

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 20





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco

Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-575-5
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández- Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Autoras

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

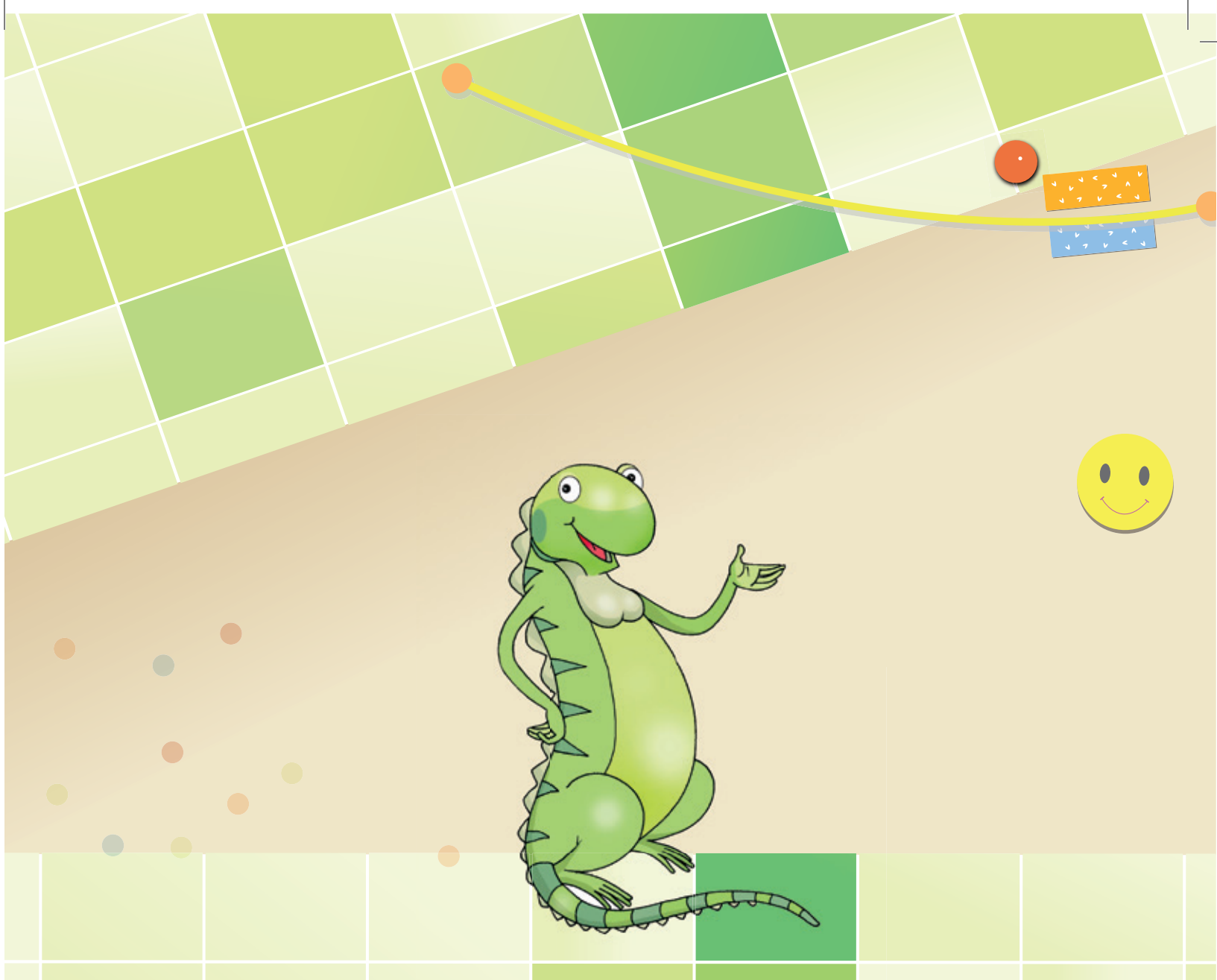
Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- Emociones que parecen...4



MATEMÁTICAS

- ¿Qué dice?6
- ¿Cuántos hay de cada uno?7



CIENCIAS SOCIALES

- Casas seguras8






CIENCIAS NATURALES

- A jugar con mi imaginación10

Emociones que parecen...

- ◆ Las emociones pueden parecerse a fenómenos naturales. Cuando estamos furiosos puede parecer que pasó una tormenta muy fuerte. Eso fue lo que le pasó a Fernando.
- 1. Lee el cuento *Fernando furioso*, para que te enteres qué sucedió con su furia.
- 2. Narra, con las ilustraciones, lo que le pasó a Fernando con su furia.
- 3. Compara las emociones con fenómenos naturales y dibújalos.

<p>Estoy muy feliz</p>	<p>Emoción</p>	<p>Fenómeno natural</p>
		
<p>A veces me da tristeza</p>	<p>Emoción</p>	<p>Fenómeno natural</p>
		
<p>Estoy tranquilo</p>	<p>Emoción</p>	<p>Fenómeno natural</p>
		



Había una vez un niño llamado Fernando. Una noche, quiso quedarse despierto viendo una película de vaqueros en la televisión.

-No -dijo su mamá-. Es muy tarde. Vete a la cama.

-Me pondré furioso,
-dijo Fernando.

-Ponte furioso -dijo su mamá.

Y así fue. Se puso furioso. Muy, muy furioso. Tan furioso que su furia se convirtió en una nube tormentosa que explotó con truenos, relámpagos y granizo.

-Ya basta -dijo su mamá.

Pero no bastó.

La furia de Fernando se convirtió en un huracán que arrancó los techos de las casas, las chimeneas y la torre de la iglesia.

-Ya basta -dijo su papá.

Pero no bastó.

La furia de Fernando se convirtió en un ululante tifón que arrastró a pueblos enteros y los hundió en el mar.

-Ya basta -dijo su abuelo.

Pero no bastó.

La furia de Fernando se convirtió en un terrible temblor que resquebrajó la superficie de la Tierra.

iiiCRAAAAC!!! sonó, como un gigante rompiendo un huevo.

-Ya basta -dijo su abuela.

Pero no bastó.

La furia de Fernando se convirtió en un terremoto universal, y la Tierra y la Luna, las estrellas y los planetas, y el país, el pueblo, la calle y la casa de Fernando, su jardín y su cama quedaron convertidos en migajas en el espacio.

Fernando se sentó en un trozo de Marte y pensó.

Pensó y pensó.

¿Por qué fue que me puse tan furioso?

Pero no se pudo acordar.

¿Y tú? ¿Te acuerdas?

Hiawyn Oram: Fernando furioso

- ◆ Ahora, imagina y dibuja en tu cuaderno qué fenómenos naturales se pueden relacionar con la alegría, la tranquilidad y la tristeza. Luego, escoge uno de estos sentimientos y narra un cuento como el de Fernando.



MATEMÁTICAS

¿Qué dice?

◆ Descifra el mensaje utilizando la clave de letras.

a	c	e	i	m	o	s	l	n

Mensaje

53 7439t6 feliz, 18 265p1r t4r 269
547 154g67

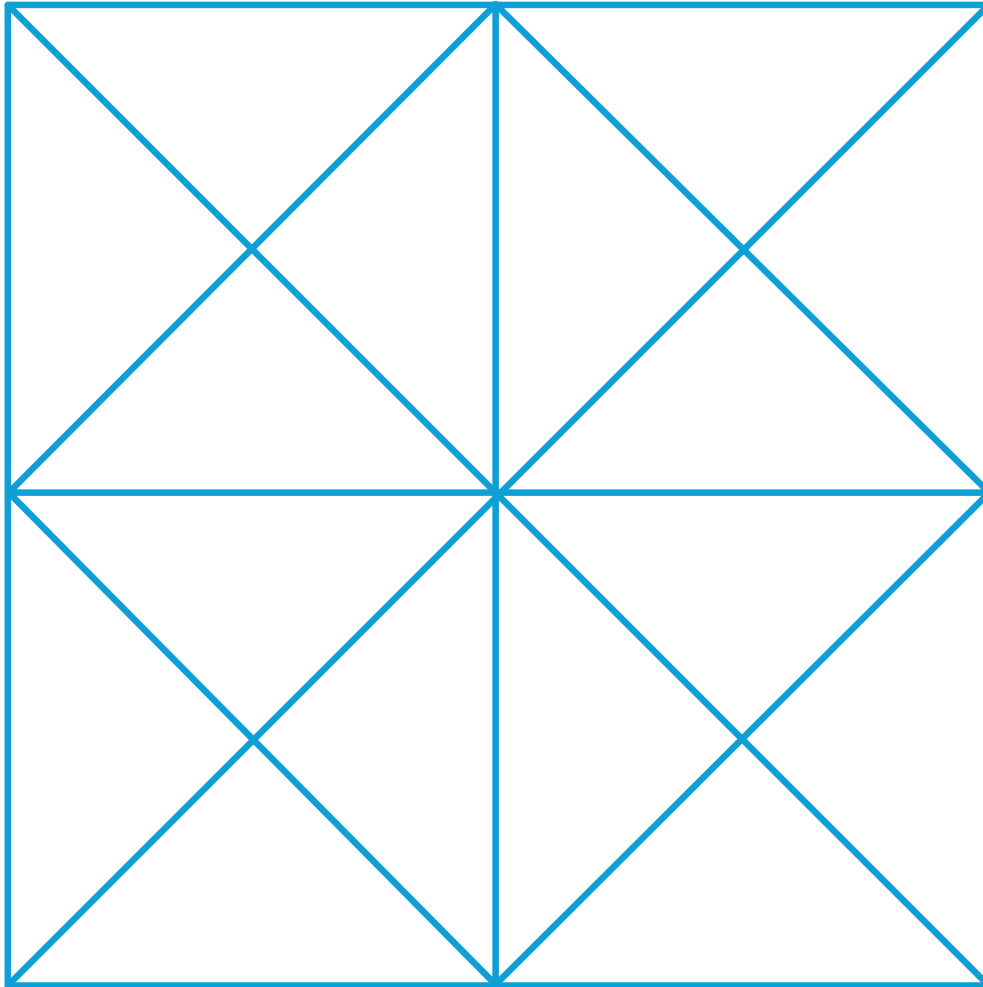





¿Qué opinas del mensaje?



¿Cuántos hay de cada uno?

♦ Observa detenidamente y contesta.



- * ¿Cuántos  ves?
- * ¿Cuántos  ves?
- * ¿Cuántos  ves?

Casa seguras

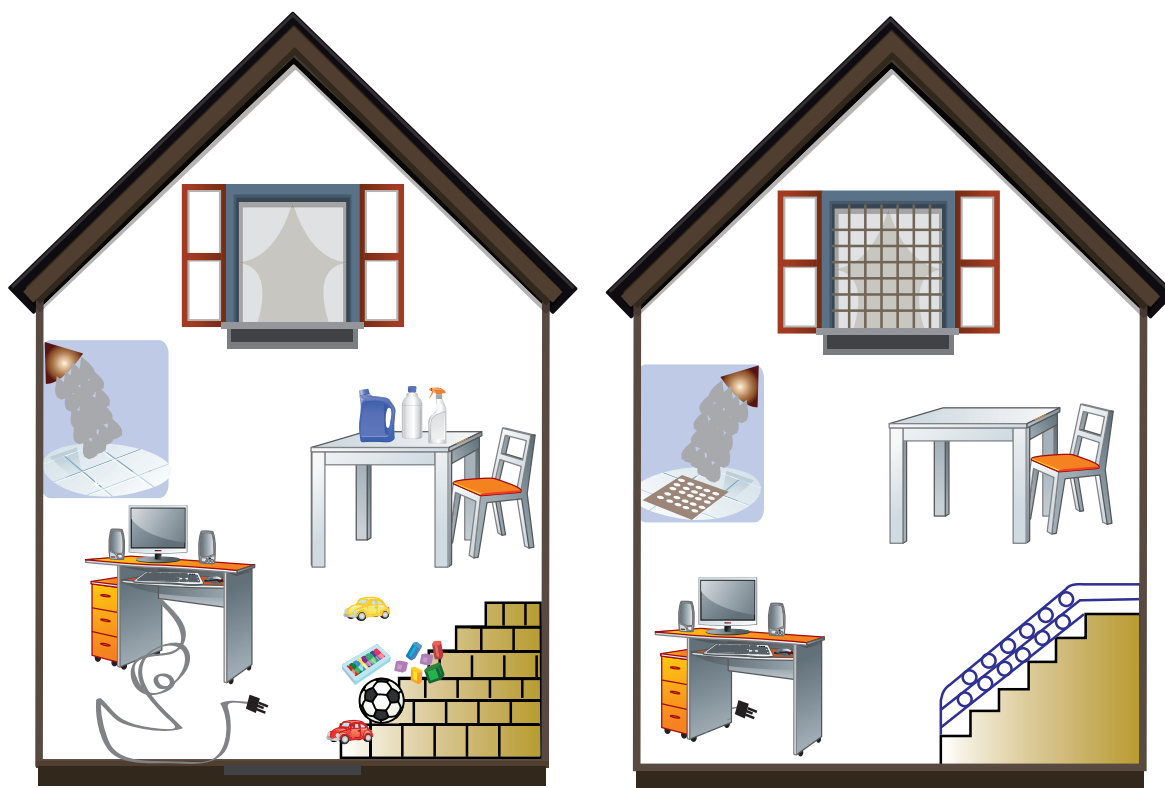
1. En el siguiente esquema escribe por qué consideras segura tu casa.

Mantenemos la llave del gas cerrada cuando no lo estamos usando.

MI CASA ES SEGURA PORQUE...



2. ¡Casa en peligro! Las dos casas parecen iguales, pero son diferentes. Busca cinco situaciones de peligro y márcalas.



3. ¡A blindar tu casa de todo peligro! Escribe cuatro normas de seguridad que se deben implementar en toda vivienda.

a.

c.

b.

d.

A jugar con mi imaginación

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Instrucciones

1. Con tus colores preferidos, colorea las imágenes.
2. Si ves árboles, arbustos o hierbas, señalalos.
3. Completa el dibujo con otros seres vivos e inventa una historia que relacione a todos aquellos organismos que estén en el dibujo.



A large, central writing area with a decorative border. The border consists of horizontal stripes in shades of yellow, orange, green, and blue. The writing area itself is white with ten horizontal blue lines. At the bottom left corner of the writing area, there is a cartoon girl in a red dress and blue shoes. At the bottom right corner, there is a cartoon boy in a blue shirt, grey shorts, and a green cap, with his arms raised in a celebratory gesture.



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

