

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 5
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 24





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-590-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Olga Lucía Riveros Gaona - Edna Rocío Luna Quijano
Ciencias Naturales

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

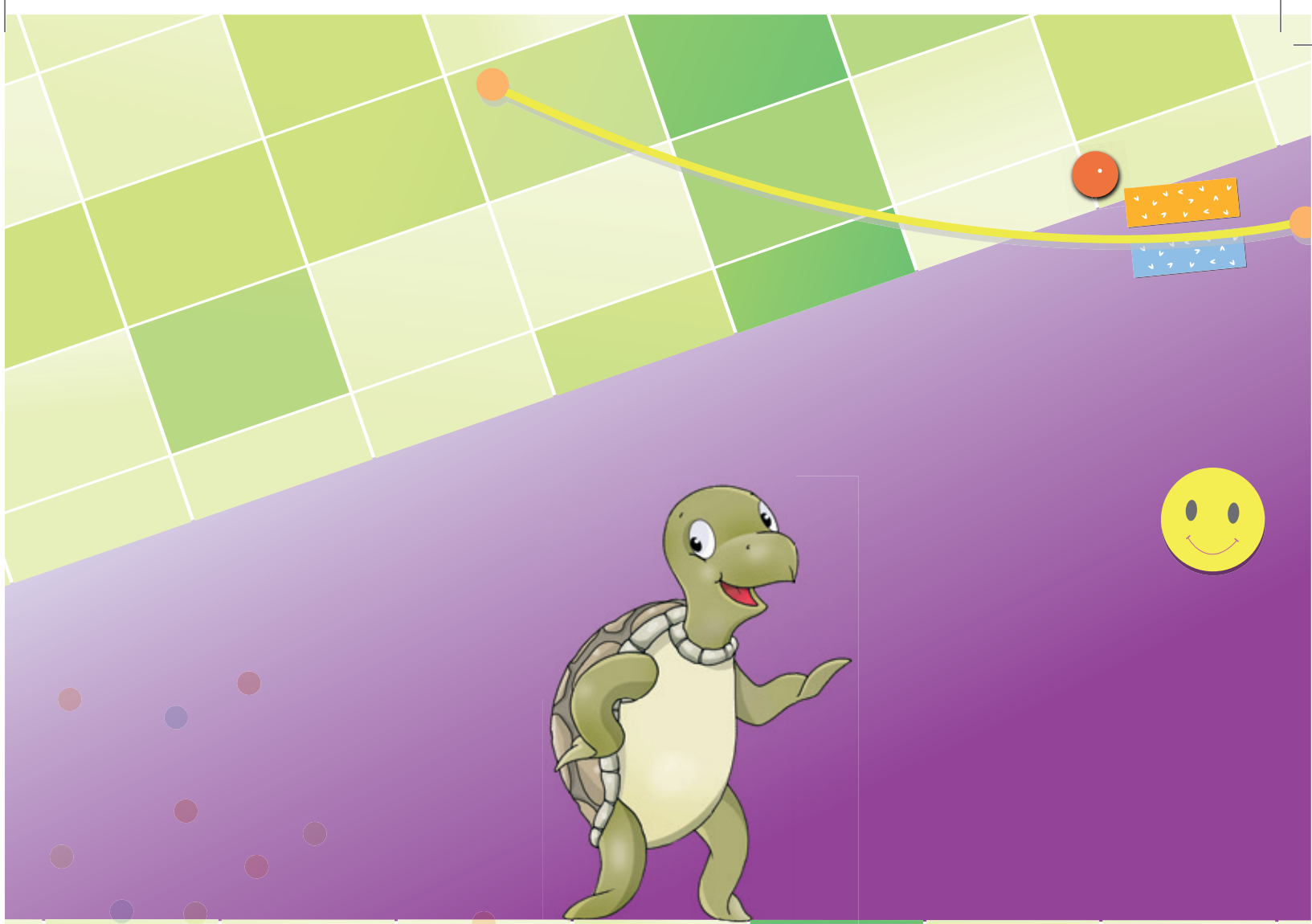
Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- Alarga la historia..... 4



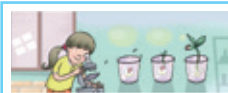
MATEMÁTICAS

- Juego con los decimales..... 6



CIENCIAS SOCIALES

- Ruta por los precursores de la independencia..... 8



CIENCIAS NATURALES

- ¿Qué pasará con el aceite?..... 10
- ¿Es un cambio físico o un cambio químico?..... 11

Alarga la historia

El juego de esta semana es alargar una historia sobre elefantes. Es decir, volverla tan grande como uno de ellos. Para ello necesitas mucha imaginación y usar comas explicativas.

- ✓ Lee la historia "De cómo tratar a los elefantes".
- ✓ Después de cada palabra en color debe escribir una explicación. Pueden ser palabras o frases, tú decides.
- ✓ Escribe la historia en la siguiente página, agregando las explicaciones que inventaste.
- ✓ Revisa la puntuación. Puedes cambiarla para que quede más clara la historia.

De cómo tratar a un elefante

Cuentan que una vez había que mudar a un elefante de un país a otro. El viaje iba a ser en avión. Al elefante no le gustaba volar, estaba muy descontento. Entonces se la pasaba zapateando en el avión. ¿Te imaginas lo que es volar con el zapateo de un elefante? Bueno, la cuestión es que hubo que consultarle al quiosquero, al almacenero y al veterinario sobre qué hacer, sin encontrar soluciones. Hasta que apareció un conocedor de elefantes, y sabiendo que los elefantes tienen una solidaridad grande como ellos, se le ocurrió atarle gallinas a las patas. ¡Pobres gallinas! Pero el elefante se quedó como una estatua, quietito, quietito durante todo el viaje hasta que llegó a su nueva casa, para no molestar a las gallinas.

Laura Devetach y Laura Roldán: *Las 1002 del garbanzo peligroso*.



De cómo tratar, decorosamente, a un elefante

Cuentan las personas que conocen esta historia, que una vez había que mudar un elefante de un país a otro, más exactamente de la India hasta Tumbuctú.



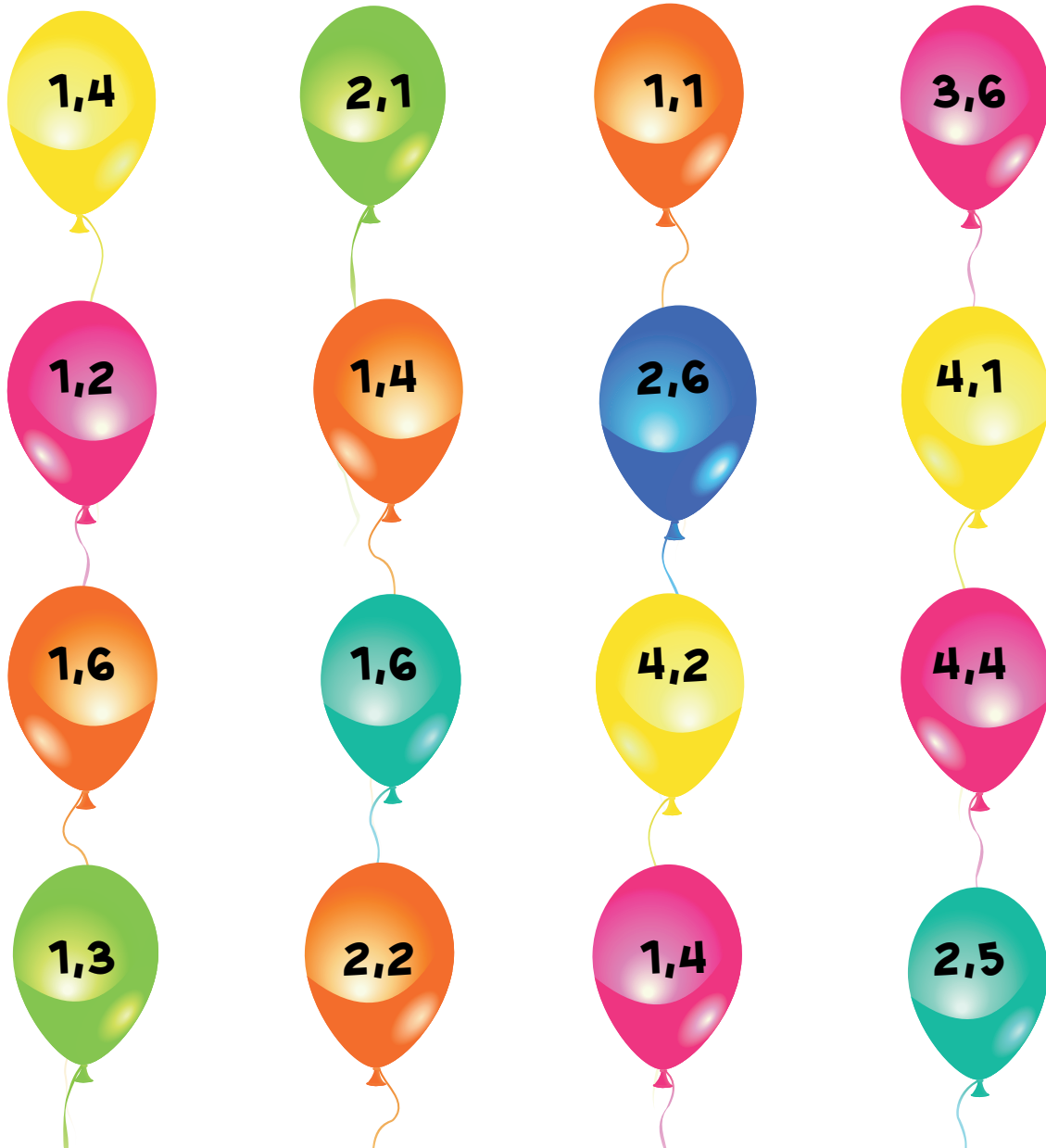
Juego con los decimales

- ◆ Necesitas dos dados.

Lanza los dos dados y con los números obtenidos arma dos números decimales, búscalos en los globos y escríbelos en tu cuaderno, esos números obtenidos son de cada jugador.

- ◆ Si sacas pareja doble (1,1, 2,2, 3,3, 4,4...) lanza de nuevo.

¡Ganará quien reúna más números decimales.





Ruta por los precursores de la independencia

Jugadores: hasta cuatro.

Materiales: un dado y una ficha para cada jugador

Instrucciones

- ✓ Selecciona el número de jugadores que van a participar.
- ✓ En su turno, el jugador lanza el dado y cumple con lo que se indica en cada casilla.
- ✓ El primer jugador en alcanzar la casilla de llegada gana el juego.

¡Buena suerte!

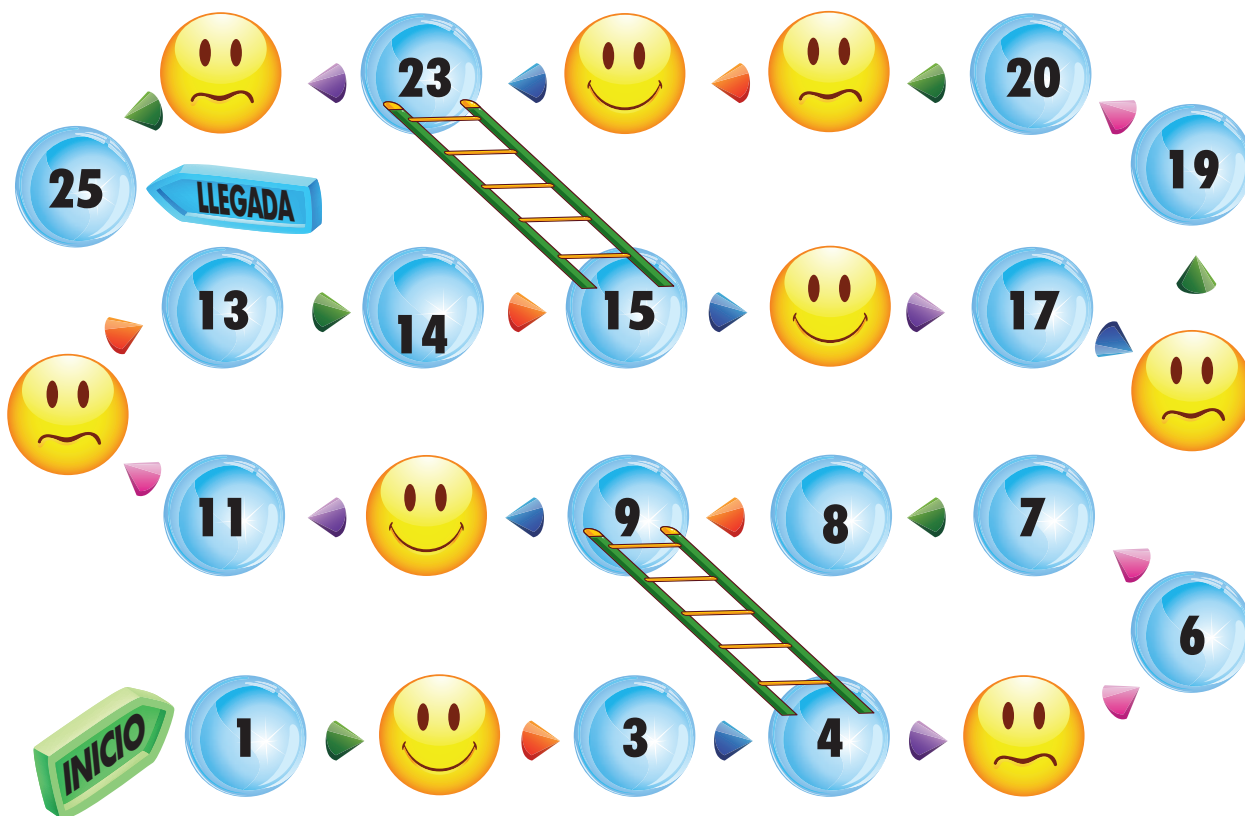
Claves para recorrer la ruta

1. Inicia el juego.
2. 😊 Puedes volver a lanzar.
3. Ciudad de Honda. ¿Quiénes realizaron una protesta en esta ciudad?
4. Ascendes a la casilla 9.
5. 😞 Pierdes un turno.
6. Indígena de Tuta. ¿Qué pedía este grupo revolucionario?
7. Mulato de Chocó.
8. Devuélvete a la casilla 5.
9. ¿Quién era Juan Francisco Berbeo?
10. 😊 Puedes volver a lanzar.
11. ¿Qué acciones motivaron al mestizo José A. Galán a protestar?
12. 😞 Pierdes un turno.
13. Ambrosio Pisco. ¿Por qué se le llamó comuneros a esta revuelta de Socorro?
14. Bajas al 1.
15. Ascendes a la casilla 23.



16. 😊 Puedes volver a lanzar.
17. ¿Por qué es recordada Manuela Beltrán?
18. 😞 Pierdes un turno.
19. ¿Cuál fue la labor del español José Celestino Mutis durante la colonia?
20. Bajas a la casilla 7.
21. 😞 Pierdes un turno.
22. 😊 Puedes volver a lanzar.
23. ¿Qué documento importante escribió Camilo Torres?
24. 😞 Pierdes un turno.
25. ¡llegaste, felicitaciones!

Ten en cuenta que algunas preguntas están relacionadas con los precursores de la independencia.



¿Qué pasará con el aceite?

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Material

- ✓ Un vaso de vidrio pequeño.
- ✓ Agua
- ✓ Un vaso de vidrio grande en el que pueda introducirse el vaso pequeño
- ✓ Alcohol antiséptico
- ✓ Una cuchara
- ✓ Aceite de cocina

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

1. Coloca aceite de cocina en el vaso pequeño hasta la mitad.
2. Introduce el vaso pequeño en el vaso grande.
3. Agrega con cuidado alcohol al vaso grande hasta que quede completamente cubierto el vaso pequeño. Observa detenidamente.
4. Con la cuchara, agrega cuidadosamente agua por las paredes del vaso grande, hasta cubrir completamente el vaso pequeño y hasta ver cambios en el aceite. Observa lo que sucede con el alcohol cuando adionas agua al vaso.

Desarrollo compromisos personales y sociales.

Registra tus observaciones y concluye

1. Dibuja paso a paso tu experimento.
2. ¿Qué sucedió con el aceite cuando agregaste alcohol al vaso grande? ¿Por qué?
3. ¿Qué sucedió con el aceite cuando agregaste agua suficiente al vaso grande? ¿Por qué?
4. ¿Qué sucedió con el alcohol cuando agregaste agua al vaso grande? ¿Por qué?
5. De acuerdo con la experiencia anterior, ordena las sustancias de mayor a menor según su densidad.

Adaptado de: www.youtube.com/



¿Es un cambio físico o un cambio químico?

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Material

- ✓ Dos vasos de vidrio
- ✓ Agua
- ✓ Sal
- ✓ Una servilleta o papel filtro
- ✓ Una cuchara

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

1. En uno de los vasos, mezcla la sal con el agua y agita la mezcla suavemente con la cuchara.
2. Deja la mezcla en reposo por unos minutos. ¿Qué observas?
3. Coloca la servilleta o papel filtro en el otro vaso y filtra la mezcla.
4. Observa la sal y el agua. ¿Cambiaron sus propiedades?

Desarrollo compromisos personales y sociales.

Registra tus observaciones y concluye

1. Dibuja paso a paso tu experimento.
2. ¿Cuándo mezclas el agua con la cuchara, puedes diferenciar claramente las dos sustancias? ¿Por qué?
3. ¿Cuándo dejas la mezcla en reposo puedes diferenciar las sustancias? ¿Por qué? ¿Cuál de las dos sustancias tiene mayor densidad?
4. ¿Cuándo se mezcla agua y sal, hay un cambio físico o un cambio químico? ¿Por qué?



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

