

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 5
Cuadernillos Semanales
Semana 11





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-589-2
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Olga Lucía Riveros Gaona - Edna Rocío Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Narraciones de tradición oral 6 • Guía 2. Soy un narrador de leyendas 8 • Guía 3. Así me lo contaron 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Qué número me divide exactamente? 12 • Guía 2. Solo tengo dos divisores 14 • Guía 3. Tengo más de dos divisores 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Colombia, un país diverso 18 • Guía 2. Colombia, nuestro orgullo 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Nuestro camión de la basura 22 • Guía 2. ¿Cómo se produce la orina? 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construyo paz promoviendo valores 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los colores y sus efectos 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El poder la imprenta 30
<p>Evaluación 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoy conoceré algunos elementos del abuso sexual y qué debo hacer si sé de algún caso 36
<p>Informe semanal 38</p>	

Narraciones de tradición oral



Estos personajes pertenecen a la tradición oral de algunas regiones de nuestro país. ¿Cómo puedes conocerlos?, ¿a qué clase de narraciones pertenecen?



Recuerda

- ◆ ¿Te han contado alguna leyenda?, ¿de qué trata? Nárrala a la persona que te acompaña.
- ◆ Pregunta a un adulto lo que es "tradición oral". Escribe su significado con tus palabras.

Fantasia y realidad en una sola narración

Las **leyendas** son relatos de **tradición oral**. Es decir, que han sido contadas de generación en generación y que forman parte de la cultura de un pueblo o región. Una leyenda es un **relato** en el que se narran **acciones o sucesos extraordinarios** que, aunque son ficticios, se presentan como si realmente hubieran sucedido. Pueden estar basadas en un hecho que ocurrió pero los acontecimientos y personajes se van deformando y volviendo ficticios. Por esto en las leyendas podemos encontrar realidad y fantasía en un solo relato.



Aplica y resuelve

1. Lee la leyenda.

La niña que se transformó en una garza

Los habitantes más viejos y sabios de las márgenes del río Ucayali, en Perú, juran que en los tiempos antiguos, según aprendieron de sus antepasados, la garza había sido una niña muy guapa, llamada Blanca.



Andaba siempre vestida de blanco y podía comer cualquier tipo de pescado, por más espinoso que fuese, sin atragantarse.

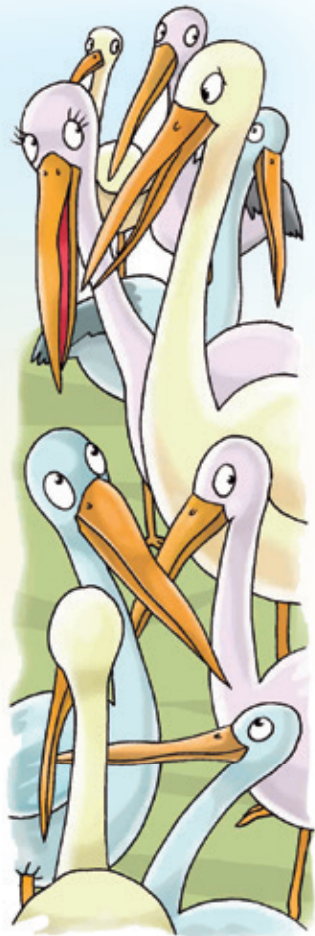
Los hermanos de Blanca, que vivían atragantándose cuando comían pescado, se morían de la envidia por la habilidad de la niña. Un día resolvieron buscar un brujo, que se escondía en lo alto de una montaña encantada y le pidieron con maldad:

-Queremos que transforme a nuestra hermana en un ave.

Gracias al poderoso hechizo, Blanca se volvió una linda garza, del color de su ropa favorita, y fue condenada a volar en las orillas de los ríos y lagos, alimentándose apenas de peces...

No hay niño de aquella región que cuando escucha el canto de una garza blanca, no sepa que está avisando que tenga cuidado para que no se atragante con las espigas de los peces.

Rogério Andrade Barbosa: *Leyendas y fábulas de los animales de nuestra América.*



2. Responde: ¿para qué crees que se cuenta esta leyenda? ¿Contiene algún mensaje para los lectores o quienes escuchen el relato?
3. Identifica los hechos reales y los ficticios. Elabora una tabla como la siguiente para hacerlo.

Hechos reales	Hechos ficticios

4. Consulta y lee algunas de las leyendas en las que aparecen los personajes del punto de partida.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que la leyenda es una narración de tradición oral.			
Identifico los hechos reales y ficticios que se narran en una leyenda.			

Mi compromiso

Indagar a mis mayores por las leyendas que saben.

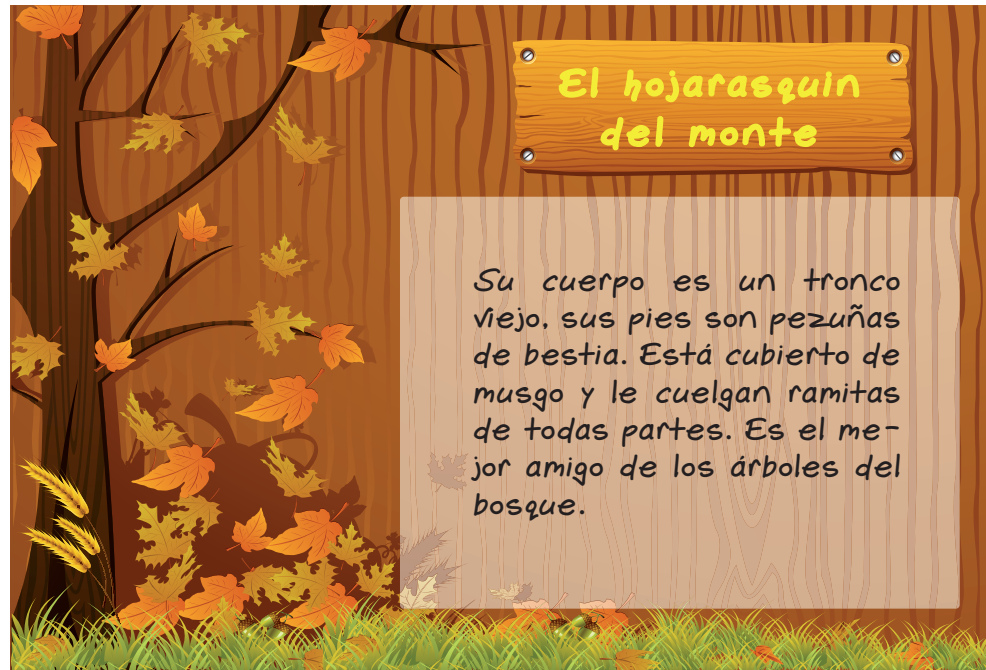


Soy un narrador de leyendas



Tú puedes ser parte de la tradición oral de nuestro país. ¡Prepárate para narrar una leyenda! ¿Qué debes tener en cuenta para hacerlo?, ¿qué características tiene la leyenda?

1. Lee la siguiente descripción:



2. ¿A qué leyenda crees que pertenece este personaje?, ¿qué evento real explicará?
3. ¿Cómo se puede narrar una leyenda?

¿Por qué se caracteriza una leyenda?

Las leyendas se caracterizan por ser parte de la **tradición**, pues son relatos orales que se transmiten a lo largo del tiempo entre las personas de una comunidad, por esto hay diferentes versiones de una misma leyenda. Tienen una **pretensión de veracidad**, lo que significa que se presentan como un relato que sucedió de verdad y las personas así lo creen. En algunos casos tienen un **valor moral**, es decir se cuentan para que la gente aprenda a comportarse correctamente. Por último, tienen un **componente maravilloso**, porque involucran eventos ficticios y personajes sobrenaturales.



 **Aplica y resuelve**

1. Continúa leyendo sobre “El Hojarasquín del monte”.

El Hojarasquín es el mejor amigo de los árboles. Los defiende como si fueran sus hermanos. Por eso asusta a los taladores de árboles, pues ellos cortan muchos árboles, lo que es malo para la tierra, y no siembran otros nuevos.

Para defender a los árboles, el Hojarasquín del monte se coloca al lado de un árbol y, cuando el talador va a clavarle el hacha, sale corriendo. El talador huye tan asustado que no vuelve al lugar y tampoco vuelve a talar ningún árbol en su vida.

Leyenda de la región Andina. Adaptación.



2. A partir de la descripción que se hace del Hojarasquín dibújalo. Si tienes dudas sobre su apariencia, vuelve a leer el texto.
3. Narra la leyenda de “El Hojarasquín del monte”.

◆ Imagina alguien que se haya encontrado con él.

◆ Narra la leyenda como si esa persona te la hubiera contado.

◆ Usa las características de la leyenda para hacerlo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características de una leyenda.			
Reconozco algunas leyendas colombianas.			

Mi compromiso

Leer leyendas colombianas para conocer sobre la cultura de mi país.



Así me lo contaron



Recuerda

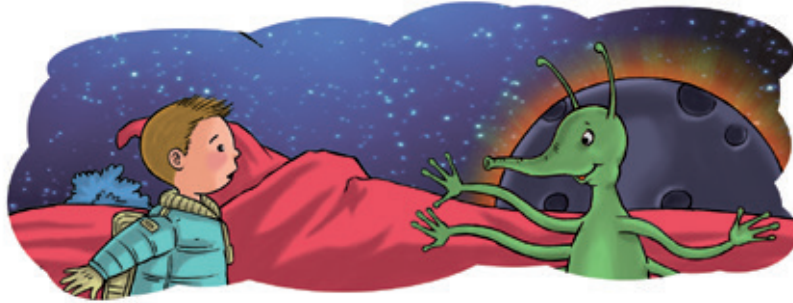
Seguro has escuchado o leído historias sobre hechos insólitos que han sucedido en tu ciudad o pueblo. Hechos que han sucedido recientemente y afectado a una persona en particular. ¿Qué tal si escribes alguna y usas tu imaginación para recrearla?

1. Narra una historia que hayas escuchado o leído sobre uno de los siguientes temas:



- ◆ Bebidas o comidas peligrosas.
- ◆ La presencia de los extraterrestres entre nosotros.
- ◆ Envío de mensajes a todos los contactos de un correo electrónico porque va a dejar de funcionar.
- ◆ Un nuevo virus de internet que hace explotar los computadores.
- ◆ Videojuegos que hacen que las personas enloquezcan o se comporten extrañamente.

2. ¿Quién te la contó?, ¿crees que es cierta?, ¿por qué?, ¿cómo la contarías?



Hablemos de las leyendas urbanas

Las **leyendas urbanas**, a diferencia de las que leíste anteriormente, son **contemporáneas**. Es decir, narran hechos que tienen que ver con situaciones, personas, lugares y objetos actuales. Al igual que las leyendas tradicionales, parten de hechos reales que son distorsionados, exagerados o mezclados con datos ficticios. Circulan de boca en boca, a través del correo electrónico o de los medios de comunicación, y pretenden que las personas que las escuchan se cuiden de alguna situación en particular (como tomar alguna bebida, no abrir ciertos correos electrónicos, no salir en la noche, estar alerta porque se va a acabar un servicio de correo electrónico o chat, etc.).



Proceso de producción

Por lo general se afirma que el protagonista de la leyenda (a quien le pasó) es un conocido o pariente de alguna persona cercana o es "amigo de un amigo", a quien no se le puede preguntar.

Aplica y resuelve

1. Imagina y escribe una leyenda urbana que hayas escuchado. Contesta las preguntas para planear tu escrito:
 - ◆ ¿Qué pasó?
 - ◆ ¿En dónde pasó?
 - ◆ ¿A quién le pasó?
 - ◆ ¿Qué pruebas tienes para comprobar lo que pasó?
2. Escribe tu leyenda urbana. Recuerda que quien la lea debe creer en ella.
3. Lee tu escrito y subraya los aspectos que debes mejorar:
 - ◆ Los lugares y personajes tienen apariencia de reales.
 - ◆ Algunos hechos son reales y otros ficticios.
 - ◆ El protagonista de la leyenda (a quien le pasó) no es posible interrogarlo.
 - ◆ Algunas personas pueden creer que el hecho pasó de verdad.
 - ◆ Las oraciones están bien construidas.
 - ◆ La ortografía, uso de mayúsculas y signos de puntuación son correctos.
4. Pasa tu escrito a limpio y compártelo con tus amigos.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características de una leyenda urbana.			
Escribo y comparto una leyenda de mi autoría.			

Mi compromiso

Reconocer que algunos de los relatos que leo o escucho pueden ser leyendas.



¿Qué número me divide exactamente?



María colecciona llaveros, tiene alrededor de 20 y menos de 30. Al guardarlos en cajas de a 2, 4, 7 o 14 no sobra ni falta ninguno.

¿Cuántos llaveros tiene María?



Recuerda

- ◆ Cuando vas al supermercado puedes observar que algunos chocolates, vienen en paquetes de 2, 6 o 12. ¿Qué relación hay entre estos números y el total de chocolates en cada bolsa?

Los criterios de divisibilidad

Los criterios de divisibilidad son un conjunto de reglas que permiten saber cuál o cuáles números dividen a otros números.

- ◆ Un número es divisible por 2 cuando termina en cero o número par.
- ◆ Un número es divisible por 3 si al sumar los dígitos que lo forman es múltiplo de 3.
- ◆ Un número es divisible por 4 cuando las dos últimas cifras forman un múltiplo de 4.
- ◆ Un número es divisible por 6 cuando ese número es divisible por 2 y por 3 a la vez.

Pero entonces, ¿cómo hago para saber si 15 es divisible por 6? Para saber si un número es divisible por 6, debe ser divisible por 2 y por 3, a la vez.

Entonces, aplico el criterio de divisibilidad del 2, como no termina en 0 o en par, no es divisible por 2. Ahora debemos saber si es divisible por 3, sumo las cifras y obtenemos 6, y como 6 es múltiplo de 3, 15 es divisible por 3.

Por lo tanto, 15 no es divisible por 6.



Aplica y resuelve

1. Copia las tarjetas en tu cuaderno y desarrolla los siguientes puntos.

31	14	46	21	82
56	17	35	13	77
8	28	92	63	105
65	91	126	25	112

36	40	64	19	28	
21	14	50	16	79	8
29	32	17	62	38	
56	75	6	22	86	

33	40	24	28
21	27	55	9
73	8	15	39
31	73	42	38

33	50	6	25	
85	23	18	45	
12	75	8	15	32
35	39	55	41	

- a. Colorea de rojo la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 5.
 - b. Colorea de verde la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 3.
 - c. Colorea de azul la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 2.
 - d. Colorea de amarillo la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 7.
2. Una placa de chocolate está formada por ocho pastillas, ¿de cuántas formas se podrá dividir la placa para tener grupos con la misma cantidad de pastillas?
3. Retoma el punto de partida y responde: ¿cuántos llaveros tiene María?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

Aplico los criterios de divisibilidad para establecer los divisores de un número.	Sí	No	A veces
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Pedir a uno de mis familiares que me diga cuatro cantidades diferentes y buscarles los números que lo pueden dividir.



Solo tengo dos divisores



El profesor Rodríguez ha dejado como tarea buscar los divisores de 15 y 31, y establecer ¿cuántos divisores tiene cada uno?



Recuerda

♦ ¿Te has fijado cuál es el número que puede dividir a todos los números?

¿Qué es un número primo?

Un número primo es aquel que solo se puede dividir por 1 y por sí mismo.

Por ejemplo: el número 23 solo es divisible por 23 y por 1. Por lo tanto, 23 es primo.



Aplica y resuelve

1. Copia la tabla en tu cuaderno.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100





Pensamiento numérico

- a. Tacha todos los números que son múltiplos de 2.
- b. Tacha todos los números que son múltiplos de 3.
- c. Tacha todos los números que son múltiplos de 5.
- d. Tacha todos los números que son múltiplos de 7.
- e. Copia los números que quedaron sin tachar, estos corresponden a los primos del 1 a 100.

La actividad que acabas de realizar recibe el nombre de Criba de Eratóstenes, porque fue él quien ideó este método para encontrar de manera fácil y rápida los números primos.



- 2. Verifica si los siguientes números son primos:
 - a. 127
 - b. 150
- 3. Determina si es falsa (F) o verdadera (V) cada una de las afirmaciones.
 - a. El número 1 es divisor de todo número
 - b. El número 0 es divisor de todo número
 - c. Todos los números son compuestos
- 4. Retoma el punto de partida y responde: ¿cuántos divisores tiene cada número? ¿Alguno de ellos es primo?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características que poseen los números primos.			
Identifico si un número es primo o compuesto.			

Mi compromiso

Siempre que quiero saber si un número es primo o compuesto, aplico los criterios de divisibilidad.



Tengo más de dos divisores



En un colegio se realizan las Olimpiadas de matemáticas. Si los alumnos de grado quinto A y B deben formar grupos iguales para poder participar. ¿Cuántos alumnos pueden estar en cada grupo, sin que sobre ni falte?

En quinto A hay 24 alumnos y en quinto B hay 27 alumnos.



Recuerda

◆ Cuando un número tiene solo dos divisores, se llama primo.
¿Será posible que existan otros números que tengan más de dos divisores? Averigüemoslo juntos.

¿Qué es un número compuesto?

Número compuesto es aquel que tiene más de dos divisores.

Por ejemplo, el número 36 es divisible por 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18 y 36. Como te das cuenta, 36 tiene 9 divisores, por lo tanto, 36 es un número compuesto.



Aplica y resuelve

1. Copia y completa la tabla con la información requerida.



Pensamiento numérico



Número	¿Cuántos números lo dividen?	¿Cuáles de esos números son primos?	¿Cuáles de esos números son compuestos?	Escribe si el número es primo o compuesto
9				
13				
15				
20				
24				
27				
29				
31				
39				
42				
50				
53				
57				
60				

2. Retoma el punto de partida y responde: ¿cuántos alumnos pueden estar en cada grupo, sin que sobre ni falte?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico cuando un número es compuesto.			
Diferencio un número primo de un número compuesto.			
Realizo el conteo de los divisores de un número, para determinar si es compuesto o primo.			

Mi compromiso



Buscar tres números de habitaciones y establecer si estas cantidades son primos o compuestos.

Colombia, un país diverso



Cuando miras a tu alrededor puedes ver que los rasgos físicos de las personas no son de un solo grupo humano, sino que puedes observar cabello de un grupo, ojos de otro y piel diferente. ¿Cuándo te miras en un espejo puedes identificar qué partes de tu cara pertenecen a cada grupo racial? ¿De qué grupo racial son la mayoría de tus rasgos? Ahora, ¿imagínate si tienes en cuenta las costumbres y la cultura? ¿Será más fácil o más complicado estar en un solo grupo racial?



Recuerda

1. ¿Qué es un grupo étnico?
2. ¿Por qué el grupo poblacional de los mestizos no se considera como un grupo étnico?
3. ¿A qué grupo poblacional perteneces?

La diversidad étnica de Colombia

La población de Colombia, que sobrepasa los 47 millones de habitantes, se puede clasificar por su origen étnico. En este sentido tenemos:

- ◆ El 56% de la población es **mestiza**, es decir que sus características raciales no pertenecen a un solo grupo, sino que es la mezcla de varias.
- ◆ El 28% es población **blanca**, o sea que los procesos de mestizaje son mínimos o pocos y en su aspecto físico sobresalen los rasgos blancos.
- ◆ El 11% es **afrodescendiente**, es decir, son de color negro, pues son descendientes de los esclavos traídos de África.



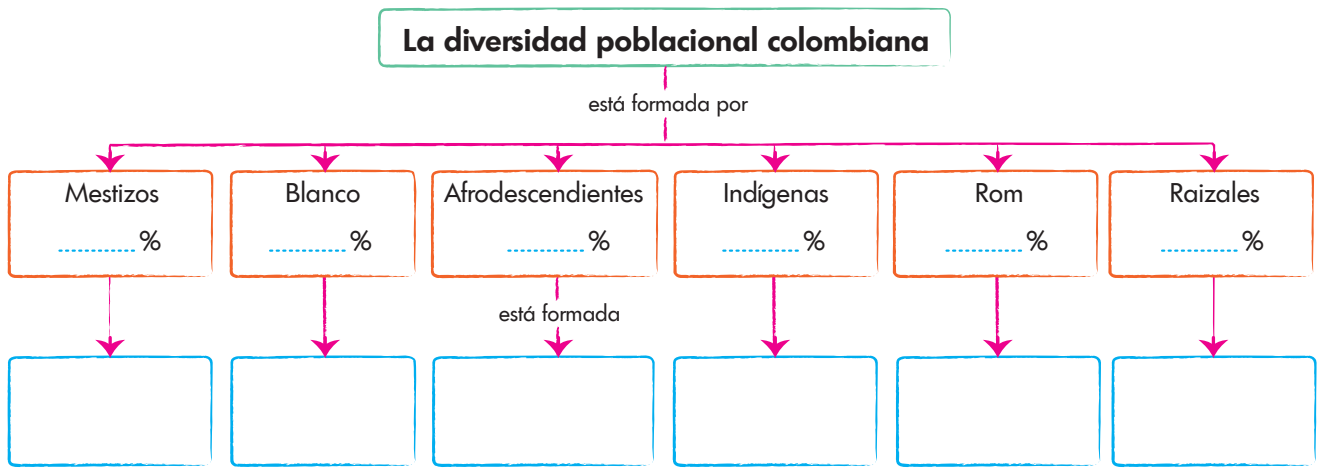


Relaciones ético-políticas

- ◆ El 3% es población **indígena**, ubicadas en su mayoría en resguardos o tierras que el Estado colombiano ha declarado para su uso exclusivo.
- ◆ El 1% pertenece a la población **rom** o gitanos colombianos.
- ◆ El 1% pertenece a la comunidad de los **raizales**, ubicada en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Aplica y resuelve

1. Reproduce el esquema en tu cuaderno y completa la información de cada grupo humano colombiano.



- ¿Qué ventajas genera la diversidad étnica y cultural?
- ¿Qué valores se requieren desarrollar para poder vivir en medio de la diversidad?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la diversidad étnica que caracteriza al pueblo colombiano.			
Explico la relación entre el total de población y los porcentajes que pertenecen a cada grupo humano.			
Caracterizo los diferentes grupos humanos que forman parte de la nación colombiana.			

Mi compromiso

Reconocer que la diversidad cultural forma parte de mi historia y de las de mis amigos.

Colombia, nuestro orgullo



Los colombianos nos sentimos orgullosos de las cosas, personas, costumbres y productos que nos identifican; por ejemplo, la selección de fútbol, nuestros cantantes, los deportistas, la música, el café, en fin, es una lista larga. Sin embargo, la riqueza más grande somos nosotros, las personas que hacemos de Colombia un país maravilloso.



Recuerda

1. Enumera cinco elementos que hacen que tu corazón se sienta orgulloso de ser colombiano.
2. Pregúntale a un amigo o familiar por qué se siente orgulloso de ser colombiano y compara las respuestas.

Colombia, un país diverso y único



Colombia se muestra a nivel internacional como un país con muchos elementos por destacar, por ejemplo:

Colombia es primera en:

- ◆ Tener las esmeraldas más hermosas.
- ◆ Exportación de flores.
- ◆ Calidad de café.
- ◆ Cirugías refractivas (miopía, astigmatismo, hipermetropía).
- ◆ Variedad de pájaros exóticos (1 815 especies).
- ◆ La cantidad de especies de ranas.
- ◆ Realizar la mayor marcha por la paz en el mundo (11 millones de colombianos).

Colombia es segunda en:

- ◆ Exportaciones de productos agrícolas de América Latina a Estados Unidos.
- ◆ Mariposas (300 familias y 14 000 especies).
- ◆ Pesca de agua dulce.



Colombia es tercera en:

- ◆ Exportación de banano.
- ◆ Biodiversidad.
- ◆ Producción de ropa interior femenina.
- ◆ Especies de reptiles.



Colombia es cuarta en:

- ◆ Producción de aceite de palma.
- ◆ Exportación de carbón.
- ◆ Abundancia de agua potable.
- ◆ Especies de mamíferos (456 especies).
- ◆ Extracción de níquel.



 **Aplica y resuelve**

1. De los anteriores datos, ¿cuál te llama la atención? ¿Por qué?
2. De los datos anteriores, ¿cuál te hace sentir orgulloso como colombiano?
3. Ser colombiano genera responsabilidades. Enumera algunas actitudes que consideras debemos tener todos los colombianos para ser reconocidos en otros países del mundo.
4. Si de ti dependiera, ¿qué otro elemento te gustaría incluir en la lista de los elementos en los que se destaca Colombia? Explica tu respuesta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico elementos que hacen de Colombia un país diverso.			
Comprendo que mi país tiene innumerables riquezas.			
Valoro los aportes sociales, culturales, étnicos y económicos que tiene Colombia.			

Mi compromiso



Me siento orgulloso de la diversidad cultural, étnica, económica y social de mi país.

Nuestro camión de la basura



Imagina que en tu casa o el lugar donde te encuentras se comienza a acumular la basura y no hay medios para sacarla. ¿Qué crees que sucedería?

- ♦ Todos los sistemas están relacionados, el sistema excretor no es la excepción. Además, tiene la función muy importante de regular y eliminar algunas sustancias y toxinas de nuestro cuerpo.

¿Cómo se recogen los desechos de nuestro cuerpo?

Todas las actividades metabólicas que ocurren dentro del cuerpo producen sustancias de desecho que, a veces, pueden resultar tóxicas. ¿Cómo crees que tu cuerpo elimina estos compuestos? Nuestro cuerpo utiliza varios órganos para eliminar los productos de desecho, como la urea, el ácido láctico, el amoníaco, el dióxido de carbono, entre otros.

Los órganos que colaboran con esta importante labor de recoger y eliminar desechos son:

Órgano	Producto de desecho
Pulmones	El dióxido de carbono producido en la respiración celular.
Piel	Las sales minerales, agua y sustancias nitrogenadas.
Intestino grueso	Heces: agua, pigmentos biliares, hierro, calcio.
Sistema urinario	Orina: agua, urea.

Aplica y resuelve

1. Copia y completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta las actividades que tu cuerpo hace:

Actividad corporal	Cuántas veces al día/horas	Cantidad eliminada
Sudar		
Exhalar		
Orinar		
Defecar		



Entorno vivo

2. Relaciona cada órgano con el producto de excreción correspondiente:

Sudor



Dióxido de carbono



Heces



3. Consulta y completa el cuadro con las causas, consecuencias y tratamientos de esta enfermedad.

Enfermedad	Causas	Consecuencias	Tratamientos
Estreñimiento crónico: Evacuación muy lenta de las heces y almacenamiento de estas durante largos periodos.			

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la excreción como una función importante para mi cuerpo.			
Reconozco productos de excreción de mi cuerpo y los órganos que los producen.			

Mi compromiso



Asumir prácticas sanas con mi cuerpo que ayudan al buen funcionamiento del sistema excretor.

¿Cómo se produce la orina?

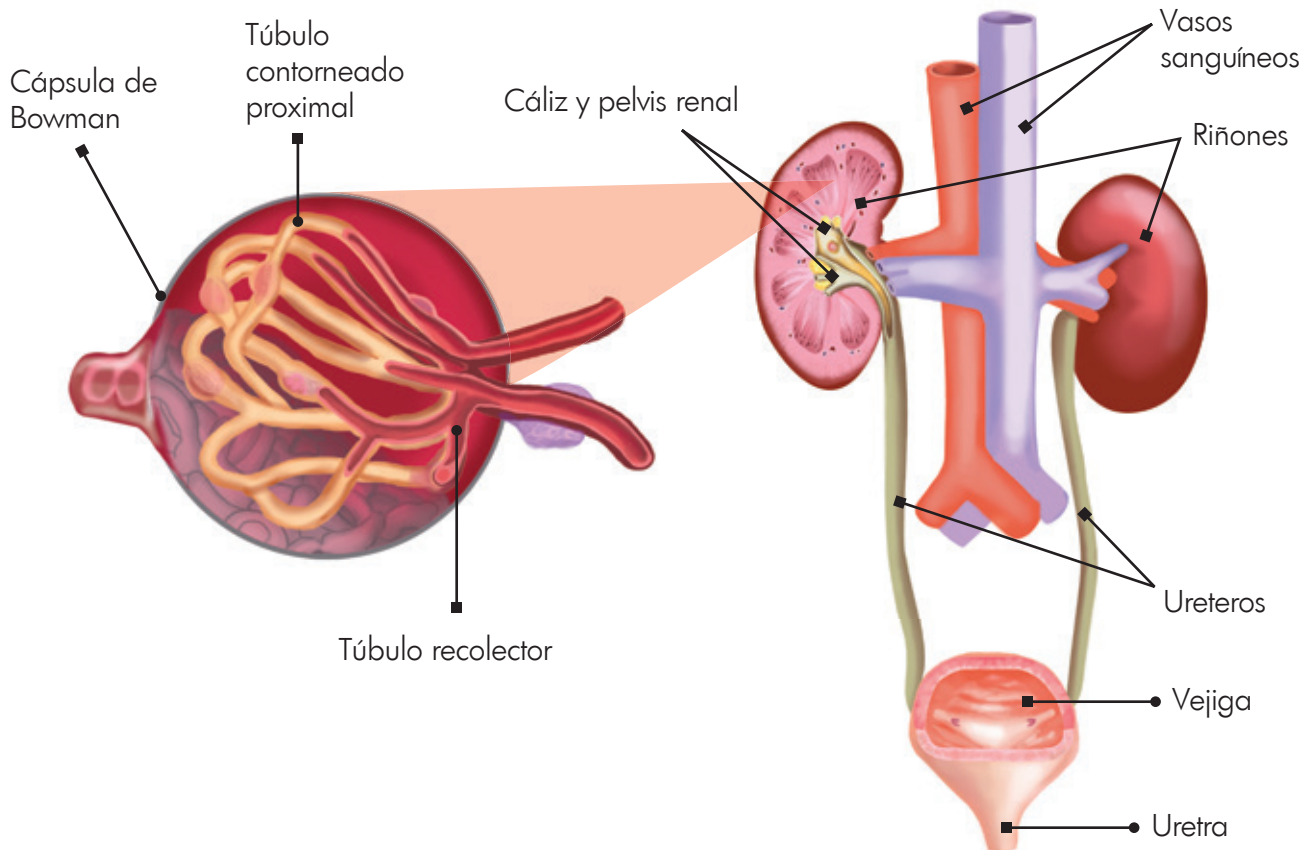


El sistema urinario es el encargado de producir la orina como producto de excreción a partir de la filtración de la sangre. Sin embargo, la orina no tiene ni el color, ni el olor ni la textura de la sangre, ¿qué sucederá entonces?

- ◆ ¿Cuáles son los órganos involucrados en la eliminación de desechos de nuestro cuerpo?
- ◆ ¿Cuál es la importancia de los riñones para la excreción?

El sistema urinario

El sistema urinario está formado por un conjunto de órganos encargados de eliminar los desechos nitrogenados (urea, creatinina) en forma de orina. Los órganos del sistema urinario son:



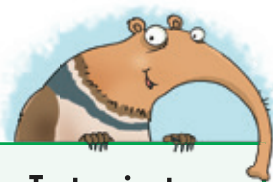
- ◆ **Riñones:** formados por millones de nefronas. Filtran la sangre unas 240 veces por día.



- ◆ **Nefrona:** unidad funcional del riñón que se encuentra en la médula del riñón y se encarga de filtrar la sangre para regular el agua en el cuerpo, reabsorbiendo lo que se necesita y eliminando los desechos en forma de orina. La pelvis renal es la que recoge la orina que se va formando.
- ◆ **Uréter:** es un tubo que se ubica desde el riñón a la vejiga y es el encargado de conducir la orina a la vejiga, lugar donde se almacena. La orina no llega en forma rápida, sino que el uréter baja la orina gota a gota hasta cierto límite, que es el detonador de las ganas de orinar.
- ◆ **Uretra:** es un conducto que transporta la orina al exterior.

Aplica y resuelve

1. Escribe tres acciones que realizas para mantener saludable tu sistema urinario.
2. Consulta y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:



Enfermedad	Causas	Consecuencias	Tratamientos
Cistitis			
Pielonefritis			
Cálculos renales			

3. Consulta en qué consiste la diálisis y haz un dibujo de este tratamiento.
4. ¿Qué sucede si en la orina se encuentran proteínas y glucosa?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes y funciones del sistema urinario.			
Reconozco algunas funciones del sistema excretor.			

Mi compromiso

Estar atento para reconocer los cambios y alertas que presenta mi cuerpo.

Construyo paz promoviendo valores



La madre Teresa de Calcuta (1910-1997) dedicó toda su vida a ayudar a los más desamparados, a comunidades que vivían en condición de pobreza, enfermos y personas que sufrían a causa del abandono y la miseria. De esta manera es recordada como una constructora de paz en el mundo.

La madre Teresa es un gran ejemplo de la importancia que tiene el respeto, la tolerancia y la comprensión como el medio para relacionarse con los demás y promover la solidaridad.



¿Imagínate cómo podemos alejar la violencia de nuestra vida y ser agentes de paz?



Para cada situación menciona las acciones que nos llevan a construir la paz y rechazar la violencia.

- a. Para mantener la unidad y el amor de la familia.
- b. Para relacionarnos con nuestros amigos.
- c. Para vivir en comunidad.

La paz se construye desde nosotros mismos

La violencia es la fuerza irracional que destruye la paz, por eso trabajar por la paz significa evitar la violencia. Renunciamos a la violencia cuando somos conscientes de que las relaciones con los demás deben darse en el marco del respeto mutuo, la tolerancia, el diálogo y la reconciliación. Pero la paz no es solo ausencia de guerra, es además un estado de armonía y serenidad con uno mismo, con los demás y con la naturaleza.



La paz se construye con cada acción solidaria y en cada actitud de comprensión frente a otros.



Valores

Aplica y resuelve

1. La paz es un valor que nace en nuestros corazones, es fruto del trabajo, y las buenas acciones que nos empeñemos en realizar cada día. Lee las frases y escribe otra similar en una cartelera y decórala pegando imágenes relacionadas con el mensaje.

Para lograr la **paz** hay que aceptar las **diferencias**.

La **paz** no es acción de un día, sino de una vida entera.

El **respeto** hacia los demás aleja la violencia y cultiva la **convivencia**.

La paz es **armonía** con uno mismo, con los demás y con la naturaleza.

2. A partir de estas imágenes, crea una historia en la que se evidencie la importancia que tienen los valores que aparecen en las ilustraciones, para promover la paz.



3. Si verdaderamente nos proponemos a construir la paz, tendremos que asumir el compromiso de defenderla y fortalecerla. En este momento de tu vida, describe cómo eres un agente de paz. Responde compartiendo anécdotas de tu vida.

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco elementos que me permiten construir la paz y evitar la violencia.			
Aprendí que construyo la paz cada vez que realizo acciones que buscan el bienestar de todos.			

Mi compromiso

Evitar actitudes y palabras que inciten a la violencia, prefiero optar por el respeto, la tolerancia y el diálogo para mejorar mi convivencia con los demás.



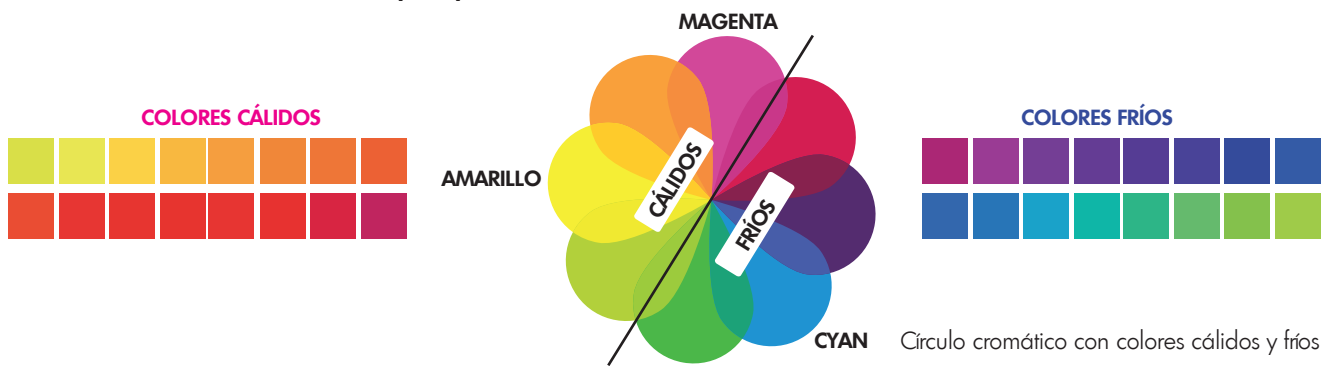
Los colores y sus efectos



Recuerda

¿Te has puesto a pensar en que puedes expresar los cambios de temperatura y profundidad a través de los colores? Para realizar un paisaje típico del lugar de donde vives sigue las indicaciones que te damos en esta oportunidad.

◆ Los colores tienen muchas cualidades entre ellas la temperatura, ya que podemos obtener los llamados **colores fríos**, como el azul violeta, el azul, el azul verde y el verde, y los **colores cálidos**, como el amarillo verde, el amarillo, el amarillo naranja, el naranja, el rojo naranja, el rojo y el rojo violeta. Estos colores, además de darnos esa sensación de frío o de calor, nos ofrecen otra posibilidad: la de la perspectiva. Esto significa que podemos dar la sensación de lejanía aplicando colores fríos, y de cercanía, con los colores cálidos. A este tipo de perspectiva se le llama **perspectiva aérea**.



Observa el paisaje que pintó el artista impresionista Monet. ¿Te das cuenta cómo las pequeñas flores rojas se perciben en un primer plano? Son lo que primero vemos. En cambio, el prado verde parece alejarse de nosotros.



Claude Monet:
Campo de amapolas.



Lenguaje visual



Crea

◆ Observa este paisaje que pintó Laura, una joven de tu edad, de grado 4°. ¿Qué colores ves primero, los cálidos o los fríos? ¡Muy bien! Los rojos, pues son cálidos.



Laura Crisancho: Paisaje con puente.

- Materiales**
- ★ Un octavo de cartulina blanca
 - ★ Lápiz
 - ★ Vinilos
 - ★ Pinceles
 - ★ Mezclador o platos desechables
 - ★ Trapo y delantal

◆ Realiza un paisaje utilizando las dos gamas de colores. Recuerda, los fríos se alejan del espectador y los cálidos aproximan a él.



LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 11

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los colores cálidos y fríos.			
Aplico los colores cálidos y fríos para dar la sensación de cercanía y lejanía en un paisaje.			

Mi compromiso

Observar los cambios de color y sus efectos en la naturaleza.



El poder de la imprenta



La imprenta permitió difundir de una manera muy rápida una idea o un pensamiento... Esto influyó notablemente en cambios culturales y sociales en la humanidad. Conoce los orígenes de este invento.

1. Antes del siglo XV, el conocimiento se transmitía de generación a generación, por un trabajo de escritura manual de textos que se realizaba en los monasterios (*scriptorium*), con lo cual el conocimiento se encontraba restringido y censurado por unos pocos.

¿Qué consecuencias podría traer este hecho sobre las personas que vivieron en esta época (Edad Media)?

2. La aparición de un medio mecánico para reproducir textos (la imprenta) amplió las oportunidades para que el conocimiento llegara a muchas más personas. Tan decisivo fue este cambio, que marcó el inicio de una nueva época, denominada el Renacimiento.

¿Cuáles crees que fueron las razones para llamar de esta manera a esta nueva época?





Más allá de la posibilidad de producir libros en serie, la imprenta mecánica, creada en 1455 por Johannes Gutenberg, permitió que el conocimiento construido por la humanidad por más de treinta siglos (3 000 años), estuviese al alcance de las personas que supiesen leer. Los primeros años se dedicaron casi que exclusivamente a producir varias versiones impresas de la biblia.



Aplica y resuelve

1. El libro impreso por medios mecánicos fue posible gracias a la unión de varias tecnologías: el papel y la tinta de origen chino, y la impresión con tipos móviles de Alemania. En su momento de aparición los más afectados fueron los copistas, personas dedicadas a la transcripción manual, pues preveían que su trabajo iba a ser notoriamente afectado por este nuevo artefacto tecnológico. Quinientos años más tarde, el libro impreso, se enfrenta a dos desafíos:

- o el libro digital difundido en dispositivos móviles como tablets y teléfonos celulares inteligentes.
- o el texto publicado en internet.



◆ ¿Cuál consideras que será el futuro del libro?, ¿se mantendrá en su presentación física actual?, ¿evolucionará a un soporte digital leído en pantallas móviles exclusivamente?, ¿será consultado solo por internet?

Justifica tus respuestas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en la imprenta un artefacto tecnológico que cambió al mundo.			
Relaciono el potencial de cambio de la imprenta con el internet en la actualidad.			

Mi compromiso



Valorar el papel de la tecnología en la democratización del conocimiento.

Evaluación

◆ Lee y resuelve.

El origen de las razas

Los indígenas colombianos cuentan que al inicio del tiempo y de los pueblos existía un río de leche, y todos los seres humanos éramos negros.

Un primer grupo se acercó al río y se bañó en él. Al salir, su piel había perdido el tono original y se mostraba blanca; de allí salió la raza blanca.

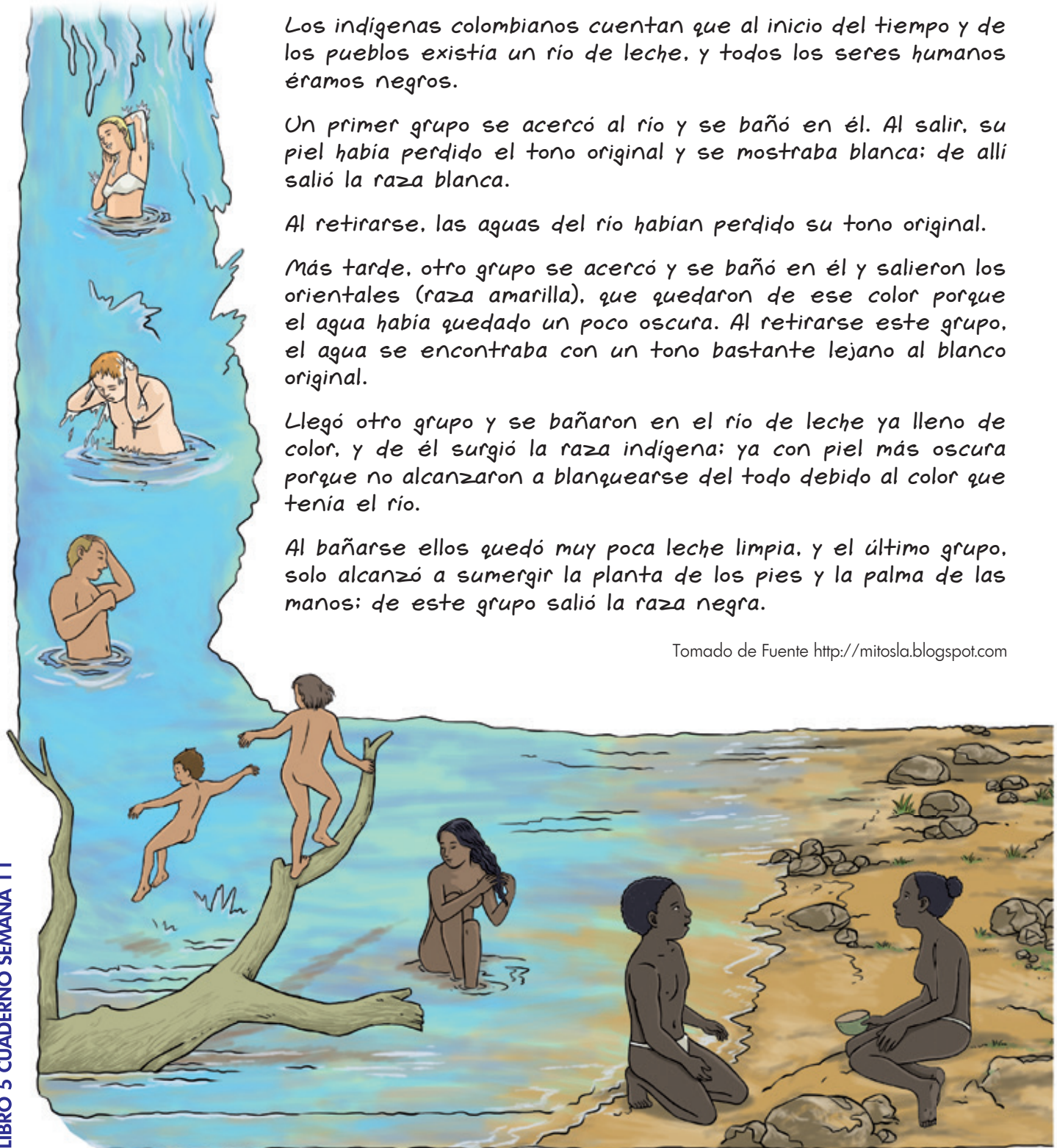
Al retirarse, las aguas del río habían perdido su tono original.

Más tarde, otro grupo se acercó y se bañó en él y salieron los orientales (raza amarilla), que quedaron de ese color porque el agua había quedado un poco oscura. Al retirarse este grupo, el agua se encontraba con un tono bastante lejano al blanco original.


Llegó otro grupo y se bañaron en el río de leche ya lleno de color, y de él surgió la raza indígena; ya con piel más oscura porque no alcanzaron a blanquearse del todo debido al color que tenía el río.

Al bañarse ellos quedó muy poca leche limpia, y el último grupo, solo alcanzó a sumergir la planta de los pies y la palma de las manos; de este grupo salió la raza negra.

Tomado de Fuente <http://mitosla.blogspot.com>



1. Escribe tres características de la leyenda.



a.

b.

c.

2. Además de las leyendas, qué otros elementos contribuyen a la diversidad cultural en nuestro país.

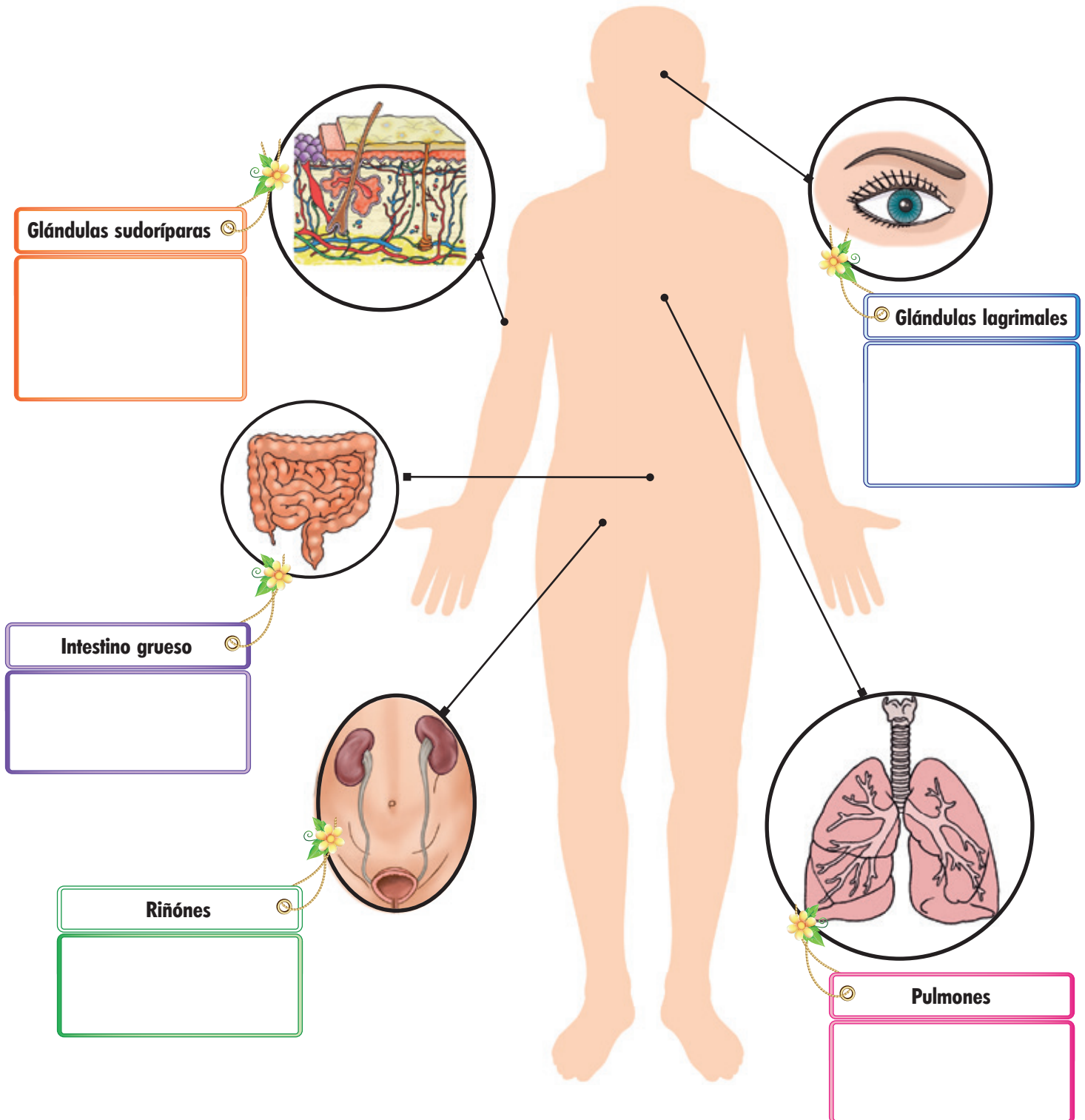


3. Realiza un dibujo usando colores cálidos y responde: ¿cómo se construye la paz en nuestro país ante las diferencias culturales y raciales?



Evaluación

4. Miguel Ángel (pintor y escultor) al hacer la autopsia de una persona de raza afrodescendiente descubrió que todos los humanos, independientemente del color de la piel, eran iguales. Las personas tenemos características que nos diferencian, pero nuestro cuerpo funciona igual. Escribe qué tipo de excreción se realiza en cada caso.



5. El grupo étnico más numeroso de Colombia es el mestizo, que forma el 56% del total de la población. El segundo grupo es el de los blancos con el 28%, seguido por el afrocolombiano con el 11%. Los indígenas conforman el 3% de la población nacional, y los gitanos y raizales, con menos del 1%.

Completa la tabla.



	Primo	Compuesto
56		Divisible por 1, 2, 4, 8
28		
11		
1		



Hoy conoceré algunos elementos del abuso sexual y qué debe hacer si sé de algún caso

Recuerda...

- ◆ El abuso sexual: “es cuando un adulto o niños mayores quieren tocar o jugar con tus partes íntimas en secreto, u obligarte a hacer o ver cosas que no quieres o te hacen sentir incómodo”.
- ◆ “Tu cuerpo es tuyo. Nadie debe tocarlo sin tu permiso”.
- ◆ Nadie debe tocar tus partes íntimas
- ◆ Existen diferentes tipos de caricias: las caricias buenas te hacen sentir bien; las caricias malas te hacen sentir mal, son raras. Si no te gustan, di No.
- ◆ Hay secretos buenos, como las sorpresas u obsequios, y malos, como los de ocultar cosas que te hacen daño: tocar el cuerpo a escondidas es un secreto malo, y debes contarlo a un ser querido.
- ◆ Aunque la mayoría de los adultos son buenos, no siempre es así; y a veces personas conocidas o desconocidas pueden querer hacer caricias malas.
- ◆ No se deben aceptar regalos ni favores de desconocidos; pueden ser personas que dan cosas para engañarte.
- ◆ No se deben abrir puertas a desconocidos, ni irse a sus casas ni a pasear con ellos sin el permiso de tus padres.

Nuestro cuerpo es muy valioso, por lo cual debemos cuidarlo, respetarlo y hacerlo respetar por los demás. Nadie nos debe hacer sentir incómodos, avergonzados o culpables con nuestro cuerpo, ni debe irrespetarlo o violentarlo de ninguna manera, como tampoco debe usar partes de su cuerpo para incomodarnos. Es muy importante aprender a reconocer cuáles son las principales formas de abuso sexual para saber cómo actuar.



1. En caso de ser víctima o conocer un caso de abuso sexual, no dudes en contarle la situación a un adulto protector de confianza (profesor, familiar, orientador). Acompañado de un adulto protector puedes denunciar en la Fiscalía, en inspecciones de policía, comisarías de familia, Instituto Colombiano de Bienestar Familia (ICBF), Casas de justicia o en la Personería de tu municipio.





BIENESTAR FAMILIAR



Línea Nacional para la prevención del Abuso Sexual
01 8000 11 24 40



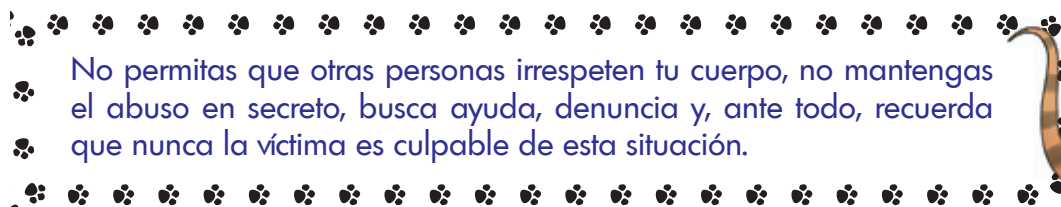
Correo: atención ciudadana @
icbf.gov.co



Primera línea virtual de denuncia para la protección de la infancia y adolescencia colombiana.
 **www.teprotejo.org**

2. Con recortes de periódicos y revistas, elabora un afiche en el que les enseñes a otros niños cómo denunciar el abuso sexual.

Escribe lo que sabes sobre el abuso sexual y su prevención.







No permitas que otras personas irrespeten tu cuerpo, no mantengas el abuso en secreto, busca ayuda, denuncia y, ante todo, recuerda que nunca la víctima es culpable de esta situación.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que las leyendas forman parte de la tradición oral. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una leyenda a partir de las versiones que le cuentan las personas que conoce. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que en las leyendas los personajes representan tipos humanos característicos. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características principales de la leyenda. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cada uno de los criterios de divisibilidad trabajados. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los criterios de divisibilidad para encontrar los divisores de uno o más números. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un número primo. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un número compuesto. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos que componen la diversidad humana, social y cultural de nuestro país. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la riqueza cultural y humana que hace de Colombia un país diverso. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifico la excreción como una función importante del cuerpo.
- Reconoce productos de excreción del cuerpo y los órganos que los producen.
- Identifica partes y funciones del sistema urinario.
- Reconoce algunas enfermedades del sistema urinario.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Conoce los valores que le permiten construir la paz y evitar la violencia.
- Aprende que construye la paz cada vez que realiza acciones que buscan el bienestar de todos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica los colores cálidos y fríos.
- Aplica los colores cálidos y fríos para dar la sensación de cercanía y lejanía en un paisaje.

TECNOLOGÍA



- Identifica en la imprenta un artefacto tecnológico que cambió al mundo.
- Relaciona el potencial de cambio de la imprenta con el internet en la actualidad.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

