

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales
Semana 9





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-574-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández - Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Zaira Andrade R.
Asesora * Licenciada en Pedagogía Infantil

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

| | |
|---|--|
|  <p>LENGUAJE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Si de nombres se trata..... 6 • Guía 2. ¡A qué no adivinas!..... 8 • Guía 3. Los animales nos enseñan..... 10 |
|  <p>MATEMÁTICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Vamos a sumar sin representar elementos..... 12 • Guía 2. Ahora a restar..... 14 • Guía 3. ¿Qué es más difícil de levantar?..... 16 |
|  <p>CIENCIAS SOCIALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Normas escolares..... 18 • Guía 2. Derechos en el colegio..... 20 |
|  <p>CIENCIAS NATURALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Todos somos iguales?..... 22 • Guía 2. ¿Los niños y las niñas somos iguales?..... 24 |
|  <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendo a cuidar y respetar mi planeta..... 26 |
|  <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explorando las formas de la naturaleza..... 28 |
|  <p>TECNOLOGÍA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Oficios del campo: agricultor y pescador..... 30 |
| <p>Evaluación..... 32</p> | |
|  <p>MIS EMOCIONES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Soy parte de la sociedad..... 36 |
| <p>Informe semanal..... 38</p> | |

Si de nombres se trata...



Clemencia quiere escribirle una nota a su hermana, para pedirle que le cuide su perrito mientras ella se encuentra en el hospital. ¿Le ayudas a redactarla?

1. Comenta: ¿qué es una nota?, ¿para qué se usan las notas?
2. Imagina y escribe los nombres:
 - a. Hermana de Clemencia. _____
 - b. Hospital donde se encuentra. _____
 - c. Perrito de Clemencia. _____
3. Responde: ¿en qué se parecen las palabras que escribiste?, ¿tienen alguna letra especial para escribirse?, ¿cuál?

Los **nombres** de las personas, los animales y los lugares se escriben con letra inicial mayúscula.



1. Planea la nota que Clemencia le enviará a su hermana. Completa la siguiente información:



| Nombre de la hermana | Mensaje |
|----------------------|---------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



Producción textual

2. Escribe la nota con los datos anteriores. Recuerda usar los nombres que escribiste en el punto 2 de la página anterior.



- 3. Revisa la nota.
 - a. Fíjate que hayas escrito los nombres propios con mayúscula.
 - b. Mira que el mensaje esté completo y digas todo lo que necesita saber la hermana de Clemencia.
- 4. Corrige la nota y escribe un segundo borrador.
- 5. Pide ayuda a la persona que te acompaña para revisar nuevamente la nota. Escríbela y léela a tus padres.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Reconozco nombres propios de personas, animales y lugares. | | | |
| Escribo nombres propios de personas, animales y lugares con letra inicial mayúscula. | | | |



¡A qué no adivinas!



Lina quiere jugar a las adivinanzas. Esta fue el primer reto:

*Si soy joven, joven quedo.
Si soy viejo, viejo quedo.
Tengo boca y no te hablo.
Tengo ojos y no te veo.*

◆ ¿Sabes la respuesta? ¿Cómo resuelves una adivinanza?

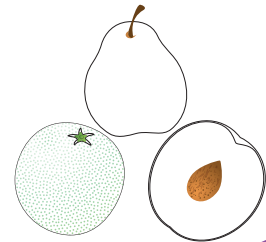


Recuerda

1. Di algunas adivinanzas que te sabes.
2. Lee la adivinanza. Colorea la respuesta.



*Dulce, blanca y verde,
a todo el mundo agrado.
¿Quieres saber quién soy?
Espera, ¿te has enterado?*



3. Comenta: ¿qué partes de la adivinanza te ayudaron a resolverla?

Las adivinanzas tienen palabras, expresiones o preguntas que nos permiten resolverlas. Observa el ejemplo:

La pera es **dulce**, su cáscara es **verde** y por dentro es **blanca**.

La palabra **Espera** contiene dos palabras: **es** y **pera**. Con esta palabra nos están dando la respuesta a la adivinanza.

*Dulce, blanca y verde,
a todo el mundo agrado.
¿Quieres saber quién soy?
Espera, ¿te has enterado?*


Las preguntas son **pistas** que nos permiten saber si la respuesta está dentro de la adivinanza. En otras adivinanzas hay pistas, como: *ya te lo he dicho*.




 **Aplica y resuelve**

1. Lee las adivinanzas y escribe su solución. Ten en cuenta:
 - a. Busca pistas dentro de las adivinanzas.
 - b. Relaciona las pistas con cosas que conozcas.

Un arito, ito,
muy pequeñito
que se lleva
en el dedito.



En alto vive,
en alto mora,
en alto teje,
la tejedora.



Blanco es,
la gallina lo pone,
en la sartén se frie
y por la boca se come.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Leo y aprendo adivinanzas. | | | |
| Identifico pistas para resolver adivinanzas. | | | |
| Resuelvo adivinanzas. | | | |

Mi compromiso



**Leer adivinanzas
y compartirlas con mis
familiares y amigos.**



Los animales nos enseñan

Los ratones se están muriendo de hambre, ya no pueden visitar la despensa del sitio donde viven; entonces, deciden tener una reunión para solucionar su problema. ¿Qué harán?, ¿qué nos enseñarán con su charla?

1. Responde.

- a. ¿De qué se alimentan los ratones?
- b. ¿Cuál es el mayor enemigo de los ratones?

2. Lee la fábula.

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Érase una vez una granja donde los ratones vivían felices porque podían coger lo que quisieran de la despensa. Hartos de los robos, los dueños pusieron un gato que en poco tiempo sembró el pánico entre los ratones, a los que perseguía con tanto sigilo que nunca le oían llegar. Ningún ratón se atrevía ya a salir de su madriguera, y pronto empezaron a pasar hambre.

Entonces, los ratones convocaron una asamblea extraordinaria.

-Necesitamos una gran idea para terminar con ese gato -dijo el presidente.

-¡Ya lo tengo! -dijo el más listo de todos-. Le pondremos un cascabel al gato y así sabremos donde está.





Literatura

A todos les pareció una idea estupenda, pero de pronto uno de ellos dijo: -¿Y quién será el que le ponga el cascabel al gato?

Poco a poco, todos los ratones se marcharon porque se dieron cuenta de que era mucho más fácil hablar que actuar.

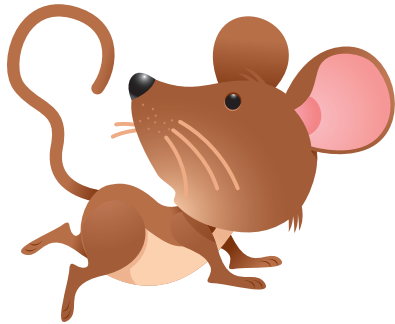


Esopo.

Una fábula es una narración, como los cuentos. Sus personajes son animales y objetos que se comportan como personas. Al final nos enseñan algo.

Aplica y resuelve

1. Cuenta de nuevo la fábula.
2. Responde:
 - a. ¿Qué problema tenían los ratones?
 - b. ¿Qué solución encontraron?
 - c. ¿Qué piensas del final de la fábula?
3. Identifica: ¿en qué parte se encuentra la enseñanza?
4. Lee la enseñanza y explícala con tus palabras.



LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Leo fábulas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Identifico los personajes de una fábula. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Reconozco la enseñanza de una fábula y la explico con mis palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mi compromiso

Leer fábulas
y explicar qué enseñan.

Vamos a sumar sin representar elementos



David tiene 14 láminas para pegar en su álbum y su abuelo le consigue 18 más. ¿Cuántas láminas en total tiene David? ¿Cómo saberlo sin hacer una representación?



Recuerda

Cuenta los elementos y completa el enunciado.

+ =

◆ Sumemos: $19 + 15$

1. Identifica y ubica unidades y decenas de las cantidades.
2. Suma las unidades. Si obtienes 10 o más, ubica la cifra de las unidades en el resultado de la adición y la cifra de las decenas en la casilla siguiente.
3. Suma las decenas y obtienes el resultado de la adición.

Unidades: $9 + 5 = 14$

| | | |
|---|---|---|
| | D | U |
| | 1 | |
| + | 1 | 9 |
| | 1 | 5 |
| | 3 | 4 |

Resultado





Aplica y resuelve

1. Suma $16 + 17$, escribiendo en el recuadro los pasos que sigues para obtener el resultado.



| | | |
|---|--|--|
| | | |
| | | |
| + | | |
| | | |

| | |
|----|-------|
| a. | _____ |
| b. | _____ |
| c. | _____ |

2. ¿Cuál es el error en la siguiente afirmación?

◆ $16 + 16 = 33$

3. Realiza la operación y responde: ¿cuántas láminas en total tiene David?

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| | | |
| + | | |
| | | |

| | |
|----|-------|
| a. | _____ |
| b. | _____ |
| c. | _____ |

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

Identifico el $+$ como símbolo matemático que representa la adición entre cantidades.

Aplico el procedimiento para realizar sumas llevando.

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Identifico el $+$ como símbolo matemático que representa la adición entre cantidades. | | | |
| Aplico el procedimiento para realizar sumas llevando. | | | |

Mi compromiso

Practicar con un adulto el método aprendido para sumar dos cantidades.

Ahora a restar

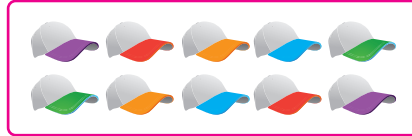


Entre las 18 láminas que el abuelo de David le entregó para el álbum, hay 5 que ya están pegadas. ¿Qué puede concluir David?



Recuerda

◆ Agrupando estos objetos en decenas y unidades, se obtiene:



1D

y

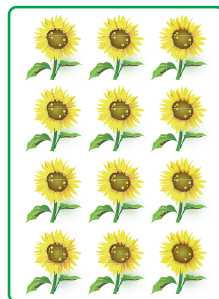


8U

= 18

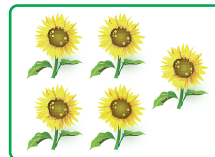
Para restar cantidades, del total de elementos de la agrupación debes retirar uno a uno la cantidad que se indique. Observa:

Restemos: $12 = 5$



Agrupación inicial

Se retiran 5 elementos



Quedan 7 elementos



$$12 - 5 = 7$$



Aplica y resuelve

1. El símbolo de la sustracción es el (-). Representa la sustracción indicada y encuentra el resultado.

$13 - 8 = \square$

◆ ¿Cuál es la conclusión de David acerca de sus láminas?

2. Aplica el proceso indicado para realizar la resta y completa los enunciados.



a. $18 - 5 = \square$

b. David puede pegar láminas de las que su abuelo le trajo.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Identifico el - como símbolo matemático que representa la sustracción entre dos cantidades. | | | |
| Realizo restas usando colecciones. | | | |

Mi compromiso

Le solicito a un adulto que me dicte cantidades que pueda representar para practicar restas.

¿Qué es más difícil de levantar?



Gina le ayuda a su papá a organizar unos objetos de la tienda. Debe marcarlos colocando la tarjeta correspondiente sobre cada paquete, del que pesa menos al que pesa más, ¿cuál es el orden correcto?



Recuerda

◆ Encierra los objetos que puedes alzar con una sola mano.



Existen objetos que pesan más que otros. Observa la imagen y lee.



El cuaderno es **liviano**.

El televisor es **pesado**.



 **Aplica y resuelve**

1. Observa y completa utilizando las palabras: liviana o pesada.

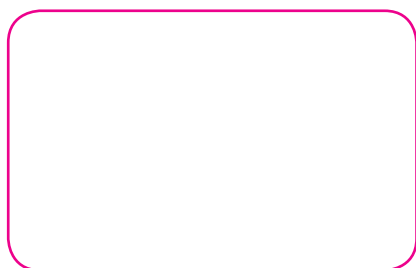


◆ La almohada es:



◆ La bola es:

2. Dibuja un objeto que veas en el hospital de acuerdo con la indicación dada.



Liviano



Pesado

3. De acuerdo con el tamaño y con el contenido, Gina debe colocar las tarjetas así:

- a. 1.º El paquete de kg.
- b. 2.º El paquete de kg.
- c. 3.º El paquete de kg.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Uso correctamente las palabras liviano o pesado para objetos que observo a mi alrededor. | | | |
| Reconozco objetos livianos y pesados. | | | |

Mi compromiso

Levantar solo objetos livianos, para no hacerme daño.



Normas escolares



Cuando terminó el recreo, Adriana y Julián escucharon el timbre, pero estaban tan entretenidos en el juego, que decidieron quedarse en la cancha unos minutos más. Al llegar a clase, dijeron a la profesora que estaban en la biblioteca y no habían escuchado el timbre.

La profesora les llamó la atención y luego les entregó las hojas del taller que estábamos realizando. Todos lo terminamos a tiempo menos Adriana y Julián.



Recuerda

1. Subraya los deberes que tienes en tu colegio.



- ◆ Hacer las tareas
- ◆ Llegar a tiempo a las clases
- ◆ Respetar a las personas
- ◆ Alimentar las mascotas

2. Marca con un si las normas escolares de tu colegio son para:

a. Cumplirlas algunas veces.

b. Hacer agradable la convivencia.

c. Castigar a los niños.

En el colegio tenemos deberes y cumplimos normas

En el colegio se establecen una serie de normas que facilitan la convivencia. Estas normas están escritas en el manual de convivencia y tratan de los derechos y deberes que tienen los miembros de la comunidad escolar.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe debajo de cada situación el deber que están cumpliendo los niños.





2. Escribe cómo se benefician los niños cuando cumplen las siguientes normas:

Llegar a tiempo a las clases

Respetar el turno al hablar

Mantener en orden los útiles

3. ¿Cuáles normas incumplieron Adriana y Julián? Escribe un consejo que les darías.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Comprendo que tengo deberes en el colegio. | | | |
| Conozco y respeto las normas del colegio. | | | |

Mi compromiso

Conocer y cumplir las normas del colegio.



Derechos en el colegio



Esteban enfermó y faltó varios días al colegio. Para estudiar los temas que no había visto recibió indicaciones de sus maestros y para adelantarse en los talleres sus compañeros le prestaron los cuadernos.

Esteban presentó las evaluaciones dos semanas después, cuando ya se había puesto al día en todo.



Recuerda

1. ¿Por qué Esteban presentó las evaluaciones dos semanas después?

2. Escribe un derecho que tienes cuando faltas al colegio.

¡En mi colegio tengo derechos!

El niño debe disfrutar de todos los derechos sin importar su sexo, nacionalidad, raza, religión, idioma....



Los niños tienen derechos en cualquier lugar del mundo. En el colegio existen deberes y normas de obligatorio cumplimiento. También se reconocen derechos a los niños. Uno de los derechos más importantes en el colegio es recibir trato respetuoso por parte de niños y personas mayores.

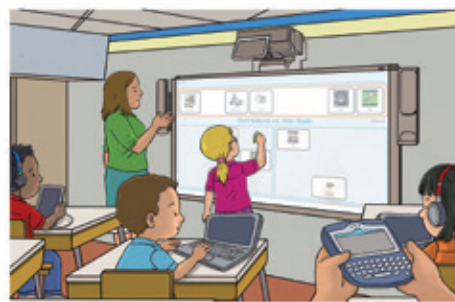
 **Aplica y resuelve**

1. Relaciona cada imagen con el derecho que corresponde.



Derecho a recibir explicaciones sobre los temas.

Derecho a que los profesores atiendan mis inquietudes.



2. Copia y escribe el derecho que corresponde a cada deber.

- a. Asistir a clase.
- b. Escuchar en silencio.
- c. Hacer tareas.
- d. Respetar a los compañeros.

3. Subraya los derechos que tiene Esteban cuando se enferma y falta al colegio.

- a. Las explicaciones que deben darle sus profesores.
- b. Ponerse al día en los cuadernos.
- c. Presentar las evaluaciones cuando quiera.
- d. Tener tiempo adicional para ponerse al día.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Conozco mis derechos en el colegio. | | | |
| Pido a los demás que respeten mis derechos. | | | |

Mi compromiso

Respetar los derechos de los otros niños como miembro del colegio.



¿Todos somos iguales?



¿Los niños y las niñas de tu colegio, de tu barrio y de tu ciudad son iguales?

¡Que linda sonrisa la de todos los niños!
Describe la sonrisa de cada uno, fijate muy bien en los dientes.



Observa la imagen y responde las preguntas.

- ◆ ¿Cómo son los ojos de los niños y las niñas?
- ◆ ¿Cómo es el cabello de los niños y las niñas?



Recuerda

1. En la cabeza está el cabello y el rostro; en el rostro están los ojos, la nariz, la boca y las orejas.
2. En el recuadro, dibuja tu rostro y tu cabello.





Los cuerpos de todos los niños y niñas son diferentes. El color de los ojos, de la piel, la forma de la boca, de los dientes, de la nariz y de las orejas tiene que ver con la región en la que viven los niños, la edad que tienen y quiénes son sus padres.

 **Aplica y resuelve**

1. Observa la imagen y contesta las preguntas.

- a. ¿En dónde crees que viven los niños?
- b. ¿Cómo es el cabello? ¿Por qué?
- c. ¿Cómo es el color de su piel? ¿Por qué?



2. En compañía de un amigo observen cada uno sus dientes.

- a. ¿Cómo son tus dientes?
- b. ¿Algunos se han caído? ¿Crees que volverán a salir?
- c. ¿Cuántos dientes nuevos tienes?



Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Comprendo que todos los niños somos diferentes. | | | |
| Describo algunas diferencias en el rostro de niñas y niños. | | | |

Mi compromiso



Saludar y respetar a los niños y niñas que me rodean sin importar sus diferencias.

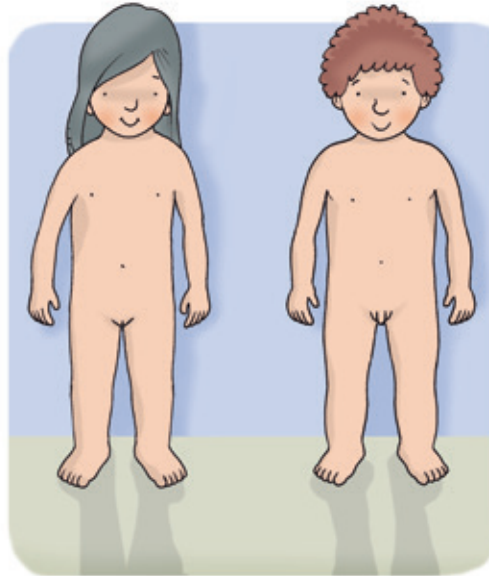


¿Los niños y las niñas somos iguales?



¿Has observado detenidamente tu cuerpo y el de otros niños o niñas?

◆ Colorea con  la silueta del niño, y con  la silueta de la niña.



1. Todos los niños del mundo son diferentes porque tienen edades distintas y viven en diversos lugares.
2. Adivina adivinador los nombres de los niños que coloreaste.

Este banco está ocupado por un padre y por un hijo, el padre se llama Juan y el hijo ya te lo he dicho.

(Esteban)

De Isabel quitando el "bel" y de Lucas lo postrero, ¿cómo se llama la joven? Adivina caballero.

(Luisa)

Los niños y las niñas tienen genitales que los hacen diferentes. Los genitales de las niñas son la vulva y la vagina; y los genitales de los niños son el pene y los testículos.

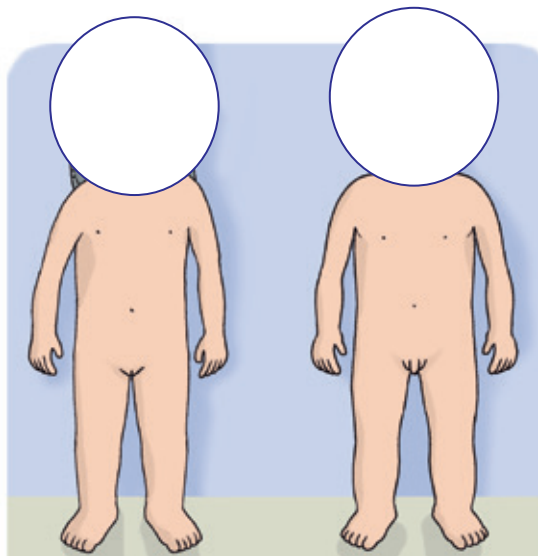


 **Aplica y resuelve**

1. Algunas partes del cuerpo que tienen en común los niños y las niñas.

, , ,

2. Observa las imágenes y dibuja el rostro que corresponde al niño y a la niña.



Elabora un friso con dibujos que representen los momentos compartidos con otros niños y niñas.

3. Completa la frase.

◆ Las niñas son diferentes de los niños porque tienen y ; en cambio los niños tienen y .

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Identifico características comunes en el cuerpo de los niños y las niñas. | | | |
| Establezco diferencias en el cuerpo de los niños y las niñas, relacionadas con los genitales. | | | |

Mi compromiso

Comprender que las niñas y los niños somos diferentes, pero podemos jugar y compartir juntos.

Aprendo a cuidar y respetar mi planeta



Es importante cuidar y respetar nuestro planeta, los recursos naturales, las manifestaciones de vida que hay en la naturaleza y el aire que respiramos o el agua que consumimos. ¿Cómo expresamos nuestro amor y cuidado por el planeta?

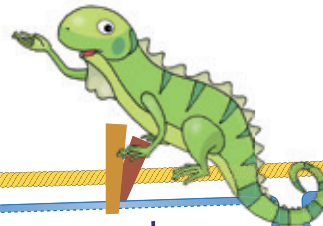


Recuerda

◆ Observa las siguientes imágenes y describe en tu cuaderno de qué manera estos niños se comprometen con el cuidado del planeta.



Cuido mi planeta cuando...



Soy consciente de la importancia que tienen otros seres vivos como los animales y las plantas y cuido de ellos.

Reconozco la importancia de ahorrar y no desperdiciar el agua.

Pongo las basuras en su lugar y evito contaminar los espacios naturales y públicos, como parques y calles.

Evito mantener las luces encendidas sin necesidad y hago buen uso de los objetos electrónicos.



Valores

 **Aplica y resuelve**

1. Cuidar y respetar nuestro planeta es una tarea de todos, ya que debemos comprometernos con la conservación de la vida y la naturaleza. Mira la imagen y escribe qué mensaje pueden estar dando los niños frente a la situación que observan. Realiza el dibujo en cartulina, coloréalo y comparte el mensaje.



2. Nuestro planeta es nuestro hogar, en él la naturaleza nos da todo. Crea un mensaje para cuidar el planeta promueve el uso de materiales reciclables. ¿Cómo lo haría?, ¿qué dirías?, ¿qué imágenes usarías?

3. Cuidar nuestro planeta debe ser parte de nuestras acciones del día a día. Explica en tu cuaderno qué podríamos hacer para evitar dañar nuestro planeta y cómo hacer de nuestro mundo un mejor lugar.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 9

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Identifico algunas acciones para el cuidado de mi planeta. | | | |
| Sé que es un deber cuidar y proteger mi planeta. | | | |



Explorando las formas de la naturaleza



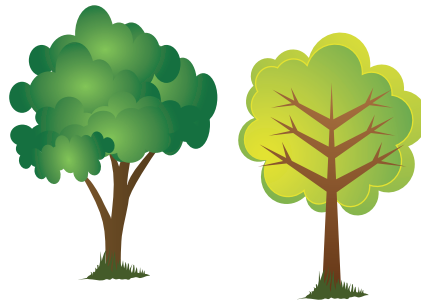
Recuerda

Las formas de la naturaleza las podemos representar de diferentes maneras. Atrévete a pintarlas en un abrir y cerrar de ojos.

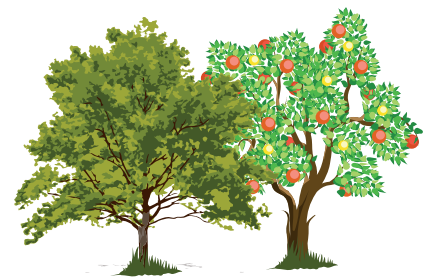
1. Todo lo que vemos tiene una **forma** y cuando esa forma es **irregular**, es decir desigual, ondulada como una nube, un árbol, una hoja o nuestro propio cuerpo, a esas formas "raras" se les llama **formas orgánicas**.

Puedes dibujar las formas orgánicas de dos maneras: **cerradas** o **abiertas**. Toda **forma cerrada** encierra un espacio pequeño. De esta forma tú puedes distinguirla del espacio que la rodea. En cambio, la **forma abierta** tiene trazos sueltos y es difícil definir su figura. Mira estos ejemplos:

Formas orgánicas cerradas



Formas orgánicas abiertas



2. Ahora que ya aprendiste que hay formas orgánicas cerradas y abiertas, vas a señalar cuál de estos árboles tiene **formas cerradas** y cuál tiene **formas abiertas**.





Lenguaje visual

¡Muy bien! El árbol 1 tiene formas abiertas, pues sus ramas son pinceladas, y el árbol 2 tiene formas cerradas, ya que se puede distinguir el borde de las formas.



- ◆ Pon tu mano sobre la cartulina y dibújala con una línea, luego crea un árbol con su forma, este árbol será de formas cerradas. Y para las formas abiertas, unta de pintura verde la palma de tu mano, ponla y presiona sobre el papel y haz otro árbol. Puedes hacer los detalles que quieras. ¡Listo! ¿Notas la diferencia? ¿Con qué formas te gusta más pintar? Ahora eres experto en crear formas orgánicas abiertas y cerradas.



Materiales

- * Un octavo de cartulina blanca
- * Lápiz
- * Marcador negro
- * Pincel
- * Pintura verde y café
- * Trapo
- * Vaso
- * Delantal

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Reconozco las formas orgánicas o irregulares. | | | |
| Elaboro formas de la naturaleza cerradas o abiertas. | | | |

Mi compromiso

Practicar el dibujo con los dos tipos de formas.



Oficios del campo: agricultor y pescador



El campo progresa como las ciudades, gracias al trabajo del agricultor y el pescador. Conoce en qué consisten estos dos oficios.



Recuerda

1. Algunas actividades de un agricultor en el campo son: arar y abonar la tierra, sembrar y cultivar la semilla, recoger, empacar y almacenar, transportar y vender los productos agrícolas, además de alimentar, pastorear y ordeñar las vacas o cabras y cuidar de los cerdos y gallinas. Identifica algunas de estas actividades y explica para qué se realizan.



2. Dibuja en tu cuaderno cómo imaginas a un pescador campesino de nuestro país.


Oficios del campo: agricultor y pescador


La labor del campesino agricultor y pescador es muy importante no solo para él, el campo y su municipio, sino para el desarrollo de nuestra nación, pues ellos son los que proveen de alimentos a las personas en las ciudades.





 **Aplica y resuelve**

◆ Dibuja las acciones que debe realizar el campesino agricultor para sacar a la venta su producción y así progresar él, su familia y su municipio.

 **Sembrar y cuidar...**

 **Arar y abonar...**

 **Recoger y empacar...**

 **Almacenar y vender...**

Valora tu aprendizaje

Identifico las actividades laborales que realizan los agricultores y pescadores en búsqueda de su progreso, el de su municipio y el país.

| Sí | No | A veces |
|----|----|---------|
| | | |

Mi compromiso

Reconocer la importante labor que cumplen los campesinos agricultores y pescadores, para proveernos.



◆ Lee y resuelve.

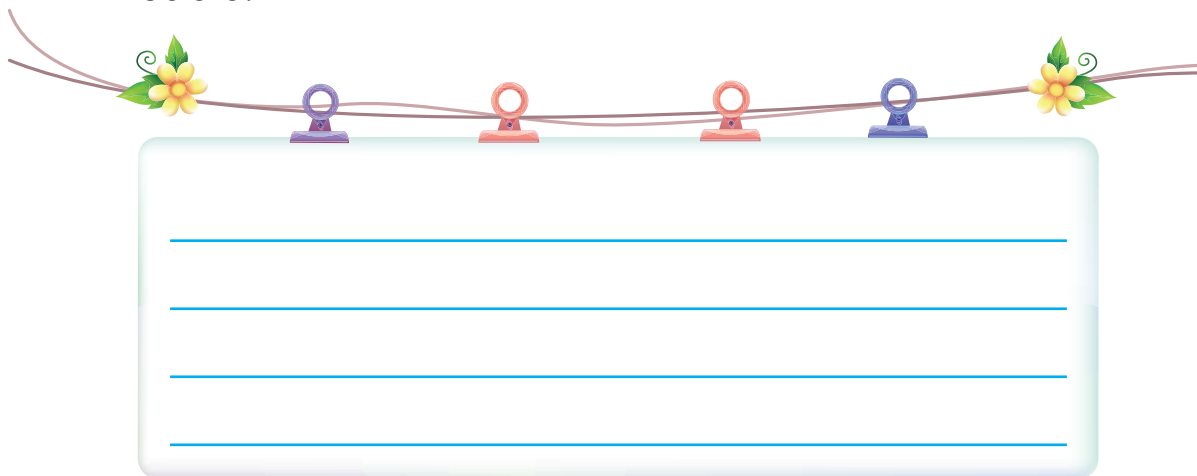
Los gallos y el águila



Dos gallos, y reñían por la preferencia de las gallinas, , , ; y al fin uno puso en fuga al otro. Resignadamente , el vencido, se retiró a un matorral, ocultándose allí. En cambio el vencedor, , orgulloso se subió a una tapia alta dándose a cantar con gran estruendo. Más no tardó el águila, , en caerle y raptarlo. Desde entonces el gallo, , que había perdido la riña, se quedó con todo el gallinero.

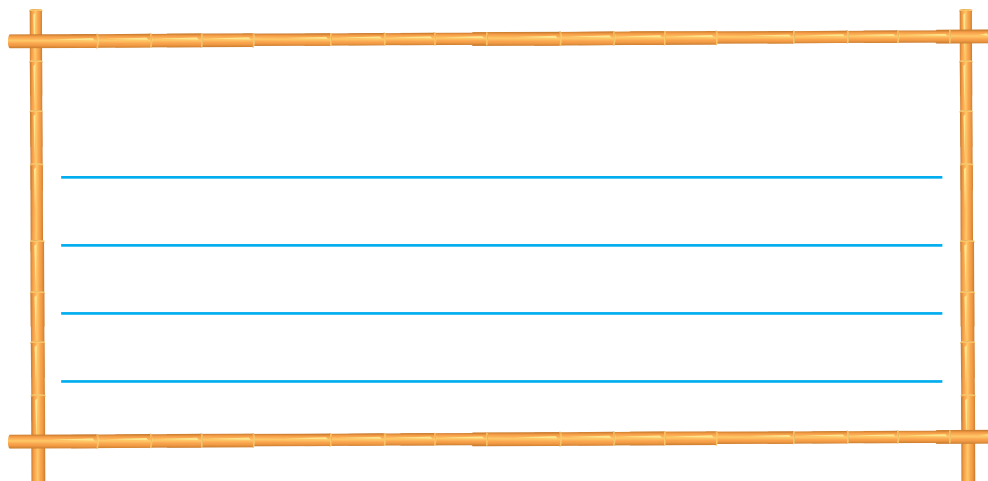
“A quien hace alarde de sus propios éxitos, no tarda en aparecerle quien se los arrebate”.

1. Escribe los nombres propios que hacen falta en la lectura.



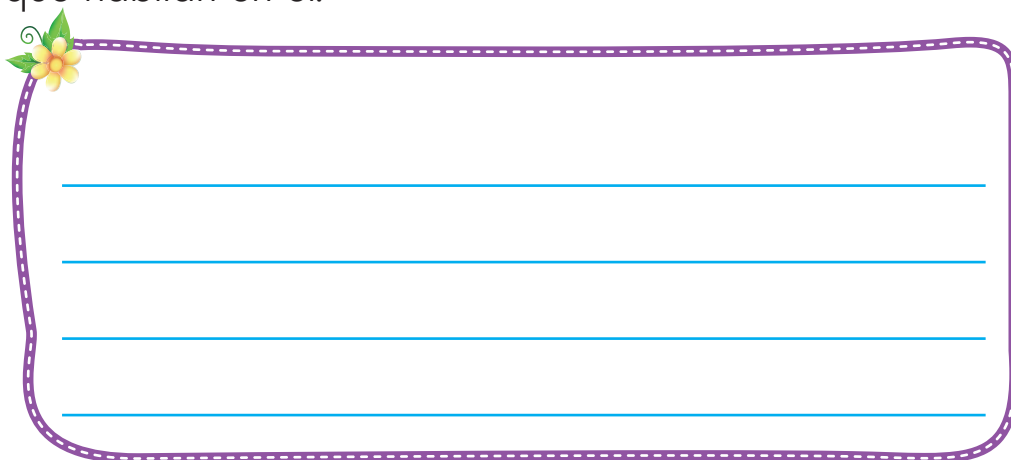
A decorative writing area featuring a horizontal string with four colorful clothespins (purple, red, red, blue) and two yellow flowers with green leaves. Below the string is a white rounded rectangle with four horizontal blue lines for writing.

2. Explica la enseñanza de la fábula.



A writing area enclosed in a wooden frame made of vertical and horizontal sticks. Inside the frame are four horizontal blue lines for writing.

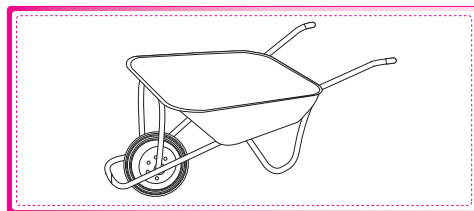
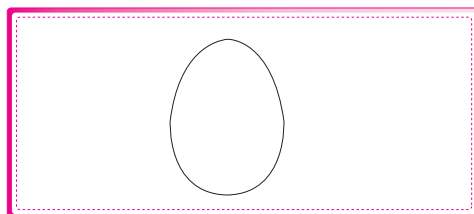
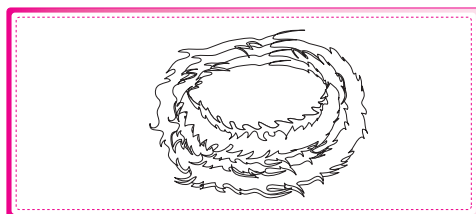
3. Escribe una adivinanza sobre el gallinero o de un ser que habitan en él.

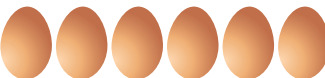



A writing area with a purple dashed border and a yellow flower with green leaves in the top-left corner. Inside the border are four horizontal blue lines for writing.

Evaluación

4. De los siguientes objetos del gallinero, colorea de rojo los livianos, y de azul, los pesados.



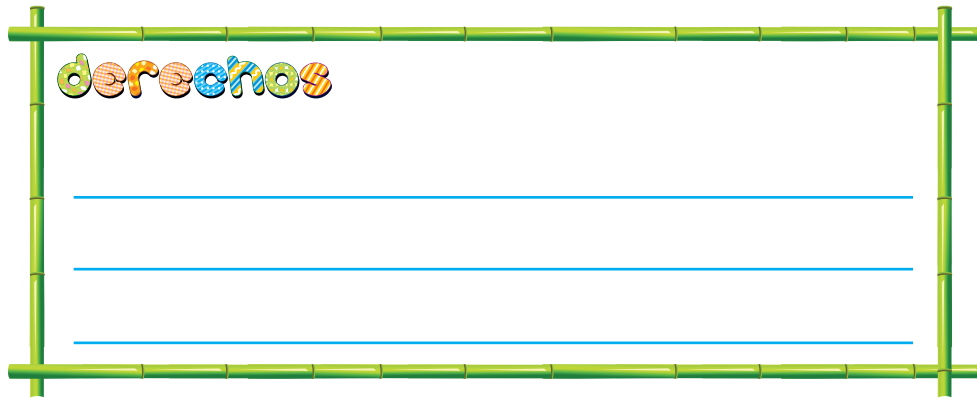
5. La gallina Petra tenía  y nacieron de ellos . ¿Cuántos huevos quedaron?

6. Si la gallina Petra pone un huevo diario, dibuja los huevos que tiene en ocho días.



7. Los pollitos quieren saber cuáles son los deberes y los derechos de los niños en el colegio. Escribe dos de cada uno de ellos.

deberes



8. Dibuja una forma orgánica. Inspírate en los elementos del gallinero.





Soy parte de la sociedad



Hoy harás un rompecabezas.

Materiales

- * Cartón paja
- * Marcadores de colores
- * Tijeras
- * Pegante
- * Una foto tuya



Los pasos que deben seguirse son:

- 1 Toma tu foto y pégala sobre el cartón paja.
- 2 Marca los cortes según se muestra en la figura.
- 3 Corta de acuerdo con las marcas que realizaste.
- 4 Arma tu rompecabezas de acuerdo con la base que tienes de guía y así descubrirás que tú eres parte importante de esta sociedad, que está compuesta por varias instituciones, entre ellas: el colegio, el gobierno y el hospital.







Para vivir en sociedad es importante la solidaridad, si todos nos ayudamos viviremos como hermanos.







Informe semanal





LENGUAJE

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce aspectos gramaticales de la lengua castellana: sustantivos comunes y propios. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Atiende a los aspectos ortográficos de la lengua escrita: uso de mayúscula en sustantivos propios. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Lee fábulas y adivinanzas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los formatos de diferentes textos escritos: adivinanzas y fábulas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Establece hipótesis sobre el contenido de los textos que lee a partir de las imágenes que los acompañan. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Resuelve adivinanzas a partir de marcas textuales y la identificación de características. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los personajes, sus características y la moraleja de una fábula. | | | |

MATEMÁTICAS

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Escribe la composición numérica de números para hacer adiciones. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Adiciona cantidades sin hacer representación gráfica. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Representa cantidades y hace restas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Completa series restando siempre la misma cantidad. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Usa las palabras liviano o pesado para objetos que observa a su alrededor. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce objetos livianos y pesados. | | | |

CIENCIAS SOCIALES

|  |  |  |  |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los deberes que tiene en el colegio. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Conoce y cumple las normas escolares. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Conoce los derechos que tiene en el colegio. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Respeto los derechos de sus compañeros y de las otras personas que están en el colegio. | | | |

CIENCIAS NATURALES



- Comprende las diferencias generales entre los niños.
- Identifica diferencias en los niños de diferentes etnias.
- Identifica partes del cuerpo comunes a niños y niñas.
- Reconoce los genitales como partes del cuerpo únicas para niños y niñas.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Identifica algunas acciones que lo comprometen con el cuidado del planeta.
- Sabe que es un deber cuidar y proteger el planeta, valorando los recursos naturales que nos dan la vida y respetando la diversidad de seres vivos.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Reconoce las formas orgánicas o irregulares.
- Representa la naturaleza con diferentes formas.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

TECNOLOGÍA



- Identifica las actividades laborales fundamentales que realizan los agricultores y pescadores en búsqueda de su progreso, el de su municipio y país.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

