

**RE
TOS**
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 5
Instrumentos de Evaluación Diagnóstica
Período 4





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-591-5
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Claudia García Parra
Edna Rocío Luna Quijano
Ana Rocío Silva García

Autoras

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides

Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

◆ Lee y resuelve.

La hora del planeta

La hora del planeta da la vuelta al mundo con millones de luces apagadas.



Abril 1/2013. Madrid, mar (EFeVerde).- La hora del planeta dio la vuelta al mundo, empezando por Oceanía, con millones de luces apagadas y los monumentos más emblemáticos a oscuras, en señal de alerta contra el cambio climático.

El primer país en “apagarse” fue Samoa, en Asia, el continente “madrugador”, y el último en quedarse a oscuras, las Islas Cook, todos a las 20:30 hora local del pasado 23 de marzo.

En Sidney, donde empezó esta iniciativa que promueve el Fondo Mundial para la Naturaleza WWF, se apagó la iluminación de edificios tan conocidos como la Casa de la Ópera y el Puente del Puerto. Rascacielos, edificios públicos, centros comerciales, mercadillos, tiendas y plazas de esta capital respaldaron esta propuesta, que se siguió en 7 000 ciudades de 152 países. En Nueva Delhi, edificios monumentales como el fuerte Rojo o la Tumba de Humayun, también se quedaron a oscuras, y en Bombay la convocatoria recibió el apoyo de las estrellas de Bollywood.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Por quinto año consecutivo se apagaron las luces de la Gran Muralla y los edificios coloniales del centro de Shanghái y en la macroiluminada capital de Japón se apagó durante una hora la Torre de Tokio. En Francia se sumaron 105 ciudades, pero en la capital, la Torre Eiffel no acudió a la cita, ya que la “dama de hierro” estaba todavía abierta al público a esa hora y apagarla hubiera entrañado problemas de seguridad. Pese a la noche gélida en Berlín –con temperaturas de 10 grados bajo cero– decenas de personas acudieron a ver en directo el apagón de la Puerta de Brandeburgo. El Coliseo de Roma, el Partenón de Grecia, el estadio nacional en Polonia y el Kremlin en Moscú, también accionaron el interruptor de apagado.

En Teherán fue la torre Azadi (Torre de la Libertad, en lengua persa), la que se ha quedado a oscuras, y en Kuala Lumpur, las Torres Petronas. Palestina, Túnez, Galápagos, Surinam, la Guyana Francesa, Santa Elena y Ruanda participaron por primera vez y también por primera vez se apagaron el Kremlin y la Plaza Roja de Moscú, así como el Vaticano, tras el nombramiento del nuevo papa Francisco.

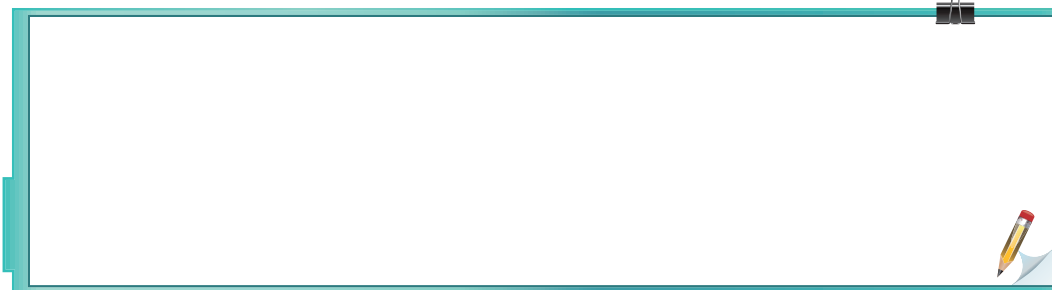
WWF confirmó a la prensa que el “apagón” involucró también al Puente del Bósforo, en Estambul; la estatua de la Sirenita en Copenhague; los Palacios de Westminster y Buckingham, en Londres, el neoyorquino Edificio “Empire State” y las Cataratas del Niágara.

Tomado de: <http://www.educatumundo.com/2013/04/01/hora-planeta/>

1. Marca con una X el tipo de texto que acabas de leer.
 - a. Reseña
 - b. Artículo periodístico
 - c. Entrevista
 - d. Carta al lector
 - e. Biografía
 - f. Autobiografía
 - g. Resumen
 - h. Manual
 - i. Entrada de un diccionario
 - j. Entrada de una enciclopedia

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Justifica tu respuesta.



2. Escribe un texto en el que invites a las personas a unirse a la hora verde. El texto debe cumplir los siguientes requisitos:
- a. Que tenga palabras que usen la ll, otra con h y con j.
 - b. Que no tenga errores de ortográficos.
 - c. Que use el punto y coma (;) y los puntos suspensivos.
 - d. Que utilice un adjetivo en todos sus grados.



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

3. Según los organizadores de "La hora del planeta" la WWF (World Wildlife Found/
Fondo mundial de la vida silvestre):

"La hora del planeta no pretende ser un ejercicio de reducción de energía/carbono, es una acción simbólica. Por lo tanto, no nos involucramos en la medición de los niveles de reducción de energía/carbón. La hora del planeta es una iniciativa para animar a individuos, empresas y gobiernos de todo el mundo a ser responsables de su huella ecológica". Según esta información identifica:

- a. Los interlocutores de la campaña son:

- b. El mensaje es:

- c. Los contextos donde se desarrolló la campaña fueron:

4. Se le llama "huella ecológica" a la medición del impacto ambiental creado por los humanos para habitar la Tierra. Relaciona qué actividades dañan a los seres vivos, al cuerpo humano y al medio ambiente (cada una de las actividades puede dañar a más de uno).

Seres vivos

Cuerpo humano

Medio ambiente

Desperdiciar agua

Utilizar numerosos aparatos eléctricos

Consumir alimentos empacados

Viajar en carro y en avión

Usar muchos envases de plástico

Producir mucha basura

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Justifica tu respuesta.

5. Responde.

a. Es importante para el sistema digestivo comer de forma equilibrada porque...

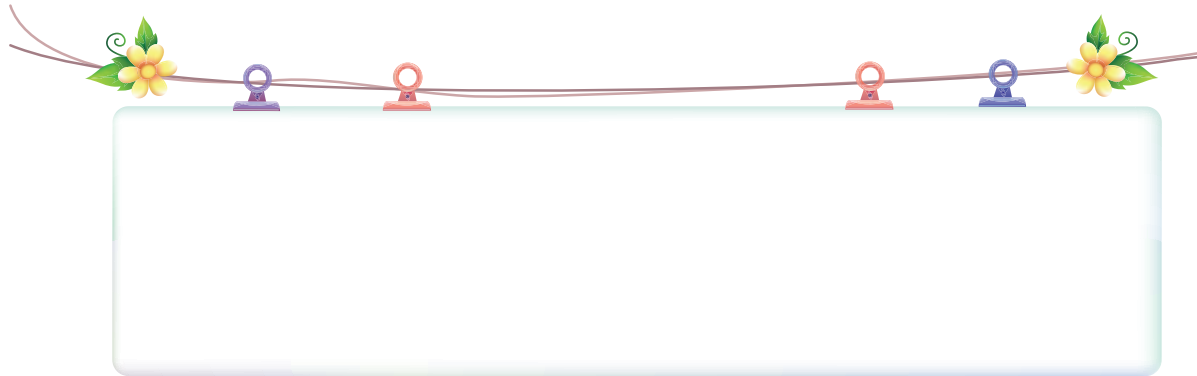
b. Es importante para el sistema respiratorio tener aire limpio porque...

6. Observa detenidamente la imagen y resuelve.

COCINA ELÉCTRICA  2 400 kWh	CALENTADOR ELÉCTRICO  900 kWh	SECADOR  900 kWh	HORNO MICROONDAS  600 kWh	PLANCHA  600 kWh
CAFETERA  700 kWh	ASPIRADORA  600 kWh	LAVADORA SEMIAUTOMÁTICA  80 kWh	NEVERA  98 kWh	COMPUTADOR  300 kWh
LICUADORA  300 kWh	TE 20" APROXIMADAMENTE  70 kWh	VENTILADOR  90 kWh	EQUIPO DE SONIDO  60 kWh	DVD  100 kWh

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

a. ¿De dónde viene la energía?



b. Completa la siguiente tabla según el consumo de electricidad de tu casa. Recuerda que 1 kWh equivale a 300 pesos

Electrodoméstico	Número de horas consumo día	Consumo día de kWh	Valor consumo día kWh	Número de horas consumo mes (30 días)	Consumo mensual en kWh	Valor consumo mensual
Nevera						
Plancha						
Computador						
TV.						
DVD						
Aspiradora						

Total consumo mes


7. Si la empresa de electricidad decidiera hacer un descuento del 20% mensual a todos hogares que ahorraran en su consumo de energía y tu casa quisiera ganarlo, ¿qué debería hacer? Escribe tres hábitos clave para el ahorro de energía:

-
-
-

d.Cuál sería el valor de la factura con el 20% de descuento.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

8. Si quisieras bajar en un 50% tu consumo mensual de kWh, ¿cuánto deberías reducir tu consumo diario de cada uno de los electrodomésticos?

Electrodoméstico	Número de horas consumo día
	
	
	
	
	
	

- ◆ Lee con atención.

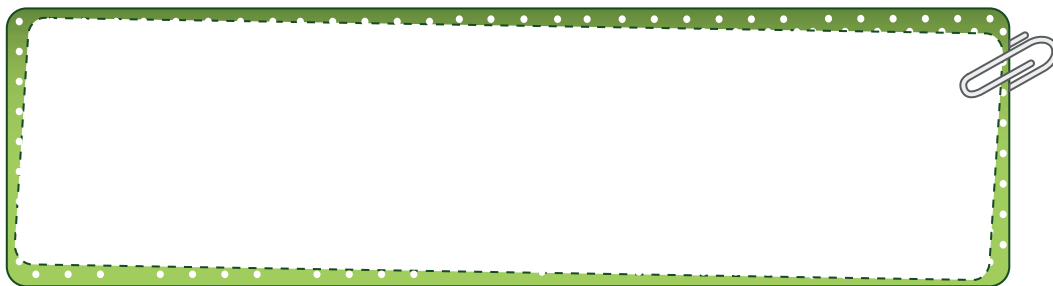
La huella ecológica de nuestras actividades no solamente se mide por medio de nuestra forma de consumo en las casas y entre nosotros, sino también sobre lo que se necesita para que las cosas en nuestra vida diaria puedan funcionar; en el caso de la energía, las centrales hidroeléctricas son parte fundamental para la generación de energía, pero su construcción tiene unos altos costos sociales y ambientales muchos de ellos irreversibles. "La destrucción que provocan las represas, así como los abusos a los derechos humanos y la corrupción a menudo asociados a su construcción, han motivado en todo el mundo un creciente movimiento ciudadano con el objetivo de poner la industria de las represas bajo control democrático..."

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

9. Cuando el texto dice "poner la industria de las represas bajo control democrático" se refiere a:



10. ¿Qué ramas del poder consideras deben involucrarse al momento de construir una central hidroeléctrica en el país? ¿Por qué?



11. Las centrales hidroeléctricas más importantes de Colombia son:

◦ **Chivor**

Situada al nororiente de Bogotá, cerca del municipio boyacense de Santa María.

◦ **Jaguas**

Localizada en el departamento de Antioquia, sobre las hoyas hidrográficas de los ríos Nare y Guatapé, al oriente de Medellín.

◦ **Proyecto Hidroeléctrico Playas**

Localizado en el departamento de Antioquia, en jurisdicción de los municipios de San Rafael, San Carlos y Guatapé.

◦ **San Carlos**

Localizada en el departamento de Antioquia en jurisdicción del municipio de San Carlos.

◦ **Río Grande**

Situada en la zona central del departamento de Antioquia, en jurisdicción de los municipios de San Pedro, Entreríos, Belmira, Don Matías y Santa Rosa de Osos.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

12. Con ayuda de un atlas, ubica cada una de las centrales y escribe sus coordenadas.

- a. Chivor
- b. Jaguas
- c. Proyecto Hidroeléctrico Playas
- d. San Carlos
- e. Río Grande



13. Observa detenidamente la imagen.

Presa de las Tres Gargantas río Yangtsé en China



▶ Primera imagen
abril 17 1987.



Mayo 14 2000 ◀



▶ Mayo 9 2004

Tomado de: <http://www.mnn.com/earth-matters/energy/blogs/how-is-the-three->

- a. ¿Qué observas en la foto?
- b. ¿Cuáles son las diferencias más grandes que encuentras del río Yangtsé entre 1987 y 2004?
- c. ¿Cuál crees que fue el impacto de la construcción de la presa Tres Gargantas para las personas que habitaban cerca del río?



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

