

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1  
Cuadernos de Colecciones y Juegos  
Semana 12





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-575-5  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona  
**Lenguaje**

Patricia Forero Poveda  
**Matemáticas**

Nazly Vargas Hernández- Eugenia Arce Londoño  
**Ciencias Sociales**

Edna Luna Quijano  
**Ciencias Naturales**

**Autoras**

Nubia Arias Benavides  
Alejandro Pinilla A.  
Ana Rocío Silva García  
**Editores**

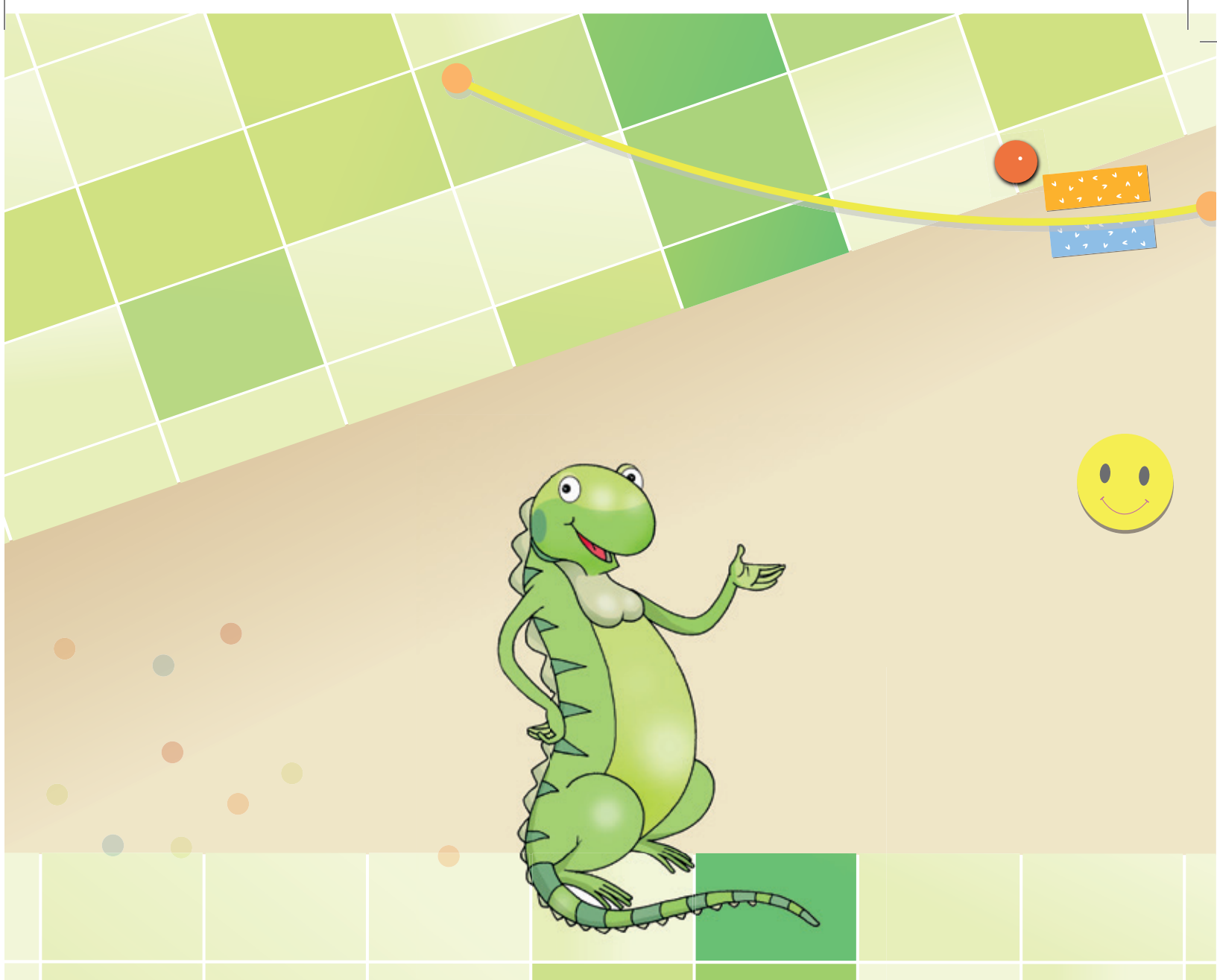
Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**





Nelson Darío Martínez R.  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Contenido

	<b>LENGUAJE</b>	• Eres un productor de historietas.....4
	<b>MATEMÁTICAS</b>	• A bajar restando.....6 • Todo es igual a 100.....7
	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	• Normas en la comunidad.....8
	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	• Descubriendo tus huellas dactilares..... 10

## Eres un productor de historietas

1. Lee la siguiente narración para convertirla en una historieta.



### Pippi Calzaslargas

Pippi Calzaslargas entró al circo con sus amigos Annika y Tommy. Se sentaron en primera fila, pegaditos a la pista. Al momento "se describió la cortina de los vestuarios y apareció el director, vestido de negro y con un látigo en la mano.

Salió a la pista corriendo, seguido de diez caballos blancos con plumas rojas en la cabeza. El director hizo restallar el látigo, y los caballos, emprendiendo un galope corto, empezaron a dar vueltas por la pista. De nuevo resonó un trallazo, y todos los caballos se detuvieron y levantaron las patas, para apoyarlas en la baranda que rodeaba la pista. Uno de los caballos quedó exactamente frente a los tres amiguitos. A Annika no le hacía ninguna gracia tener un caballo tan cerca, y se echó hacia atrás en su asiento tanto como pudo. En cambio, Pippi se inclinó hacia delante, se apoderó de una de las patas del caballo, la levantó y dijo:  
-¿Cómo está su señoría? Reciba muchos saludos de mi caballo, que hoy celebra su cumpleaños. El también lleva lazos, pero en la cola, no en la cabeza".



Adaptado de Astrid Lindgren. Pippi Calzaslargas.





**2.** Planea la elaboración de tu historieta:

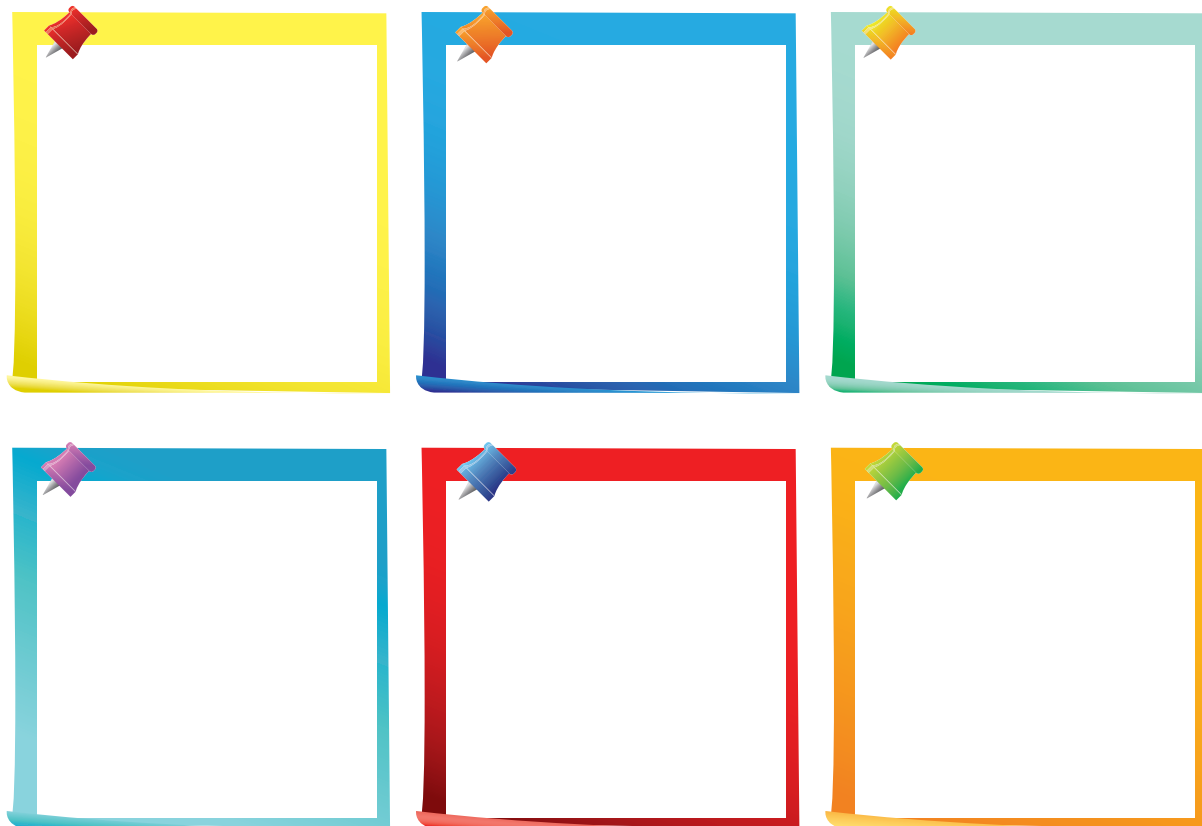
- ✓ Piensa qué vas a pintar en cada viñeta.
- ✓ Qué gestos importantes deben tener los personajes.
- ✓ Cómo vas a mostrar que el director hace “restallar el látigo”.
- ✓ Decide si vas a usar globos de diálogo. ¿Cuáles vas a usar? ¿En cuál o cuáles viñetas?

*iuichh...!!!*

*iau...!!!*



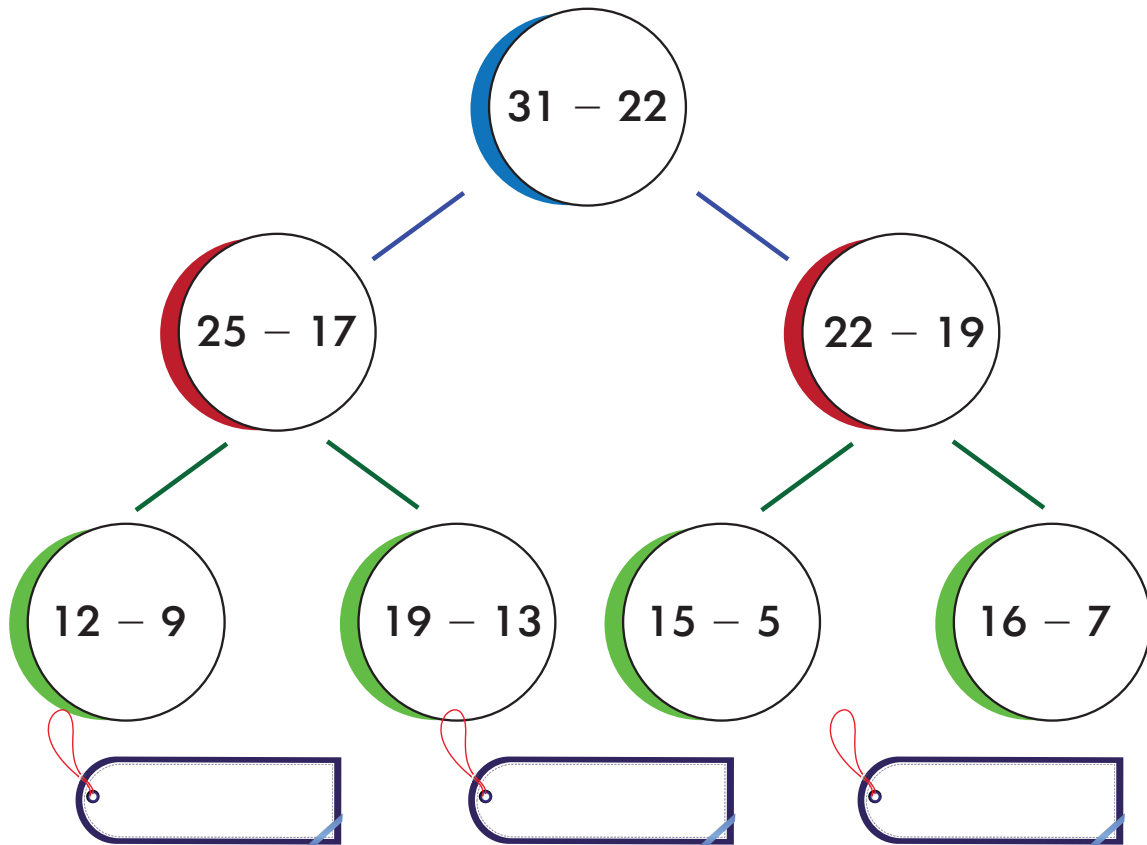
**3.** Elabora tu historieta.



**4.** Muestra tu historieta a las personas con quienes compartes: otros niños, las enfermeras, tus padres y familiares.

## A bajar restando

- Realiza la primera sustracción, si el resultado es menor que 10 baja por la izquierda, si es mayor que 10 baja por la derecha. En el segundo renglón repites lo mismo, si el resultado es menor que 10 bajas por la izquierda, de lo contrario bajas por la derecha. Resuelve la resta del último renglón y suma tus tres resultados (primer, segundo, y tercer renglón). Escribe tu resultado en la línea del último renglón.



✓ ¿Cuánto te dio?

✓ Si tu resultado es 20, seguiste el camino correcto. ¡Muy bien!



## Todo es igual a 100

- ◆ Piensa solo en decenas completas y escribe la que falta sobre cada línea. Todos los resultados deberán sumar 100.

70

\_\_\_\_ + 10

50

\_\_\_\_ + 50

100

20 + \_\_\_\_

80

40 + \_\_\_\_

\_\_\_\_ + 30

60

90

## Normas en la comunidad

- ◆ Imagina que has sido nombrado el defensor de las normas de convivencia en tu barrio.



**Paso 1**

Diseña un logotipo (elemento gráfico) que te identifique como el defensor de las normas de convivencia en tu barrio.



**Paso 2**

Elabora un afiche, con solo imágenes, que ayude a la armonía entre los habitantes del barrio.





### Paso 3

Crea una mascota que represente tu papel de defensor de las normas de convivencia de tu barrio.



### Paso 4

Elabora tarjetas informativas con las normas de convivencia más útiles en el día a día.

#### Materiales

- \* Cartulina
- \* Lápices de colores
- \* Marcadores

## Descubriendo tus huellas dactilares

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

- ✓ Almohadillas de tinta.
- ✓ Hojas de papel o de cartulina blanca.
- ✓ Lupa.
- ✓ Colores.

Estos son los materiales que usarás



Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Las huellas dactilares se encuentran en cada uno de los dedos. Con la lupa, observa las huellas de algunos de tus dedos.

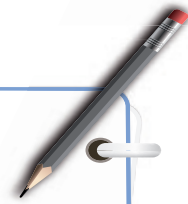
¿Crees que todas las huellas dactilares de tus dedos son iguales?  
¿Por qué?

1. En una hoja de papel o de cartón, dibuja el contorno de una de tus manos.
2. A cada dedo colócale el nombre. Si no sabes los nombres de los dedos, no te preocupes, es el momento de aprender: pulgar, índice, corazón, anular, meñique.
3. Coloca cada uno de tus dedos en la almohadilla de la tinta y luego en el dedo correspondiente del dibujo de tu mano.
4. Examine las huellas dactilares que colocaste en el dibujo de tu mano.  
¿Son iguales? ¿Son diferentes?
5. Compara tus huellas con las de la siguiente imagen para identificar la forma de tus huellas.



6. Ahora pídele a tus padres o la persona con quien estás que dibujen el contorno de sus manos y coloquen las huellas dactilares.
7. Compara las huellas dactilares de tus padres con las tuyas.
8. ¿Cómo son, iguales o diferentes?

Como ves, las huellas dactilares de todos tus dedos son diferentes, y si las comparas con las de tus padres, también son diferentes a las de ellos. Nadie en el mundo tiene las huellas dactilares iguales, eso te convierte en una bella y única personita.





RETOS  
PARA  
GIGANTES  
Transitando por el saber

Colección

