

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 5
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 25





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-590-8
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Leonardo Neisa Vanegas
Matemáticas

Claudia García Parra
Ciencias Sociales

Olga Lucía Riveros Gaona - Edna Rocío Luna Quijano
Ciencias Naturales

Autores

María Soledad Ferro Casas
Carlos Penagos Aley
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- Haikús y caligramas: una buena combinación.....4



MATEMÁTICAS

- Juego con los decimales6



CIENCIAS SOCIALES

- El castillo secreto8



CIENCIAS NATURALES

- Construyendo y utilizando el dinamómetro 10

Haikús y caligramas: una buena combinación

- ◆ Hacer caligramas es jugar con las palabras y con las ideas que tenemos de ellas. Cuando quieras hacer un caligrama, pero no te salgan muchas ideas, puedes usar: canciones, poemas o haikús. Esta vez te proponemos hacer uno con un haikú:

1. Lee los haikús que están al final de la página.
2. Escoge el que más te guste.
3. Piensa: ¿qué imágenes te recuerda?, ¿qué sentimientos te produce?
4. Escribe lo que pensaste al lado del haikú.
5. Elabora un caligrama en la siguiente página. Ten en cuenta la imagen que te suscitó.
6. Ponle un título de acuerdo con los sentimientos que te produjo.

¡Puedes regalárselo a alguien que quieras mucho!

Haikús

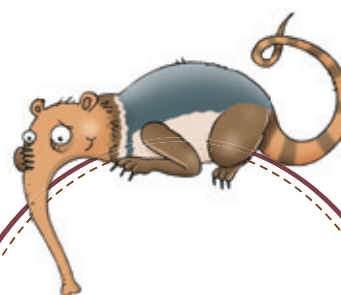
*Revuelo de mariposas,
trocando caminos
y canciones de cuna.*

*En medio del estanque
recobra la vida
una hierba.*

*La hierba reverdece.
Sin ayuda de nadie
la flor florece.*

*Sobre las hojas verdes
que cubren la montaña
el sol pasea.*

Masooka Shiki.



*Desde el columpio
se tiñe de morado
el amanecer.
Sobre los árboles
algodones de azúcar
dos niñas saltan.*

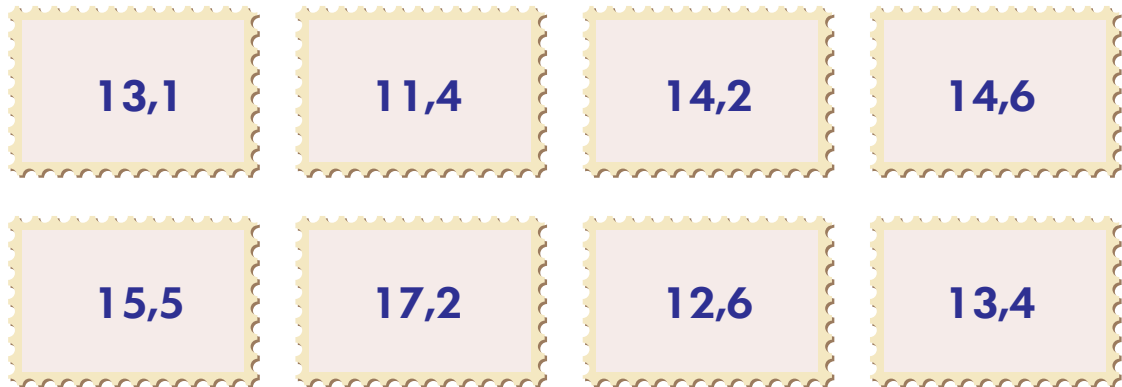
Mónica Cahue:
Música de ranas – Haikús para niños.



Juego con los decimales

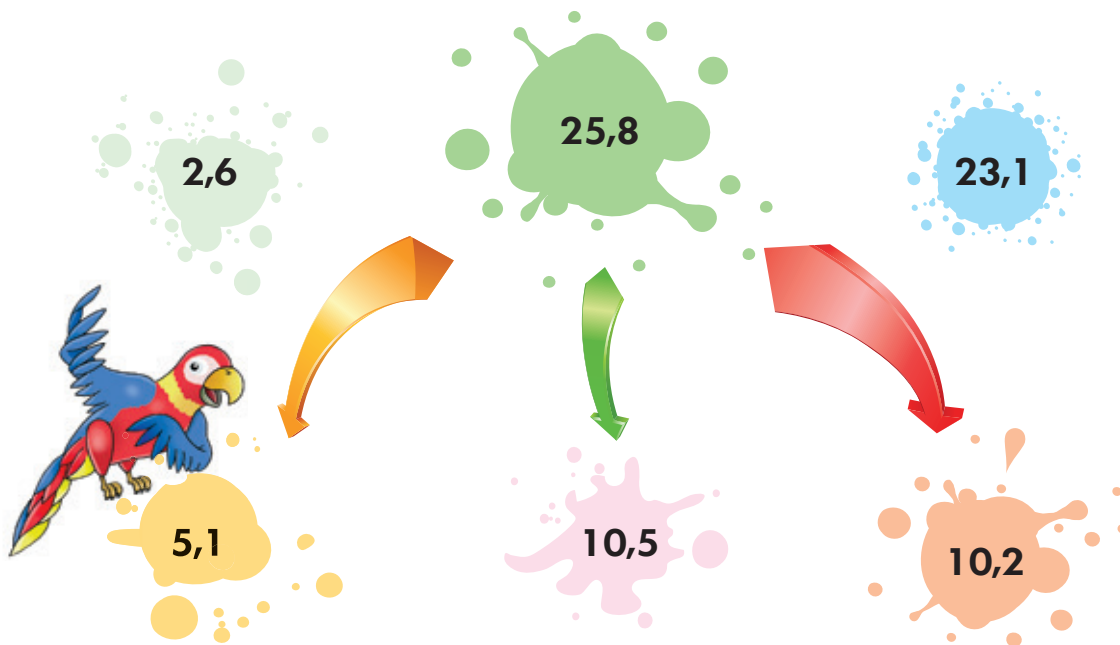
Invita a tus familiares o compañeros a participar en este concurso matemático.

- ✓ Para este juego debes escribir en un papelito cada uno de los siguientes números:



Colócalos en una bolsa. Sortea quien inicia.

- ✓ Cada jugador saca un papel y busca, en menos de 30 segundos, los tres números decimales que sumados den como resultado el número escrito en el papel. Si no lo logra, el papel vuelve a la bolsa. Ejemplo.



- ✓ Ganará quien más números pueda encontrar.



3,8	4,2
5,1	

2,6	5,4
3,4	

6,2	3,8
4,2	

4,5	6,5
3,6	

6,2	3,8
2,6	

7,6	4,4
5,2	

5,3	4,7
5,5	

5,4	3,6
4,4	

El castillo secreto

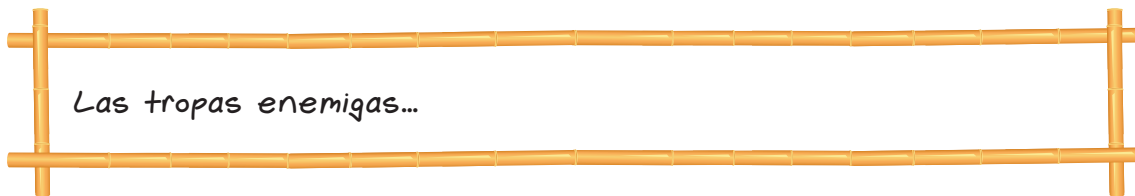
Durante la revuelta del 20 de Julio de 1810 se organizaron varios grupos para enviar mensajes. El ejército realista buscaba la manera de llegar a la información de los patriotas y ellos inventaban códigos imposibles para sus enemigos, como "el castillo secreto", por su forma y el reto para descifrarlo.

1. Dibuja en una hoja una estructura de castillo como la que se muestra en la imagen. Puedes usar formas geométricas o apoyarte en colores. Es más sencillo si usas una hoja cuadriculada.
2. Crea un mensaje corto, pero muy importante.
3. Tienes que unir las sílabas que formen palabras claves. Usa colores o líneas para darle la lógica a la frase.
4. Debe tener una secuencia fácil de hallar, pero no tanto como para que todos lo puedan leer.

Este mensaje salió de tropas patriotas y fue interceptado por los españoles.

Las	car	tro	tas	pas	de	ene	la	mi	vue
to	gas	per	es	mi	tan	So	en	pa	las
mon	ra	ta	lli	ñas	tre	de	sus	la	cla
ves	cor	de	di	la	lle	mem	ra	bra	cen
tral	na	es	ce	tan	lu	lis	lar	tas	de

¡Lograste encontrar el mensaje!





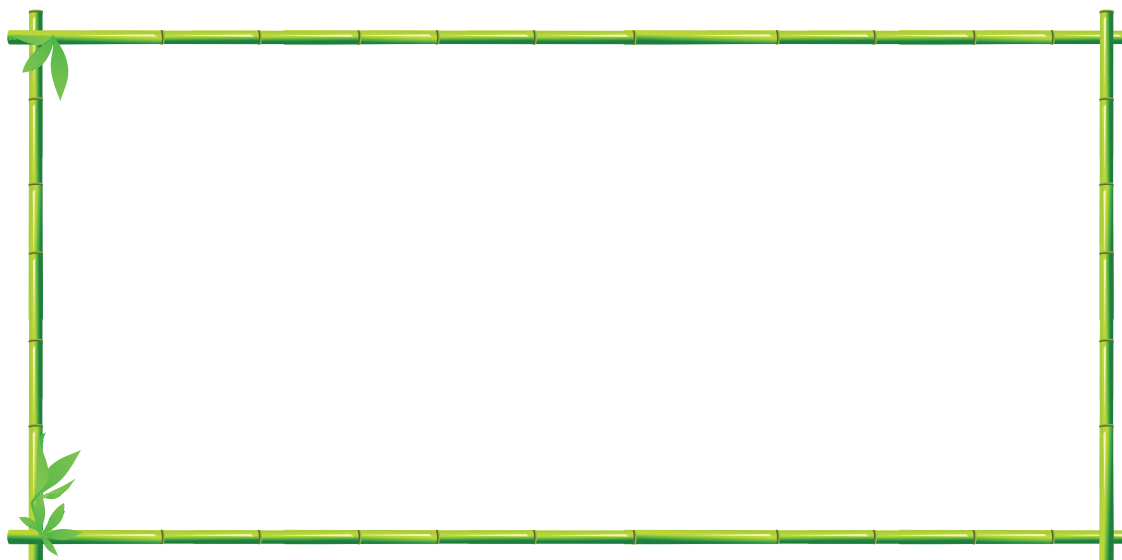
◆ Ahora con la siguiente estructura, envía mensajes de libertad.

Toma como ejemplo la siguiente estructura, la clave debe ser más compleja. Es la respuesta a un mensaje anterior: ¿en dónde se organizará la revuelta en contra de los españoles?

Toma tu tiempo y descubre el mensaje.

La	es	la	ca	Go	sa	ro	sa	Za	da
la	Ciu	mas	her	mo	Ta	sa	de	to	Hoy
das	es	Dad	la	mas	cui	Se	da	da	y
no	hay	mu	De	cha	ba	su	Rea	ra	en
En	sus	ca	lles	Bo	pe	ro	no	Li	es

Ahora, crea tu propio mensaje y no le cuentes sino a tus aliados cómo descubrir la clave. Será nuestro secreto.



Construyendo y utilizando el dinamómetro

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Recuerda que el dinamómetro es el instrumento utilizado para medir la fuerza.

Prueba construir tu propio dinamómetro y comprueba como actúa la fuerza de gravedad.

Material

- ✓ Una banda elástica
- ✓ Un pedazo de alambre
- ✓ Un vasito desechable
- ✓ Un corcho
- ✓ Un palito de balsa
- ✓ Un marcador
- ✓ Cinta de enmascarar
- ✓ Hilo y aguja
- ✓ 10 esferas de cristal o canicas

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

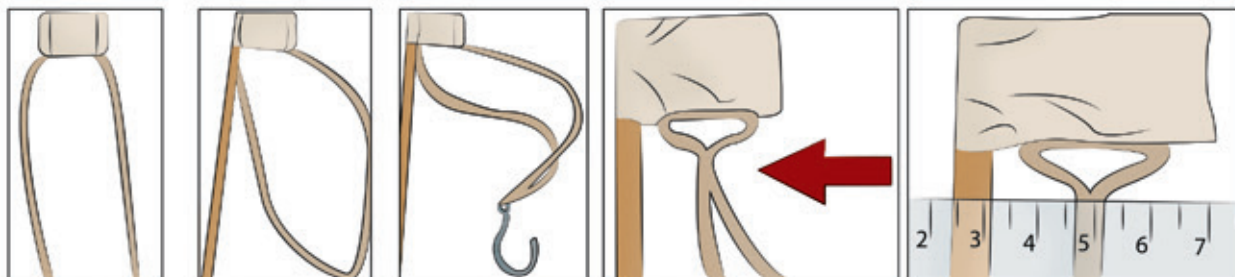
Procedimiento

1. Pega la banda elástica al corcho con la cinta de enmascarar. Asegúrate de que quede bien fija.
2. Con cinta de enmascarar, pega firmemente el palito de balsa al corcho.
3. Aplica una fuerza para moldear el alambre y darle la forma de gancho.
4. Con el hilo, amarra la banda elástica para tener un punto de referencia cuando esta se estire.
5. Con ayuda de la aguja, coloca hilos en tres puntos equidistantes del vaso. Une los tres hilos en uno solo, amárralos y coloca el vaso en el gancho.
6. Con el marcador, traza una línea en el palo de balsa, a nivel del nudo que hiciste para amarrar la banda elástica. La marca en el palo de balsa será el punto inicial.
7. Calibra el dinamómetro con las bolas de cristal para tener tu unidad de medida. Para ello, coloca una bolita en el vaso, y marca el punto hasta donde baja la banda elástica a nivel del nudo. Repite la operación con dos bolitas, luego con tres y así sucesivamente hasta completar las diez bolitas.

¡Utiliza tu dinamómetro!



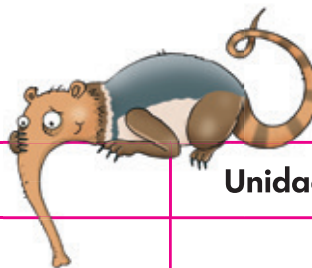
Coloca en el vaso diferentes objetos: borrador, piedra pequeña, lápiz, esfero, entre otros, y registra la fuerza.



Desarrollo compromisos personales y sociales.

Registra tus observaciones y concluye

Completa con tus datos la siguiente tabla:



Objeto	Unidades de fuerza

1. ¿Cómo crees que se llama la unidad con la que calibraste tu dinamómetro?
2. ¿Puedes medir la fuerza en esas unidades?
3. Organiza los objetos que utilizaste de mayor a menor según creas cuál es su masa. ¿Qué relación existe entre la masa de los objetos y el peso medido en tus unidades de fuerza?
4. Si te es posible, mide la masa de los objetos que utilizaste.

Adaptado de: HYPERLINK "<http://www.youtube.com>



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

