

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1  
Cuadernos de Colecciones y Juegos  
Semana 28





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco

**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-575-5  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona  
**Lenguaje**

Patricia Forero Poveda  
**Matemáticas**

Nazly Vargas Hernández- Eugenia Arce Londoño  
**Ciencias Sociales**

Edna Luna Quijano  
**Ciencias Naturales**

**Autoras**

Nubia Arias Benavides  
Alejandro Pinilla A.  
Ana Rocío Silva García  
**Editores**

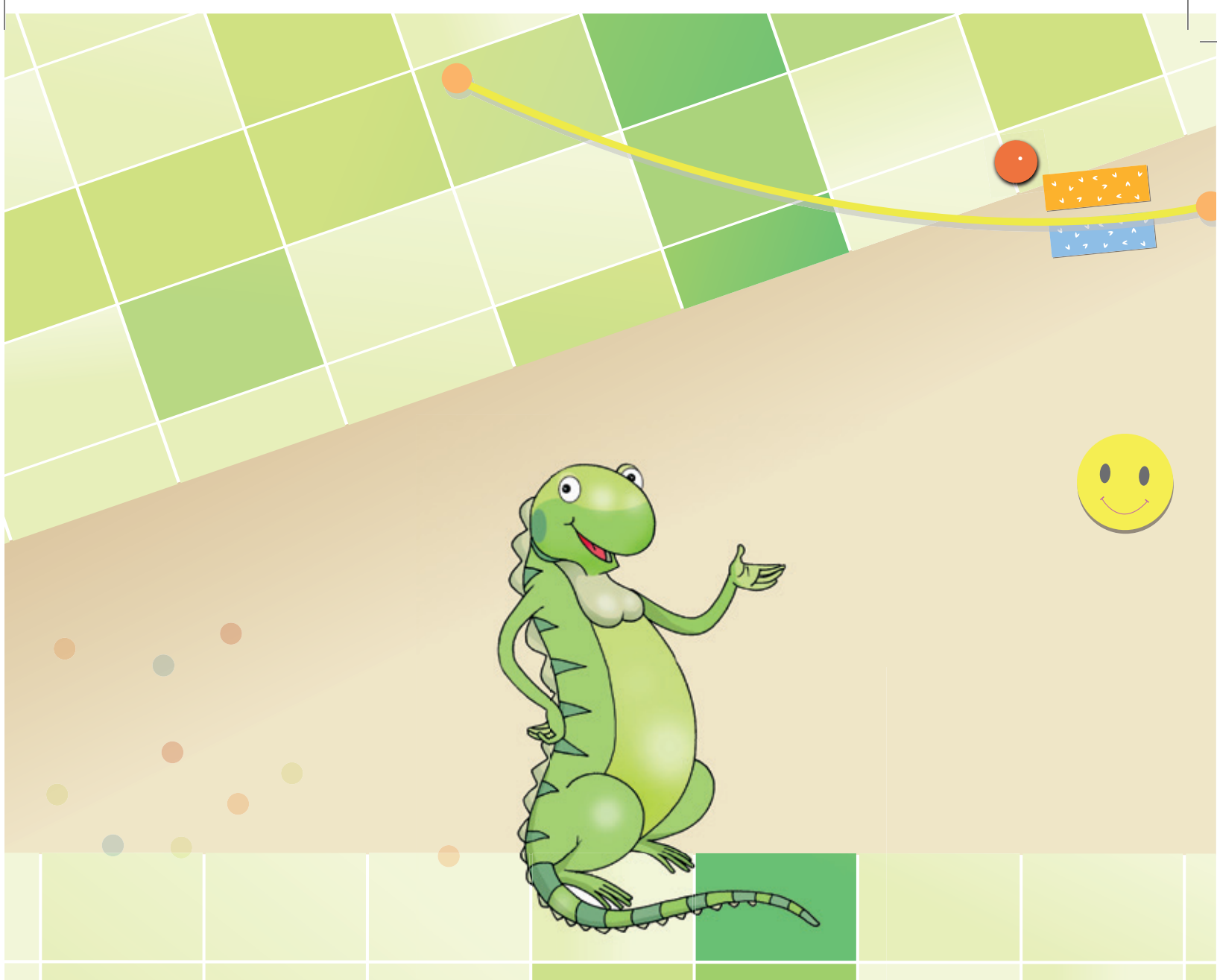
Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Nelson Darío Martínez R.  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Contenido



### LENGUAJE

- Un bosque de monstruos .....4



### MATEMÁTICAS

- ¿Cómo se hace? .....6
- ¿Hacia dónde se movió? .....7



### CIENCIAS SOCIALES

- Viajeros de la historia .....8



### CIENCIAS NATURALES

- Mis propios sonidos musicales..... 10

## Un bosque de monstruos

- ◆ ¿Sabes que existen bosques donde hay árboles que tienen muchos años y además hablan? Estos bosques están poblados por unos árboles muy particulares: los Ents. Ellos se encargan de cuidar el sitio donde viven.

Tú puedes hacer un bosque de Ents:

1. Lee sobre los Ents en la página siguiente.
2. Pide a una de las personas que te acompaña, que te traiga hojas de árboles. Pero solo las que están en el piso, las que se han caído de los árboles.
3. Coge una hoja o cartulina.
4. Dibuja un bosque con muchos árboles. Solo dibuja los troncos y las ramas. Ten en cuenta la descripción del Ent para hacerlo.
5. Colorea los troncos y ramas.
6. Pega las hojas que te trajeron en las ramas de los árboles que pintaste.

¡Ya tienes tu bosque de Ents! Puedes contarle a un amigo o familiar sobre estos maravillosos monstruos.





## El Ent

El Ent es como un anciano con apariencia de un árbol. En su larga vida, ha debido enfrentar tormentas, sequías, comedores de madera y leñadores. Sus heridas se han cerrado lentamente. Le quedan numerosas cicatrices.

El idioma éntico es muy diferente a los demás, lento, poderoso y repetitivo, nadie puede entenderlo.

El Ent se desplaza lentamente, habla lentamente, piensa lentamente, en suma: vive lentamente.

Las reuniones de Ents pueden durar meses, pero cuando toman una decisión, nadie podrá resistir su terrible e implacable fuerza.

<b>Región</b>	Viejo Mundo
<b>Hábitat</b>	Bosque
<b>Tamaño</b>	El de un árbol grande
<b>Alimento</b>	Aire y agua
<b>Aspecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ El tronco es el cuerpo.</li> <li>▶ Las raíces son los pies.</li> <li>▶ La cabeza está en las ramas.</li> </ul>

*Mi Primer Larousse de monstruos y dragones.*

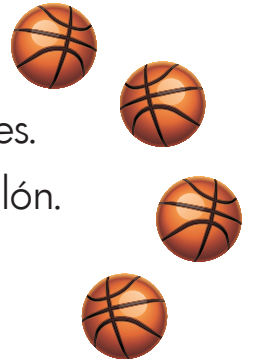
## ¿Cómo se hace?

- ◆ El profesor de baloncesto en uno de los entrenamientos le pide a cada uno de sus jugadores, que pasen cinco balones de un extremo de la cancha al otro, cumpliendo con la siguientes condiciones. Léelas con atención y escribe los pasos para desarrollar el ejercicio.



### Condiciones

- ✓ En cada viaje de ida deben llevar dos balones.
- ✓ De regreso pueden volver máximo con un balón.
- ✓ Solo pueden hacer cinco viajes (ida y vuelta) en total.



¿Cómo se puede lograr?

Primer viaje	Segundo viaje	Tercer viaje	Cuarto viaje	Quinto viaje

- ◆ Usando las operaciones de suma y resta, completa el enunciado del ejercicio.

### Viaje de ida

$$\square - \square + \square - \square + \square - 5 \text{ (balones)}$$

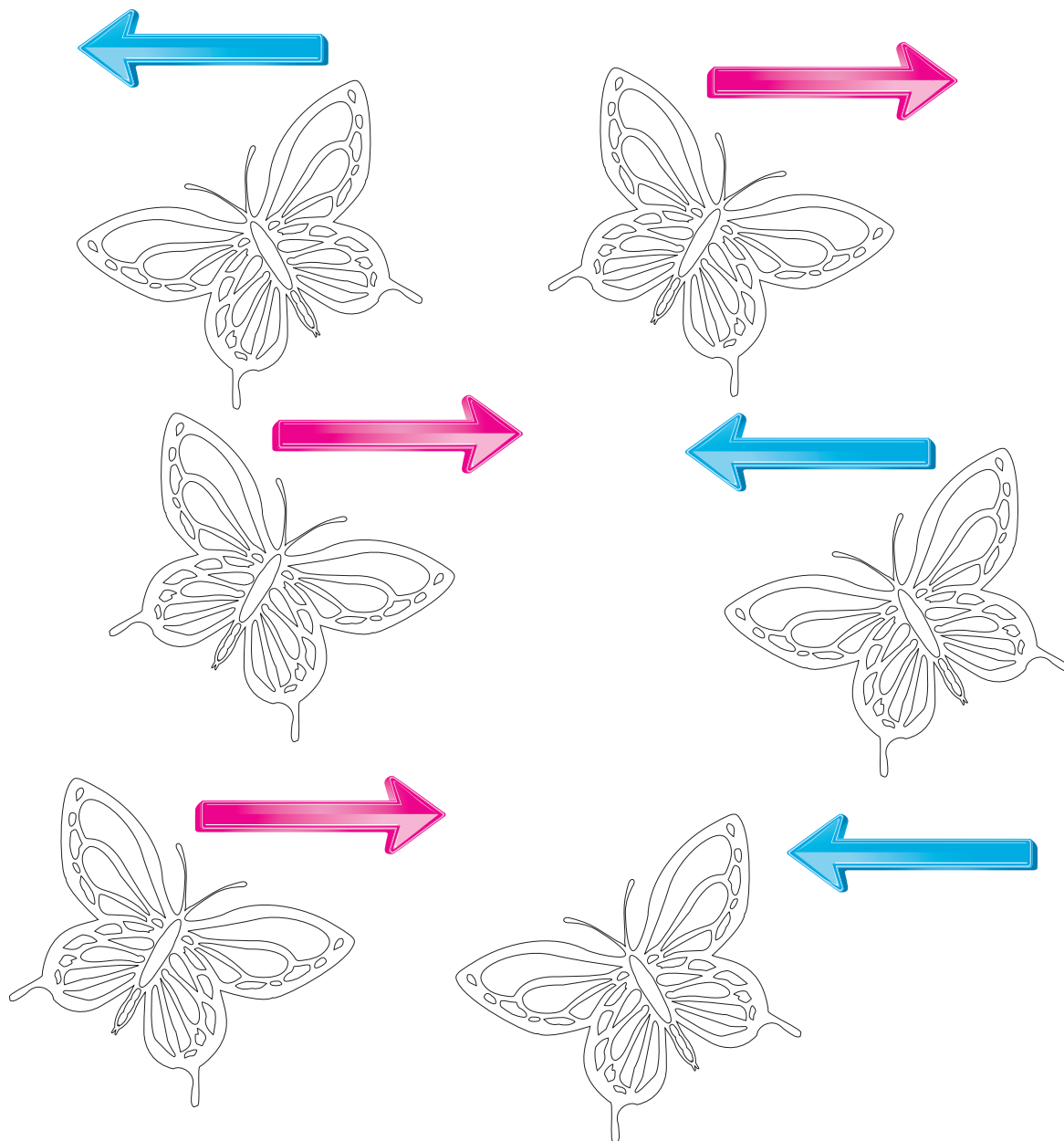
### Viaje de vuelta

$$\square - \square + \square - \square + \square - 5 \text{ (balones)}$$



## ¿Hacia dónde se movió?

- ◆ Uno de los animales que realiza más movimientos de rotación es la mariposa. Escribe encima de cada flecha la palabra izquierda o derecha, de acuerdo con movimiento más corto realizado. Colorea las imágenes.



## Viajeros de la historia

- ◆ Para este juego necesitas formar dos equipos de tres participantes cada uno.

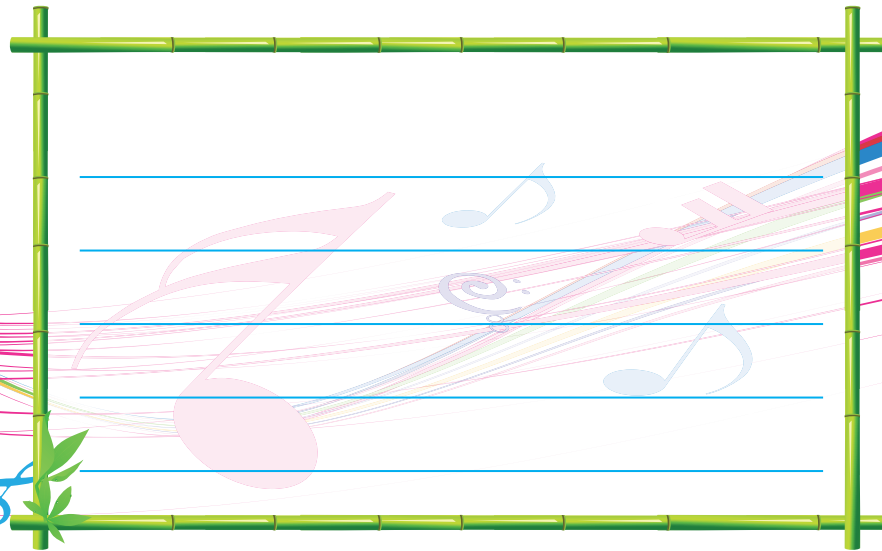
Antes de iniciar, cada equipo dará un nombre a su grupo. Empieza el equipo que saque el número mayor al lanzar los dados.

Cada equipo realizará el reto correspondiente de cada nivel. El equipo contrario cronometra el tiempo que les toma realizar la actividad.

Gana el equipo que empleó menos tiempo para realizar los retos.

### ¡Reto 1!

Escribe una canción con el tema de los derechos de la población afro a su llegada a nuestro territorio.

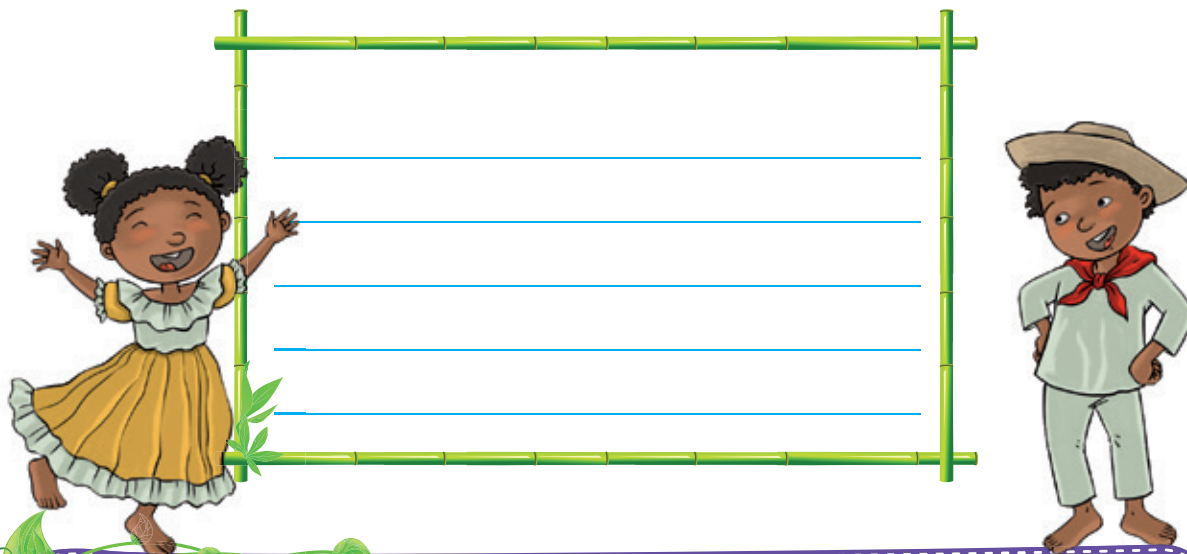






## ¡Reto 2!

Inventa una refrán en contra de la esclavitud.



## ¡Reto 3!

Dibuja en una cartelera la forma de vida de la población afrocolombiana en el pasado, el presente y el futuro.

## Mis propios sonidos musicales

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

### Materiales

- ✓ Cinco vasos de vidrio del mismo tamaño y forma.
- ✓ Un lápiz
- ✓ Marcador borrable.
- ✓ Agua.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

**Para este experimento siempre debes estar en compañía de un adulto.**

1. Marca los vasos con números de 1 a 5.
2. Golpea suavemente cada uno de los vasos con el lápiz y escucha con atención el sonido de cada uno de ellos.
3. Sirve agua en los vasos de modo que todos queden con el mismo nivel de agua.



4. Golpea suavemente con el lápiz cada uno de los vasos y escucha atentamente los sonidos.
5. Sirve agua en los vasos a diferente nivel: el vaso número 1, casi lleno; el vaso 2, un poco más de la mitad; el vaso 3, hasta la mitad; el vaso 4, la mitad de la mitad, y el vaso 5, con un poco de agua.

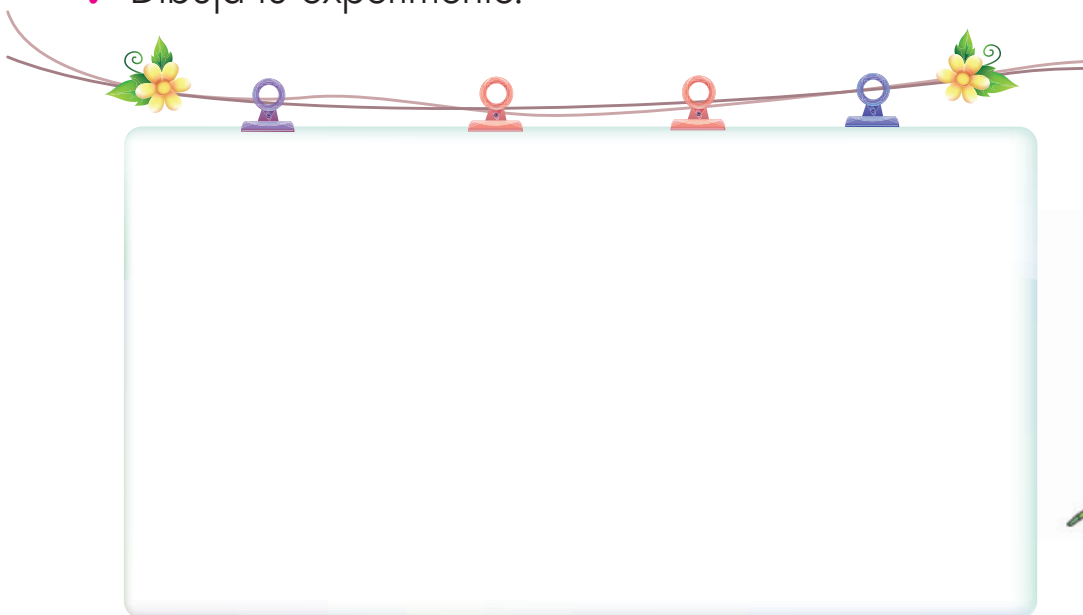




6. Vuelve a golpear suavemente los vasos y escucha muy atento el sonido de cada uno de ellos.
7. Puedes cambiar el orden de los vasos y golpearlos nuevamente.
8. ¡Ahora puedes hacer música! Acabas de construir una sencilla marimba.

Desarrollo compromisos personales y sociales.

✓ Dibuja tu experimento.



- a. ¿Qué acción realizaste para que los vasos sonaran?  
\_\_\_\_\_
- b. ¿Cómo es el sonido de los vasos cuando están vacíos?  
\_\_\_\_\_
- c. ¿El sonido de tu música es agradable o desagradable?  
\_\_\_\_\_



RETOS  
PARA  
GIGANTES  
Transitando por el saber

Colección

