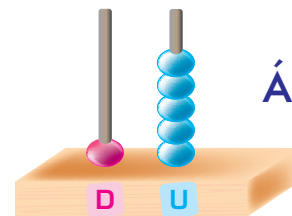
Decenas	Unidades	Número
0	3	3
1	5	15
1	7	17

Los números se ubican en el ábaco de acuerdo con su valor posicional: unidades o decenas. Mira el ejemplo:

15



1 decena + 5 unidades



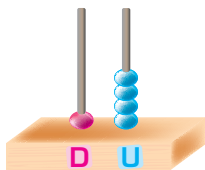
Ábaco

1 5



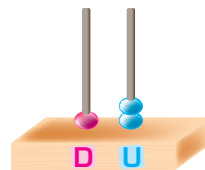
Aplica y resuelve

1. Lee el ejemplo y completa.



14 es:

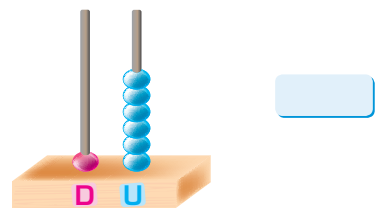
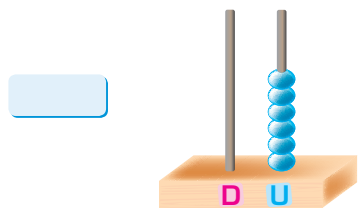
1 decena y 4 unidades



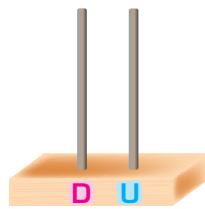
12 es:

decena y unidades

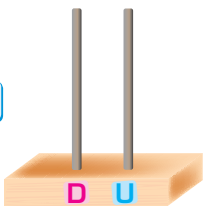
2. Observa los siguientes ábacos y escribe el número que está ubicado en ellos.



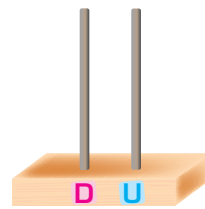
3. Ubica en el ábaco cada números que tiene Diego.



7



13



19

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los números hasta 19.			
Escribo la composición numérica de números hasta 19.			
Ubico números en el ábaco.			

Mi compromiso

Recordar que todo número tiene una composición numérica basada en decenas y unidades.

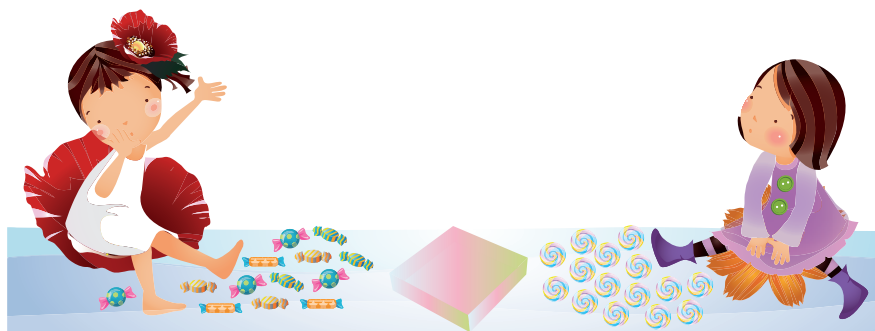


MATEMÁTICAS

Agrupo, cuento y sumo



Jennifer y Gabriela recibieron dulces el día de los niños. Jennifer reunió 13 dulces y Gabriela 15. ¿Cuántos dulces reunieron entre las dos si guardan todos los dulces en una caja?

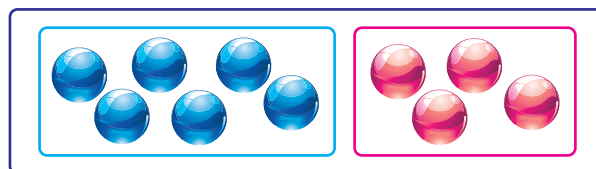


Recuerda

◆ Para sumar dos cantidades puedes contar.



Hay 10 bolitas en total



Para sumar dos cantidades, 12 más 14, represento o dibujo las cantidades, agrupo unidades, luego agrupo las decenas y obtengo el resultado:

<p>12</p> <p>1 decena 2 unidades</p>	<p>14</p> <p>1 decena 4 unidades</p>	<p>Paso 1</p> <p>Agrupo las unidades de cada cantidad, 4 unidades de 14 y 2 unidades de 12.</p>	<p>Paso 2</p> <p>Reúno las decenas de las cantidades y obtengo 2 decenas.</p>	<p>Paso 3</p> <p>Organizo las cantidades y obtengo 26, es decir 2 decenas y 6 unidades.</p>
<p>12 + 14 = 26</p>				



Aplica y resuelve

1. Escribe la operación representada.

2. Representa los dulces de Jennifer y de Gabriela, usando los cubos anteriores y responde. ¿Cuántos dulces reunieron entre las dos si guardan todos los dulces en una caja?

Jennifer

Gabriela

Jennifer y Gabriela

Entre las dos niñas reunieron [] dulces.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Represento cantidades formando decenas.			
Adiciono cantidades agrupando elementos.			

Mi compromiso

Practicar mentalmente la suma de dos cantidades teniendo en cuenta las decenas y las unidades.



MATEMÁTICAS

¿Quién va adelante y quién atrás?



Una formación escolar se puede hacer teniendo en cuenta la estatura de los niños. ¿Cómo podrían formar los niños de la imagen?

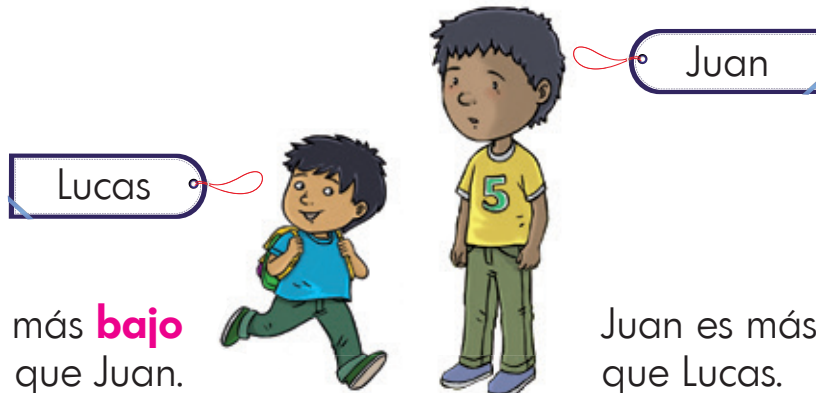


Recuerda

◆ Observa la imagen y escribe dos diferencias entre las niñas.



Dos personas o dos objetos pueden ser comparados teniendo en cuenta su altura. Observa:



Lucas es más **bajo** que Juan.

Juan es más **alto** que Lucas.



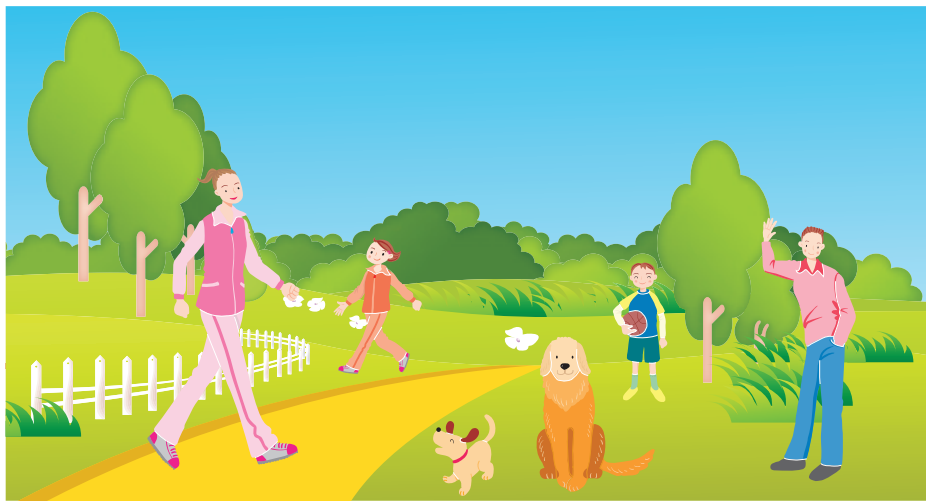
 **Aplica y resuelve**

1. Espera la visita de dos de tus médicos y completa.

a. Es más alto el doctor:

b. Es más bajo el doctor:

2. Observa la imagen y encierra con color verde el árbol, el perrito y la persona más altos. Con azul, los más bajos.



3. Compara la estatura. Si la fila la hacen del más bajo al más alto, el orden en la formación será:

1.º 2.º 3.º 4.º

Valora tu aprendizaje

Reconozco entre dos personas la más alta y la más baja.

Uso las palabras "alto" y "bajo" para comparar objetos ilustrados en diferentes imágenes.

	Sí	No	A veces
Reconozco entre dos personas la más alta y la más baja.			
Uso las palabras "alto" y "bajo" para comparar objetos ilustrados en diferentes imágenes.			

Mi compromiso

Consultar, con ayuda de un adulto, ¿cuál es el edificio más alto del mundo y en qué país está ubicado?



Los amigos del colegio



Mi papá se llama Carlos, él estudió primaria y bachillerato en el colegio de su barrio. En el colegio mi papá conoció a Diego, su mejor amigo. Aunque ellos no se ven todos los días, hablan a menudo y se colaboran en todo lo que pueden.

Mi papá y Diego cuentan muchas historias de su colegio y hablan del aprecio que sienten por los profesores, la secretaria y la rectora.



1. Subraya la respuesta correcta, Carlos y Diego son amigos desde que se conocieron en
 - a. Barrio
 - b. Paseo
 - c. Colegio
 - d. Calle
2. Pregunta a tus padres los nombres de sus mejores amigos cuando estaban en el colegio y escríbelos.

¡Tengo amigos!

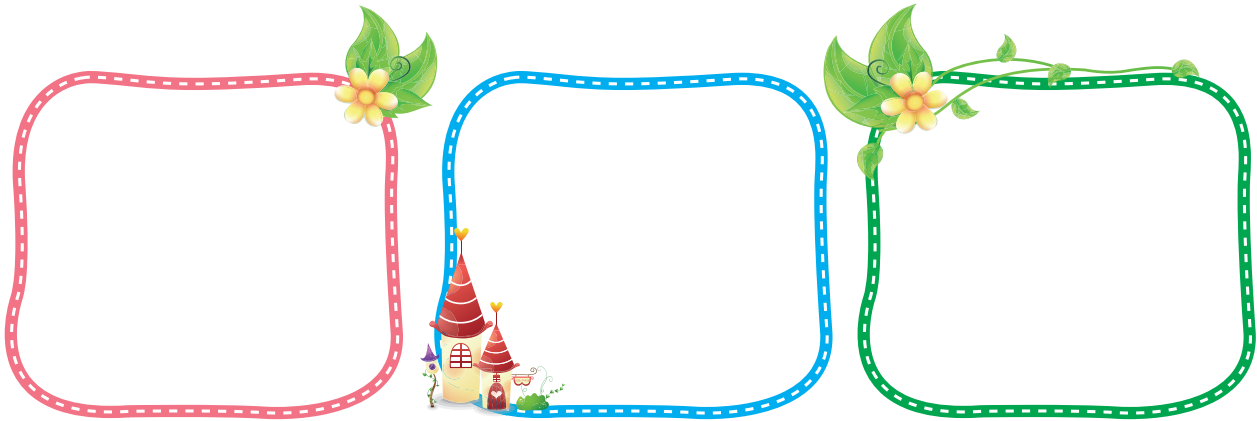
En el colegio compartes a diario diferentes actividades con otros niños y niñas. Con ellos intercambias juegos, ideas, sentimientos, gustos y aprendes el sentido de la amistad.



Los amigos se ayudan, se acompañan, se brindan respeto y confianza y están siempre presentes en los momentos alegres y en las dificultades.

 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja en tu cuaderno a tus mejores amigos del colegio y escribe sus nombres.
2. Escribe tres actividades que te gusta realizar con los amigos del colegio.



3. Marca con una ✓ las actitudes de un amigo.
 - a. Te explica lo que hicieron en clase cuando tú faltas .
 - b. Se aleja de ti cuando llegan otros amigos. .
 - c. Te anima cuando tienes una dificultad. .
 - d. Te visita o te llama cuando estás enfermo. .

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 7

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valoro a mis amigos del colegio.			
Soy respetuoso, amable y sincero con mis amigos del colegio.			

Mi compromiso

Dar el mejor trato a mis amigos del colegio y a apoyarlos cuando lo necesiten.



Personas que trabajan en mi colegio



Hoy celebramos el día del niño en mi colegio. Los conductores y las monitoras de las rutas decoraron los buses con bombas de muchos colores. La rectora y los profesores organizaron juegos divertidos y las señoras de la tienda escolar nos dieron jugo y pasteles.

Al terminar la jornada, la secretaria y el bibliotecólogo rifaron cuentos y rompecabezas. Todos estuvimos felices y nos dimos cuenta de que somos una gran familia.



Recuerda

1. Escribe el nombre de las siguientes personas que trabajan en tu colegio:

- ◆ Rector(a)
- ◆ Secretaria(a)
- ◆ Coordinador(a)
- ◆ Vigilante
- ◆ Aseadora

2. Marca con una ✓ las actividades que realizan tus profesores para educar a los niños:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| ◆ Preparar las clases | <input type="checkbox"/> | ◆ Enseñar | <input type="checkbox"/> |
| ◆ Asistir a reuniones | <input type="checkbox"/> | ◆ Evaluar | <input type="checkbox"/> |
| ◆ Atender llamadas | <input type="checkbox"/> | | |



¿Quiénes forman parte del colegio?

El colegio es una comunidad integrada por alumnos, profesores, personal administrativo y padres de familia. Todos realizan distintas actividades para lograr un propósito común: formar y educar niños y niñas.

 **Aplica y resuelve**

1. Completa las frases con las palabras del lado.
 - a. La hace documentos y atiende llamadas.
 - b. El está a cargo de la seguridad del colegio.
 - c. Los enseñan y orientan a los estudiantes.
 - d. El dirige todo lo relacionado con el colegio.

2. Selecciona una de las personas que laboran en tu colegio y explica por qué es importante su trabajo.

3. ¿Por qué crees que el colegio es como una gran familia?



vigilante

rector

profesores

secretaria

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco los miembros de mi comunidad escolar.			
Valoro el trabajo que desempeñan las personas de mi colegio.			

Mi compromiso

Tratar con respeto y amabilidad a las personas que trabajan por mi bienestar.





¿Hay otros seres diminutos diferentes a las bacterias?

En la naturaleza hay seres muy pequeños que nos son bacterias.

- ◆ ¿En la imagen puedes ver algo verde? ¿Qué crees que es?
- ◆ ¿Acaso serán plantas? ¿Tal vez agrupaciones de hongos o bacterias? ¿Será otra cosa? ¿Qué será?



Recuerda

1. En la naturaleza hay seres que se pueden ver a simple vista y otros, como las bacterias, que solo es posible verlos con ayuda del microscopio.
2. Encierra en un círculo rojo los seres que se pueden ver solo con ayuda de un microscopio.



En la naturaleza hay seres vivos muy pequeños que viven en grupos, en el agua, pero que no son bacterias. Estos seres vivos tienen diferentes formas y el extraño nombre de **protistas**. Son tan pequeños que para verlos se necesita del microscopio.

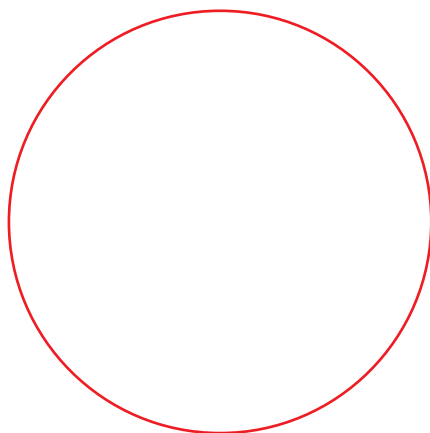
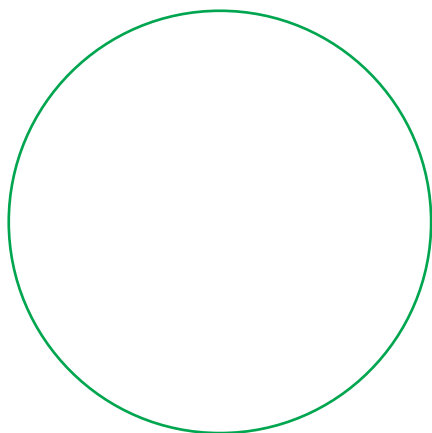


 **Aplica y resuelve**

◆ Los niños colocaron una gota de agua de la laguna mágica al microscopio y observaron estos protistas.



1. Ayúdales a clasificarlos según el color, dibuja los de color verde en el círculo verde, y los de otros colores en el círculo rojo.



2. Describe las formas de cada uno de ellos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que hay seres vivos muy pequeños que se ven solo con el microscopio, diferentes a las bacterias, llamados protistas.			
Reconozco que los protistas viven muy juntos en ambientes húmedos y los clasifico por su coloración.			

Mi compromiso

Cuidar las fuentes de agua como lagos y ríos, porque allí viven seres diminutos como los protistas.

¿Sabes de qué se alimentan las ballenas de barbas?

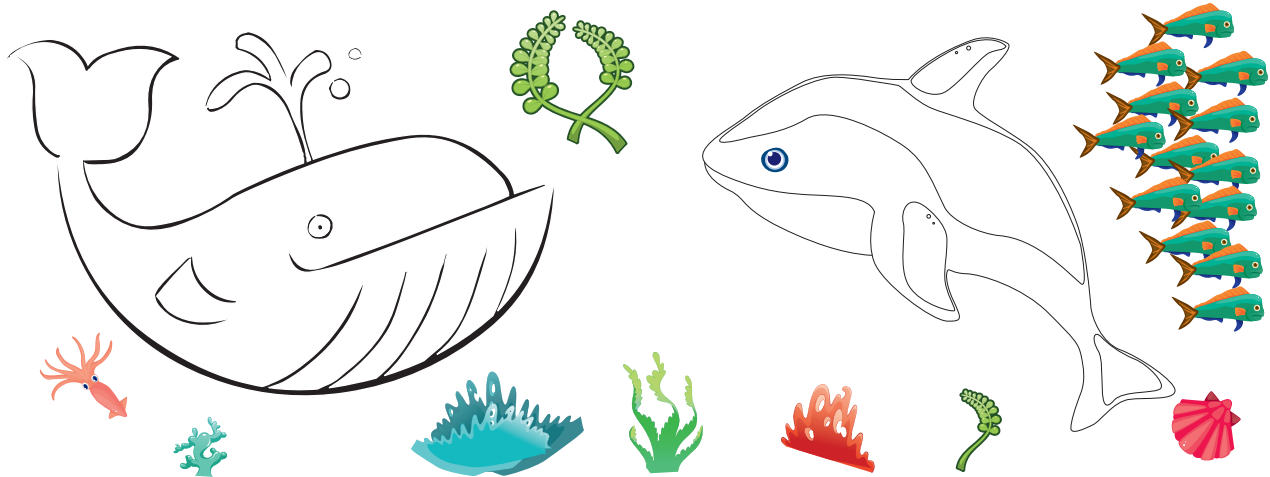


¿Alguna vez has escuchado hablar de las algas?
 ¿Alguna vez has pensado cuál es el alimento del caballito de mar?



Recuerda

◆ Los seres vivos llamados protistas viven en ambientes acuáticos y solo pueden verse con ayuda de un microscopio. Imagina que dos ballenas azules amigas van de paseo por el mar, y deciden tomar un banquete. La ballena Anita come protistas verdes y la ballena Bertha de rayas cena protistas de colores suaves. Colorea las ballenas y utiliza líneas de colores para relacionar las ballenas con su alimento favorito.





Entorno vivo

Los protistas se dividen en dos grupos: las algas, de color verde o de colores llamativos, fabrican su propio alimento, y los protozoos, que tienen colores variados y tenues, se alimentan de otros seres vivos. Los protistas del mar y del río forman parte del plancton del que se alimentan algunos peces y la ballena azul.



 **Aplica y resuelve**

◆ Completa cada frase con una de las siguientes palabras.

alimento

algas

plancton

Las algas marinas fabrican su y los protozoos del mar se alimentan de ; Todos ellos forman el , del que se alimenta la ballena azul y el caballito de mar.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 7

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que los protistas pueden ser algas de diversos colores, o protozoos de colores muy tenues.			
Reconozco que los protistas marinos, son seres vivos diminutos que sirven de alimento a otros seres vivos, como peces y ballenas.			

Mi compromiso

Si voy de paseo a la playa o al río no dejo basura, para que el plancton viva y alimente a las ballenas o peces.

Cuido de mí



Reconocer que somos únicos e irremplazables significa comprender que nuestra vida es importante y en todo el universo no hay otra persona igual. ¿Qué otros aspectos nos permiten reconocer la importancia de nuestra vida?



Recuerda

◆ Colorea los dibujos que representan algunas de las acciones que haces durante un día.



Quiero mi vida y reconozco su importancia

Soy importante, mi vida es valiosa y la cuido porque:

- ◆ Mi cuerpo es único, y debo quererlo y cuidarlo tal como es.
- ◆ Tengo cualidades y valores que me hacen diferente a los demás.
- ◆ No estoy solo, y soy importante para quienes me rodean.
- ◆ Tengo unas metas y sueños por realizar.
- ◆ Soy único e irremplazable.



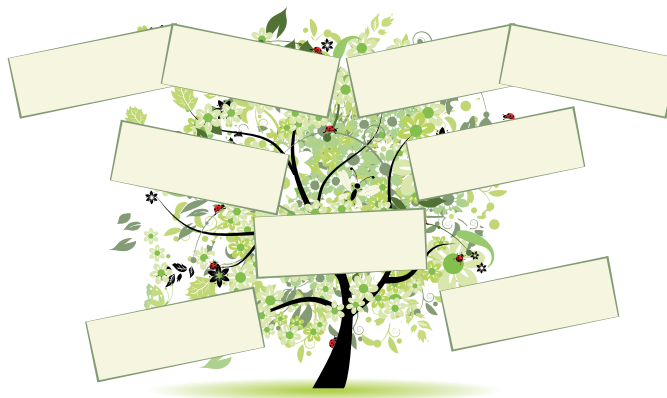
Valores

Aplica y resuelve

1. Tu vida es importante porque eres único y nunca habrá nadie como tú, tus cualidades son valiosas para los demás. Colorea las cualidades que más te caracterizan.

Inteligente	Juicioso	Creativo	Respetuoso
Tierno	Amistoso	Cariñoso	Tímido

2. En ti hay cualidades y valores que te hacen único e irremplazable. Elabora en tu cuaderno un árbol de valores que has aprendido de tu familia.



3. Tu vida es importante, nadie es o será como tú. Por eso es importante que cuides tu cuerpo, tus valores y sentir el afecto de quienes te rodean.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé qué mi vida es importante y debo cuidarla.			
Reconozco que soy único e irremplazable.			

Mi compromiso

Identificar las acciones que me permiten cuidar de mi bienestar y vivirlas como expresión del amor por mi vida.

La aventura de una línea juguetona



Te espera un recorrido muy movido, toma tu lápiz y ponte el cinturón, que aquí va a comenzar una aventura con la línea curva.

◆ Nuestra amiga traviesa, la línea, se comió una rosquilla y ¿adivina qué? ¡Sí!

Se volvió como un **círculo** ○, y como tú sabes lo inquieta que es, se estiró para cambiar de posición y se convirtió como en **medio círculo** ∪, mejor dicho quedó con una linda sonrisa, pero siguió cambiando hasta que logró abrirse y quedó con unas curvas muy simpáticas y definidas, lo que los expertos llamaron **línea ondulada**,

como las olas del mar ○○ o simplemente **onda**

~~~~~. Los matemáticos que la vieron en todo su proceso estaban admirados por su belleza y trataron de copiarla y lo lograron con un instrumento



llamado **compás**. Así que a todo este conjunto de líneas las bautizaron **líneas geométricas curvas**.

Recuerda que toda **línea curva geométrica** es aquella trazada con un instrumento de precisión como **el compás** o con **plantillas**, ya que puedes usar un plato o la base de un vaso, o cualquier objeto que tenga forma circular.

Pero un momento, nuestra querida línea traviesa

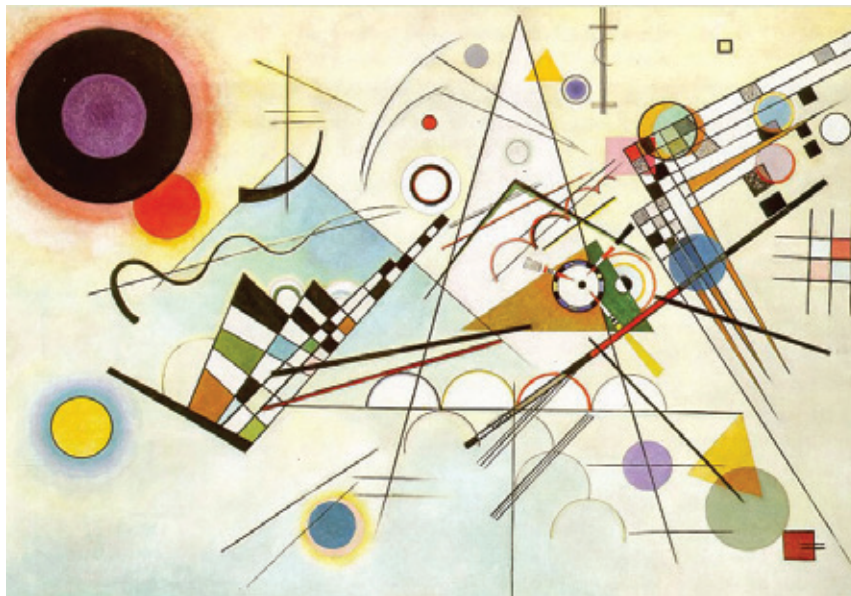
se enroscó como una espiral ☰ y se escapó, mejor dicho se volvió como un caracol para seguir cambiando y jugando.







Te invitamos a buscar líneas curvas geométricas en el siguiente cuadro, para que luego te diviertas dibujando con ellas, como lo hizo Kandinsky, que es un gran artista:



Wassily Kandinsky. *Composición VIII.*

- Materiales**
- \* Un octavo de cartulina blanca
  - \* Lápiz
  - \* Borrador
  - \* Objetos con base circular
  - \* Colores
  - \* Marcadores

¡Muy bien! Ahora vas a dibujar con esta nueva línea que has aprendido. Toma platos, tapas o vasos de diferentes tamaños y comienza a trazar círculos, medios círculos, líneas onduladas de todos los tamaños y colores e invéntate otras formas.

**Valora tu aprendizaje**

|                                           | Sí | No | A veces |
|-------------------------------------------|----|----|---------|
| Identifico las líneas curvas geométricas. |    |    |         |
| Dibujó con líneas curvas.                 |    |    |         |



## La tecnología en la ciudad



Recuerda

En la ciudad puedes no solo identificar artefactos, sino también sistemas y procesos tecnológicos. Ven e identificalos con nosotros.

◆ En una ciudad puedes encontrar en un mismo espacio elementos del ambiente artificial integrados al ambiente natural. En la imagen observas algunos de estos elementos: vías asfaltadas, andenes, semáforos, automóviles y camiones, edificios residenciales y comerciales, alcantarillas, zonas verdes y parques, y personas y animales. Relaciona en tu cuaderno cada número con el elemento del entorno natural o artificial que representa.



### La tecnología en la ciudad

Las ciudades albergan gran cantidad de personas que se dedican a actividades relacionadas con la industria y los servicios. Para realizar dichas actividades, las personas requieren de vivienda, transporte, servicios de salud, educación y servicios públicos domiciliarios, como agua, energía eléctrica, gas natural y telecomunicaciones.





 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en cada frase el elemento de la ciudad que cumple con la función.
  - a. El  regula el tráfico de vehículos y el tránsito de personas.
  - b. El  permite la iluminación de las calles en una ciudad.
  - c. Las  permiten la rápida circulación de vehículos en una ciudad.
  
2. Escribe en tu cuaderno qué otros elementos se necesitan para que la circulación vehicular y peatonal funcione en una ciudad.

En las ciudades, además de artefactos, se utilizan sistemas tecnológicos para resolver las necesidades de los ciudadanos; por ejemplo, en lo relacionado con la circulación vehicular y peatonal no basta con semáforos, andenes o líneas de demarcación vial (cebras), se requieren otros elementos.



3. Un sistema es un conjunto de elementos que se organizan y actúan entre sí para cumplir con un objetivo. Con base en esta definición, ¿por qué la circulación vial y peatonal en una ciudad se comporta como un sistema?

**Valora tu aprendizaje**

Identifico objetos y sistemas tecnológicos de la ciudad, que han sido producidos para solucionar un problema o necesidad.

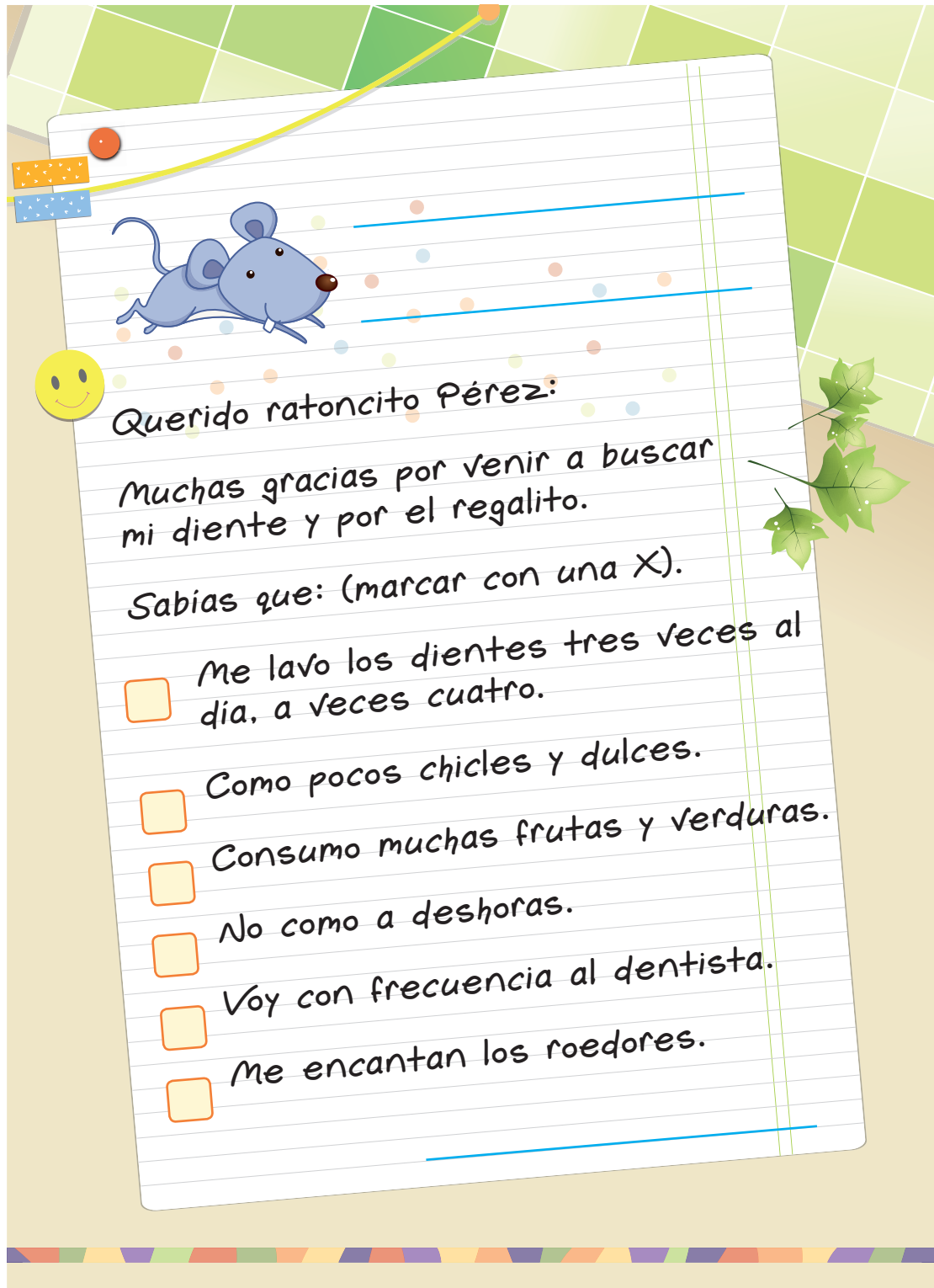
|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
|  |    |    |         |

*Mi compromiso*

**Reconocer la importancia de la tecnología en la producción de artefactos y sistemas tecnológicos que facilitan la vida en las ciudades.**

◆ Lee y resuelve.

## Carta al ratoncito Pérez



Querido ratoncito Pérez:

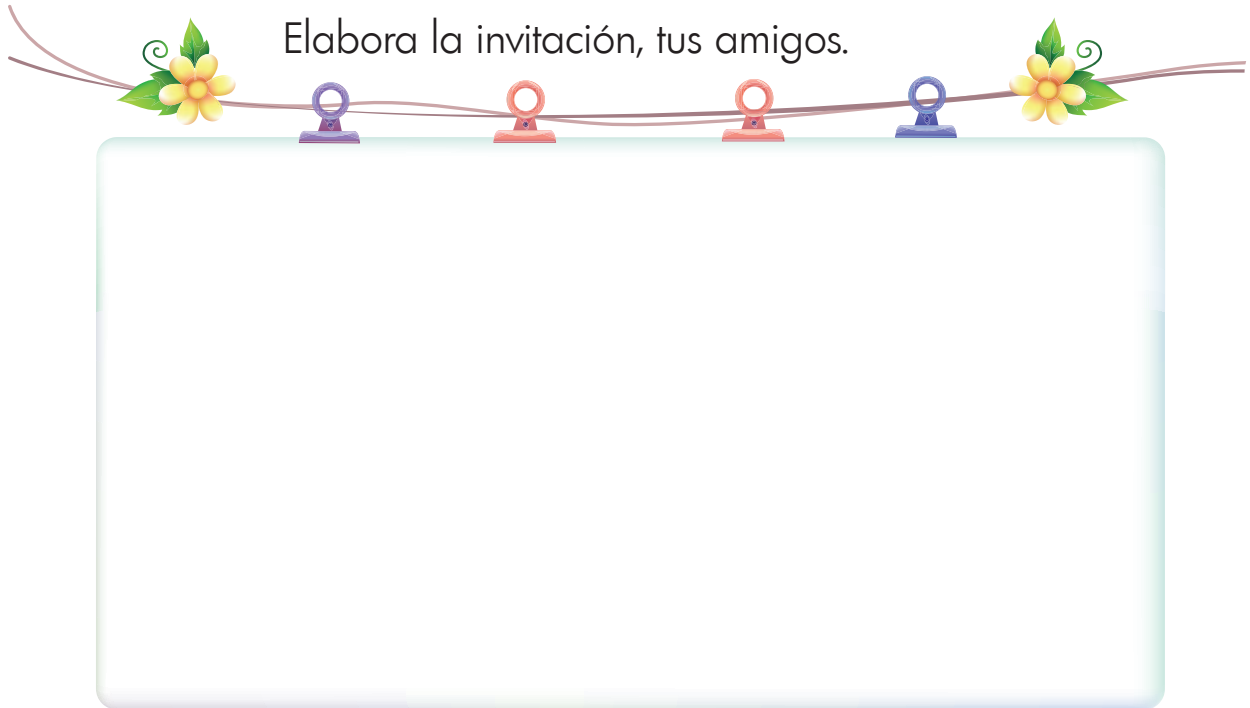
Muchas gracias por venir a buscar mi diente y por el regalito.

Sabías que: (marcar con una X).

- Me lavo los dientes tres veces al día, a veces cuatro.
- Como pocos chicles y dulces.
- Consumo muchas frutas y verduras.
- No como a deshoras.
- Voy con frecuencia al dentista.
- Me encantan los roedores.

1. A la carta le faltan algunas partes. Complétala con tus datos.
2. Organiza una fiesta de dientes.

Elabora la invitación, tus amigos.



3. En la fiesta, el ratoncito recolectó los dientes de tus amigos:

Juanis trajo 

Maya solo 

Tú entregaste 

Yayita 

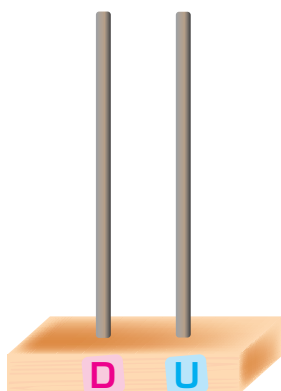
Byron 

¿Cuántos dientes consiguió el ratoncito Pérez?

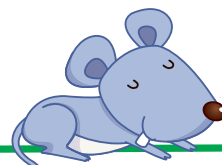


# Evaluación

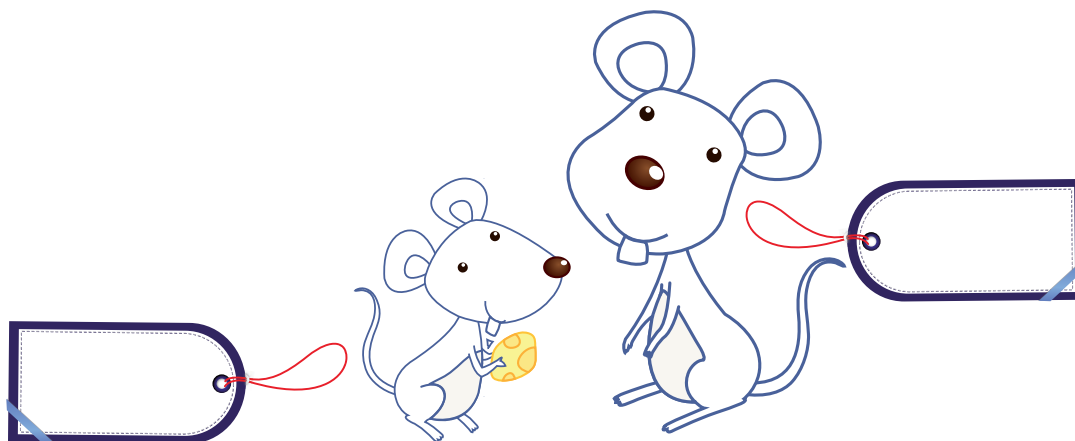
4. Representa en el ábaco el número de dientes que consiguió el ratoncito Pérez.



Ratoncito Pérez consiguió  decena y  unidades.



5. Llegaron de visita los primos del ratoncito Pérez. El alto es Pepe y el más bajo Chepe. Coloréalos y coloca sus nombres según corresponda.



6. La salud oral es importante porque:

7. ¿Qué otros aspectos de tu vida debes cuidar?

1

2

8. Descubre cuál es la casa del ratoncito Pérez.

**Pista:** es la que tiene más líneas curvas.

◆ Enciérrala en un círculo.



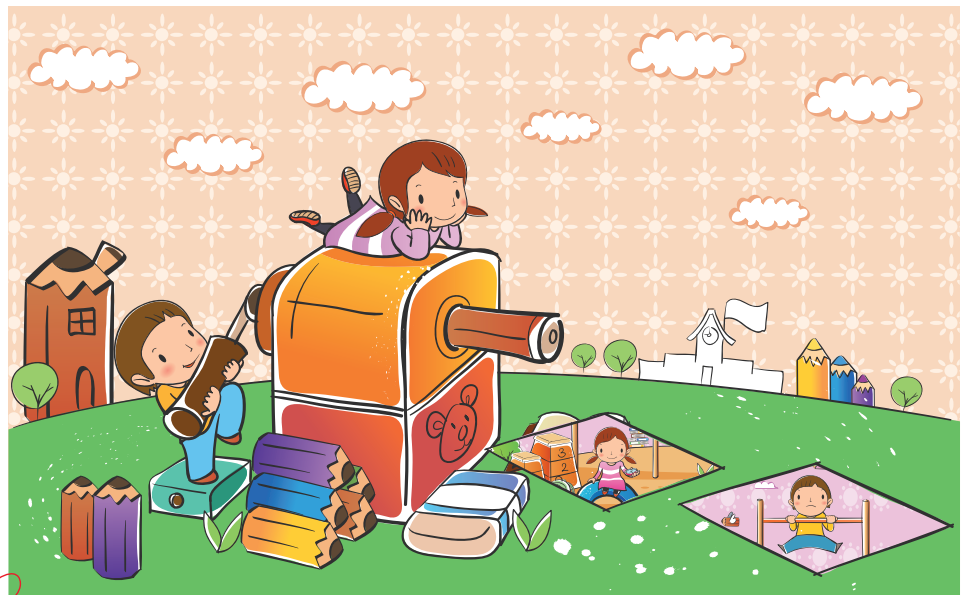
## Tengo una familia que me cuida

Hoy  
aprenderé



**Mi familia es la que me cuida, me da el apoyo diario y me brinda lo necesario.**

- ◆ Vamos a elaborar un álbum familiar de fotografías, así identificarás cómo te han cuidado los integrantes de tu familia.



### Materiales

- \* Octavos de cartulina
- \* Cartón paja
- \* Fotografías de la familia
- \* Tijeras
- \* Hilo dorado
- \* Una perforadora
- \* Pegante
- \* Marcadores de colores







Pídele a tus familiares que te traigan fotos.



Escoge las fotos y ordénalas por grupos: los papás de papá, los papás de mamá, mis papás y mis hermanos.



Sigue el orden indicado y pega dos fotografías por octavo de cartulina. Recuerda empezar por tus abuelos.



En el mismo octavo escribe con los marcadores de colores, la manera como tus abuelos te cuidan.



Ordena las cartulinas con las fotografías y tu escrito acerca de la manera como cada uno te cuida, luego enuméralas.



Diseña y elabora una portada creativa que deje ver tu propio estilo, utiliza el cartón paja.



Pega la fotografía familiar en el centro de la portada y dale un título.



Perfora las cartulinas y el cartón paja, luego únelas con el hilo dorado.







Cada persona de mi familia me cuida con sus abrazos, con sus palabras de ánimo, con sus enseñanzas.







# Informe semanal





## LENGUAJE

|                                                                                                             |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |  |  |  |
| • Identifica las partes de una oración: la acción y quién la realiza.                                       |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| • Escribe oraciones simples con sujeto y predicado.                                                         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| • Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas: cartas y tarjetas.            |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| • Elabora un plan para organizar las ideas de los textos que produce.                                       |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| • Determina el tema y el posible lector de sus producciones escritas.                                       |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| • Reconoce la función social que cumplen los diversos textos que lee: mensajes, cartas y tarjetas.          |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| • Identifica los formatos de diferentes textos escritos cotidianos: cartas, tarjetas, mensajes coloquiales. |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| • Establece hipótesis sobre el contenido de los textos que lee a partir de las imágenes que los acompañan.  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |

## MATEMÁTICAS

|                                                                                             |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |  |  |
| • Reconoce los números hasta 19.                                                            |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Escribe la composición numérica de números hasta 19.                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Ubica números en el ábaco.                                                                |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Suma dos cantidades agrupando elementos para contar unidades y decenas.                   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Completa secuencias numéricas sumando cantidades.                                         |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Reconoce entre dos personas la más alta y la más baja.                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Usa las palabras "alto" y "bajo" para comparar objetos ilustrados en diferentes imágenes. |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |

## CIENCIAS SOCIALES

|                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| • Reconoce que en el colegio se establecen relaciones de amistad.                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Identifica y valora a sus amigos.                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Identifica las personas que realizan diferentes trabajos en su colegio.            |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| • Reconoce la importancia de las tareas que realizan los trabajadores del colegio.   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce seres microscópicos diferentes a las bacterias.
- Reconoce que los protistas viven en ambientes acuáticos.
- Clasifica los protistas en algas y protozoos.
- Reconoce el plancton como agrupaciones de algas.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Sabe por qué su vida es importante y aprende la importancia de cuidarla.
- Reconoce que es único e irremplazable y por eso su vida es importante.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica las líneas curvas geométricas.
- Dibuja con líneas curvas.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**TECNOLOGÍA**



- Identifica objetos y sistemas tecnológicos de la ciudad, que han sido construidos para solucionar un problema o necesidad.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

