

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 8





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Opinar sobre lo que nos rodea..... 6 • Guía 2. Radio y televisión para niños..... 8 • Guía 3. Noticias de hospital..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Sumando y sumando..... 12 • Guía 2. Cuando las unidades suman 10 o más..... 14 • Taller. Solución de problemas..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Actividades que realizo en el colegio..... 18 • Guía 2. Lo que hacemos en mi colegio..... 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Cómo es mi cuerpo?..... 22 • Guía 2. ¿Cómo es mi rostro?..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quiero y cuido de mi vida..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Sintiendo la pintura en mi piel!..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnología en el campo..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo me gusta que me cuide mi familia..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

Opinar sobre lo que nos rodea



Clarisa quiere hablar con Pedro, su mejor amigo, que se fue a vivir a otra ciudad. ¿Cómo podría comunicarse con él?

1. Observa las imágenes. Busca sus nombres en la sopa de letras.



B	U	I	N	T	E	R	N	E	T
N	I	S	F	E	V	A	T	H	E
J	D	A	E	A	F	D	H	K	L
P	E	R	I	O	D	I	C	O	E
G	P	F	I	O	M	O	L	S	V
Q	C	A	X	E	B	U	M	O	I
O	D	N	A	F	E	R	B	N	S
U	F	J	I	L	P	Ñ	A	S	I
T	E	L	E	F	O	N	O	C	O
V	Y	N	O	I	S	A	M	Q	N

2. Comenta.
 - a. ¿Cuáles de los objetos que encontraste en la sopa de letras usas?
 - b. ¿Con qué frecuencia los usas?
 - c. Los objetos que no usas, ¿te gustaría usarlos? ¿Por qué?

El internet, el periódico, el teléfono (celular o fijo), la televisión y la radio son **medios de comunicación**. Sirven para entretener, educar, informar y comunicarse.



Medios de comunicación otros sistemas simbólicos

Aplica y resuelve

1. Observa la imagen y encierra los medios de comunicación.



2. Comenta: ¿cuáles de los medios de comunicación de la imagen puede usar Clarisa para hablar con Pedro?

- a. ¿Cómo los usaría?
- b. ¿Cuál no podría usar? ¿Por qué?

3. Clarisa y Pedro hablaron por teléfono. Inventa la conversación que tuvieron.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico medios de comunicación.			
Reconozco la función de algunos medios de comunicación.			

Mi compromiso

Utilizar el teléfono y el internet adecuadamente.

Radio y televisión para niños



En la televisión y en la radio colombiana hay muchas clases de programas. Seguro hay algunos programas de televisión que te gustan más que otros. ¿Cuál es tu opinión sobre los programas de televisión que te gustan y de los que no te gustan?



Recuerda

- ◆ Charla sobre la televisión y la radio.
 - a. ¿En tu casa usan la radio y la televisión?
 - b. ¿Para qué los usan?
 - c. ¿Qué programas para niños ves en televisión?
 - d. ¿Qué programas escuchas en la radio?
 - e. ¿Qué te gusta más: escuchar radio o ver televisión? ¿Por qué?



En la **televisión** podemos ver y escuchar programas que nos divierten e informan. Con la **radio** podemos escuchar música y noticias.



Aplica y resuelve

1. Habla sobre los programas de televisión que te gustan.
 - a. ¿Cuáles son?
 - b. ¿Por qué te gustan?
2. Habla de los programas de televisión que no te gustan.
 - a. ¿Cuáles son?
 - b. ¿Por qué no te gustan?



Medios de comunicación otros sistemas simbólicos

3. Ahora, habla sobre tu programa favorito, el que no quieres perderte.
 - a. Elabora un dibujo en el que representes el programa.



- b. Comenta de qué trata.
- c. Explica por qué te gusta tanto este programa.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la función de la radio y la televisión.			
Expreso mi opinión sobre los programas de televisión que me gustan y los que no me gustan.			
Explico el programa de televisión que más me gusta y expreso las razones por las cuales es mi programa favorito.			



Noticias de hospital



Este es un periódico nuevo que va a salir en el hospital. ¿Qué noticias traerá?, ¿con cuál noticia podrás participar?



Recuerda



PERIÓDICO



Reporma en la salud se presentan en Bogotá el 8 de Mayo 2-5

Noticias importantes en el hospital

La huelga indefinida, junto con otras movilizaciones que comenzarán el próximo lunes, es consecuencia del fracaso de las negociaciones con la empresa para la renovación del convenio colectivo, debido a las "grandes diferencias" entre lo que reivindican los sindicatos y lo que ofrece la dirección de Povisa en aspectos como retribuciones, movilidad funcional, aplicación de jornadas flexibles y horarios. Como consecuencia de la última reforma laboral del Gobierno, la falta de acuerdo en las negociaciones del convenio supone el decaimiento del específico y su reemplazo por el sectorial, aunque los sindicatos han anunciado su intención de recurrir judicialmente esa sustitución.

A pesar de su carácter privado, Povisa -la segunda empresa de Vigo en número de trabajadores, con 1.400- mantiene desde hace años un convenio con la Xunta por el que atiende como hospital

de referencia a 138.000 pacientes del área sanitaria de Vigo, lo que supone para las arcas de la Administración autonómica un desembolso de 70 millones de euros anuales. Ese convenio

específico está prorrogado desde 2010 y se incrementa anualmente con el IPC debido al fracaso de las negociaciones para su renovación. Pese al proyecto del nuevo hospital de Vigo, cuyas obras están

prácticamente paralizadas, el Gobierno gallego decidió que Povisa siga atendiendo una población equivalente a la actual, aunque determinada con carácter voluntario, y no geográfico.

La convocatoria de la huelga indefinida se ha aprobado en una asamblea muy numerosa, en la que los trabajadores, que se han mostrado "preocupados e inquietos" ante la actitud de la dirección del centro, han apoyado mayoritariamente el paro indefinido, según ha informado Comisiones Obreras. La empresa, mientras, ha asegurado que garantiza el 100% del salario para los actuales trabajadores, por lo que la rebaja se aplicaría a las nuevas contrataciones, a las que se aplicaría el convenio provincial con "mejoras".

En días pasados, el alcalde de Vigo, Abel Caballero, salió en defensa de los empleados de Povisa, a los que consideró víctimas del "sacoso" de la Xunta al centro hospitalario y a su negativa a renovar el concierto. También la Plataforma para a Defensa da Sanidade Pública ha salido en apoyo de los trabajadores, en un conflicto laboral que considera suscitado "por la patronal en connivencia con la Xunta". "El deterioro de las condiciones laborales van a repercutir de manera muy negativa en la asistencia", ha alertado el colectivo.



1. Comenta: ¿has visto o leído un periódico?, ¿qué contiene?, ¿en qué se parece a la radio y la televisión?
2. Observa un periódico y lee algunos de los titulares.
3. Contesta, ¿qué temas se tratan en el periódico que viste?, ¿por qué crees que estos temas son de interés para todas las personas del lugar donde vives?, ¿qué otras cosas, fuera de noticias, se encuentran en un periódico?

Los periódicos son medios de comunicación que informan por medio del lenguaje escrito. En él se encuentran noticias de interés de todas las personas de un lugar.



Medios de comunicación otros sistemas simbólicos

Aplica y resuelve

1. Es hora de hacer el periódico del hospital. Comenta: ¿quiénes leerían este periódico?, ¿para qué serviría un periódico en el hospital?, ¿qué noticias crees que puede tener?
2. Tú también puedes participar con una noticia. Sigue los pasos para escribirla.



MI NOTICIA

- Piensa en un hecho o situación que haya pasado últimamente en el hospital y que creas que le interesa a muchas personas.
- Escribe en tu cuaderno: ¿qué pasó?, ¿a quién le pasó?, ¿cómo pasó?, ¿en qué lugar del hospital pasó?
- Escribe la noticia, de acuerdo con lo que respondiste antes.
- Escribe un título llamativo a la noticia.
- Revisa la noticia y corrígela.
- Pasa la noticia a limpio.
- Ilustra la noticia con un dibujo que se relacione con lo que cuentas en ella.



2. Pide permiso a las enfermeras y pega tu noticia en la cartelera de tu piso.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de un periódico.			
Leo los titulares de un periódico.			
Escribo una noticia para el hospital.			

Mi compromiso

Leer periódicos en compañía de un adulto.

Sumando y sumando



Julieth y Ximena están jugando en una piscina de pelotas. Julieth al saltar sacó fuera de la piscina 11 pelotas y Ximena sacó 16, ahora quieren saber cuántas pelotas sacaron en total. ¿Qué pueden hacer para averiguarlo?



Recuerda

1. Un número se puede expresar nombrando sus unidades y sus decenas. Por ejemplo: 19 tiene **1 decena** y **9 unidades**.
2. La composición numérica se puede escribir en una tabla como esta.

D	U
1	9

Para aplicar la adición entre dos números, primero se suman las unidades y después se suman las decenas. Mira el ejemplo:

$$\begin{array}{|c|c|} \hline D & U \\ \hline 1 & 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline D & U \\ \hline 1 & 3 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline D & U \\ \hline 2 & 5 \\ \hline \end{array}$$

	D	U
+	1	2
	1	3
	2	5



Aplica y resuelve

1. Realiza las siguientes adiciones:

a. $14 + 15 = \square$

b. $17 + 11 = \square$

c. $10 + 18 = \square$

	D	U
+	1	4
	1	5

	D	U
+	1	7
	1	1

	D	U
+	1	0
	1	8

2. Coloca los números en los espacios respectivos, adicionando siempre 3 unidades:



3. Completa los enunciados con la información inicial.

a. Julieth sacó 11 pelotas, es decir decena y unidad.

b. Ximena sacó 16, o sea, decena y unidades.

c. Entre las dos sacaron decenas y unidades.

d. En total, Julieth y Ximena sacaron: pelotas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico unidades y decenas de un número.			
Realizo adiciones entre dos números.			

Mi compromiso

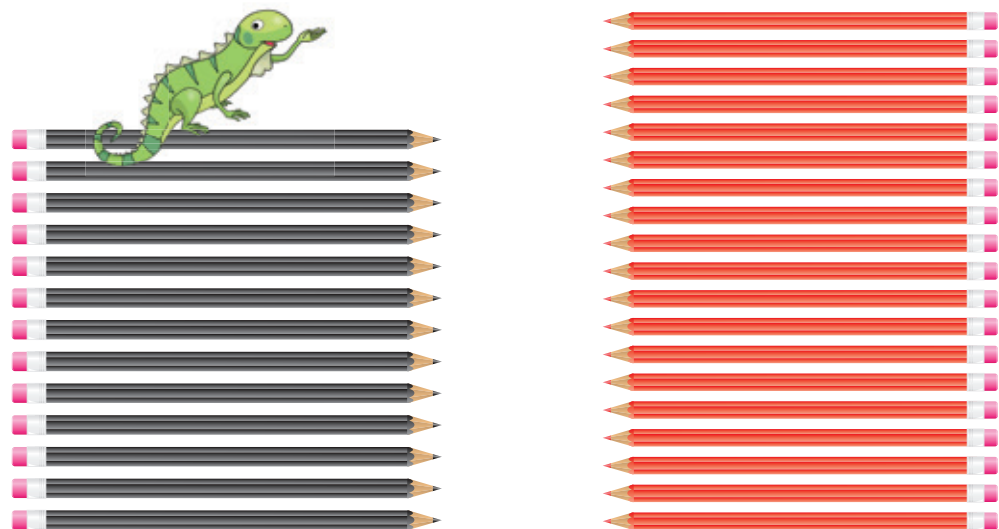
Al mencionar números, recuerdo que ellos se pueden expresar en decenas y unidades.



Cuando las unidades suman 10 o más



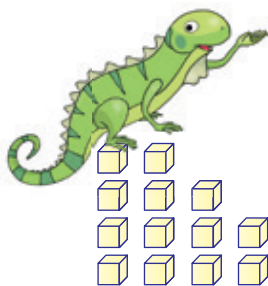
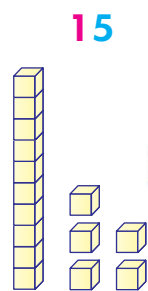
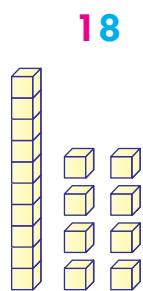
Juliana tiene un grupo de 13 lápices negros y otro de 19 lápices rojos. Ella quiere saber cuántos lápices tiene en total, pero no quiere contarlos de nuevo, entonces, ¿qué podría hacer?



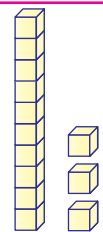
Recuerda

Resuelve: $11 + 6 = \square$ $15 + 14 = \square$

Al representar las cantidades y agrupar decenas, se suman las unidades; si este resultado es mayor que 10, se agrupa otra decena, para finalmente, sumar unidades y decenas.

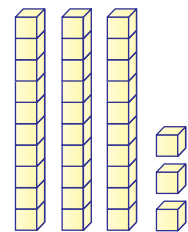


Como reúno 13 unidades, constuyo una decena y tres unidades



Paso 1

Reúno las decenas, obtengo tres decenas, dos de las cantidades, y la que se formó al unir las unidades.



Paso 2

Entonces, $18 + 15 = 33$



 **Aplica y resuelve**

1. Suma aplicando el proceso descrito anteriormente.

$$12 + 19 = \boxed{}$$

2. Utiliza la composición numérica para solucionar el problema de Juliana:


a. En 13 lápices Juliana tiene:
 decena y unidades.

b. En 19 lápices Juliana tiene:
 decena y unidades.

c. Entonces reúne: 2 decenas y 12 unidades.

d. 12 unidades son:
 decena y unidades.

e. En total Juliana tiene: decenas y unidades.
 Así, Juliana tiene lápices en total.



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Represento cantidades y escribo su composición numérica.			
Adiciono cantidades agrupando decenas.			

Mi compromiso

Jugar con un compañero de habitación a sumar números hasta 19.





MATEMÁTICAS



Leo con atención y resuelvo cada paso para solucionar el problema.

En un consultorio de odontología atendieron 17 pacientes el primer día, y 18, el segundo día, ¿cuántos pacientes fueron atendidos durante los dos días?



Escribe la pregunta que vas a contestar.

◆



Recuerda lo que sabes.

◆ Piensa en las respuestas para estas preguntas.

- a. Al representar las cantidades, ¿cómo se pueden agrupar?
- b. ¿Qué es la composición numérica de un número?
- c. ¿Cómo se suman dos números?
- d. Si la suma de las unidades es mayor o igual a 10, ¿qué se debe hacer?



Paso 3

Utiliza estrategias de solución.

- ◆ Dibuja los pacientes del primer día y los del segundo día. Agrupa decenas en cada uno y escribe la composición numérica de cada cantidad.

Primer día	Segundo día
<input type="text"/> D <input type="text"/> U	<input type="text"/> D <input type="text"/> U

- ◆ Suma las unidades, si resulta un número mayor o igual a 10, escribe su composición numérica.

$$\text{[] U} + \text{[] U} = \text{[] U} \quad \text{[] D [] U}$$



Paso 4

Comprueba los resultados.

- ◆ Para terminar, suma las unidades y las decenas resaltadas en el paso anterior: D U.

Así, se puede concluir que durante los dos días en el consultorio odontológico fueron atendidos:

pacientes.

Actividades que realizo en el colegio



Andrea está revisando en su agenda escolar las tareas que tiene para mañana. Debe leer un cuento, hacer dos sumas, dibujar una planta y llevar recortes de revistas. Su hermana se ofreció a ayudarla, pero Andrea le ha dicho que estas tareas son muy divertidas y que pronto las terminará.



Recuerda

1. ¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar?

2. Colorea con rojo las actividades del colegio que realizas en grupo, y con amarillo, las que realizas solo.

Dialogar sobre un tema de clase.

Hacer una tarea en el cuaderno.

Leer un libro en la biblioteca.

Jugar a la hora del recreo.

En mi colegio aprendo y me divierto



En el colegio los niños aprenden cosas nuevas e interesantes sobre las personas, la naturaleza, los números, las letras. También juegan, hacen deporte, manualidades, intercambian ideas, y aprenden a relacionarse con otras personas, a respetarlas y valorarlas.

 **Aplica y resuelve**

1. Contesta V si la frase es verdadera y F si es falsa.
 - a. En el colegio hay horarios para cada actividad.
 - b. Es clave evitar distraerse mientras el profesor explica.
 - c. Es innecesario hacer todas las tareas escolares.
 - d. Es importante compartir y jugar con los compañeros.
2. Colorea lo que aprendes en el colegio.

**Tomar
decisiones**

**Ser
responsable
con los
deberes**

**Conocer
el manual
de
convivencia**

**Respetar
a las
personas**

**Cuidar
las
mascotas**

3. Cuando tienes dificultades para hacer una tarea, lo mejor es:
 - a. Copiar la tarea de un compañero.
 - b. Pedir al profesor que te explique de nuevo.
 - c. Decir que olvidaste hacerla.
 - d. Pedirle a otra persona que te haga la tarea.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco las actividades que se realizan en el colegio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco la importancia del trabajo escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

**Realizar con
responsabilidad y gusto
todas las actividades que
me proponen mis
profesores.**



Lo que hacemos en mi colegio



En mi colegio tenemos un horario para el trabajo diario en los salones de clase. A veces se interrumpe el horario para hacer actividades especiales como izadas de bandera, jornadas deportivas, festival de teatro, semana cultural, día de la familia y día del profesor. En estas actividades participamos los niños de los diferentes cursos y también los padres de familia que puedan acompañarnos.



Recuerda

1. ¿Qué actividades especiales realizan en tu colegio?

2. Dibuja la celebración de tu colegio en la que más te gusta participar.



En mi colegio todos participamos

El colegio organiza eventos especiales en los que los niños ponen en práctica sus conocimientos y habilidades, trabajan en equipo, comparten con los estudiantes y profesores de otros cursos y, en ocasiones, con sus padres o con invitados de otros colegios.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe el objetivo de cada celebración de tu colegio y la manera como participas.









2. ¿Qué otra celebración especial te gustaría que programaran en tu colegio? ¿Cómo te gustaría participar?

3. Marca con ✓ las opciones que consideres correctas. Cuando hay una celebración en el colegio lo mejor es:

- a. Participar en los actos que se organizan.
- b. Criticar a los compañeros que realizan los actos.
- c. Prestar atención a las personas que participan.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la importancia de los actos especiales que se organizan en mi colegio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprendo cosas nuevas en las celebraciones de mi colegio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Valorar las actividades especiales que organiza mi colegio y a participar en ellas con la mejor actitud.



¿Cómo es mi cuerpo?



¿Qué partes de tu cuerpo identificas?

¡Adivina, adivina!

Juntos vienen,
juntos van.
Uno va delante,
otro va detrás.

(Pies)

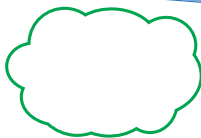
Podrás tocarlo,
podrás cortarlo,
pero nunca contarlo.

(Cabello)

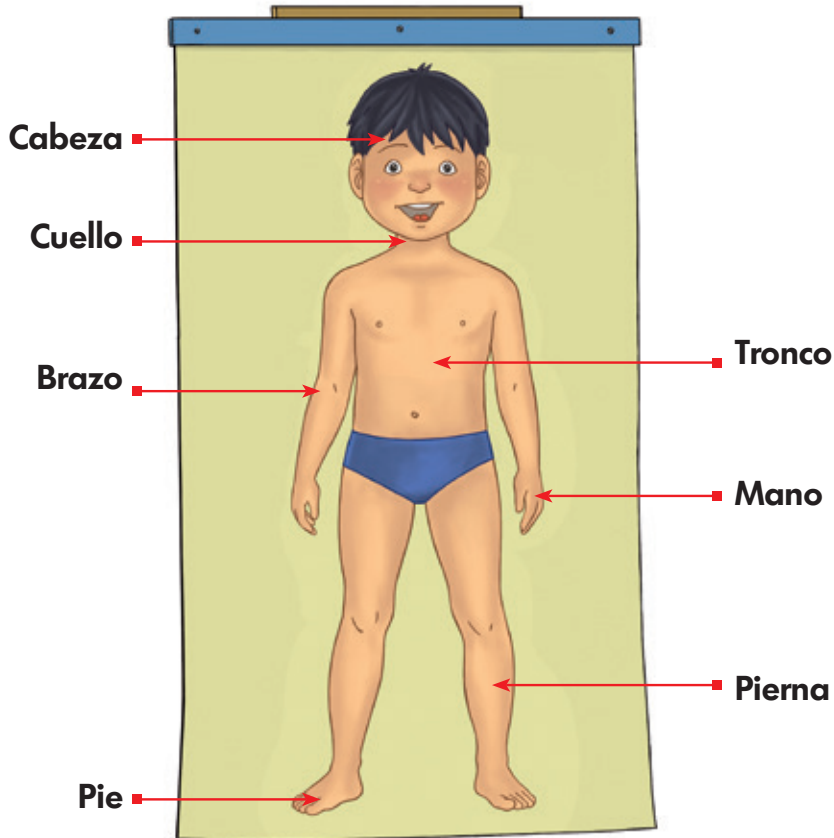


Recuerda

1. Con tu cuerpo puedes caminar, correr, jugar, ver, dibujar.
2. Relaciona cada actividad con la parte del cuerpo que la realiza. Utiliza líneas de colores.



Tu cuerpo tiene tres secciones: la parte superior es la cabeza; la parte media, el tronco, formada por pecho, abdomen y espalda; y las extremidades, formadas por brazos y piernas. Las partes que se doblan, como las rodillas, se llaman articulaciones.



Aplica y resuelve

¿Sabes cómo se llaman las articulaciones encerradas en el círculo azul?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la organización de mi cuerpo en cabeza, tronco y extremidades.			
Identifico algunas articulaciones de mi cuerpo.			

Mi compromiso

Todos los días cepillo mis dientes y lavo mis manos después de ir al baño y antes de comer.

¿Cómo es mi rostro?



¿Has observado detenidamente cómo es la forma y el color de los ojos? ¿Por qué crees que los ojos están en la cara?



Recuerda

1. La cabeza es la parte superior del cuerpo, en ella se encuentra el cabello y el rostro.
2. Utiliza los círculos para dibujar la cabeza de Felipe y Andrea de acuerdo con las características.

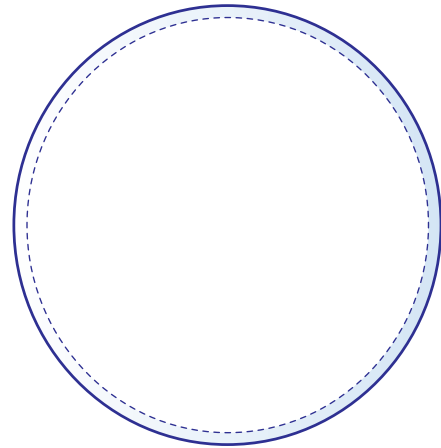
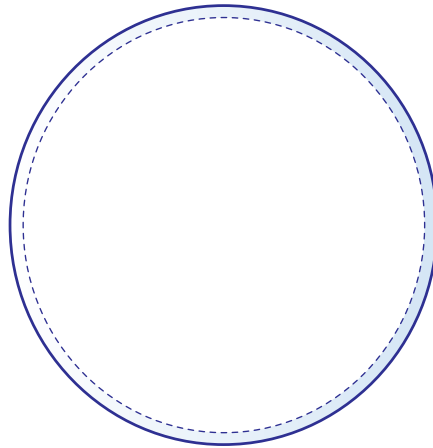
Felipe

- ▶ Cabello rubio y liso.
- ▶ Ojos verdes y piel blanca.
- ▶ Labios delgados.





Andrea

- ▶ Cabello negro y rizado.
- ▶ Ojos negros y piel morena.
- ▶ Labios gruesos.



3. ¿Qué hace falta por dibujar?

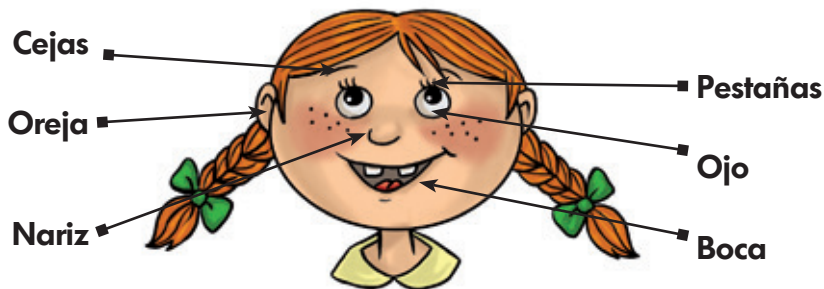
La y las . ( y ).

4. Completa el dibujo.



Entorno vivo

La cabeza dirige y organiza todas las actividades de tu cuerpo, tiene cabello para protegerse del frío, y en el rostro están los ojos, la nariz, la boca y las orejas.



Partes de la cabeza

Aplica y resuelve

1. Completa las frases, con dibujos en vez de palabras.

- ◆ Los **ojos** están abajo de las
- ◆ La **nariz** está arriba de la
- ◆ La **boca** se encuentra debajo de la



- 2. ¿Qué crees que pasaría si alguien no tuviera rostro?
- 3. ¿Por qué crees que las personas sin cabello utilizan gorro?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Establezco la importancia de la cabeza como la parte de mi cuerpo que dirige mi vida.			
Identifico las partes del rostro a partir de un punto de referencia.			



Quiero y cuido de mi vida



Nuestra vida es única, irrepetible y valiosa. Somos importantes para nuestra familia, nuestros amigos y las personas que nos rodean. Es importante cuidar nuestro cuerpo, fortalecer nuestros valores y apreciar a las personas que nos brindan su afecto y cariño. ¿Cómo te cuidas a ti mismo?



Recuerda

◆ Elabora un dibujo en el que expreses una acción de cuidado personal, y comparte por qué es importante para ti esta acción en el cuidado y amor que expresas por tu vida.

Cuido y respeto mi vida

Cuidar nuestro cuerpo y mente para ser personas fuertes, asear nuestro cuerpo, alimentarnos bien, reconocer los valores y cualidades que nos hacen únicos y diferentes, sentir y valorar el afecto de las personas que nos rodean son acciones que expresan el amor y la atención que debemos tener con nosotros mismos.

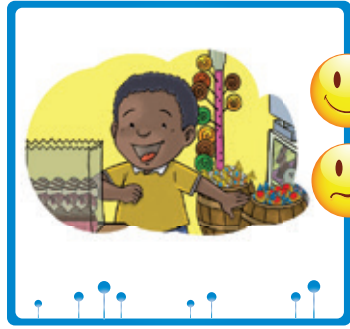
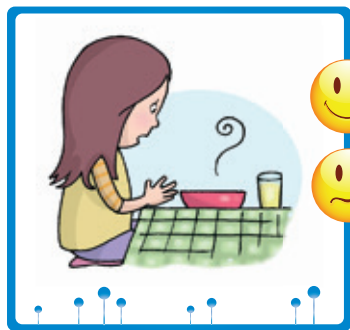
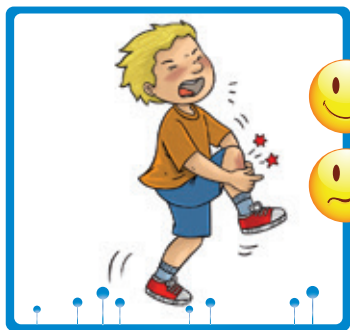


Debo cuidar de mi bienestar, porque mi vida es importante, porque no hay otro como yo en el mundo, porque me quiero y me valoro tal como soy.



Aplica y resuelve

1. Nuestra vida es única y es importante, por eso debemos cuidarla y valorarla. Marca la carita feliz o la carita triste, según la situación.



2. Es una tarea del día a día cuidar nuestra vida y evitar todo aquello que va en contra de nuestro bienestar. Reflexiona por qué debe ser importante para ti cuidar tu vida y qué debes hacer para mantener tu bienestar. Comparte tus apreciaciones en el cuaderno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Cuido de mí mismo.			
Cuido mi cuerpo.			

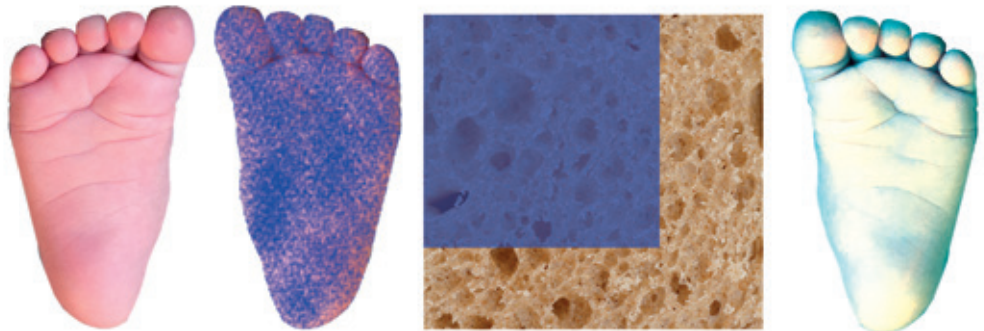


¡Sintiendo la pintura en mi piel!



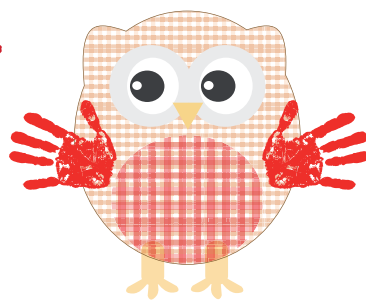
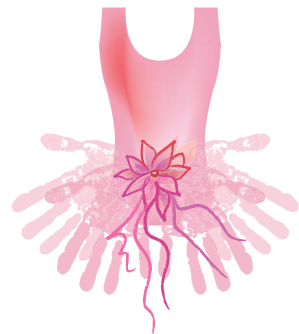
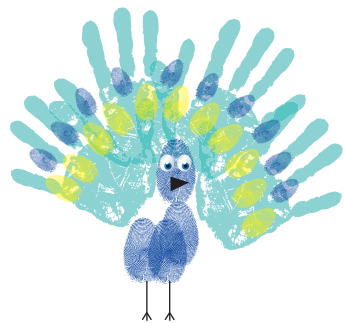
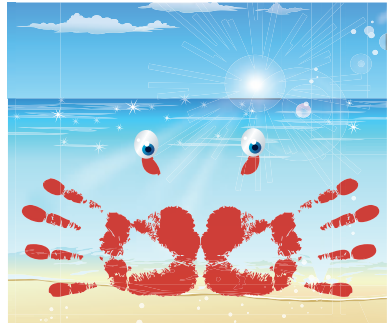
Pinta tus manos y pies creando nuevas formas con tus huellas. Utilizarás tus dedos como instrumentos para pintar. ¡A divertirse se dijo!

Con nuestro cuerpo podemos pintar y dejar la huella de nuestra piel con lindos dibujos. Es muy fácil, lo único que debes tener es precaución de no llevarte los dedos a la boca y utilizar pintura apropiada, que no sea **tóxica**. A esta técnica se le llama **dactilopintura**. Puedes untarte la pintura con un pincel o con una esponja de espuma.



Alista tus pinturas y siente la pintura en tu piel! Píntate las palmas de tus manos y presiónalas sobre el papel, observa las formas que dejan tus manos cuando las cambias de posición. Prueba hacer impresiones con las palmas abiertas, otras por el lado de la mano o solo con la yema de los dedos. También puedes pintarte las plantas de los pies. No le tengas miedo a ensuciarte, pues luego te lavarás. Solo ten cuidado de limpiarte bien antes de cambiar de color de pintura.

Mira estas bellas obras hechas con dactilopintura.



Materiales

- * Un octavo de cartulina blanca
- * Pintadedos o dactilopintura
- * Pincel
- * Trapo
- * Vaso con agua
- * Platos para la pintura o espumas
- * Ropa de trabajo y periódicos para proteger el lugar de trabajo

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Pinto con dactilopintura.			
Creo nuevas formas con mis manos y pies untados de pintura.			

Mi compromiso

No llevar los dedos con pintura a la boca.



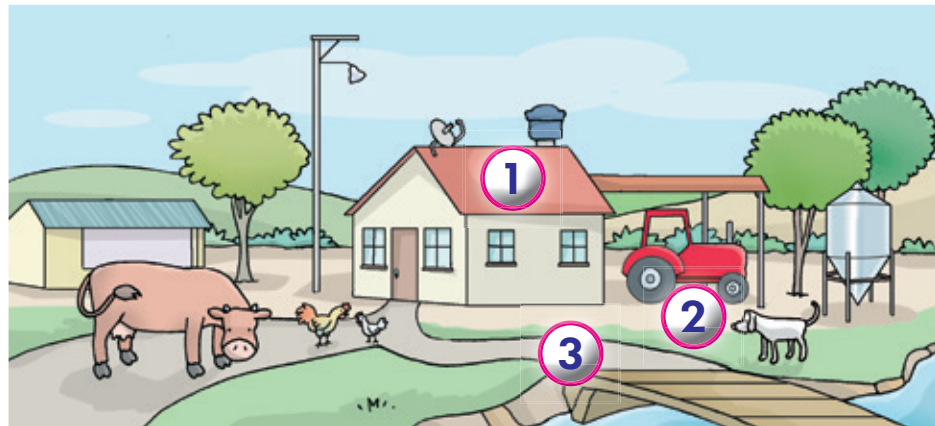
La tecnología en el campo



La agricultura y la ganadería son en sí mismas expresiones de la tecnología, pero en torno a estas actividades puedes encontrar otras manifestaciones de ella. Ven e identifícalas con nosotros.



1. En el campo se usan diversas manifestaciones de la tecnología. Por ejemplo: viviendas y campamentos, vías rurales y caminos reales, cercados, tractores, huertas artificiales, herramientas de corte, carretas, yugo para bueyes y medios de transporte diversos (bicicletas y motos). Relaciona en tu cuaderno cada número con uno de los elementos mencionados.



2. Identifica en la imagen otras expresiones de la tecnología que no han sido nombradas.

La tecnología en el campo


En el campo se llevan a cabo actividades agrícolas, pesqueras y de ganadería necesarias para abastecer de alimentos a los centros urbanos. En estas actividades se requiere el apoyo de la tecnología, materializado en infraestructura y equipo, que hacen más eficiente la agricultura y la ganadería.



Aplica y resuelve

1. Relaciona cada artefacto tecnológico del campo con su función.

Artefacto	Tractor	Huertas artificiales
	Campamentos	Cercados

	Mantienen al ganado (ovejas y vacas) separadas de los cultivos y vías rurales o caminos reales.	Ayuda a preparar la tierra para la siembra posterior.
	Permiten a los campesinos alimentarse y descansar cerca de su lugar de trabajo.	Permiten cultivar mayor cantidad de productos agrícolas en el mismo espacio.

2. Describe qué función cumplen en el campo los artefactos tecnológicos que identificaste en el punto 2 de la página anterior.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico objetos y sistemas tecnológicos en el campo, que han sido producidos para solucionar un problema o necesidad.			
Reconozco que estos objetos y sistemas son necesarios y vitales no solamente para los campesinos y agricultores, sino para toda la comunidad.			

Mi compromiso

Reconocer la importancia de la tecnología en el campo.



◆ Lee y resuelve.

Las abejas bailarinas



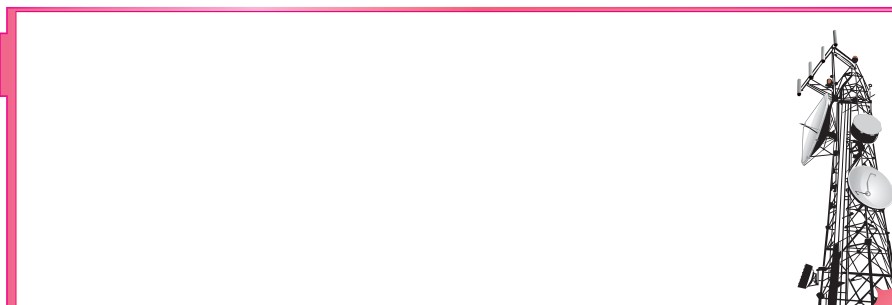
El austriaco Karl von Frisch estudió las abejas en la década de 1960. Pensaba que los bailes que hacían dentro de la colmena servían para comunicar al resto de las abejas dónde estaban las flores más sabrosas. Una abeja baila para hacer saber a las demás cómo llegar al sitio de comida que ha descubierto. Cuanto más dura la danza más lejos está el alimento.

Anne Claybourne: La Historia de la ciencia.
Animales asombrosos. 2008. Edición especial para el MEN

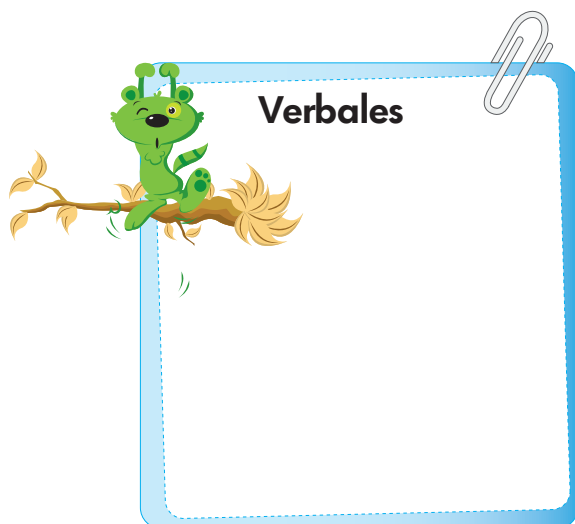
1. ¿Cómo se comunican las abejas?



2. Las personas tenemos sistemas de comunicación más avanzados, menciona dos de ellos.



3. Clasifica los siguientes sistemas de comunicación en verbales y no verbales:







4. Escribe tu opinión acerca del texto "Las abejas bailarinas".





Evaluación

5. ¿Cuántas flores encontraron los diferentes grupos de abejas?

Grupo uno  +  =








Grupo dos  +  =

Grupo tres  +  =

6. ¿Qué grupo encontró más?



7. Las abejas en la colmena tienen actividades. Escribe cuáles son tus actividades diarias en el hospital.

- ✓

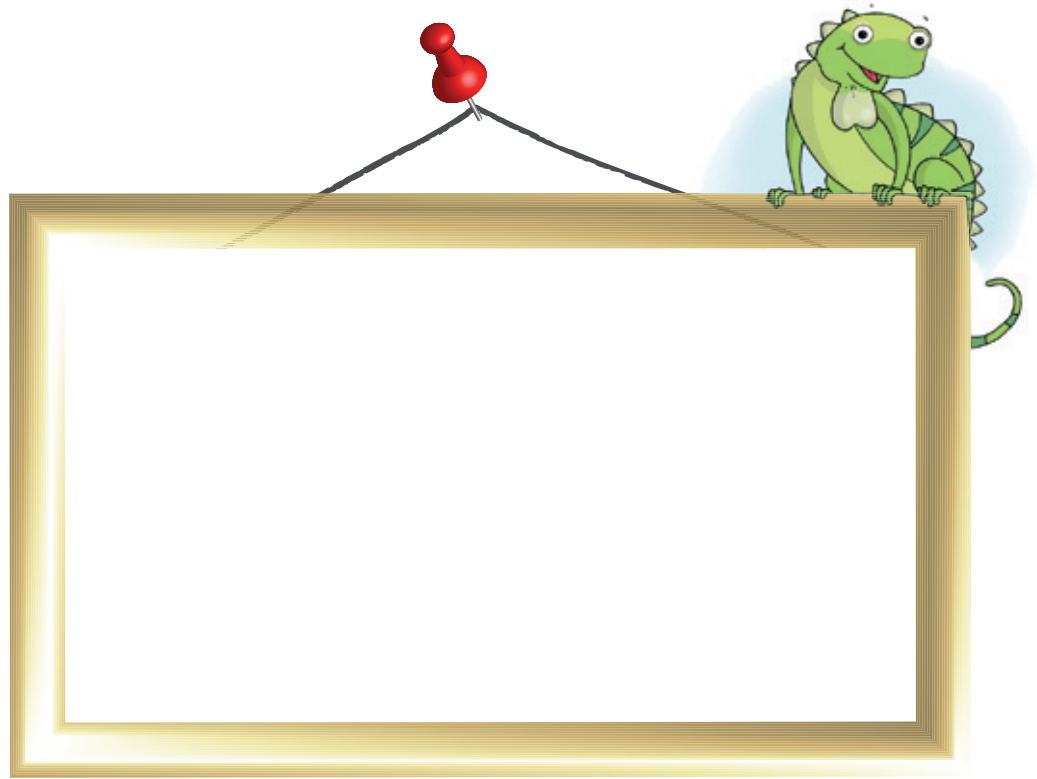
- ✓

- ✓

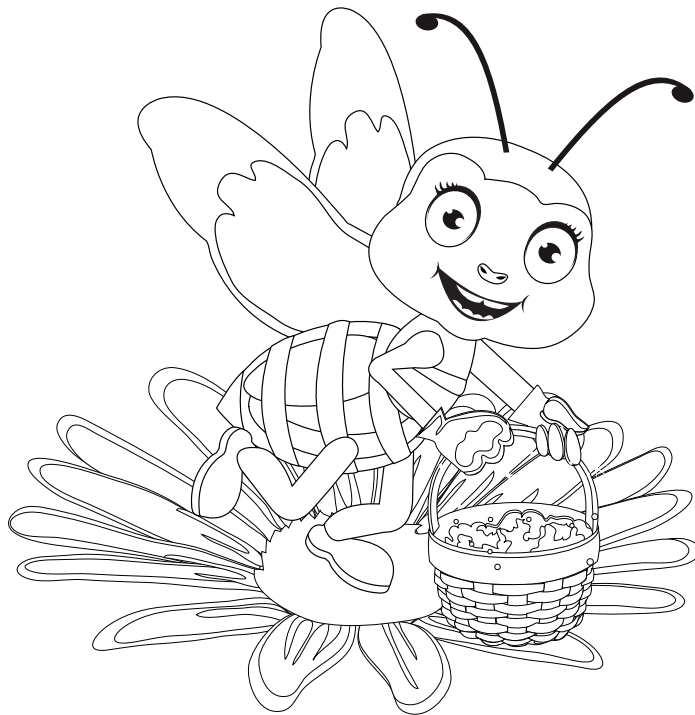
- ✓

- ✓

8. Dibuja tu rostro y señala las partes.



9. Utiliza tus dedos para pintar la abeja.





Cómo me gusta que me cuide mi familia

Hoy
aprenderé







En un lugar de la montaña muy lejos de
aquí habita Manos de aji. él tiene unos
tesoros escondidos que solo compartirá
con quienes valoran a su familia.

- ◆ Encuentra esos tesoros escondidos, recuerda que se relacionan con los cuidados que recibes de tu familia.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diversos medios de comunicación masiva: radio, televisión, prensa, internet y teléfono. 			
<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de algunos medios de comunicación y la forma como presentan la información: radio, televisión y prensa. 			
<ul style="list-style-type: none"> Establece semejanzas y diferencias entre algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa. 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los medios de comunicación para adquirir información. 			
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica información por temas. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica unidades y decenas de un número. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza adiciones entre dos números. 			
<ul style="list-style-type: none"> Representa cantidades y escribe su composición numérica. 			
<ul style="list-style-type: none"> Adiciona cantidades agrupando elementos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas aplicando la adición entre dos cantidades. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que en el colegio aprende a través de las actividades que realiza. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de realizar las actividades escolares. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora las actividades y celebraciones especiales que se realizan en el colegio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de participar en las celebraciones especiales del colegio. 			

CIENCIAS NATURALES



- Comprende la organización básica del cuerpo humano.
- Identifica algunas articulaciones del cuerpo.
- Comprende el papel de la cabeza en el control corporal.
- Identifica las partes de la cara.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Identifica las acciones que le permiten cuidar adecuadamente de su bienestar.
- Aprende algunas acciones que le permiten cuidar su vida y estar bien con su cuerpo, su mente y las personas que lo rodean.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Pinta con dactilopintura.
- Crea nuevas formas con sus manos y pies untados de pintura.

TECNOLOGÍA



- Identifica objetos y sistemas tecnológicos en el campo, que han sido contruidos para solucionar un problema o necesidad.

--	--	--

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

