

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 5
Cuadernillos Semanales
Semana 22





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-589-2
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Olga Lucía Riveros Gaona - Edna Rocío Luna Quijano
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mis emociones

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** Así nos comunicamos 6
- **Guía 2.** Hablemos sobre el cine..... 8
- **Guía 3.** De cuál es el origen del cine 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** ¿Cuál es la diferencia entre capacidad y volumen?..... 12
- **Guía 2.** ¿Cuál saldrá?..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** ¿Cómo se gestó el proceso de independencia de América?..... 18
- **Guía 2.** Las primeras ideas de independencia en nuestro continente..... 20



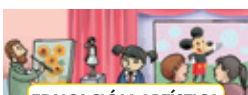
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** ¿Hay agua en mi cuerpo? 22
- **Guía 2.** ¿Cómo viaja el agua por nuestro planeta?..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Reconozco la importancia de solucionar conflictos en la sociedad..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- ¿Y todo eso lo puedo hacer con mis manos?..... 28



TECNOLOGÍA

- Iluminando al mundo: la bombilla eléctrica 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Mejorando la relación con el medio ambiente..... 36

Informe semanal..... 38

Así nos comunicamos



Existe una gran expectativa por la película que se estrenará mañana. Las boletas, en su mayoría, han sido compradas por adolescentes.



¿Ya compraste la boleta para la película? Dicen que va a ser cheverísima, ¡no quiero perdérmela!



¿Cómo hablarías sobre tu película favorita a tus amigos?

- ◆ ¿Qué diferencia encuentras en la forma de expresarse de las dos personas?
- ◆ ¿Cómo te expresas cuando te diriges al rector de tu colegio, a tus médicos y, a tus amigos?, ¿hay alguna diferencia?, ¿por qué?

Un lenguaje para cada contexto

Cuando nos comunicamos, oralmente, por escrito o usando el lenguaje no verbal, siempre lo hacemos en un **contexto** específico. Es decir, en un espacio y en un tiempo, con unas personas determinadas. Todo el ambiente y la intención de los mensajes conforman el contexto de nuestra comunicación. Gracias a él sabemos qué lenguaje debemos utilizar:

- ◆ **Lenguaje formal:** usamos este lenguaje cuando tenemos que presentar una exposición, mandar una carta a una autoridad para solucionar una situación, hablar con un profesor. Cuando utilizamos un lenguaje formal hacemos un uso preciso del vocabulario y somos muy cuidadosos con las normas gramaticales.
- ◆ **Lenguaje coloquial:** usamos este lenguaje en contextos cotidianos e informales, tales como la charla con nuestros amigos o familiares, el chat, la carta a un primo que está fuera del país. El lenguaje coloquial se caracteriza por el uso de expresiones sencillas y palabras usuales que son conocidas por los participantes en la comunicación.



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Aplica y resuelve

1. Planea una charla con tus amigos o familiares sobre tu película favorita. Escribe:
 - a. El lenguaje que vas a utilizar.
 - b. La información que darás.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

- ★ ◆ Título de la película.
- ◆ Tema.
- ◆ Personajes principales.
- ◆ Eventos más importantes.
- ◆ Opinión personal. ★



- c. Indica las características del contexto en el que realizarás la charla: personas con las que estarás, lugar, día y hora.
2. Invita a la persona con quien tendrás la charla y llévala a cabo. Ten en cuenta la planeación que hiciste.
3. Reflexiona y responde: si tuvieras que hacer una exposición, en clase de español, sobre tu película favorita, ¿en qué cambiaría el lenguaje que usaste en la charla anterior?, ¿por qué?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Uso el lenguaje adecuado al contexto en el que me comunico.			
Identifico el contexto en el que me comunico para usar adecuadamente el lenguaje.			

Mi compromiso



Reconocer el contexto en el que me comunico para elegir el lenguaje apropiado.

Hablemos sobre el cine



¿Qué es el cine? Llamamos cine o cinema al teatro donde se proyectan las películas. También llamamos cine a las películas que se proyectan, es decir a la historia que vemos. ¿Cómo escribirías un párrafo explicando lo que es el cine?



Recuerda

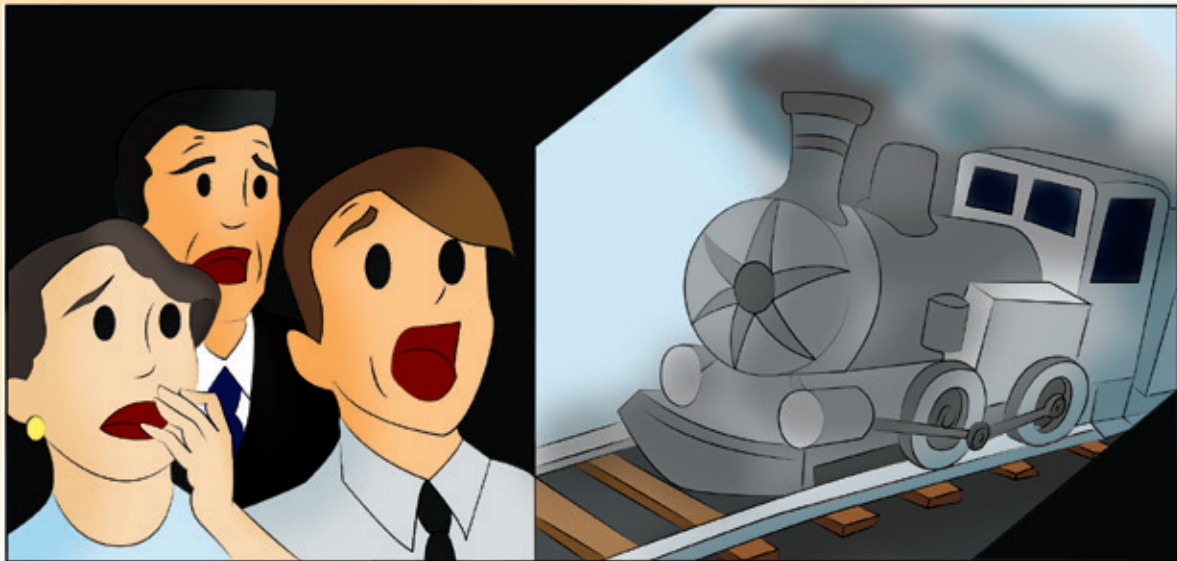
1. Lee el texto.

Inventos para captar la realidad

Muchos de los inventos que ha producido la humanidad se deben a la casualidad, como la fotografía. Todo empezó cuando alguien descubrió la sensibilidad de las sales de plata a la luz. Desde ese momento, los inventores se pusieron a trabajar hasta lograr la primera foto, el primer rollo de película y la primera cámara fotográfica.

Y como los hombres somos unos infatigables inventores, de la fotografía pasamos al cine; es decir a la fotografía animada. Se inició con algunas máquinas que proyectaban dibujos en rápida sucesión, como el zoótropo y el kinetoscopio. La primera exhibición pública de cine se hizo en París, y los espectadores estuvieron a un tris de huir de la sala cuando vieron un tren en movimiento.

Rodrigo Quijada: *Más inventos*. Biblioteca Digital del Ilce.



2. ¿Cuántos párrafos tiene este texto?, ¿cómo lo sabes?



¿Qué es un párrafo?

Los textos se componen de **párrafos**. Estos son conjuntos de oraciones que hablan de un mismo tema. Podemos distinguir los párrafos **gráficamente**, porque comienzan con una mayúscula y terminan en un punto aparte. Los párrafos contienen:

- ◆ Una **idea principal** que sintetiza o resume la información central del párrafo. Esta, por lo general, se encuentra al inicio, pero también la podemos hallar al final o en la mitad del párrafo.
- ◆ Varias **ideas secundarias** que complementan o desarrollan la idea principal.



Aplica y resuelve

1. Encierra cada párrafo del texto que leíste y escribe de qué trata.
2. En cada párrafo, subraya con rojo la idea que consideres como principal, y con azul, las ideas que creas que son secundarias.
3. Escribe un párrafo que explique lo qué es el cine:
 - a. Busca en un diccionario o en internet la palabra cine.
 - b. Lee la información y escribe, con tus palabras, las ideas más importantes.
 - c. Usa tus notas para escribir el párrafo. Escribe una idea principal y desarróllala con dos secundarias.

Valora tu aprendizaje

Identifico en un párrafo: el tema, la idea principal y las ideas secundarias.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Revisar que las oraciones de mis párrafos hablen del mismo tema.



De cuál es el origen del cine



Lo que ves en la imagen es un zoótropo. Un aparato que permitió demostrar la persistencia de la visión, lo que dio origen al cine. ¿Qué será persistencia de la visión?, ¿cómo funcionaba el zoótropo?



Recuerda

1. Lee el texto.



El origen del cine comenzó su desarrollo en el ámbito científico, ya que el secretario de la Real Sociedad de Londres, Peter Mark Roget, publicó en 1824 un artículo llamado **Persistencia de la visión**, en el que afirmaba que el ojo de las personas era capaz de retener imágenes durante una fracción de segundo al dejar de mirarlas. A partir de esto, comenzaron a realizarse diversos experimentos para confirmar este principio, y fue así, como se descubrió que si 16 imágenes de un movimiento que transcurre en un segundo se hacen pasar también por un segundo, la persistencia de la visión es capaz de unirlos y hacer que se vean como una sola imagen con movimiento continuo.

Esto era más conocido como **zoótropo**, una serie de dibujos impresos horizontalmente colocados en el interior de un tambor que va girando sobre un eje. Además, en la mitad de este cilindro hay unas ranuras verticales por las que se mira, lo que permite finalmente que los dibujos los veamos con un movimiento constante.

Icarito Enciclopedia. El cine.





Producción textual

2. Escribe el tema de cada párrafo.
3. ¿Qué intención tiene el autor con el primer párrafo?, y, ¿con el segundo? ¿Sobre qué habla cada uno?

Párrafos expositivos y descriptivos

En el texto anterior el autor escribió un párrafo expositivo (el primero) y uno descriptivo (el segundo), para explicarnos algunas ideas sobre origen del cine. Miremos con más detenimiento cómo son esta clase de párrafos:

- ◆ **Párrafo expositivo:** presenta el tema usando definiciones, datos, ejemplos, experiencias, etc. Emplea un lenguaje claro y preciso, y poco emplea uso de adjetivos.
- ◆ **Párrafo descriptivo:** presenta las características de un objeto, una persona, un animal o un lugar. También describe cómo es un hecho o evento. En él se utilizan adjetivos y adverbios.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee nuevamente el párrafo 1. Subraya las oraciones que definen lo que es la persistencia de la visión.
2. Pregunta a un medio, si esta teoría sigue en vigencia. Escribe tus conclusiones después de la charla. Si no es posible consultarlo búscalo en la internet.
3. Dibuja las partes del zoótropo según la lectura.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio párrafos expositivos y descriptivos.			
Diferencio párrafos expositivos y descriptivos identificando sus características.			

Mi compromiso

Leer sobre los inventos humanos relacionados con mi vida actual.

¿Cuál es la diferencia entre capacidad y volumen?



Toma una cuchara y llena un pocillo con agua, ¿cuántas cucharadas llenan al pocillo?



♦ La capacidad tiene como unidad básica el **litro**, mientras que el volumen tiene como unidad básica el **metro cúbico**.

¿Cómo se relaciona la capacidad y el volumen?

La capacidad es la cualidad que tiene un objeto para ser llenado, generalmente con líquido. El volumen es el espacio ocupado por un objeto. En algunos casos las unidades de volumen se emplean para medir la capacidad.



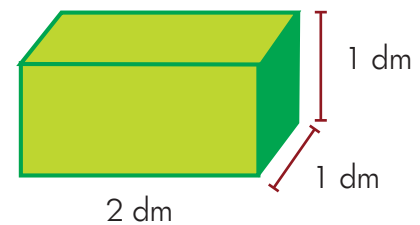
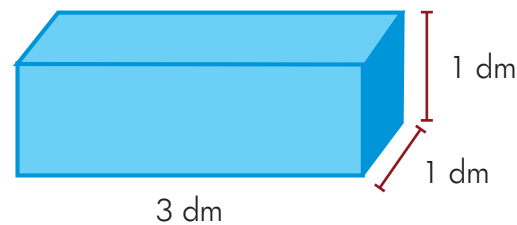
Relación entre las medidas de capacidad y de volumen

Capacidad	1 litro		
Volumen	1 dm ³	1 000 cm ³	1 000 000 mm ³

Es decir, si una botella de refresco contiene un litro, esto equivale a un volumen de 1 000 centímetros cúbicos.

Aplica y resuelve

1. Escoge cuál de los dos recipientes sirve para llenar con 2 litros de agua.





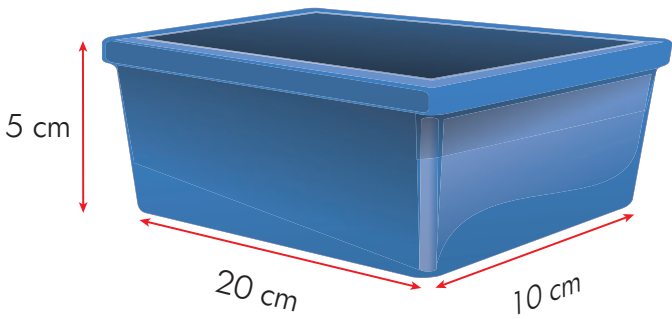
Pensamiento métrico

2. Para reunir el contenido de los recipientes mostrados a continuación:



Es posible utilizar un recipiente con capacidad de:

- a. Dos litros
 - b. Litro y medio
 - c. Un litro
3. Calcula el volumen del recipiente y determina qué capacidad tiene.



- 4. ¿Cuántos decímetros cúbicos hay en 6 litros?
- 5. Si una cuchara tiene una capacidad de 15 mililitros, ¿cuál es la capacidad del pocillo del punto de partida?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Relaciono la capacidad con el volumen.			
Expreso volúmenes en medidas de capacidad.			
Expreso la capacidad en unidades de volumen.			

Mi compromiso

Recordar que para hablar del contenido de un recipiente puedo usar las medidas de capacidad y las medidas de volumen.



MATEMÁTICAS

¿Cuál saldrá?



Toma un dado, realiza diez lanzamientos y apunta los valores obtenidos en cada uno.

- ◆ ¿Qué tan buen concursante eres en las rifas? Con ayuda de un adulto pide que te hagan una rifa de 1 a 10 y cuenta cuántos intentos haces antes de acertar el número.

¿Qué es la probabilidad y cómo se calcula?

La probabilidad es la posibilidad que tiene un evento de ocurrir. Por ejemplo, si en una bolsa hay seis tarjetas: cuatro blancas y dos rojas, la probabilidad de sacar una roja con respecto al número de blancas. Es decir, establecemos la relación entre el número de veces que ocurre el suceso y el número de veces que podría suceder. Se establece como la razón de 2 a 4 que puede escribirse como $\frac{2}{4}$ o $2 : 4$.

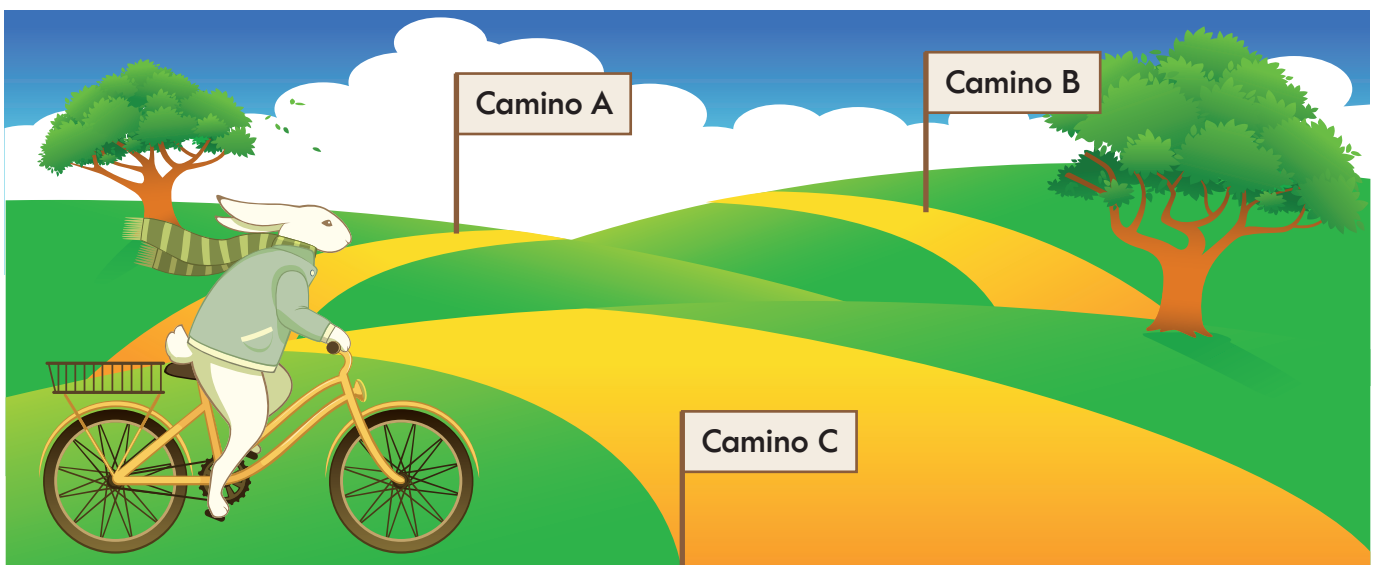
Aplica y resuelve

1. Calcula la probabilidad de que el conejo tome el:

Camino A

Camino B

Camino C



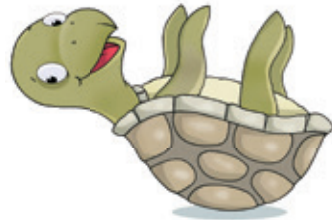


Pensamiento aleatorio y variacional

2. En la feria está ubicado el juego de lanzar la moneda. Si Gildardo participa y le dan tres monedas, ¿cuál es la probabilidad de que Gildardo logre que las tres monedas le caigan por la misma cara?
3. En una bolsa se depositan tres esferas azules y dos rojas. Si se escoge uno al azar, ¿cuál es la probabilidad escoger uno rojo?



4. Entre estos refrescos hay cuatro de manzana. ¿Cuál es la probabilidad de que Andrés encuentre uno de ellos en el primer intento?



5. Se siembran 8 semillas: 3 de naranja y 5 de limón, ¿cuál es la probabilidad de que la primera que germine sea de naranja?
6. Escribe la probabilidad obtenida en el punto de partida.

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo el concepto de probabilidad.			
Represento la probabilidad en forma de fracción.			
Calculo la probabilidad en situaciones cotidianas.			

Mi compromiso



Para establecer probabilidades, comparo las posibilidades favorables en relación con el número total de posibilidades.



MATEMÁTICAS



En el restaurante La Delicia aparece el menú del desayuno.



Si Fernando llega a desayunar, ¿cuál es la probabilidad de que él pida un chocolate y buñuelo?

Paso 1



Identifica lo que te preguntan.

Escribe las preguntas del problema:

.....
.....



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

La probabilidad te permite saber si es posible o muy poco posible que suceda un evento.

Paso 3



Utiliza estrategias de resolución.

1. ¿Cuántos desayunos puedes organizar?
2. ¿Sería posible dibujar los desayunos?
3. ¿De qué forma calculas la probabilidad?

Comprueba los resultados.

De acuerdo con el resultado obtenido, ¿será muy probable o muy poco probable que Fernando elija este desayuno?



Paso 4

¿Cómo se gestó el proceso de independencia de América?



Conozcamos de qué manera los americanos de la Colonia decidieron ser independientes y qué pasó en Europa mientras tanto. ¿Se trató de un hecho aislado o fue la consecuencia de una serie de acontecimientos que produjeron este proceso?

1. ¿Qué es un sistema colonial?
2. ¿Quiénes dominaron el gobierno durante el periodo colonial?

¿Qué estaba pasando en España?



Carlos IV.

El proceso de independencia tiene sus orígenes tanto en España como en América, pues las cosas no estaban saliendo bien ni para los peninsulares ni para los americanos. En el caso de España a finales de 1807, dirigida por el rey de Carlos IV, permitió que el ejército francés de Napoleón atravesara el territorio español para llegar a Portugal e invadirlo. Después de conquistar Portugal, los soldados franceses ocuparon gran parte del territorio español y Napoleón incorporó esos territorios a Francia. Es decir, España tenía en su gobierno al rey Carlos IV y al francés Napoleón. Con la renuncia de Carlos IV como rey, se dio el ascenso al trono de su hijo Fernando VII. Sin embargo, las cosas no mejoraron para la corona pues en mayo de 1808, Napoleón Bonaparte encarceló a Carlos IV y a Fernando VII, y los obligó a renunciar como monarcas para cederle el trono a Francia a través de José Bonaparte.



Napoleón Bonaparte.

¿Cómo estaba la situación en América?

Para los americanos la situación era confusa, pues no se sabía quién era su líder entre: Napoleón, su hermano José, Carlos IV o Fernando VII, o tal vez había que rendirle cuentas a la Junta Suprema de Sevilla, que había sido creada como respuesta a la invasión napoleónica.



Relaciones con la historia y las culturas

En septiembre de 1808, el virrey Antonio Amar y Borbón convocó en Santa Fe de Bogotá a una reunión de los líderes españoles y criollos para reconocer la autoridad de la Junta Central de Sevilla y confirmar la lealtad al monarca Fernando VII. Esta decisión no fue aceptada por todos los criollos y las relaciones con los europeos se volvieron más tensas con el tiempo.

La situación hizo que en América existiera una incertidumbre ante la autoridad española y un interés muy especial para conformar una Junta como la de España, que tuviera la autonomía de gobierno como estaba pasando en el Viejo Mundo. Las ideas de independencia se fueron volviendo más fuertes y los gritos de libertad cada vez más escuchados. La independencia de España estaba cerca.

Aplica y resuelve

1. Escribe al frente de cada personaje un dato que permita reconstruir la información en cuanto al proceso de independencia:

- ◆ Napoleón Bonaparte
- ◆ Carlos IV
- ◆ Virrey Amar y Borbón
- ◆ Fernando VII

2. ¿Por qué algunos hablan de un vacío de poder a partir de la la invasión de Napoleón? ¿Cuál fue el efecto sobre las colonias?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que la independencia no es un proceso que se solo afectó a América.			
Identifico las situaciones políticas que llevaron a América y España a permitir la independencia.			
Conozco algunos personajes europeos que desempeñaron papeles definitivos para que el proceso de independencia de América se realizara.			

Mi compromiso

Valorar el proceso que dio como fruto la independencia de nuestro territorio.

Las primeras ideas de independencia en nuestro continente



La independencia tuvo varios intentos y sus causas son varias. No todos los americanos tenían la misma idea, algunos querían continuar bajo el dominio español, unos querían ser libres pero mantener privilegios, otros abogaban por la total independencia de la corona. ¿Es posible ser independientes pero solo en algunos aspectos?



Recuerda

1. ¿Quién era Napoleón Bonaparte?
2. ¿Qué relación existe entre Napoleón y las ideas de independencia de las colonias?

Las ideas de libertad

El Virreinato de la Nueva Granada no estaba alejado de los procesos históricos y políticos que se estaban desarrollando en Europa. Las ideas científicas y la necesidad del conocimiento ya habían llegado a nuestras tierras a través de proyectos como la Expedición Botánica, que fue una recopilación de las riquezas naturales que tenían nuestras tierras.

Junto con el entusiasmo por el pensamiento científico llegaron otras ideas de la Ilustración, como el derecho a la igualdad, la soberanía popular y la libertad. Estas ideas, que se habían forjado durante la Revolución Francesa, ahora hacían eco en los criollos.

El pensamiento de autores como Rousseau, Locke, Hume o Montesquieu, entre otros, despertó un gran interés e incitó a críticas radicales contra los cimientos de la autoridad política de la monarquía.



José Celestino Mutis



Francisco José de Caldas



Relaciones con la historia y las culturas

Además, los intentos españoles por mantener el poder durante la invasión napoleónica no dejaban tener claridad sobre el proyecto de gobierno que tenía el reino español con relación a sus colonias.

Primer intento de independencia

Ante las dificultades por las que pasaba España, los primeros en proponer una separación de España fueron los quiteños, que en agosto de 1809, con el apoyo de la población criolla, propusieron la destitución de los funcionarios españoles y el establecimiento de un gobierno con una junta local como la que estaba gobernando en España. La represión de las autoridades españolas no se hizo esperar. En septiembre de 1809, por órdenes del virrey, una expedición militar reprimió el levantamiento de Quito y se organizó un proceso en Santa Fe contra varios criollos por su participación en un supuesto complot para derrocar el gobierno español.

Este movimiento en la Audiencia de Quito contribuyó a encender aún más los ánimos en la Nueva Granada. Santa Fe y las ciudades provinciales también buscaron, con los criollos más notables, establecer juntas locales siguiendo el ejemplo de Quito. El miedo ante la represión no era una posibilidad. La independencia había tenido un primer intento fallido, pero la necesidad de continuar con esta lucha era indispensable.

 **Aplica y resuelve**

1. ¿Qué estaba pasando en España para que la independencia fuera un proyecto posible para los americanos?
2. ¿De qué manera la Revolución Francesa apoyó la independencia de nuestro continente?
3. ¿Cuál es la importancia de la Junta de Quito para el proyecto de independencia americana?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Establezco relaciones entre situaciones políticas de Europa y el proyecto independentista americano.			
Conozco la importancia de la primera independencia, como ejemplo de proyecto de libertad.			

Mi compromiso



Reconocer que la historia americana está llena de esperanzas de libertad.

¿Hay agua en mi cuerpo?



- ◆ ¿Dibuja el mar y un río. ¿Hay alguna diferencia entre el agua del mar y el agua del río? ¿Cuál es? ¿Podrías beber agua de mar?
- ◆ Dibuja una situación de tu vida en la que hayas tenido mucha sed. ¿Sabes por qué te da sed? ¿Crees que hay agua en tu cuerpo? ¿En dónde?
- ◆ ¿Crees que las naranjas y las fresas tienen agua?
- ◆ ¿Habrá agua en el cuerpo de tu mascota?



Recuerda

Recuerda que todos los seres vivos necesitamos del agua para vivir.

1. Dibuja dos usos que hagas del recurso agua.
2. ¿Dónde está el agua que toman las plantas? ¿Qué parte de las plantas es la encargada de la absorción de agua? ¿Crees que las plantas podrían hacer fotosíntesis sin agua?
3. Como ya sabes, la fauna y la flora marina están adaptadas a las condiciones del mar, y la fauna y flora de un riachuelo están adaptadas al agua "dulce". ¿Podrían los animales del río vivir en el mar?
4. Los animales salvajes africanos se reproducen en la estación lluviosa cuando las plantas reverdecen. ¿Por qué estos animales no se reproducen en la estación seca? Plantea tu hipótesis con buenas razones para sustentarla.

¿El agua de la Tierra está disponible para los seres vivos?

El agua es un recurso natural indispensable para la vida porque es un componente de las células y de los organismos, al regular su funcionamiento. En los animales, el agua forma parte de la saliva, la sangre, la orina y las lágrimas; las hojas, tallos, flores y frutos de las plantas también tienen agua, necesaria para la fotosíntesis.

Aunque el agua abunda en el planeta, especialmente en los océanos (salada), solo está disponible para los seres vivos en los ríos, lagos y el agua subterránea; por eso, es un recurso valioso que cada día es más escasa y que hay que cuidar.



Entorno vivo



Aplica y resuelve

1. ¿Qué características tiene el agua del océano para que no sea apta para el consumo humano?
2. Dibuja una persona en el desierto, sedienta, y sin agua para beber. ¿Qué crees que pasará con sus células? ¿Crees que la cantidad de orina que produce es normal o menos de lo normal? ¿Por qué? ¿Qué pasará con esa persona si no encuentra agua pronto?
3. ¿El personaje del punto anterior podrá calmar la sed y obtener agua de las naranjas si las llegara a encontrar? ¿Por qué?
4. Dibuja un cuento sobre una planta que no encontraba agua subterránea, hasta que de repente empezó a llover y la lluvia salvó su vida. ¿Sin agua la planta de tu cuento podía hacer fotosíntesis?

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que el agua es un recurso natural indispensable para la vida.			
Reconozco que, aunque el agua abunda en nuestro planeta, no toda está disponible para la vida.			
Identifico algunas sustancias de mi cuerpo que contienen agua.			
Reconozco la importancia del agua para la fotosíntesis.			

Mi compromiso

Tomar duchas cortas y cerrar la llave mientras me cepillo los dientes para ahorrar el agua.

¿Cómo viaja el agua por nuestro planeta?



- ◆ ¿Sabes que es la nieve?
- ◆ ¿Cómo llega el agua a las nubes para que se forme la lluvia?
- ◆ ¿Has visto el rocío de la mañana?
- ◆ ¿De dónde sale el agua subterránea para ser utilizada por la plantas?

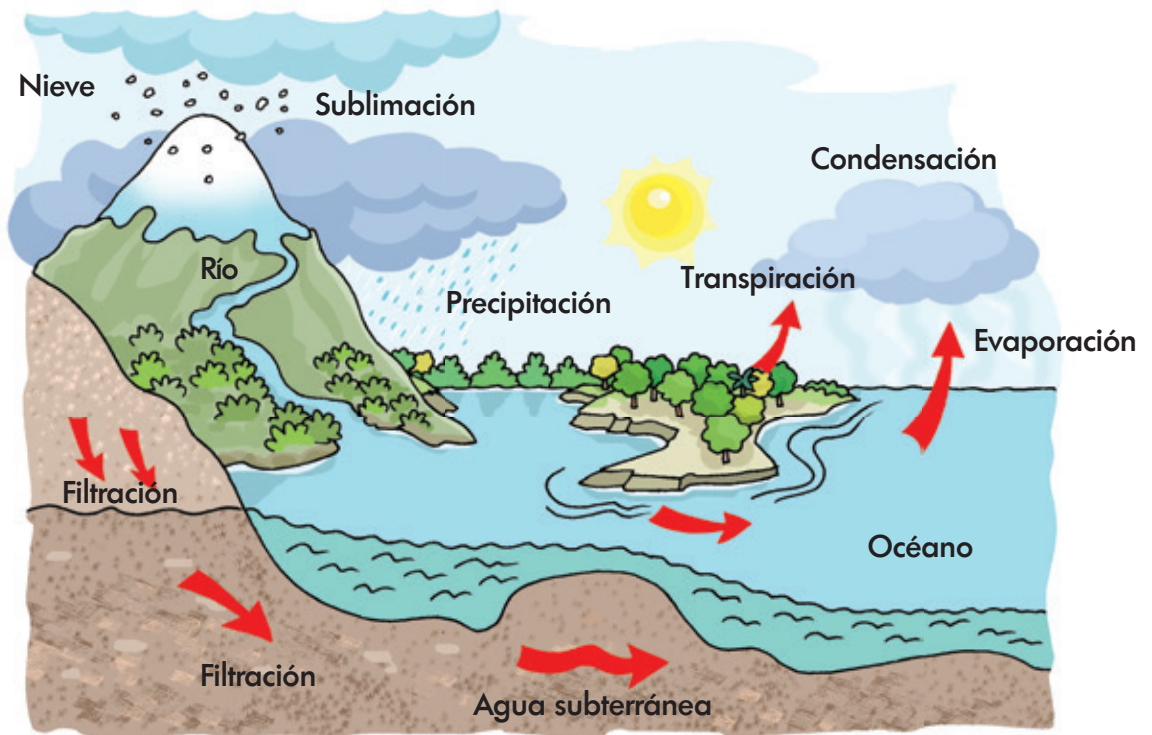


Recuerda

Como ya sabes, el agua es un recurso indispensable para la vida. Si se acaba el agua, se acaba la vida. Además de los lagos y ríos, en los seres vivos también hay agua.

1. Cuando nos enfermamos y nos da fiebre y diarrea, perdemos gran cantidad de agua y nos deshidratamos. ¿Qué hacen en el hospital para reemplazar el agua perdida? ¿Qué pasa si no nos hidratamos?
2. ¿Qué crees que pasaría con tus ojos si no existiera agua en tu cuerpo para formar las lágrimas naturales que los mantienen húmedos?
3. Dibuja una planta a la que no se le ha suministrado agua. ¿Se marchita? ¿Muere de manera intempestiva o lentamente? ¿Por qué?

El ciclo del agua





En la Tierra, el agua se encuentra en forma líquida en los ríos, lagos, lagunas, océanos y debajo del suelo; también se encuentra en forma de vapor en la atmósfera, y en estado sólido en los glaciales. Los seres vivos tienen gran cantidad de agua. Para regular el agua y el clima en el planeta, el agua permanece en movimiento, pasando por diferentes estados (sólido, líquido y gaseoso) y formando el ciclo del agua, con lo que se mantiene el equilibrio en la Tierra.

 **Aplica y resuelve**

Observa la imagen y en tu cuaderno completa las siguientes frases, escribiendo las siguientes palabras en el espacio adecuado: sublimación, subterránea, evaporación, escorrentía, condensación, evapotranspiración, precipitación, filtración.

1. Cuando el sol calienta en agua de la tierra, ocurre la y la del rocío de las plantas, y el agua llega a la atmósfera.
2. Se llama al proceso por el que la nieve de los nevados llega a la atmósfera.
3. Cuando el vapor de agua se acumula en las nubes se llama, luego, el aire se enfría, el vapor de agua de la atmósfera cambia a estado líquido y empieza a llover o cae nieve y eso se llama
4. es cuando la nieve de las montañas se derrite y el agua baja por los riachuelos y ríos; mucho de éste agua atraviesa la superficie del suelo por y forma el agua que es utilizada por las plantas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que el agua en nuestro planeta está en diferentes estados: sólido, líquido y gaseoso.			
Reconozco la interacción entre los estados físicos del agua, y el sitio desde se encuentra dentro del ciclo, para mantener el equilibrio hídrico.			
Identifico algunos procesos propios del ciclo del agua como la evaporación, evapotranspiración, condensación, precipitación, infiltración y escorrentía, entre otros.			
Comunico ideas asociadas al ciclo del agua.			



Reconozco la importancia de solucionar conflictos en la sociedad



Imagínate que puede estar pasando en la situación de la imagen, quizás puede ser un conflicto que se puede solucionar fácil y al parecer no se está manejando bien. En algunas situaciones nos enfrentamos a otras personas cuando no compartimos las mismas ideas, sin embargo, debes tener en cuenta que, aunque creas que, tienes toda la razón y cuentes con argumentos para probarlo, nunca debes imponerla a los demás.



Siempre existen otras alternativas que pueden tener consecuencias mejores que imponerse por la fuerza. Te has preguntado, ¿cuáles pueden ser esas alternativas que nos permiten solucionar las diferencias y los conflictos de manera pacífica y constructiva?



Recuerda

- ♦ Como pudiste darte cuenta en la imagen inicial, existen diferentes formas de conflicto, las cuales pueden incluir pocas o muchas personas y a veces el manejo del conflicto no es el mejor. Piensa en un acontecimiento en el que la sociedad haya vivido una experiencia de conflicto y describe la manera cómo fue solucionado o en caso de que aún no haya sido solucionado, qué idea propondrías para su solución.

La solución de conflictos en la sociedad

Los núcleos de la convivencia son la familia; luego está la comunidad, un grupo humano más amplio (amigos, vecinos, compañeros...); y la sociedad, una parte más extensa de la comunidad humana. En la sociedad las diferencias y los malos entendidos llevan a conflictos y la solución de éstos debe promover la convivencia armónica entre las personas. En la convivencia surgen el amor, el respeto, la colaboración, el apoyo, el orden, el cumplimiento de las normas, el servicio, el liderazgo y todos aquellos valores que mejoran la vida en sociedad.





Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

- Resolver conflictos de manera pacífica, excluyendo todo acto o signo de violencia, tiene como objetivo la convivencia armoniosa basada en el cumplimiento de las normas y la solidaridad. Copia en tu cuaderno las oraciones y al frente plantea qué valores y acciones permiten a la sociedad:
 - ◆ Crear soluciones para alcanzar la paz:
 - ◆ Evitar confrontaciones por las diferentes formas de ser y pensar:
 - ◆ El cuidado del medio ambiente:.....
 - ◆ Disminuir la desigualdad y crear lazos de solidaridad:
- Realiza una cartelera en la que expreses qué valores crees que se deben asumir para construir una sociedad pacífica y solidaria.

Solucionar conflictos en la sociedad recurriendo al diálogo, a la escucha y al respeto de las diferentes formas de pensar, es la manera como se construye la paz y se genera bienestar para todos.

Vivo el respeto, el diálogo y la tolerancia, para que en la sociedad podamos superar las dificultades, crear caminos de paz, fraternidad y solidaridad.

- Te invitamos a reflexionar a partir de lo que has encontrado en esta guía, por qué el respeto a las diferencias, la solidaridad, el diálogo y el perdón son la base para la vida en sociedad. Para ello piensa en cómo solucionas tus diferencias y dificultades con las personas que te rodean y cómo tus actitudes contribuyen a la construcción de una sociedad en paz.

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico valores que me permiten aportar a la solución de conflictos en la sociedad.			
Reconozco que la solución de conflictos en la sociedad favorece la construcción de la paz.			

Mi compromiso

Asumir valores que promueven la convivencia en mi entorno y aportan a la construcción de la paz en la sociedad.

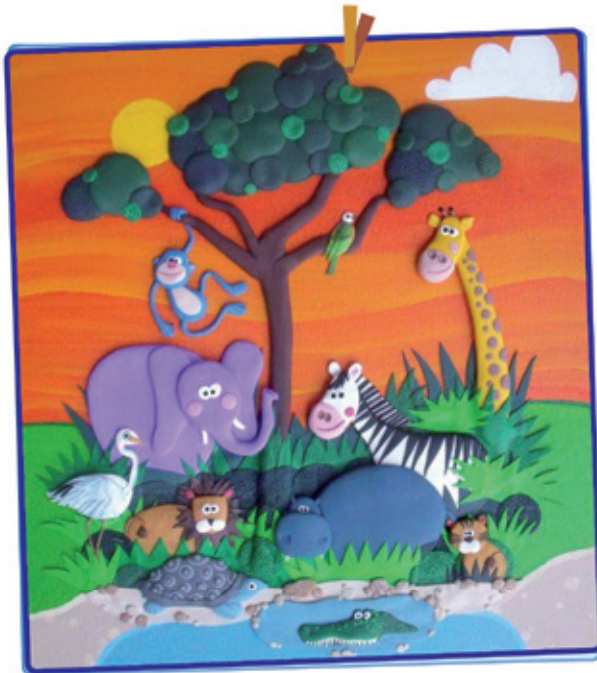
¿Y todo eso lo puedo hacer con mis manos?



Crea un cuadro con relieve y decóralo con elementos de tu gusto personal.



♦ La plastilina nos permite hacer modelado con ella, es decir, podemos crear esculturas y cuadros con relieve. El **relieve** es la técnica escultórica en la que las formas modeladas o talladas resaltan respecto a un entorno plano.



1. Técnica de relieve. Tammy Durham.



2. Técnica de bulto redondo. Irma Gruenholz.

Para los cuadros en relieve, como la imagen 1, debes esparcir plastilina en una base y agregar **altos relieves**, es decir formas gruesas, de tal forma que sobresalgan. Recuerda unirlos con pegante líquido.

También puedes hacer **bajos relieves**, lo que significa que en lugar de agregar plastilina, quitas trozos, quedando una especie de huecos.

Para hacer **esculturas**, comienza con un **bulto redondo**. En este caso lo que debes hacer es una bola o tubo de plastilina. Te recomendamos elaborar formas geométricas sencillas como base (como un cono, un cilindro, un cubo) y quitarles o agregarles plastilina, según los detalles que desees hacer (imagen 2).



Medios y técnicas



◆ Realiza un relieve con plastilina. Diseña y modela tu nombre con rollitos y bolitas. Puedes trabajar el fondo con las figuras que tú quieras. Comienza esparciendo plastilina en la base de un cartón y luego pega las letras previamente moldeadas y los otros elementos que vayas a agregar. Ten en cuenta mantener las manos limpias para no ensuciar la plastilina.

Al final, aplícale colbón a tu trabajo con un pincel para que se conserve mejor y no se ensucie. Ya verás que te quedará tan bonito que lo querrás poner en la entrada de tu habitación o en la cabecera de tu cama.

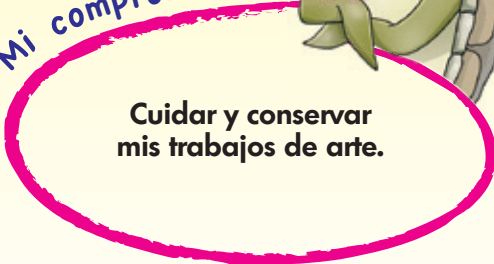
- Materiales**
- ★ Cartón paja de 21 x 12 cm
 - ★ Plastilina de colores
 - ★ Palillos
 - ★ Radiografía vieja o cartón para trabajar sobre él
 - ★ Colbón
 - ★ Pincel
 - ★ Trapo y ropa de trabajo



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las técnicas de modelado en plastilina.			
Realizo un cuadro en relieve de mi nombre con plastilina.			

Mi compromiso



Iluminando al mundo: la bombilla eléctrica



Durante miles de años la humanidad se iluminaba en las noches con el fuego, desde las fogatas prehistóricas hasta los candelabros adornados del siglo XVIII. Conoce cómo salimos de la oscuridad con un invento que revolucionó al mundo.

1. El fuego, además de dar la oportunidad en la prehistoria de preparar sus alimentos, proteger del frío, del acecho de animales y de ser la base de la alfarería, permitía en las noches reunirse a su alrededor. Teniendo en cuenta lo presentado en la imagen, ¿qué tipos de actividades se propiciaban entre los miembros de las comunidades el encuentro nocturno en torno al fuego?

A principios del siglo XX (1920), las personas en nuestro país iluminaban sus noches con velas, faroles de petróleo o gas carbónico.



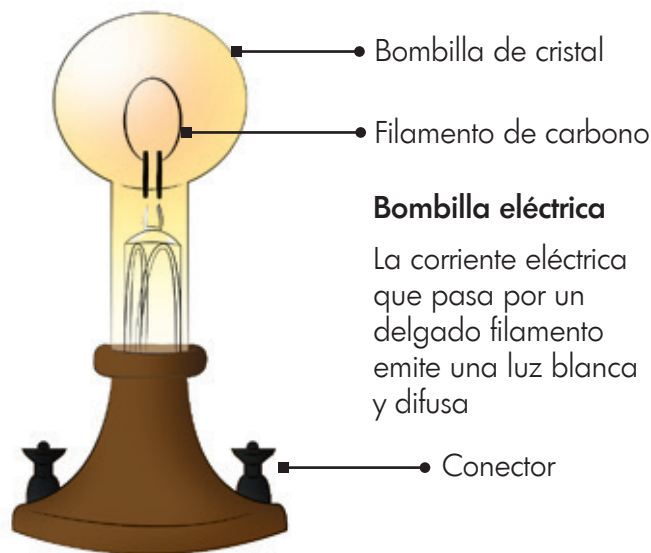
2. Responde en tu cuaderno ¿en qué habrán cambiado las actividades nocturnas de esos días a las que ahora desempeñan las personas?





La bombilla eléctrica

Este invento se atribuye generalmente a Thomas Alva Edison (norteamericano), quien lo presentó al público el 21 de octubre de 1879. Joseph Swan (inglés), al otro lado del océano Atlántico, patentó su bombilla en 1877. El éxito de Edison se basó en la publicidad que hizo de su invento, primero a nivel regional y después nacional.



Bombilla eléctrica

La corriente eléctrica que pasa por un delgado filamento emite una luz blanca y difusa

Aplica y resuelve

1. La bombilla eléctrica cambió significativamente la forma cómo las personas hacían sus actividades, pues extendió de manera artificial la duración de la luz día, con lo cual la productividad, el estudio y el mismo ocio se favorecieron. Escribe qué ventajas y desventajas trajo el uso masivo de la luz eléctrica.
2. A diferencia del fuego, una vela o la lámpara de gas, encender una bombilla no requiere ningún conocimiento o habilidad. La bombilla fue la primera tecnología de presionar un botón y obtener inmediatamente lo que se desea. Lo que abrió el camino a una cultura entera basada en la comodidad y la gratificación inmediata. ¿Qué efectos negativos puede traer a las personas, el habituarse a este tipo de tecnologías?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en la bombilla eléctrica un artefacto tecnológico que cambió al mundo.			
Reconozco las ventajas y desventajas que tiene el usar y depender de la luz eléctrica, para realizar nuestras actividades.			

Mi compromiso

Reconocer los aportes y los efectos negativos que trajo la invención de la bombilla eléctrica.



◆ Lee y resuelve.



Un niño de la independencia

Esta es la historia de José Manuel, un niño que nació en la navidad de 1800. Su familia pertenecía a la clase criolla ilustrada que se vinculó a la causa de la independencia y que defendía los ideales de Antonio Nariño. Su niñez y primera juventud transcurrieron en los agitados años de la independencia y la reconquista española. Vivía en Santafé, ahora Bogotá, una ciudad con no más de 40 000 habitantes, cuyas calles y cuadras eran tan pequeñas que se podían recorrer completas en un solo día. Las casas eran grandes, con balcones macizos y patios empedrados, donde solían permanecer los niños.

José Manuel nació cuando apenas comenzaba el siglo XIX era uno de los pocos niños de su época que tenía el privilegio de asistir a un colegio. En ese entonces, pocas personas sabían leer y escribir, y las instrucciones que recibían se las brindaban los padres o personas particulares en las casas, mas no en las escuelas. Su colegio, como todos los de la época, pertenecía a una comunidad religiosa, fuera jesuita, benedictina o agustina, que, además de alfabetizarlo, le enseñaba la doctrina cristiana, los principios de la aritmética y algunas lecciones de historia y geografía.

María del Pilar López Arismendy: 11 Relatos para volver a contar.



1. En el segundo párrafo ubica donde hacen falta los puntos seguidos y corrige las palabras que están en minúscula y que deben ir en mayúscula.
2. La idea principal del primer párrafo es:

Empty rounded rectangular box for writing the main idea of the first paragraph.

3. La idea principal del segundo párrafo es:

Empty rounded rectangular box for writing the main idea of the second paragraph.

4. Ubica los siguientes procesos de independencia en la línea de tiempo.
 - o Grito de independencia.
 - o Reconquista española.
 - o Revolución de los comuneros.



5. De acuerdo con la descripción de la antigua Bogotá que hace José Manuel, analiza y responde.

¿Cómo se podrían iluminar las calles en esta época?

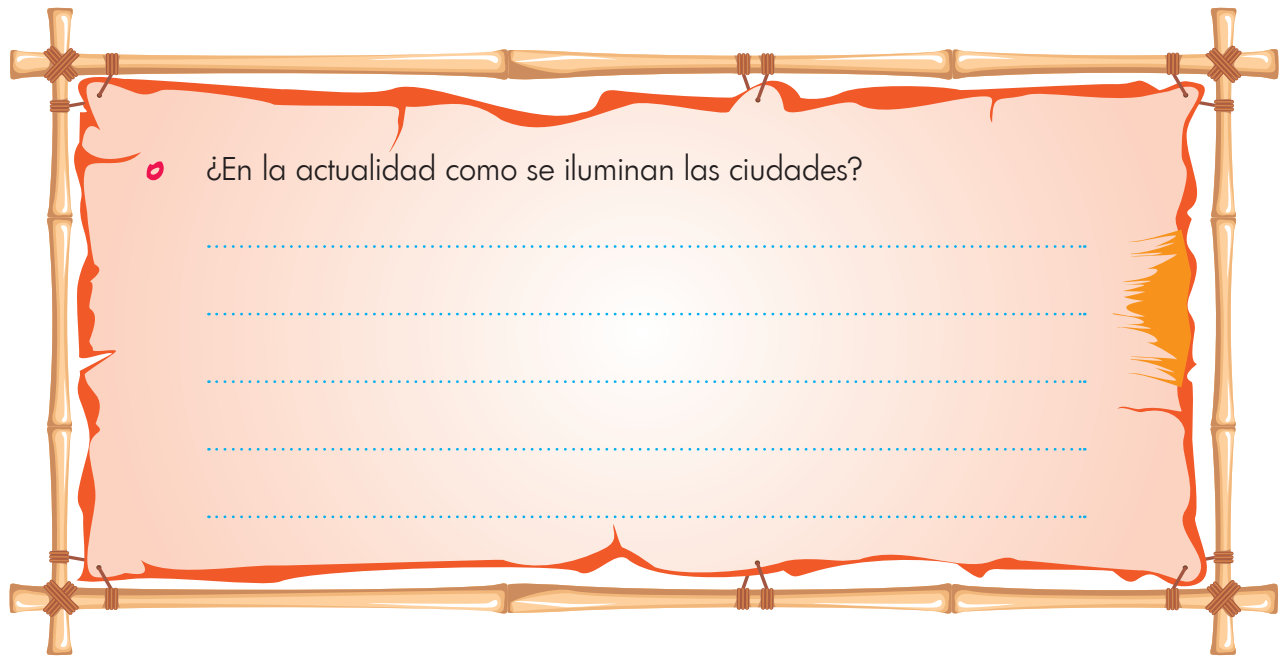
.....

.....

.....

.....

Evaluación



¿En la actualidad como se iluminan las ciudades?

.....

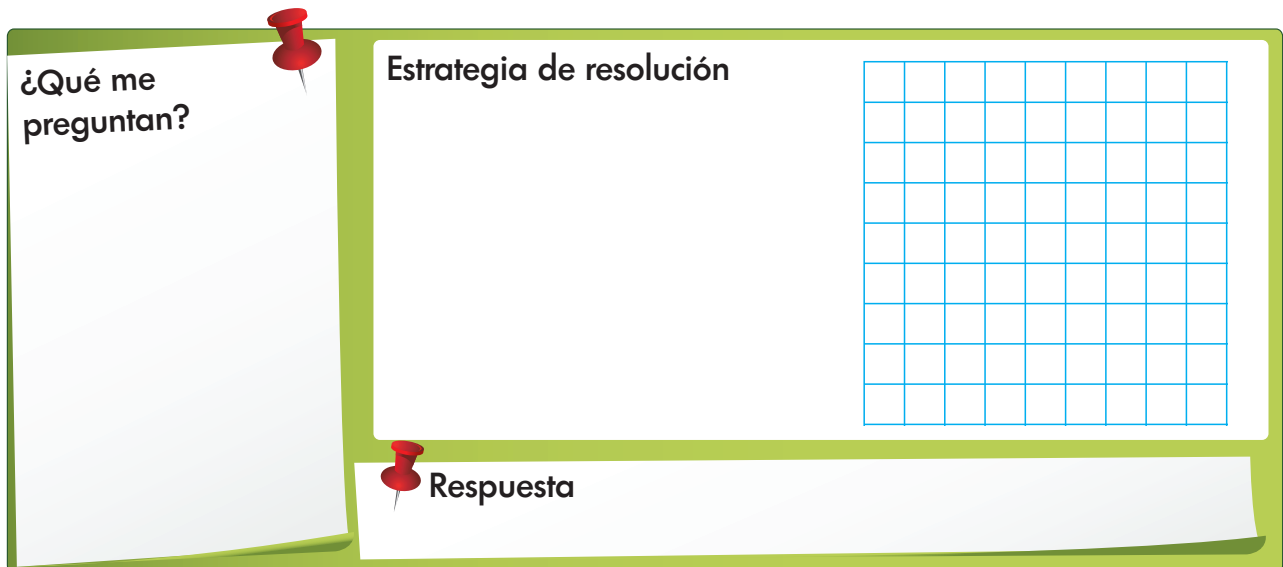
.....

.....

.....

.....

6. Calcula.
- a. Cuando José Manuel recibía clases sobre los principios de la aritmética le dieron este ejemplo. Una caja de galletas tiene 40 unidades y cada una pesa 0,25 gramos. ¿Cuánto gramos pesa la caja completa? ¿A cuántas libras equivale?



¿Qué me preguntan?

Estrategia de resolución

Respuesta

- b. Bogotá ha aumentado su población en estos 200 años. En la actualidad tiene más 7 millones de habitantes. ¿De qué manera el agua puede verse afectada con el aumento de la población en un lugar como una ciudad? Realiza un modelado con plastilina de apoyo a la explicación.

¿Qué me preguntan?

Estrategia de resolución

Respuesta

- 7. En la época de Juan Manuel existían diferencias entre los criollos y los peninsulares españoles. Plantea una manera para solucionar los conflictos en una sociedad sin necesidad de llegar a un enfrentamiento bélico.

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 22



Mejorando la relación con el medio ambiente

Quién planta árboles, cosecha alimento.
 Quien planta flores, cosecha perfume.
 Quien siembra trigo, cosecha pan.
 Quien planta amor, cosecha amistad.
 Quien siembra alegría, cosecha felicidad.
 Quien planta vida, cosecha milagros.
 Quien siembra verdad, cosecha confianza.
 Quien siembra fe, cosecha certezas.
 Quien siembra cariño, cosecha gratitud.
 No obstante, hay quien prefiere...
 Sembrar tristeza y cosechar amargura.
 Plantar discordia y cosechar soledad.
 Sembrar vientos y cosechar tempestades.
 Plantar ira y cosechar enemistades
 Plantar injusticia y cosechar abandono.
 Somos sembradores conscientes, repartimos diariamente
 millones de semillas a nuestro alrededor.
 Que podamos escoger siempre las mejores,
 para que, al recibir la dádiva de la cosecha justa,
 tengamos siempre motivos para agradecer...

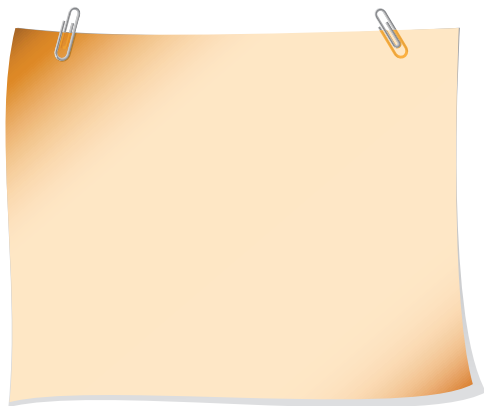
Anónimo.

La relación con el medio ambiente es constante, es de construcción diaria. Desde tu concepción se inicia esta relación. La comunicación con tu madre desde el vientre te permite percibir cómo es el medio durante tu gestación y cuando naces tu primer contacto es con el oxígeno que todos respiramos. Sigues creciendo y compruebas que sin oxígeno es imposible vivir. Sin embargo, escuchas en las noticias que las personas talan árboles, que la capa de ozono está disminuyendo, que cada vez los rayos solares son más directos y causan daños en la piel, que los mares y los ríos están contaminados, que hay más incendios y más deslizamientos y que el clima en todo el mundo está cambiando. ¿Qué pasa con nuestro compromiso compartido del oxígeno para todos?

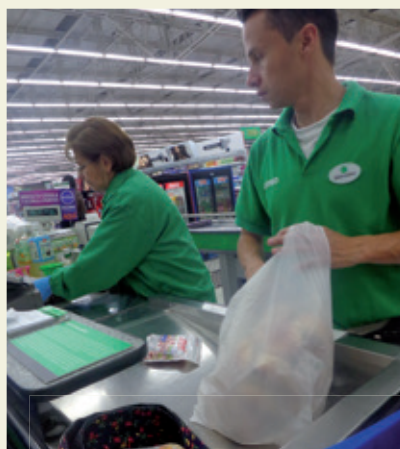
Es necesario, tal como lo dice el texto inicial, sembrar buenas semillas de amor, de verdad, de confianza, de esperanza, de cariño cada día; esas semillas no solo mejorarán la relación entre los seres humanos sino que mejorarán la relación con el medio ambiente en el que vivimos.



- ◆ Observa las imágenes y la noticia que aparece al final, luego escribe en cada uno de los recuadros la relación que existe entre cada una de ellas.



La Agencia de Protección Ambiental de los Estados Unidos informa que aproximadamente se consumen cada año, en el mundo, entre 500 billones y un trillón de bolsas plásticas. Menos del 1% de las bolsas se recicla. Es más costoso reciclar una bolsa plástica que producir una nueva. Pero si usamos una bolsa de tela, podemos ahorrar 6 bolsas por semana, es decir, 24 bolsas al mes, o sea, 288 bolsas al año, que se convierten en 22 176 bolsas durante una vida promedio.







Noticias National Geographic
2 de septiembre, 2003

Como te puedes dar cuenta, así como los seres humanos somos responsables de otros, también lo somos de nuestro medio ambiente. Las consecuencias de nuestros actos se reflejarán en que otros niños como tú, tengan en el futuro la oportunidad de disfrutar el verde de los bosques, lo cristalino del agua, el canto de los pájaros y cada manifestación de vida en nuestro planeta.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto con el que se comunica para usar adecuadamente el lenguaje. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en cada párrafo las características principales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Usa la mayúscula después del punto seguido y del punto aparte. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los textos descriptivos y expositivos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Puede desarrollar un párrafo de acuerdo con sus características de los textos descriptivos y expositivos. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa la capacidad en unidades de volumen. 			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa el volumen en unidades de capacidad. 			
<ul style="list-style-type: none"> Encuentra la probabilidad de un evento. 			
<ul style="list-style-type: none"> Soluciona problemas aplicando la probabilidad. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que la independencia es un proceso histórico y no solo un momento de la historia. 			
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona hechos de la historia que dieron paso al proceso independentista. 			

CIENCIAS NATURALES



- Comprende que el agua es un recurso natural indispensable para la vida.
- Identifica algunas sustancias de su cuerpo que contienen agua.
- Reconoce la importancia del agua para la fotosíntesis.
- Comprende que el agua se encuentra en diferentes estados: sólido, líquido y gaseoso.
- Reconoce la interacción entre los estados físicos del agua y sus ciclos para mantener el equilibrio hídrico.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Identifica valores de convivencia que le permiten aportar a la solución de conflictos en la sociedad.
- Sabe que la solución de conflictos en la sociedad tiene como fin el bien común y la construcción de la paz.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica las técnicas de modelado en plastilina.
- Realiza con relieve un cuadro de su nombre con plastilina.

TECNOLOGÍA



- Identifica en la bombilla eléctrica un artefacto tecnológico que cambió al mundo.
- Identifica las ventajas y desventajas que tiene el usar y depender de la luz eléctrica, para realizar nuestras actividades.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

