

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o
la transmisión por cualquier medio de recuperación
de información, sin permiso previo del Ministerio de
Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
RETOS PARA GIGANTES: Transitando por el saber.
Grado 2 Guía para Docentes
ISBN libro: 978-958-691-581-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co



Juan Sebastián De Zubiña Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re.
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Jorge Gilberto González Camargo
Mireya Díaz Vega
Elizabeth Colmenares Guluma
Olga Lucía Riveros Gaona
Sonia Ríos Ángel
Javier Hernández Segura
Johnatan Gómez Castro
Nohora Cristina Cifuentes Tovar

Autores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Doris Velasco Parrado

Editores

Sonia Lidia Rubio Mendoza - Diego Javier Reyes Durán
Diseño y diagramación

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional





Contenido

| | |
|--|-----|
| Capítulo I – Generalidades | 5 |
| 1.1 Propósitos del Modelo Educativo Aulas Hospitalarias | 5 |
| 1.2 Construcción del aprendizaje | 6 |
| 1.3 Papel del docente | 8 |
| 1.4 Papel del estudiante | 9 |
| 1.5 Marco legal | 10 |
| Capítulo II – Fundamentación Pedagógica y Didáctica del Modelo Aulas Hospitalarias | 11 |
| 2.1 Aprendizaje significativo | 11 |
| 2.2 Pedagogía hospitalaria | 12 |
| Capítulo III – Evaluación y Promoción en el Modelo Aulas Hospitalarias | 13 |
| Capítulo IV – Estructura del Modelo Aulas Hospitalarias | 14 |
| 4.1. Secuencia didáctica de las guías en el Modelo | 15 |
| 4.2. Estructura didáctica de los materiales | 16 |
| Capítulo V – Recursos Didácticos con los que cuenta el Modelo Aulas Hospitalarias | 20 |
| 5.1 Material para el docente | 20 |
| 5.2 Material para los estudiantes | 20 |
| Capítulo VI – Orientaciones para el Desarrollo de las Guías | 21 |
| 6.1 Área de Lenguaje | 21 |
| 6.2 Área de Matemáticas | 35 |
| 6.3 Área de Ciencias Sociales | 47 |
| 6.4 Área de Ciencias Naturales | 73 |
| 6.5 Área de Educación Religiosa | 107 |
| 6.6 Área de Educación Artística | 111 |
| 6.7 Área de Tecnología | 119 |
| 6.8 Mis Emociones | 127 |
| Capítulo VII – Anexos | 133 |
| 7.1 La Educación Física en el Modelo Aulas Hospitalarias | 133 |

CAPÍTULO I - GENERALIDADES

¿Qué es el Modelo Educativo Aulas Hospitalarias?

El modelo educativo flexible *Retos para gigantes: Transitando por el saber*, es una propuesta de educación formal¹, para el nivel de preescolar y básica primaria, que busca atender a niños y niñas mientras se encuentran en condición de enfermedad y víctimas de conflicto, lo que les permitirá continuar su proceso de formación con los mismos criterios definidos para cualquier niño o niña del país. Este modelo es la respuesta del Ministerio de Educación Nacional al Decreto 1470 de 2013, el cual reglamenta el apoyo académico especial para los niños, las niñas y los adolescentes con cáncer. Siendo este organismo el garante de la continuidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población involucrada.

¿Qué población atiende el Modelo Educativo Aulas Hospitalarias?

Retos para gigantes: transitando por el saber atiende a niños y niñas que se encuentren en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto, en hospitales, centros de salud o aulas hospitalarias públicas o privadas que, en convenio con la Secretaría de Educación, han decidido apostarle al trabajo mancomunado para garantizar los procesos educativos de los niños.

Aunque el Decreto 1470 especifica que se establecerá el apoyo académico especial para aquellos niños, niñas y adolescentes con cáncer, el Ministerio de Educación Nacional ha decidido realizar una apuesta aún mayor y permitir que este Modelo Educativo Flexible (MEF) sea usado por cualquier niño o niña que se encuentre en las instituciones prestadoras de salud, por un tiempo extenso.

1.1 Propósitos del Modelo Educativo Aulas Hospitalarias

El Modelo Educativo Flexible (MEF) *Retos para gigantes: transitando por el saber* es una alternativa para niños y niñas que se encuentran en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto que no han podido concluir oportunamente sus estudios de básica primaria, asistiendo de manera periódica a la institución educativa a la cual pertenecen, debido a sus condiciones de salud.

Este MEF busca que los estudiantes que estarán por periodos más o menos prolongados en el hospital, continúen con el plan de estudios que vienen desarrollando en cada nivel o grado escolar, de tal forma que se facilite la integración y avance de su proceso educativo una vez salga de su hospitalización.

¹ Se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos. Artículo 10, Ley 115 de 1994.





Asimismo proporciona, a través de las diferentes áreas del currículo, herramientas para que los niños valoren y reconozcan su enfermedad, con el fin de que superen sus angustias y temores al sentirse aislados de sus compañeros y docentes de la escuela regular.

Esta propuesta educativa favorece un clima de interacción afectiva dentro del hospital, evitando así su aislamiento y generación de angustias y ansiedad, puesto que ofrece actividades que son llevadas a las aulas hospitalarias para desarrollar habilidades y competencias en las diferentes áreas pertenecientes al currículo.

¿De qué manera el Modelo contribuye a que los niños, las niñas y los jóvenes den continuidad a su proceso educativo?

La propuesta del modelo para estudiantes hospitalizados parte de teorías y explicaciones psicológicas y pedagógicas que constituyen su fundamentación psicopedagógica.

1.2 Construcción del aprendizaje

Dicha fundamentación psicopedagógica se establece a partir de tres principios básicos que orientan los componentes de los materiales: construcción del aprendizaje, fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de la capacidad de resiliencia.

Este modelo no solo busca garantizar procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad, sino a la vez fortalecer el crecimiento de los niños, las niñas y jóvenes que se encuentran en condiciones de enfermedad y víctimas de conflicto, pero cuyo énfasis sea el desarrollo de las competencias ciudadanas para reconocer y afrontar la situación en la cual se encuentran inmersos.

Por otra parte, el MEF cuenta con una estructura de las *guías* que permiten su desarrollo en tiempos y espacios cómodos para los estudiantes; su extensión no supera las dos páginas, para cada una de las temáticas abordadas. Asimismo, cuenta con un cuadernillo de juegos que le permite al estudiante retomar los conceptos trabajados y usarlos como herramienta para resolver los retos a los cuales son llamados en esta sección.

Esta organización busca que el estudiante invierta el tiempo que su ritmo de aprendizaje y condiciones de salud le permitan desarrollar. Su docente lo acompañará en el proceso como orientador. Es importante aclarar que la prioridad en este modelo es la construcción personal, es decir, que el estudiante, a pesar de las situaciones, se reconozca como un ser con posibilidades de pensar en futuros cercanos y que su condición de salud no es un impedimento para seguir con su proceso educativo.

Fortalecimiento de la autoestima

El hospital es una situación nueva para muchos niños; puede generar angustia, temor, ansiedad, miedo al sufrimiento y soledad o lejanía de su entorno social natural. Trabajar por el equilibrio emocional y afectivo es un tema que se incluye en el trabajo del docente de aulas hospitalarias, por cuanto el papel de la educación no se limita a desarrollar habilidades y potenciar los conocimientos de los niños, sino en procurar el desarrollo de su seguridad, en especial cuando no están en disposición de asumirlos.

Estas manifestaciones se presentan de acuerdo con diferentes variables, tales como el tipo de enfermedad, la edad de los niños, el tiempo que llevan o van a estar en el hospital, la frecuencia con que han sido hospitalizados, la actitud de los padres y familiares, etc. Todos estos factores deben ser estudiados o reconocidos por el docente antes de entrar a diagnosticar el aprendizaje y darle continuidad. Es decir, los aspectos emocionales, afectivos y anímicos deben tenerse en cuenta mientras se continúa el desarrollo educativo, pues constituyen aspectos esenciales de su formación.

La propuesta pedagógica y didáctica tiene un marco educativo y formativo en la que no solo se busca atender la educación, sino también el control y manejo de la enfermedad. Esto se logra buscando un espacio especial a fin de continuar con su aprendizaje dentro de sus posibilidades de enfermedad, y, de esa manera, llevar una vida educativa similar a la que tenía, aunque con nuevos componentes espaciales y sociales, que deberá asumir con ayuda de los docentes y los materiales que le acompañan en su educación y formación humana.

Crear un ambiente cercano o similar al que tenía, en cuanto a su relación con otros compañeros de su edad y adultos mediadores de su aprendizaje, contribuye a reducir la ansiedad, los miedos y las experiencias negativas de su proceso de hospitalización. Darle seguridad y confianza en su capacidad de continuar con su desarrollo personal, social y educativo es un aspecto esencial para fortalecer su autoestima.

La autoestima se refiere al aprecio y valoración que tiene de sí mismo, y favorece que el estudiante asuma sus acciones con optimismo a fin de superar el sentimiento de soledad, depresión y falta de motivación que pueden producir las experiencias de su enfermedad.

Los siguientes conceptos, relacionados con la autoestima, deben ser tenidos en cuenta en cualquier aula hospitalaria:

- *Autoconocimiento*: percepción de sí mismos al reconocer sus cualidades y defectos.
- *Autocontrol*: manejo de sus emociones y comportamientos, capacidad de dirigirlos y expresarlos.
- *Autovaloración*: el proceso de autoevaluación constante lleva a que los niños se consideren importantes para sí mismos y para los demás.





- *Autoafirmación*: tomar decisiones con autonomía, manifestando abiertamente sus propios sentimientos y pensamientos.
- *Autoconfianza*: creer en sí mismo, tener seguridad frente a sus propias capacidades le permite asumir diferentes situaciones y enfrentar retos.
- *Autorrealización*: actuar para cumplir las metas propuestas, trabajar por su proyecto de vida y encaminar sus acciones para desarrollarlo.

Fortalecimiento de la resiliencia

De la misma forma, los materiales educativos tendrán en cuenta la resiliencia que recoge procesos fundamentales, tales como la autoestima, la capacidad para establecer y mantener relaciones, desarrollar la capacidad de identificar y resolver problemas por medio del análisis y la reflexión, fortalecer los vínculos de la familia y generar un ambiente en el que puedan jugar y disfrutar aprendiendo.

La población atendida por el modelo son niños y jóvenes que por sus condiciones de salud necesitan ser recuperados no solo para la escuela, sino para la vida misma. Por tal motivo, es importante recuperar la confianza de los estudiantes con respecto a todas las habilidades que poseen como seres humanos para incorporarse nuevamente a la escuela y lograr una reconciliación con el proceso de aprendizaje que su enfermedad ha afectado.

Una de las preocupaciones centrales del modelo es fortalecer en estos niños y jóvenes la capacidad de seguir proyectándose, a pesar de la enfermedad; incluso se espera que saquen algún provecho de esta situación nueva y difícil.

La propuesta didáctica responde a este propósito de desarrollar la resiliencia de los estudiantes, y el docente desempeña un papel central como mediador en este proceso. Durante las clases, el docente podrá identificar los aprendizajes que los estudiantes han logrado a partir de sus vivencias, y las habilidades que han ido desarrollando para enfrentar situaciones adversas; esto con el fin de diseñar estrategias de apoyo en la medida que se requiera.

Tanto para fortalecer la autoestima como para desarrollar la capacidad de resiliencia, requieren un docente y un ambiente de aula que lo posibilite.

1.3 Papel del docente

La educación de los niños y jóvenes hospitalizados necesita una atención especial de los docentes. Además de su preparación académica y profesional, deben tener una preparación psicológica que les permita el contacto directo con esta población para conocer su estado emocional, afectivo, social y, asimismo, cómo se debe trabajar con ellos e incluso cómo tener relación directa con los familiares y demás personas de este entorno temporal.

El maestro debe considerar que las actuaciones que realizaba en un aula normal, en ésta puede conllevar riesgos para los estudiantes. Por eso es importantísima la asesoría de un psicólogo clínico que fundamente sus actuaciones y les ayude a reconocer el contexto y sus dificultades, los espacios de trabajo, las pautas y los materiales de que se disponen para usarlos en forma idónea.

El docente guía a los estudiantes y les proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que construyan se aproximen a los de los estándares básicos de competencia de las diferentes áreas.

La acción didáctica debe partir del bagaje, de los conocimientos previos del alumno, para hacerlo avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas.

Adicionalmente, y teniendo en cuenta las características del modelo pedagógico, se sugiere enunciar que el docente tiene características de mediador de los aprendizajes de los estudiantes, entre cuyos rasgos se encuentran (Tebar, 2003)²:

- Atender las características y diferencias individuales.
- Dominar los aspectos conceptuales, planificar atendiendo las características cambiantes de la población.
- Establecer metas realizables con los estudiantes, entre ellas promover elementos, tales como la perseverancia, los hábitos de estudio, la autoestima, la metacognición. Su principal objetivo es que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía.
- Regular los aprendizajes, apoyando y evaluando los progresos; organizar el contexto donde se desarrollará el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- Fomentar el logro de aprendizajes significativos, transferibles.
- Fomentar la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad, pensamiento convergente.
- Potenciar el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.
- Desarrollar en los estudiantes actitudes positivas: valores.

1.4 Papel del estudiante

Para definir el papel del estudiante es necesario tener en cuenta que, desde la perspectiva del Modelo, el estudiante es el personaje principal del proceso educativo. Por eso es necesario describir detalladamente cómo los contenidos y la metodología están orientados a la atención de las necesidades del educando. Estas necesidades están relacionadas con las características de la población, lo que implica reconocer las diferentes condiciones de los estudiantes beneficiarios

² Ver <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>





del Modelo en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, se sugiere tener en cuenta las diferentes modalidades de atención posibles (individual o grupal).

La modalidad individual es necesaria cuando por las condiciones del estudiante, el proceso debe llevarse a cabo en la habitación. No obstante, en el aula, con frecuencia, también se debe intervenir en forma individual para recrear (en forma conjunta) hábitos de estudio, favorecer modalidades de aprendizaje (de equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación) y atencionales, conocer las adquisiciones y la zona de desarrollo próximo del niño. Por tal razón, se deben realizar adecuaciones curriculares y establecer los sistemas de apoyo necesarios en circunstancias muy comprometidas del niño³.

El grupo, en tanto, posibilita la acción sociabilizadora y el intercambio. Funciona con diferentes edades, rendimientos y adquisiciones. Requiere adaptaciones curriculares y sistemas de apoyo específicos, sobre la base de mantener la unidad grupal y buscar el enriquecimiento mutuo y la reconstitución del lugar del niño en una trama con pares⁴.

1.5 Marco legal

La Ley general de Educación (Ley 115 de 1994), en su título III, establece la educación para la rehabilitación social, la cual tiene por objetivo reincorporar a la sociedad, a través de proyectos educativos, personas y grupos cuyo comportamiento individual y social exige procesos educativos especiales.

Asimismo, dentro de los referentes legales se encuentra el documento de lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones en condición de vulnerabilidad (MEN, 2005), que incluye los grupos afectados por la violencia, menores en riesgo social, habitantes de frontera, entre otros.

La Ley 1448 de 2011, hace su aporte al establecer condiciones que permitan la reivindicación de los derechos a aquellas personas que han sido víctimas de conflicto, para nuestro caso específico, algunos de los niños atendidos a través de las aulas hospitalarias de nuestro país, pueden presentar estas características, y que siendo niñas o niños no ha continuado su proceso educativo debido a sus vivencias.

La Ley 1470 de 2013, en la cual se reglamenta de manera clara y concisa los procesos necesarios para el apoyo académico especial a poblaciones con condiciones de cáncer, definiendo procedimientos administrativos, sociales y pedagógicos para el desarrollo de este proceso educativo.

3 ESCUELA Especial N° 254 / HOSPITAL PEREIRA ROSSELL. *Buenas prácticas en Uruguay*. ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI). ISBN: 978-9974-36-209-3.

4 *Ibíd.*

CAPÍTULO II – FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA DEL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

Este capítulo proporciona al docente información concreta acerca de cuál es el enfoque pedagógico y didáctico que respalda el Modelo Educativo Aulas hospitalarias.

2.1 Aprendizaje significativo

Para el logro de los propósitos se desarrollarán materiales educativos que permitan construir el aprendizaje, de tal forma que este sea asimilado e interiorizado y posteriormente utilizado en situaciones similares o diferentes (movilización y transposición del aprendizaje). Es decir, que el material a través del cual se presenta el nuevo conocimiento debe favorecer la construcción o generación de significados. Con esta finalidad, se asume el Aprendizaje significativo, con sus principios esenciales, como fundamento pedagógico de los materiales educativos que apoyan el modelo.

Se dice que un aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos se relacionan y se aprehenden a las ideas previas del estudiante. Los nuevos conocimientos son significativos para el individuo cuando los relaciona con ideas o contextos que ya domina. Por tanto, los incorpora a su estructura cognitiva, dándoles un valor e importancia tal que se recuerda porque no es simplemente una información que debe ser memorizada.

Para que un aprendizaje sea significativo debe cumplir algunas condiciones:

- *El contenido que se aprende debe ser significativo.* Para ello también debe ser claro y organizado.
- *La construcción de significados.* Lo que se aprende significativamente es memorizado, pero no en forma mecánica, pues la intención no es reproducir con exactitud ningún contenido. Al mismo tiempo, se da importancia a los procesos de pensamiento del alumno, como mediadores de su aprendizaje (habilidades de observación, comparación, análisis, relación de ideas, exploración, observación, etc.) y las actitudes que están inmersas en las acciones de aprendizaje. Estas habilidades llevan al estudiante a aprender por sí mismo porque permiten la adquisición de contenidos significativamente indispensables para ser activo, crítico y creativo.
- *La funcionalidad.* Cuando se puede utilizar en una situación concreta para resolver un problema y luego aplicarlo en nuevas situaciones. De esta forma se va modificando continuamente, se establecen nuevas relaciones y enriquecen los conceptos previos. Esta condición hace que el estudiante se capacite para enfrentar situaciones nuevas y variadas.
- *Los conocimientos previos del estudiante.* Estos le permiten abordar el nuevo aprendizaje. Por ello es importantísima la evaluación de entrada o diagnóstica, además de partir de hechos, situaciones cotidianas o necesidades, para llegar al nuevo conocimiento.
- *La actitud motivada y autónoma del estudiante.* Es necesario posibilitar la motivación para favorecer la incorporación de los aprendizajes y la autonomía para afrontar nuevas situaciones,





identificar problemas, sugerir soluciones interesantes. El sentido del aprender, los logros y la satisfacción por lo alcanzado son base en la propuesta de aprendizaje significativo.

2.2 Pedagogía hospitalaria

El Ministerio de Educación Nacional comparte la aseveración de Doval Ortiz (2004:1) en donde establece que:

“La actividad pedagógica con niños enfermos en los hospitales o convalecientes en sus domicilios no es reciente. Sin embargo, lo que hasta no hace muchos años se venía haciendo a través de instancias con un marcado carácter cuantitativo-asistencial, poco a poco se ha ido convirtiendo en una nueva ciencia en el marco educativo y en una actividad profesional: la Pedagogía hospitalaria. Esta nueva forma de hacer Pedagogía comprende, por el momento, la formación integral y sistemática del niño enfermo y convaleciente, cualesquiera que sean las circunstancias de su enfermedad, en edad escolar obligatoria, a lo largo de su proceso de hospitalización.”

Por lo anteriormente expuesto, se conciben unas reflexiones docentes enmarcadas en realidades distintas, dadas las condiciones de la población, aun cuando el saber sea el mismo que en otros contextos y determinados por los referentes de calidad que determinamos como país.

CAPÍTULO III – EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN EL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

Evaluación para estudiantes desde el Modelo Aulas Hospitalarias

La evaluación del aprendizaje está regulada por el Decreto 1290 de 2009, en su artículo 3, el cual plantea que los propósitos de la evaluación de los estudiantes serán: identificar sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje a fin de valorar sus avances y proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con su desarrollo integral.

Por lo anterior, es necesario advertirles a los docentes, en relación con la pertinencia de la evaluación, que deben tener en cuenta la variabilidad que tiene el tiempo de estadía de los niños y las niñas en la institución hospitalaria.

Para aquellos casos en los cuales se presentan largas hospitalizaciones o cuando los niños adolecen de enfermedades crónicas, la evaluación debe contemplar un reconocimiento del estado físico del estudiante, tener en cuenta el trabajo realizado por el niño y el objetivo de la evaluación (evaluación inicial, formativa y final).

Conforme se plantea en el modelo, se requiere aplicar una prueba al comienzo del proceso para identificar el nivel en que se encuentra el estudiante. Se procura aplicar la prueba de entrada correspondiente al periodo escolar (según sea calendario A o B), pero posiblemente sea necesario ubicar al niño en otro periodo (más adelante o más atrás), según los resultados obtenidos. Esta evaluación contiene actividades de las diferentes áreas en forma dinámica, lúdica, sencilla y de uso de conocimientos (no conceptual).

Las evaluaciones permanentes del aprendizaje se harán al final de cada semana (esta aparece en los cuadernillos semanales). En relación con la evaluación final, ésta será tenida en cuenta según las necesidades que planteen las instituciones educativas con base en la homologación de procesos.





CAPÍTULO IV - ESTRUCTURA DEL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

De acuerdo con las condiciones del aprendizaje significativo y la metodología por secuencias didácticas, los materiales se centrarán en un diseño organizado, atractivo e interesante que facilite la presentación de los nuevos conocimientos al estudiante, y que tienda el puente entre los saberes que ha construido a lo largo de su vida y los nuevos aprendizajes, lo que genera nuevos saberes previos o anclajes.

En general, la propuesta de los materiales ofrece las siguientes características:

- La metodología utilizada contribuye a que los contenidos se descubran como necesarios para dar respuesta a un reto determinado y llevar a término una elaboración específica.
- Presenta los conocimientos siguiendo cada uno de los momentos planteados para tal fin, encañándolos en forma fluida paso a paso, pues resulta fundamental que el estudiante no pierda su interés y motivación por aprender.
- Se acude a obtener un aprendizaje elaborado y expuesto (por recepción), pero además a que este sea obtenido por descubrimiento.
- Se basa en planes de estudio flexibles que se ajusten a las características e intereses de los niños, sus expectativas y logros alcanzados hasta el momento de ingresar en el hospital.
- Desarrolla las temáticas desde situaciones de aprendizaje y conceptos cercanos al estudiante hasta los más globales y abarcadores, respondiendo a la naturaleza disciplinar de cada una de las áreas del plan de estudios.
- Para conseguir que los aprendizajes sean lo más significativos posible, la propuesta supone el establecimiento de las condiciones de una enseñanza individualizada, que hace énfasis en la actuación y la actividad mental del estudiante en el proceso de construcción de conocimientos.
- Invita a mantener los desarrollos de curiosidad, sentido del aprendizaje y desarrollo de las habilidades cognitivas que lo lleven a construir su aprendizaje y sentir satisfacción por los logros obtenidos.
- Tiene en cuenta el contexto real del estudiante.
- Considera características especiales en relación con el tiempo, pero teniendo en cuenta que los niños no tomen mayor distancia de lo que sería desarrollado en un aula regular.
- Requiere un gran sentido de análisis y autocrítica (constante evaluación y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje).
- Durante cada secuencia didáctica, los estudiantes se encontrarán con preguntas y planteamiento de situaciones problema, juego de papeles, trabajos en equipo (con pares hospitalizados, docentes, familiares, enfermeras), momentos de búsqueda y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.
- Favorece la ocupación del tiempo libre de los niños en el hospital y la sensación de realizar actividades interesantes, pero que no lo alejen de lo que acostumbraba a hacer diariamente.

4.1. Secuencia didáctica de las guías en el Modelo

De acuerdo con los propósitos del modelo, se plantea un proyecto educativo con componentes que comprendan: a) los contenidos de aprendizaje y una propuesta de organización y secuencia; b) desarrollo de una didáctica de enseñanza.

Estos aspectos son desarrollados dentro de los componentes de los materiales, los cuales están en coherencia con los principios psicopedagógicos.

a. Contenidos de aprendizaje y propuesta de organización y secuencia

El plan curricular se basa en los referentes de calidad (Estándares básicos de competencias, lineamientos curriculares y orientaciones, definidos por el Ministerio de Educación Nacional) adaptados a las características de la población y de acuerdo con el enfoque pedagógico y didáctico definidos. Los estudiantes deben ser ubicados en el grado que reporta la institución donde cursan el año escolar. Si no es así, se ubicarán en el nivel donde se encuentren, luego de realizar la evaluación inicial, y así definir el material que requiere para continuar con el desarrollo de su aprendizaje.

b. Secuencia didáctica

De acuerdo con el enfoque pedagógico y la metodología asumida, por secuencias didácticas, se propone un manejo estratégico de tiempos cortos de atención y ritmos individuales que sean asumidos desde una secuencia directa y concreta, que a su vez construya el aprendizaje en forma autónoma o mediada (puede incluir otros compañeros en la misma condición, familiares o su docente). Es así, que se sugieren materiales diseñados por cuadernillos semanales, donde se exponen contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas por medio de guías que desarrollan secuencias didácticas.

El proceso del aprendizaje por secuencias didácticas se presenta desde contextos específicos o situaciones de aprendizaje que van desde las más cotidianas y cercanas a los estudiantes hasta otras generales y amplias, siempre garantizando que sean significativas para los niños y jóvenes, relacionándolas con sus intereses, necesidades y conocimientos previos.

El inicio del aprendizaje es formulado desde una situación problémica, pregunta, desafío, hecho o caso que genera expectativa en los estudiantes e incentiva la búsqueda de una respuesta o trabajo que lleve a obtener una solución.

La resolución del problema, pregunta o situación, a la que se llegue a partir de una hipótesis o la elaboración de un producto, aplicación de los conocimientos obtenidos, será el "hilo conductor" que mantiene el interés del estudiante y que, a su vez, le permite al docente reflexionar sobre los





aspectos formales del conocimiento presentes en el producto desarrollado. Este se convierte en la meta que impulsa cada sesión o secuencia didáctica y que permite que cada estudiante, desde sus conocimientos y habilidades, contribuya a su propio aprendizaje.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica, los estudiantes relacionan las experiencias y saberes con el nuevo conocimiento. Al final, pueden socializar las hipótesis que tenían con respecto a la pregunta, problema, caso o hecho planteado, las cuales estaban basadas en su propia experiencia o en sus conocimientos previos.

De acuerdo con el enfoque pedagógico, se requiere evidenciar en este apartado cómo la didáctica está orientada a reconocer qué deben hacer los estudiantes con su aprendizaje. Por ello es muy importante enunciar el proceso que sugiere la guía, y cómo este le permite al estudiante “hacer algo” con lo que aprende.

Un elemento fundamental para destacar está relacionado con la propuesta del modelo, la cual, basada en el aprendizaje significativo, le permite al estudiante realizar, desde sus propios conceptos, una exploración de saberes que se cierra con una aplicación en su contexto.

La descripción de este apartado debe tener en cuenta que los materiales se enmarcan en los principios del Aprendizaje significativo y en la metodología de trabajo por *secuencias didácticas*. Las *secuencias didácticas* obedecen a un proceso lógico en donde las situaciones de aprendizaje avanzan, en este caso desde una situación problémica y significativa para el estudiante, hasta su respuesta, resolución o concreción. La duración de cada secuencia didáctica (cada guía) es de sesiones de trabajo corta, de tal forma que sea desarrollada sin agotar al niño y que logre terminar lo iniciado.

4.2. Estructura didáctica de los materiales

4.2.1. Cuadernillos semanales

La concepción de esta didáctica parte del principio de que los estudiantes-pacientes requieren del “hacer” con su aprendizaje. Por tanto, siempre se orienta a la realización de un producto que le genere satisfacción y actividad lúdica. No se enfoca en aprender y “guardar” algo, sino en “hacer algo”; está orientado a actuar con tareas específicas de creación o de resolución, conclusión, a partir de los conocimientos o la información construida. Se busca que los temas desarrollados sean de interés del estudiante-paciente o aquellos que toquen situaciones o casos que puedan superar en el ambiente hospitalario.

Cada cuadernillo estará conformado guías para cada una de las áreas, evaluación y sección referida a las emociones, con los siguientes propósitos y secuencia didáctica:

4.2.1.1. Guías

Se propone que cada guía parta de la solución de problemas y el estudio de casos. Esto representa una forma de trabajo significativo, construido desde sus propios conceptos, exploración de saberes o planteamiento de conjeturas. Es así como la estructura didáctica de cada una de las guías (en las distintas áreas) tendrá la siguiente secuencia:



Nombre del tema de la guía (título)

En este apartado se encuentra una frase o palabra que genera al estudiante una idea sobre la temática que abordará la guía. En algunos casos es visto como herramienta para dar las primeras pinceladas sobre la solución que puede aportar un concepto a fin de solucionar una situación particular. En otras, simplemente se trae a colación una situación que evoque el concepto que se va a desarrollar.

Punto de partida

A partir de una situación, un caso, un desafío, un problema, un hecho o un dilema que sea motivo para proponer, elaborar un producto, buscar una solución, resolver o descubrir, el estudiante encaminará su aprendizaje y lo llevará a la consecución del logro planteado.

Recuerda

En este apartado se generan preguntas o situaciones que evocan conocimientos y experiencias previas con la intención de plantear hipótesis, expresar una experiencia, recordar o explorar lo que sabe, relacionar alguna vivencia con el problema o hecho planteado.

Concepto

Este apartado presenta una noción sobre la temática abordada en la guía, de acuerdo con el grado, soportado en esquemas, cuadros, tablas y ejemplos, si es necesario.





Aplica y resuelve

1. Escribe Si o No según consideres que las actitudes de los personajes fueron correctas.

- La hormiga trabajaba para asegurarse su comida.
- Ella compartió lo que tenía con el escarabajo.
- No aconsejó al escarabajo sobre la importancia de guardar los alimentos para el invierno.
- No le gustaba trabajar.
- Pensaba solo en el mismo y en nada más.
- Reconoció que se equivocó y pidió ayuda a la hormiga.

Valorar tu aprendizaje

2. ¿Por qué es importante para ti ser solidario? Selecciona una opción?

- Porque me permite compartir con los demás.
- Porque ayudo a los demás y me siento bien.
- Porque me hace mejor persona.
- Porque ayudar a otros me permite construir un mundo mayor.

Valora tu aprendizaje

| | Si | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco que las personas necesitan de mí para realizar algunas actividades. | | | |
| Trato de ayudar a quien me necesita si ser solidario. | | | |

Mi compromiso


Ser solidario y ayudar a quienes me rodean. Todos son importantes para mí.

Evaluación

Lee y resuelve.


1. Lee y adivina.

Soy un color de mi linda bandera, represento el oro y la riqueza...




Soy el color

Con grandes zapatos, cara pintada y nariz colorada, soy el que hace reír a toda la chiquillada.




Soy

Como la conciencia de Pinocho, todos me conocen y en las noches veniegas canto para que ustedes gocen.



Soy

Tubérculo soy yo y tú me puedes comer. Ya que mi rico almidón, te hace mucho bien, que ustedes gocen.



Soy la

4.2.1.3. Mis emociones

Para finalizar el proceso se presenta la sección Mis emociones, cuya finalidad es brindar un espacio para que los estudiantes reconozcan y aprendan sobre los sentimientos y emociones personales y los de los demás.

Aplica y resuelve

En este espacio se espera que el estudiante trabaje sobre situaciones reales, en las cuales se vea involucrado el concepto desarrollado, y logre establecer el concepto desarrollado como herramienta para la solución de una situación particular.

Valora tu aprendizaje

Es el momento, dentro de la secuencia didáctica, para reflexionar y valorar su propio aprendizaje, por medio de dos o tres afirmaciones que lo llevan a identificar lo aprendido.

Mi compromiso

Además de ayudar a descubrir y fortalecer sus habilidades, y orientar el desarrollo de aprendizaje, es importante dirigir a los niños hacia el compromiso que implica observar y atender su parte humana y afectiva por medio de acciones que lo comprometan a observarse, observar a los otros y a su entorno, primero dentro de su contexto hospitalario, luego con objetivo de continuar en su contexto más amplio.

4.2.1.2. Evaluación

Al finalizar cada guía semanal, se propone una evaluación integral.

Mis EMOCIONES

Hag aprendere

Soy un ser humano único

Vamos a completar esta historia teniendo en cuenta que cada ser humano es único e irreplicable. Presta mucha atención antes de escribir.

El ogro que siempre llevaba la contraria

Tú (T): Mira ogro, soy único porque me llamo _____

Ogro (O): Mmmm, no creo, porque hay otros que tienen tu mismo nombre.

T: Si, pero nadie tiene los mismos años y meses que yo. Tengo _____

O: Hay millones de niños y niñas en este país y en el mundo. Imposible que ninguno haya nacido el mismo día que tú. ¡No, no eres único!

T: Si nacen muchos niños y niñas, pero ninguno tiene mis características. Pues yo soy _____

O: En este país muchos tienen tus características físicas, se visten igual y hasta se peinan como tú. ¡Jajaja, no tienes razón!

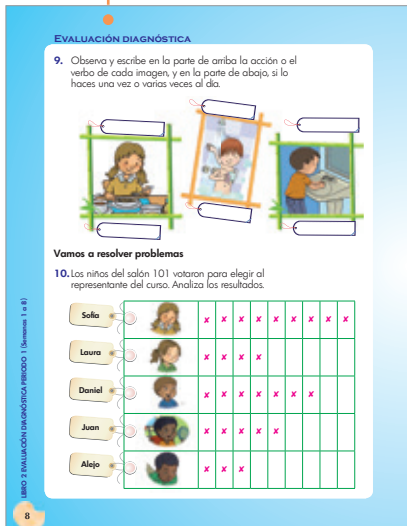
T: ¡No, ogro, eso es como si yo te dijera que todos los ogros son iguales, y solo tú tienes ese lunar en la oreja y esas arrugas en la frente, solo tú insistes en llevarle la contraria a todos los niños. Cada persona tiene gustos distintos: por ejemplo, a mí me gusta _____ y no me gusta _____ y a ti ¿qué te gusta?



4.2.2. Cuaderno de juegos y colecciones

Este es un cuaderno de aplicación del aprendizaje cuya presentación se hará en forma de juegos o actividades prácticas, orientadas según las finalidades de cada área, así:

- **Lenguaje:** mi colección de escritos y juegos de palabras. Lecturas de... (cuentos para jugar, fábulas para imaginar, poemas para declamar, adivinanzas para divertir...).
- **Matemáticas:** juegos matemáticos.
- **Ciencias Sociales:** juegos de rutas, de mapas, etc.
- **Ciencias Naturales:** experimentos sencillos en los que se apliquen conceptos vistos y que requieran de materiales que se pueden conseguir en el hospital.



4.2.3 Evaluaciones diagnóstica o de entrada

Es necesario aplicar esta prueba al comienzo del proceso, de tal forma que se identifique en qué nivel se encuentra cada estudiante. Se procura aplicar la prueba de entrada correspondiente al periodo escolar (según sea calendario A o B), pero posiblemente sea necesario ubicar al niño en otro periodo (más adelante o más atrás), según los resultados obtenidos.

Esta evaluación contiene actividades de las diferentes áreas en forma dinámica, lúdica, sencilla y de uso de conocimientos.





CAPÍTULO V – RECURSOS DIDÁCTICOS CON LOS QUE CUENTA EL MODELO AULAS HOSPITALARIAS

5.1 Material para el docente

Se propone un manual para docentes con los siguientes componentes:

- Sustentación pedagógica del modelo.
- Explicación de los componentes del modelo y de la estructura didáctica.
- Orientaciones y sugerencias didácticas de los cuadernillos y cuadernos semanales (incluye todas las áreas): se presentan orientaciones, recomendaciones especiales, formas de aprovechar mejor lo enseñado en función de la situación de los niños, seguimiento a los propósitos individuales sugeridos en las guías, entre otras.
- Orientaciones acerca del fortalecimiento del área de Educación Física, a partir de recomendaciones y estrategias presentadas en el anexo “La Educación Física en el Modelo Aulas Hospitalarias”.

5.2 Material para los estudiantes

Cada estudiante cuenta con 32 cuadernillos semanales, 30 cuadernos de juegos y 4 evaluaciones diagnósticas.



CAPÍTULO VI – ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS GUÍAS

6.1 Área de Lenguaje

6.1.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

Las actividades complementarias tienen como intención orientar y acompañar al docente en el trabajo en el aula, de manera que cuente con herramientas y estrategias que le permitan potenciar los contenidos de la guía.

En el caso del área de Lenguaje, estas actividades están agrupadas por cada uno de los factores organizadores de los Estándares Básicos de Competencias, emitidos por el Ministerio de Educación Nacional:

- Producción textual oral y escrita
- Comprensión textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

Producción textual

En el caso de este factor organizador, las guías presentan contenidos que proponen prácticas de producción de textos cortos, como adivinanzas, anécdotas, cuentos, descripciones, noticias, etc., y a su vez inician la reflexión de los elementos gramaticales, sintácticos y ortográficos que componen estos textos.

Es importante tener en cuenta que los procesos asociados a la producción textual oral están estrechamente relacionados con las prácticas (conversar, exponer, explicar, contar) que el docente realiza para socializar los contenidos y, en general, acompañar cada uno de los momentos de la secuencia didáctica: Punto de partida, Recuerda, Conceptualización, Aplicación y Evaluación.

Producción textual oral

En este grado se continuará fortaleciendo la voz del niño, que se inició en primer grado, para que exprese con mayor facilidad y propiedad sus opiniones, sentimientos e ideas en espacios públicos y privados. Para esto, el docente iniciará cada día con una conversación informal de algún tema de interés para los estudiantes o con alguna pregunta relacionada con la guía que va a desarrollar. Los temas deben ser variados, y el docente puede indagar qué inquietudes y gustos tienen, y proponer distintos tópicos. Hay temas que rara vez fallan con los niños porque les gustan mucho; otros se relacionan con su cotidianidad y con lo que les es familiar.

Lenguaje





Algunas preguntas de inicio pueden ser sobre las mascotas, la familia, los gustos, los lugares que les gustaría conocer, etc. También proponer temas fantásticos para que su imaginación se desborde y propongan otras opciones de realidad: ¿cómo sería la vida en la Luna? ¿Qué pasaría si los hombres pudieran respirar en el agua, o volar?, etc.

En el desarrollo de las guías se proponen acciones que buscan propiciar la lectura y escucha de diversos textos para animar a los niños. En grado segundo la estrategia de la lectura en voz alta sigue siendo pertinente, así como la selección de libros con imágenes, libros-álbum y cuentos de tradición oral.

En las guías se proponen actividades para que los niños narren oralmente cuentos, anécdotas de su vida, reconozcan fonética y gráficamente las palabras que utiliza, comenten sus programas favoritos de televisión, lean cartas, tarjetas y diversos textos. Es importante que en todas estas actividades el docente medie las reflexiones para que el estudiante comprenda cada vez más la misión social de la escritura y que ésta tiene una intención comunicativa y expresiva que trasciende el aula y sirve para comunicarse con otros.

Producción textual escrita

La producción de textos escritos, en este grado, incluye tanto lo literario como lo no literario. En esa medida, el estudiante se va a acercar a una gama amplia de formatos. Es necesario proponer espacios de lectura en voz alta, así como actividades de exploración y selección de textos a la luz de la diversidad (cuentos, leyendas, mitos, artículos de periódicos, volantes, notas de enciclopedia, etc.). Estas dos actividades le permitirán al estudiante familiarizarse con las características particulares de los textos que va a producir. La observación y manipulación directa fortalecerá la apropiación de la silueta textual y de las distintas estructuras en que se organizan.

Seguramente, a diferencia del grado primero, en este grado puede haber mayor homogeneidad en los niveles de acercamiento al código de los niños. Es importante tener claro que, aunque ya todos se han familiarizado con letras, palabras, lecturas, escritos, cada estudiante presentará un proceso de construcción de textos diferente del otro. En esta medida, el acompañamiento y la pregunta constante en el proceso de escritura es lo que le permitirá al estudiante ir apropiándose cada vez más de la formalización de lo que quiere expresar y comunicar por medio del código alfabético.

Entre los textos que se proponen en este grado hay un primer grupo que podríamos denominar “juegos de palabras”, en el que se abordan adivinanzas, versos, retahílas, trabalenguas, etc. En cada uno de estos casos, la invitación a la escritura parte de una exploración previa sobre el tipo de texto y a reconocer algunas características, su función y silueta. Es importante que las lecturas propuestas en la guía se complementen y amplíen con otras que formen parte del bagaje, tanto del docente como del estudiante y, por supuesto, de las personas que lo rodean.

Por tratarse de textos provenientes de la tradición oral, es muy posible que cada quien cuente con un repertorio para compartir. En esa medida, esos serían los primeros textos que registrarían por escrito los estudiantes. Los juegos de palabras son uno de los temas más atractivos para este grupo de edades, pues involucran elementos como el humor, el reto, la musicalidad y el ritmo, todos ellos agradables y llamativos para los niños.

En otro grupo de textos ubicamos los no literarios: la noticia, la anécdota y el texto instructivo. En contraposición a los anteriores, el uso del lenguaje en este grupo no pretende “jugar con las palabras”, sino informar, relatar o instruir sobre hechos concretos y reales. Es importante, entonces, que los estudiantes vayan identificando estas diferentes intenciones comunicativas de los textos y, a su vez, los distintos usos del lenguaje que se realiza en cada uno de ellos.

Para la planeación de la escritura de cada uno de estos textos es necesario, como ya se dijo, unos espacios de lectura que permitan reconocer y acercarse a la manera “como suenan” y escriben, para que a partir de allí puedan identificar los pasos que se deben seguir en la escritura.

En la escritura de los juegos de palabras se debe motivar al niño a que imagine, invente y cree situaciones y mundos fantásticos. Los ejercicios que se proponen en las guías van encaminados a crear este ambiente para la escritura. En el caso de los textos no literarios, el proceso de escritura sigue siendo creativo, pero el uso que se hace del lenguaje es distinto y la intención del texto es distinta, así que la pregunta que guía este proceso debe hacer referencia continuamente a si se logra la intención comunicativa: informar o instruir.

Los procesos de revisión, corrección y reescritura, nos permitirán integrar el reconocimiento de elementos morfosintácticos y gramaticales que se trabajan siempre a propósito de la elaboración de los textos. Se recomienda que en estas secciones se propicien los espacios necesarios y se dedique tiempo a motivar la exposición de los textos que producen los niños y la circulación de éstos. Es también básico, en este grado, reforzar el lenguaje de las señales y de los símbolos, el lenguaje no verbal.

Comprensión e interpretación textual

En este grado se ha planteado una relación entre la comprensión de textos y su producción, partiendo, como se expuso en el factor anterior, de que hay reflexiones que son comunes a ambos procesos o que se complementan entre sí.

En este sentido, la comprensión de textos como la noticia y la instrucción involucran la producción de éstos como una de las muchas actividades que dan cuenta de la comprensión, en la medida que comprender implica también la apropiación de cómo el texto presenta la información, es decir, reconocer la estructura del texto y los usos del lenguaje, identificar la intención comunicativa del texto, entre muchas otras acciones.





Los procesos de comprensión se relacionan con algunas prácticas sugeridas en el grado primero, como es el caso de la lectura en voz alta que puede desarrollarse en espacios individuales (docente-estudiante) o colectivos (docente-grupo) y que permite mediar la lectura de tal manera que los lectores vayan identificando estos elementos compositivos de los textos, que les faciliten interpretarlos y producirlos.

La lectura en voz alta debe basarse en la selección de textos significativos que sean buenos modelos para apropiarse de una tipología o género. El docente debe evitar compartir textos poco claros, desordenados o en los que no se identifique claramente la intención comunicativa, para propiciar buenas prácticas de mediación y comprensión de los textos.

En el caso de textos como la noticia se pueden presentar las macroestructuras por separado para que el estudiante las organice de acuerdo con el sentido y los elementos constitutivos de este tipo de texto. Se puede recortar el titular, la entrada o presentación de la noticia, la foto, el pie de foto, los diferentes párrafos que la componen, y proponer a los niños que la organicen. Para este ejercicio se deben abordar textos breves y también dar pistas, como decirles de qué trata la noticia, quiénes son sus protagonistas o dónde se desarrolla, para que los niños tengan una guía que les permita reconstruir el sentido.

En este factor se propone, en las últimas guías, el trabajo con el diccionario. Este contenido puede ser abordado de una manera lúdica y agradable, sin que se pierda la intención de los aprendizajes de los que se debe apropiarse el estudiante. Los juegos para inferir significados, crear nuevos, comprender el uso de abreviaturas en las definiciones pueden ser integrados a las rutinas diarias para que los estudiantes se familiaricen con el uso e importancia de este tipo de publicación.

Es importante, de igual manera, recordar que las prácticas de lectura deben abordar niveles cada vez más complejos de interpretación de los textos. En este caso, las preguntas de tipo inferencial le dan un papel activo al lector para que construya el sentido del texto y lo vayan formando como un explorador activo, que busca pistas para anticipar el desarrollo de los mismos.

Literatura

Los diversos textos del género literario siguen circulando en este factor organizador, centrando la atención en las características propias de la literatura y de los mundos ficcionales que presenta. La lectura compartida de estos textos es una actividad que se debe realizar constantemente y permitirle al estudiante vivir una experiencia de resguardo y acogida por medio de la lectura. Es importante recordar que los textos y en especial la literatura pueden ser un refugio para el lector, un solaz que permite prepararse para enfrentar la realidad. Generar buenas experiencias en torno a la lectura permitirá que ese lector en formación asocie el acto de leer a recuerdos agradables y a sensaciones reconfortantes.

En este sentido es importante generar los espacios para hacer de la lectura de textos literarios una práctica deseada en la rutina del estudiante. Esto se logra con la selección de buenos textos que atraen al lector, lo diviertan y también lo retengan.

La lectura de textos literarios y su comprensión está ligada con los procesos propuestos en el factor de comprensión lectora, eso sí, atendiendo de manera específica los elementos de composición ligados a este género. Por medio de los textos literarios, y no de otros, es que el estudiante se acerca a esa posibilidad de crear e imaginar que brinda la palabra. Los textos literarios también posibilitan el análisis de las acciones de los personajes y en ese sentido proponen un juego de papeles en el que el lector se pregunta qué habría hecho en esa situación, cómo la habría afrontado o simplemente apoyar o disentir de las posturas que toma el personaje.

En este contexto en particular vemos que la literatura debe permitirnos no solo cumplir con los objetivos de apropiación de los procesos propuestos en las guías, sino también generar otro tipo de aprendizajes que tiene que ver con la posibilidad de expresar y comunicar lo que habita en los estudiantes.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

En este factor es importante que el docente relacione las experiencias que el estudiante ha acumulado con relación a los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, con los contenidos abordados en las guías. Muy seguramente para temas como la televisión, la publicidad, los símbolos y las señales, los niños ya puedan expresar hipótesis sobre su función, características, contextos de uso, etc. Estos puntos de partida son necesarios para que los contenidos se conviertan en aprendizajes significativos, que hagan ver al estudiante la relación de la escuela con la vida diaria.

Es necesario revisar los contenidos propuestos porque generalmente se proponen actividades creativas y lúdicas para acercarse a ellos. Por ejemplo, en el caso de las señales preventivas se puede sugerir una exploración por los espacios donde el estudiante transita, dibujar señales de acuerdo con una necesidad de prevención o adaptar las señales existentes a otras situaciones que incluso pueden ser cómicas.

En el caso de los gestos, los juegos de mímica para interpretar situaciones o ideas por medio del lenguaje corporal y gestual pueden resultar muy divertidos para los niños y, a su vez, plantean una oportunidad para reflexionar sobre las decisiones que toman para expresar o comunicar por medio de estos lenguajes.

La lectura de historietas es otro de los contenidos que posibilita la formación de un lector crítico que establece un diálogo entre la imagen y el texto para construir sentido, y que llama la atención de los estudiantes. El dibujo como una posibilidad de expresión puede emplearse en este contenido, teniendo claro que se trata de un código en el que los colores, las formas y la secuencialidad de la viñeta cumplen la función de narrar una historia.





Ética de la comunicación

En este grado se sigue con el objetivo propuesto en el grado primero para fomentar actitudes que posibiliten el diálogo y la participación colectiva en el espacio escolar. Los juegos de roles es una estrategia interesante cuando se le plantea al estudiante que en una clase, por ejemplo, sea el “profesor” y se encargue de asignar turnos de participación y mediar las intervenciones de sus compañeros.

Es importante también que en los espacios donde se comparten ideas, sentimientos o valoraciones, los niños respeten lo que sus compañeros expresan, y en este sentido la mediación del docente debe ser activa y eficaz.

Otro de los elementos que se plantean es la participación en espacios más formales de participación, como la mesa redonda. En estos casos sigue funcionando el juego de roles en los que se nombra un coordinador, un relator y unos participantes que se expresan de manera ordenada sobre un tema particular. La selección de temas interesantes o la preparación de preguntas que propongan buenas intervenciones aseguran una experiencia motivante para los estudiantes.

6.1.2 Estructura curricular del área de Lenguaje

| GRADO 2 | | | | |
|--------------------|---|--|------|--|
| Factor organizador | Enunciado identificador y subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático de la guía |
| | | Título | Guía | |
| Producción textual | <p>Produzco textos orales que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reviso y atiendo en mi producción oral la pronunciación y escritura de las palabras que utilizo. • Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Reviso y atiendo en mi producción escrita aspectos ortográficos y gramaticales de la lengua castellana. • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según la situación comunicativa. • Reconozco aspectos gramaticales en los textos que leo o escribo: el sustantivo, el género y número, los nombres propios y comunes, las mayúsculas, el verbo, la oración, el sujeto, el predicado, el párrafo. • Reconozco aspectos ortográficos en los textos que leo o escribo (acentuación, mayúsculas, punto, signos de interrogación, admiración y exclamación, la coma enumerativa). | Palabras con cito, cilla, oso, osa | 1 | Palabras con c (cito, cilla), con s (oso-osa) |
| | | Juguemos a escribir palabras con c, que-qui, k | 2 | Palabras con c, que-qui, k |
| | | ¿Para qué nos sirven las palabras? Aprender a escribir y a pronunciar palabras con la letra g | 3 | Palabras para nombrar Palabras con Ge-gi, gue-gui, güe-güi. |
| | | ¡Aprender a escribir anécdotas es muy divertido! | 4 | La anécdota |
| | | ¿Cómo reconozco un nombre propio? | 5 | Los nombres propios y comunes La mayúscula en nombres propios |
| | | ¡Te invito a escribir un cuento! | 6 | El cuento. |
| | | ¿Será uno o serán muchos? Dos letras en un solo sonido | 7 | El género y número del nombre Palabras con ch, ll, ñ |
| | | Suenan igual, pero se escriben diferente: la ll y la y | 8 | Palabras con ll-y |
| | | ¡Armar y desarmar palabras! La voz y las palabras | 9 | La sílaba y la división silábica El acento en las palabras |
| | | Narraciones con animales Animales que hablan, conversan, lloran y hasta nos enseñan Atrevámonos a escribir fábulas | 10 | El diálogo de personajes en una fábula |
| | | Diferentes al escribirlas pero parecidas en su significado Palabras con el acento en la última sílaba | 11 | Los sinónimos Las palabras agudas |
| | | ¡A escribir noticias! | 12 | La noticia. |

GRADO 2

| Factor Organizador | Enunciado identificador y subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático |
|---|--|----------------------------------|--|--------------|
| | | Título | Guía | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema de una anécdota o de un cuento para producir un texto y pienso en mis posibles lectores y en el propósito comunicativo de mi texto. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa: sinónimos, antónimos, palabras agudas, graves, esdrújulas, aumentativos, diminutivos, familias de palabras. • Desarrollo un plan textual para escribir una fábula, una noticia, un diálogo entre personajes de una fábula. • Busco información en diversas fuentes: personas, libros etc. • Elaboro un plan para organizar las ideas en relación con mi escrito. • Utilizo palabras sinónimas en mi expresión oral y escrita. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares en forma detallada. • Determino el tema, pienso en el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo del mismo para escribir un poema, un juego, una adivinanza, un instructivo... • Diseño un plan para elaborar mi texto. • Busco información sobre el tema y defino el tipo de texto que necesito escribir. | ¿Qué son las palabras graves? ¡Es todo lo contrario! | 13 | Las palabras graves Los antónimos | |
| | Todos nos diferenciamos por algo... | 14 | Cualidades de los objetos | |
| | ¡Atención con la m Las palabras esdrújulas | 15 | Palabras con m antes de p y b Palabras esdrújulas | |
| | Ensayo a ser poeta y armamos jugarreta | 16 | Versos con rima | |
| | ¡Podemos formar familias de palabras! ¡Fue un golazo! | 17 | Familias de palabras Los aumentativos | |
| | ¿Qué hacemos durante el día? | 18 | Palabras que indican acción | |
| | ¡A escribir instrucciones! | 19 | Escribe un juego | |
| | ¿Cuándo hiciste eso? Una gallinita y sus pollitos | 20 | El tiempo de las acciones Diminutivos | |
| | A crear y escribir adivinanzas | 21 | Escribe una adivinanza | |
| | A escribir con claridad Jugar con las palabras, mejora mi salud | 22 | La oración El punto y la mayúscula Escribe juegos de palabras | |
| | ¡A crear carteles! | 23 | Elabora una cartelera | |
| | Hablamos, escribimos y decimos cosas de alguien o de algo | 24 | El sujeto en la oración | |
| | Cómo identificar de quién o de qué hablamos? | 25 | El predicado en la oración | |
| | ¿Cómo, cuándo y por qué? ¡Hola! ¡Qué hermosa y grande estás! | 26 | Oraciones: interrogativas. Signo de interrogación Oraciones exclamativas. Signos de exclamación | |

GRADO 2

| Factor Organizador | Enunciado Identificador y Subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático |
|--------------------|--|---|---|--|
| | | Título | Guía | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mensajes que leo en los carteles. • Identifico la función de un cartel. • Elaboro un plan para escribir un cartel con un propósito comunicativo definido. • Escribo el cartel y lo expongo. • Selecciono dos personajes para representarlos a través de un títere. • Escribo preguntas y respuestas que pueden darse entre los personajes que representan los títeres conformando un diálogo. <p>Reconozco aspectos ortográficos en los textos que leo o escribo.</p> | <p>Si la v y la b suenan igual... ¿Cómo se cuándo va una u otra?</p> <p>Cómo organizar y agrupar ideas Mis mejores amigos: Ana, Luis, Jaime, Laura, Marta y Daniela</p> <p>Crear diálogos entre personajes y escribirlos</p> <p>El pez solitario busca a sus amigos peces</p> | <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> | <p>Palabras con b y con</p> <p>El párrafo. Escribe un párrafo La coma enumerativa</p> <p>Escribe diálogos con títeres</p> <p>Uso de c y z. Formación de plurales</p> |

GRADO 2

| Factor Organizador | Enunciado Identificador y Subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático |
|--------------------------------------|---|---|------|---|
| | | Título | Guía | |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos como notas, cartas, tarjetas, noticias, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo o escribo. • Tengo en cuenta notas, cartas y tarjetas para comunicarme. • Me intereso por leer y por escuchar noticias. • Reconozco la importancia de diferenciar entre una carta, una nota, una noticia y una tarjeta. • Identifico la silueta de una carta, una nota, una noticia y una tarjeta. • Caracterizo y comparo las siluetas o los formatos de los textos que leo: cuentos, cartas, notas, poemas, tarjetas. • Elaboro hipótesis acerca del sentido del texto que leo o escucho: antes y durante la el proceso de lectura o de escucha. • Utilizo los títulos, las imágenes y mis conocimientos para elaborar hipótesis sobre los textos que leo. • Identifico el propósito comunicativo de un texto descriptivo o de un texto narrativo. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, sus temáticas y sus funciones. • Reconozco el diccionario como un libro que me ofrece información acerca del significado de las palabras. • Identifico el orden alfabético de las letras y su organización en el diccionario. | ¿Quién me escribió esta nota? Las notas me ayudan a comunicarme | 2 | Las notas |
| | | ¡Recibir y enviar cartas es muy emocionante! ¿Quieres saber cómo es una carta? | 5 | Las cartas |
| | | ¡Qué emocionante es recibir y enviar tarjetas! Diferentes clases de tarjetas en distintos momentos | 8 | La tarjeta |
| | | Las noticias nos informan Entérate de los últimos acontecimientos | 12 | La noticia |
| | | Cómo dibujar el mundo con palabras A leer descripciones | 14 | La descripción |
| | | Cómo es mi mascota | 18 | La descripción de animales |
| | | ¿Y qué hacemos en este juego? ¿Qué dicen los textos instructivos? | 19 | El texto instructivo |
| | | Las paredes hablan Las palabras comunican y las imágenes también | 23 | Texto explicativo. El cartel |
| | | La herramienta que necesitas para entender las palabras | 26 | Manejo del diccionario: estructura y organización |
| | | ¿Cómo buscar el diccionario? | 27 | Manejo del diccionario: significado de las palabras |

GRADO 2

| Factor Organizador | Enunciado Identificador y Subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático |
|--------------------|--|---|------|--------------------------------|
| | | Título | Guía | |
| Literatura | <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo narraciones que son cuentos o fábulas. • Respondo preguntas sobre un cuento o una fábula que leo o escucho. • Reconozco que las narraciones como el cuento y la fábula tienen un inicio, un nudo y un desenlace. • Escucho y narro anécdotas. • Leo cuentos o fábulas y elaboro hipótesis predictivas acerca de su contenido. • Identifico la silueta y el formato de un cuento o una fábula. • Escucho y narro anécdotas. • Identifico diversas maneras de cómo escribir o formular el inicio y el final de narraciones que son cuentos o fábulas. • Leo, escucho e interpreto poemas, rondas y canciones. • Respondo preguntas sobre poemas, rondas y canciones que leo o escucho. • Reconozco que los poemas, rondas y canciones tienen ritmo y musicalidad. • Identifico los versos de un poema. • Reconozco la rima de los versos. • Identifico en los poemas las Jitanjáfora. • Disfruto la interpretación de las coplas. | <p>Leer o escuchar narraciones despiertan nuestra imaginación Érase una vez...el inicio de un viaje maravilloso</p> | 1 | La narración |
| | | <p>¡Vamos a recordar y a narrar anécdotas! ¡Qué interesante reconocer anécdotas!</p> | 4 | La anécdota |
| | | <p>¡Los cuentos tienen magia, magia, magia! Hace muchos años ocurrió lo que nadie imaginó...se crearon los cuentos.</p> | 6 | Los cuentos |
| | | <p>Narraciones con animales Animales que hablan, conversan, lloran y hasta nos enseñan</p> | 10 | La fábula |
| | | <p>¡Qué personajes!</p> | 13 | La personificación |
| | | <p>El caracol en el mar, sale a caminar... Si el enojo es rojo y el brillo, amarillo...</p> | 16 | El poema El verso y la rima |
| | | <p>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ¿lobo estás?</p> | 17 | Las rondas y las canciones |
| | | <p>Adivina adivinador ¡Qué divertido conocer adivinanzas y jugar con ellas!</p> | 21 | Las adivinanzas |
| | | <p>Creemos juegos con palabras</p> | 22 | La jitanjáfora |
| | | <p>Juguemos a ser copleros</p> | 24 | Las coplas |
| | | <p>Muñecos que hablan, ríen, caminan, lloran...</p> | 29 | Las obras de títeres |

| GRADO 2 | | | | |
|--------------------|---|----------------------------------|------|--------------|
| Factor Organizador | Enunciado Identificador y Subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático |
| | | Título | Guía | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identifico las coplas como elemento de la cultura popular. • Me relaciono con el teatro de títeres. • Participo en la representación de escenas de teatro de títeres. | | | |

GRADO 2

| Factor Organizador | Enunciado Identificador y Subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático |
|--|--|--|------|---|
| | | Título | Guía | |
| Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos/ Ética de la Comunicación | <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comento mis programas favoritos de televisión. • Entiendo el lenguaje empleado en los mensajes publicitarios. • Reconozco e identifico situaciones reales de comunicación y los medios que utilizo para comunicarme. • Identifico los gestos, los símbolos y las señales como formas de comunicación. • Entiendo el lenguaje y los mensajes enviados a través de gestos, símbolos y señales. • Participo en los diálogos con el propósito de aprender expresar mis ideas y a escuchar. • Identifico en un diálogo al emisor y al receptor, el mensaje y texto situación comunicativa. • Entiendo el lenguaje utilizado en historietas y tipos de textos con imágenes. • Relaciono gráficas con texto escrito. • Comento programas favoritos a través de la mesa redonda. • Respeto el turno al hablar. • Escucho atentamente a mi interlocutor. | Mis programas de televisión favoritos | 3 | La televisión. Programas infantiles |
| | | ¿Qué nos dicen los mensajes publicitarios? | 7 | Los mensajes publicitarios |
| | | ¡Aprender a comunicarnos es aprender a entendernos! | 9 | La comunicación |
| | | No solo con palabras podemos comunicarnos | 11 | Las formas de comunicación |
| | | Expresémonos sin letras | 15 | Mensajes con símbolos, señales y gestos |
| | | Hablando y escuchando nos entendemos | 18 | El diálogo: hablar y escuchar |
| | | Existen mensajes que van más allá de las palabras | 20 | Medios de expresión gráfica: símbolos en la historieta |
| | | Me hablas y te escucho, te hablo y me escuchas | 24 | El respeto al hablar |
| | | Respeto y me respetan mis ideas. No podemos hablar todos al mismo tiempo | 25 | La mesa redonda Actitud comunicativa: los turnos al hablar |
| | | Imágenes casi vivas que me gustan | 27 | Las imágenes en anuncios de T.V. |
| | | La naturaleza nos habla | 28 | Las señales naturales utilizadas para transmitir información |
| | | ¿Para qué comunicarse? | 29 | La intención en una situación comunicativa |
| | | Más vale prevenir que lamentar Mensajes que me emocionan... | 30 | Las señales preventivas Los emoticonos |

GRADO 2

| Factor Organizador | Enunciado Identificador y Subprocesos | Guías relacionadas con el factor | | Eje temático |
|--------------------|---|----------------------------------|------|--------------|
| | | Título | Guía | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identifico imágenes relacionadas con determinados programas de televisión. • Reconozco las señales naturales y sus mensajes. • Identifico los mensajes en situaciones diversas de comunicación. • Reconozco el significado de las señales preventivas. • Valoro la importancia de utilizar las señales preventivas. • Relaciono gráficas e imágenes con mensajes que transmiten emociones. | | | |

6.2 Área de Matemáticas

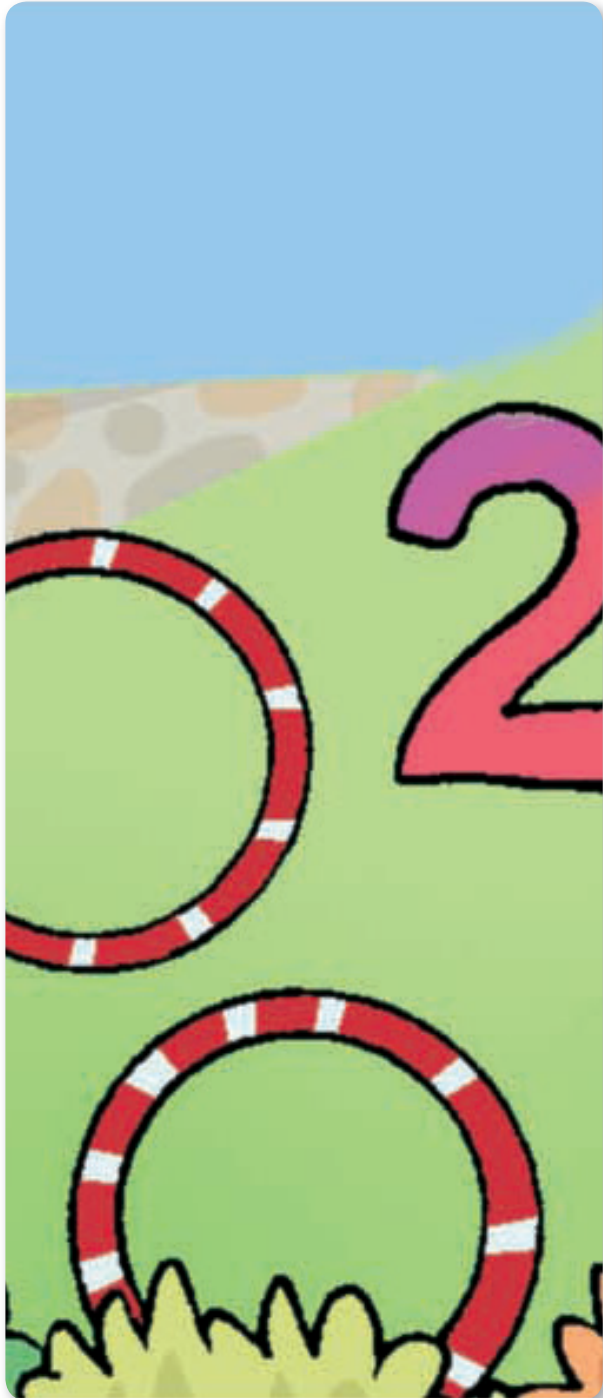
6.2.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

En grado segundo, se espera que los estudiantes desarrollen conceptos relacionados con la construcción del número y sus contextos, con cantidades no mayores a 999, también es pertinente que establezcan relaciones que les permitan consolidar habilidades para identificar diferentes formas de resolver situaciones pertenecientes a la estructura aditiva. Por otra parte, es necesario que identifiquen de manera visual, atributos específicos de figuras planas como el cuadrado, el triángulo, el rectángulo o el círculo, también es importante que se trabajen con secuencias numéricas y geométricas que contengan variaciones, y establezcan comparaciones a partir de características de algunos conjuntos de datos.

Grupo 1. Construcción del número y sus contextos

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:
Desarrolle con los estudiantes ejercicios en los que puedan representar cantidades mayores o menores que una cantidad dada, aproveche este grado para hacer el paso hacia las diversas representaciones sobre la conceptualización de las cantidades (numérico, gráfico y verbal). Establezca con ellos, situaciones en donde, a partir de preguntas, se puedan trabajar los diversos contextos del número.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:
Use situaciones, en las que los estudiantes puedan establecer diversas relaciones que cumplen las cantidades, por ejemplo: ser mayor o menor que, ser par o impar. Esto permite construir semejanzas y diferencias en el contexto de los números naturales.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*:
Trabaje con los estudiantes la composición y descomposición de números con dos y tres cifras, por ejemplo: realice agrupaciones de unidades, decenas y centenas, siempre haciendo énfasis en la cantidad de elementos que se requieren para cumplir con la condición de construir decenas o centenas. Es necesario usar diversas representaciones, gráfica y numérica, para construir el concepto matemático; puede apoyarse también de elementos como el ábaco, las canicas o las tapas, para la construcción de agrupaciones de orden mayor.
- d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*:
proponga diferentes estrategias para realizar procesos como el emparejamiento, el cual consiste en realizar una correspondencia, uno a uno, de los elementos de un conjunto para poder comparar quien tiene más elementos o si tienen la misma cantidad. Al mismo tiempo, puede introducir los números de manera ordenada, la interrelación de la cardinalidad de los conjuntos y la representación del mismo: 1 – uno – conjunto con un elemento. También puede trabajar técnicas





de estimación en las que se requiera determinar el número de asistentes a un acto público: una manifestación, un partido de fútbol.

e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:

Una estrategia interesante que puede utilizarse para desarrollar resolución de problemas, es reproducir cantidades, es decir, llevar al aula de clase situaciones en las que, usando material concreto el estudiante, construya colecciones con cantidades dadas, como herramienta para solucionar problemas de la vida cotidiana. Por ejemplo: la cantidad de objetos que puede transportar un camión en un viaje, dentro de una caja de proporciones específicas; la cantidad de lápices que caben en dos tarros para guardarlos; la cantidad de frijoles que cabe en un vaso de plástico.

Grupo 2. Estructura aditiva

a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:

Permita que el estudiante realice secuencias de recuento dada una cantidad, por ejemplo: desde la cantidad mayor de una colección hasta llegar a la menor cantidad, contar a partir del primero de los números. Este proceso debe realizarlo en voz alta, de tal manera que pueda verificar las secuencias numéricas que el estudiante usa. También puede sugerir situaciones problema y pedirle a los estudiantes que generen una estrategia que les permita solucionarlo.

b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:

El desarrollo del razonamiento lógico empieza en los primeros grados apoyado en los contextos y materiales físicos que permiten percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar esas conjeturas; dar explicaciones coherentes; proponer interpretaciones y respuestas posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones. Los modelos y materiales físicos manipulativos ayudan a comprender que las matemáticas no son simplemente una memorización de reglas y algoritmos, sino que tienen sentidos, potencian la capacidad de pensar y son divertidas.

Es conveniente que las situaciones de aprendizaje propicien el razonamiento en los aspectos espaciales, métricos y geométricos, el razonamiento numérico y, en particular, el razonamiento proporcional apoyado en el uso de gráficas. En esas situaciones pueden aprovecharse diversas ocasiones de reconocer y aplicar tanto el razonamiento lógico inductivo y abductivo, al formular hipótesis o conjeturas, como el deductivo, al intentar comprobar la coherencia de una proposición con otras aceptadas previamente.

c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*:

Construya con el estudiante, diversas estrategias para resolver situaciones aditivas, empleando diversas representaciones (gráfica, verbal, escrita, simbólica y/o tablas) que le permitan expresar, comunicar y comparar la solución hallada con la de los demás estudiantes.

d. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*:

Trabaje con el estudiante los diversos tipos de problemas de estructura aditiva (composición, transformación, variación proposicional), haciendo énfasis en las diferencias que presenta cada

uno, no es necesario que el estudiante sepa el tipo de problemas, sino que reconozca las relaciones que hacen a cada uno diferente.

- e. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:
Identifique los pasos necesarios para la resolución de problemas, es decir, determine datos, construya relaciones, indague por cada una de las representaciones que el estudiante va realizando a medida que construye el procedimiento para resolver el problema planteado.

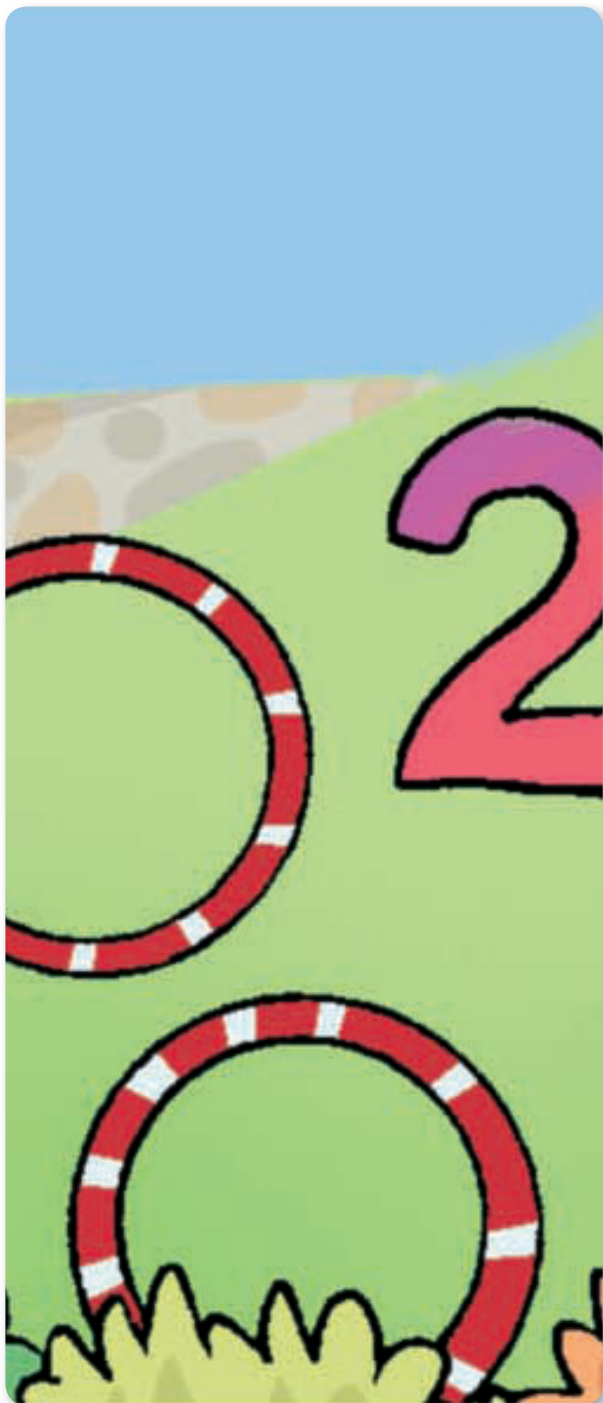
Grupo 3. Elementos geométricos

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:
Use preguntas que le permitan indagar sobre las concepciones que tienen los estudiantes acerca de los elementos geométricos que se encuentran en la habitación, y que han sido desarrollados en las guías planteadas para este grado.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:
Trabaje en las percepciones de las figuras geométricas e identifique con su estudiante los atributos de algunas de las figuras, como el triángulo, cuadrado, rectángulo o círculo.
- c. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*:
Realice representaciones gráficas con el estudiante para identificar los atributos de algunas figuras geométricas, como la medida de los lados, ángulos, vértices, entre otros. Puede utilizar cuadrículas para identificar cada uno de los atributos específicos.

Grupo 4. Medidas

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:
Use distintos instrumentos para realizar mediciones de distintos objetos, realice preguntas a los estudiantes que les permita comparar y establecer las diferencias en los resultados obtenidos al usar estos instrumentos.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:
Verifique con sus estudiantes la veracidad de afirmaciones sencillas al estimar medidas de algunos objetos de su entorno. Compárelas realizando la acción de medición con distintas unidades de medida que se utilizaron para estimar.
- c. Desarrollo del proceso general de *Modelación*:
Trabaje con sus estudiantes procedimientos que les permita establecer la comparación entre medidas antropométricas para obtener la medida del objeto en cuestión.
- d. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:
Presente diversas situaciones que involucren la medición de objetos como solución a problemas cotidianos para los estudiantes (medir un cuaderno, la cama, el ancho de la ventana).





Grupo 5. Estadística y probabilidad

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:
Realice preguntas a sus estudiantes sobre la tabulación de datos, por ejemplo: ¿cuántos datos se tienen en total?, ¿cuál es la cualidad que mide?, entre otras.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:
Realice la interpretación de gráficas estableciendo los cambios evidenciados a partir de las mismas. Por ejemplo: ¿entre los datos de la gráfica se presentan aumentos o disminuciones?
- c. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*:
Resuelva situaciones de arreglos usando procedimientos que permitan al estudiante diferenciar si estos requieren orden o no.
- d. Desarrollo del proceso general de *Resolución de problemas*:
Use situaciones de la vida cotidiana para trabajar el concepto de eventos seguros, posibles e imposibles.

Grupo 5. Variación

- a. Desarrollo del proceso general de *Comunicación*:
Construya con el estudiante secuencias en donde se establezca la identificación de cantidades y posteriores dados una cantidad particular.
- b. Desarrollo del proceso general de *Razonamiento*:
Establezca descripciones cualitativas usando preguntas que le permitan al estudiante establecer cambios en gráficas o dibujos específicos.
- c. Desarrollo del proceso general de *Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos*:
Solicite al estudiante que establezca cantidades en posiciones superiores a las establecidas a través de las gráficas, permitiéndole establecer el procedimiento sobre el cual se contruye la secuencia.

6.2.2 Estructura curricular del área de Matemáticas

La comunidad educativa especializada en el trabajo de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, ha venido realizando investigaciones para cualificar continuamente las herramientas didácticas y pedagógicas, que son implementadas en el aula.

En particular en nuestro país, después de largas discusiones, se obtuvo como resultado el documento denominado *Lineamientos Curriculares de Matemáticas*, (MEN, 1998) y el documento N° 3 *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas* (MEN, 2006), donde entre otros aspectos muy relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas, se acordó que:

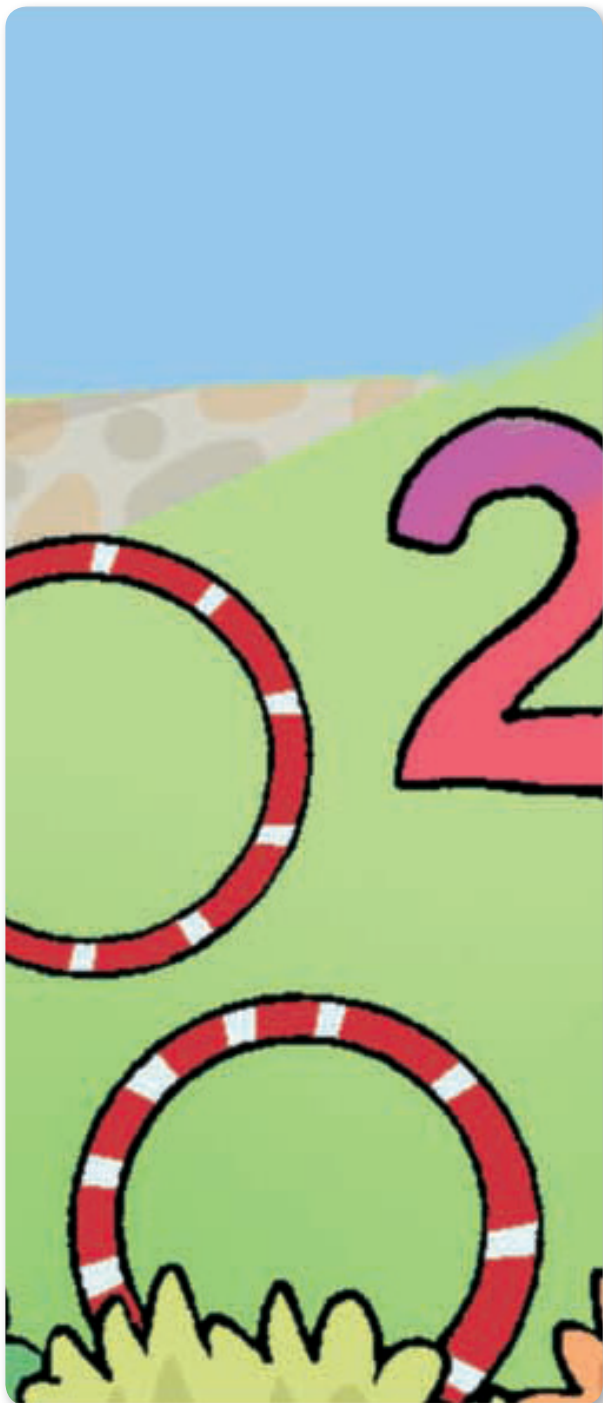
“La Matemática es una actividad humana inserta en y condicionada por la cultura y su historia, en la cual se utilizan distintos recursos lingüísticos y expresivos para plantear y solucionar problemas tanto internos como externos a las matemáticas mismas. En la búsqueda de soluciones y respuestas a estos problemas surgen progresivamente técnicas, reglas y sus respectivas justificaciones, las cuales son socialmente decantadas y compartidas”. (MEN, 2006; p. 50).

De esta manera, educar en matemáticas, requiere pensarse desde la construcción “ser matemáticamente competente”, esto significa que nos enfocaremos como docentes en la generación de ambientes de aprendizaje enriquecidos por situaciones problema significativas para los estudiantes: la utilización de diferentes registros de representación para dar a conocer a los otros, sus hallazgos y aprendizajes; el uso de procesos argumentativos como medios de validación del conocimiento circulante; la modelación de procesos y fenómenos de la realidad; y el dominio de los procedimientos y algoritmos matemáticos que a través de la historia han sido reconocidos y validados.

Es decir, en el aula de clase de matemáticas se debe buscar el desarrollo de los cinco procesos generales de la actividad matemática (modelación, comunicación, razonamiento, resolución de problemas, ejercitación de procedimientos), que han sido descritos en los Lineamientos Curriculares y se retoman en el documento N° 3, para así avanzar en la formación de niños y niñas matemáticamente competentes. El conocimiento conceptual y procedimental de las matemáticas se organiza en cinco tipos de pensamiento: Pensamiento numérico y sistemas numéricos; Pensamiento espacial y sistemas geométricos; Pensamiento métrico y sistemas métricos; Pensamiento aleatorio y sistemas de datos y Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos. (MEN, 2006; p. 66).

Con esta introducción acerca de la visión que se tiene en este momento de la educación matemática, y que como país decidimos apuntarle, el docente encontrará a continuación unas sugerencias que le permitirá usar nuevas estrategias para la enseñanza de los procesos que se desarrollan en el grado segundo. Asimismo, le permitirá recordar algunos obstáculos que pueden presentar sus estudiantes





en su proceso de aprehensión del conocimiento y le brindará algunas recomendaciones de tipo didáctico para abordarlos y superarlos.

En este sentido, el docente encontrará que este manual está estructurado a partir de las relaciones conceptuales que desarrolla cada guía con su respectivo Pensamiento, recalcando qué tipo de procesos puede ser potenciado y de qué manera se pueden implementar estrategias para acompañar al estudiante en su tarea de aprender.

A continuación encontrará tablas didácticas que le permitirán saber cómo utilizar el material del área de Matemáticas, en términos de su estructura, la relación con los referentes de calidad, a su vez, las intencionalidades con las cuales fueron construidas cada una de las guías y los procesos que queremos alcanzar.

En estas tablas se presenta el contenido de los cuadernillos semanales, a partir de la estructura concebida en los Estándares Básicos de Competencia del área de Matemáticas (MEN, 2006). Es decir, que las guías se agrupan desde los Pensamientos y desde allí se movilizan los procesos la comprensión de las temáticas desarrolladas.

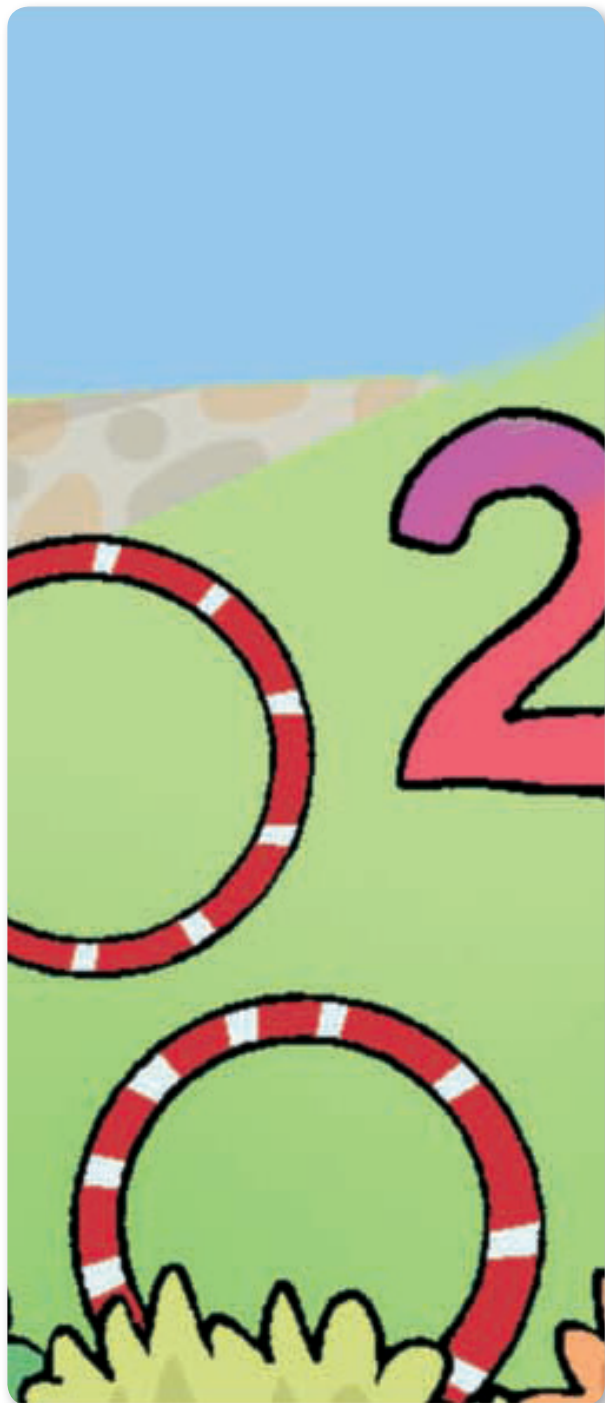
Pensamiento numérico

- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).
- Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
- Uso representaciones -principalmente concretas y pictóricas- para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.
- Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.), en diferentes contextos.

| Ejes temáticos | Guía | Temáticas | Títulos |
|---|------|---|---|
| Grupo 1. | 1 | Unidades (numérico, gráfico y verbal) | ¡Ya sé contar! |
| Construcción del número y sus contextos | 1 | Relaciones de orden entre las unidades | Comparemos cantidades |
| | 1 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 2 | Decenas hasta 100 (agrupaciones de 10) | ¡Agrupando, agrupando, ando! |
| | 2 | Decenas hasta 100 (numérico y verbal) | ¡Agrupo y formo decenas, decenas y más decenas! |
| | 3 | Relaciones de orden entre decenas | ¿Quién es mayor?, ¿quién es menor? |
| | 3 | La centena (numérico, gráfico y verbal) | ¿Después de noventa qué sigue? |
| | 3 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 4 | Números pares e impares | Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis... |
| | 5 | Relaciones de orden con números hasta 100 | ¿Por qué tienes esos ceros tan grandes? |
| | 19 | Números de tres cifras | Números hasta 999 |
| | 19 | ¿Quién es menor? | Relación de orden de los números hasta 999 |
| | 23 | Doble de un número | ¡Gemelos! |
| | 23 | El triple | Triple de un número |
| | 24 | Unidades de mil | Los miles |

- Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.
- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
- Identifico, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.
- Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.).





| Ejes temáticos | Guía | Temáticas | Títulos |
|--------------------------------|------|---|--|
| Grupo 2. Estructura aditiva | 6 | La adición y sus términos | ¿Cómo se forma una suma? |
| | 7 | Propiedades de la suma: modulativa | ¿Qué pasa si sumo cero? |
| | 7 | Propiedades de la suma: asociativa | Asociando, voy sumando |
| | 7 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 8 | Propiedades de la suma: clausurativa | ¿Si cambiamos no cambia? |
| | 8 | Propiedades de la suma: clausurativa | Sumando y sumando, más decenas me están resultando |
| | 8 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 9 | Adición con números de una cifra sin llevar (agrupaciones) | Reúno elementos, sumo cantidades |
| | 9 | Adición con números de una cifra sin llevar (algoritmo) | ¿Uno más uno es dos? |
| | 9 | Problemas de estructura aditiva: combinación | Solución de problemas |
| | 10 | Adición de números de una cifra llevando (agrupaciones) | Si tengo cinco y agrego seis... |
| | 10 | Adición con números de una cifra llevando (algoritmo) | Sumando cantidades, obtengo nuevas decenas |
| | 10 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 11 | Adición con números de dos cifras sin llevar (agrupamientos) | Descompones, sumas y compones |
| | 11 | Adición con números de dos cifras sin llevar (algoritmo) | Adivinanzas de sumas |
| | 11 | Problemas de estructura aditiva | Solución de problemas |
| | 12 | La sustracción y sus términos | ¿Sustracción, resta o diferencia? |
| | 13 | Sustracción con números de una cifra sin prestar (agrupamiento y algoritmo) | Contando hacia atrás |
| | 13 | Sustracción con números de una cifra sin prestar (agrupamiento y algoritmo) | Caminado hacia atrás, contar y sentarse |
| | 13 | Problemas de estructura aditiva: combinación | Solución de problemas |
| | 16 | Sustracción con números de una cifra prestando (desagrupamiento y verbal) | ¿Cuántos quedan? |
| | 16 | Sustracción con números de una cifra prestando (algoritmo) | ¿Me prestas? |
| | 17 | Sustracción con números de hasta dos cifras sin prestar (algoritmo) | ¿Y cuántos nos quedamos? |
| | 17 | Solución de problemas | Solución de problemas |

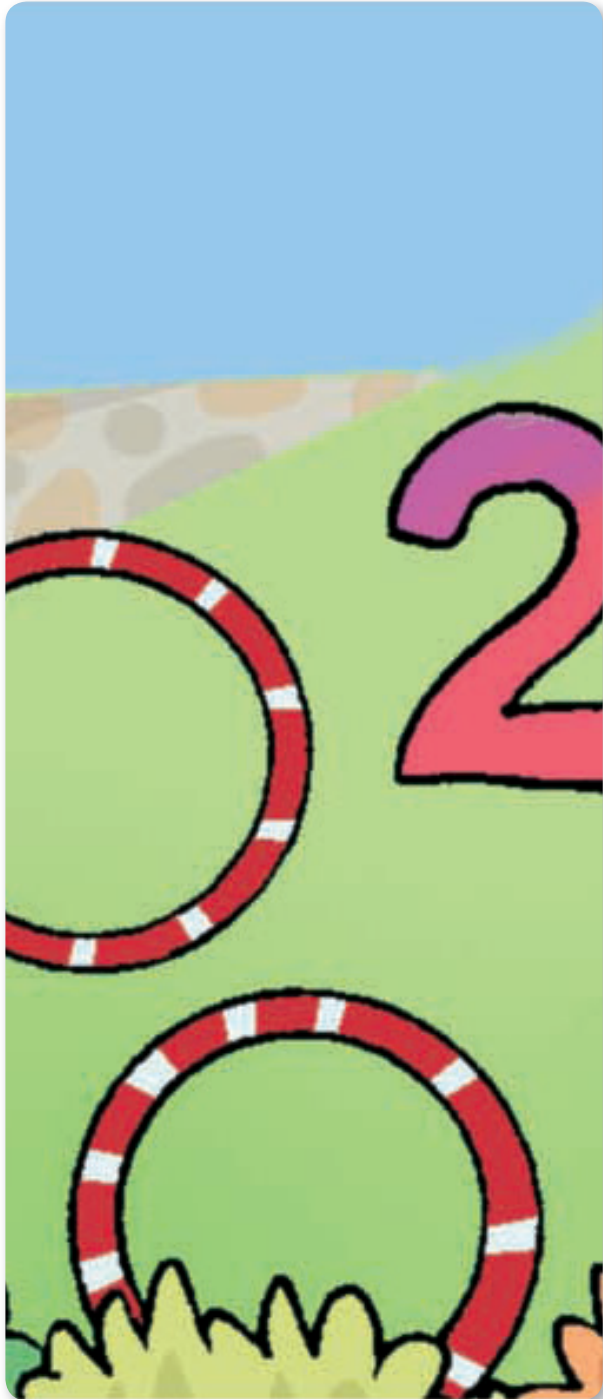
| | | |
|----|--|---------------------------|
| 18 | Sustracción con números de hasta dos cifras prestando (desagrupamientos) | ¿Y cuál es la diferencia? |
| 18 | Sustracción con números de dos cifra prestando (algoritmo) | Te puedo prestar |
| 20 | Adición con números de tres cifras sin llevar | Sumo y sumo |
| 20 | Adición con números de tres cifras llevando | ¿Cuánto reuní? |
| 20 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| 21 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| 22 | Sustracción con números de tres cifras sin prestar | ¿Cuánto sobra? |
| 22 | Sustracción con números de tres cifras prestando | ¿Prestar o no? |
| 24 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| 25 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| 27 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| 29 | Solución de problemas | Solución de problemas |

Pensamiento espacial

- Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
- Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.
- Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.

| Ejes temáticos | Guía | Temáticas | Títulos |
|-----------------------------------|------|---|--|
| Grupo 3. Elementos geométricos | 2 | Recta, semirrecta y segmento de recta | Construyendo puentes |
| | 4 | Rectas paralelas | ¿Existen relaciones entre las líneas rectas? |
| | 6 | Rectas perpendiculares | ¿Por cuál perpendicular andas? |
| | 12 | Plano cartesiano | ¿En qué coordenadas nos encontramos? |
| | 14 | Reconocimiento de elementos en los sólidos geométricos | Figuras geométricas sólidas |
| | 19 | Composición y descomposición de cuerpos sólidos | ¿Cómo está formado el cubo? |
| | 21 | Reconocimiento de los elementos que conforman las figuras planas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo | Figuras planas |
| | 23 | Ángulos y sus clases (en términos cualitativos, es decir, un cuarto de vuelta, media vuelta, etc.) | Vueltas y vueltas |





Pensamiento métrico

- Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.
- Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.
- Analizo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.
- Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.
- Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.

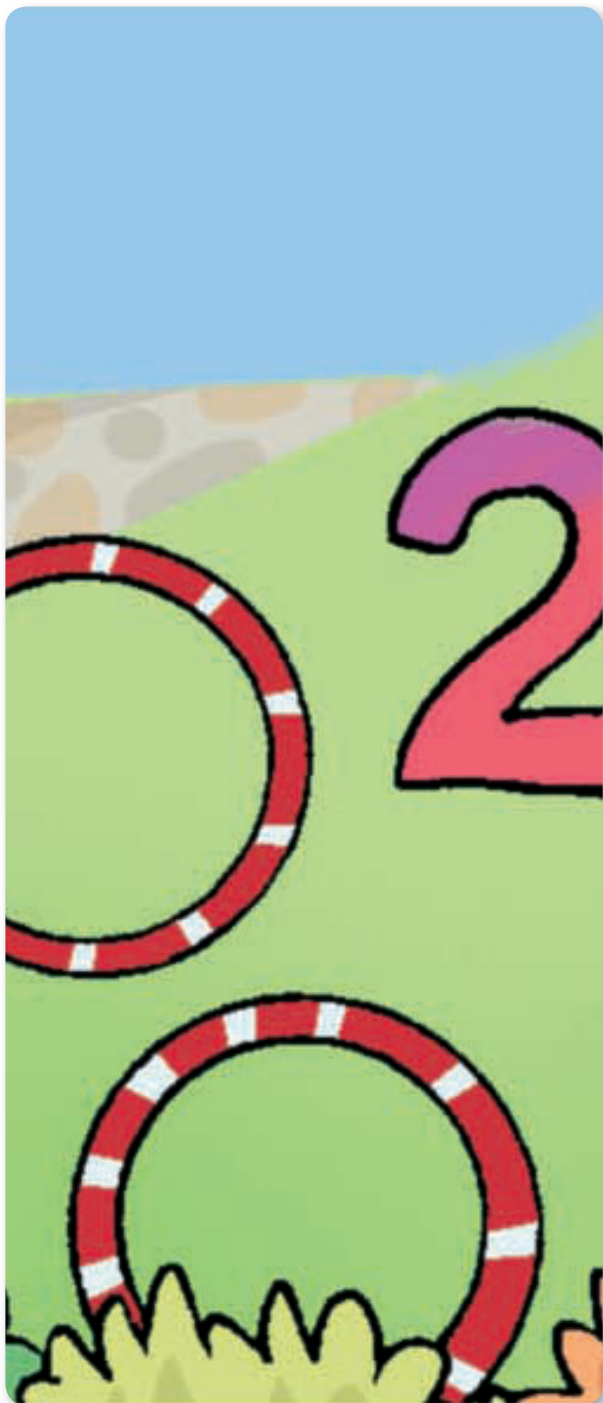
| Ejes temáticos | Guía | Temáticas | Títulos |
|---------------------|------|--|--|
| Grupo 4. Medidas | 5 | Estimación de la longitud y su medida | ¿Cuánto medimos? |
| | 5 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 14 | Medidas de longitud: centímetro y decímetro | ¿Con qué medimos? |
| | 14 | Medidas de longitud: centímetro y decímetro | ¿Cuántos centímetros tiene un decímetro? |
| | 15 | El metro | ¿Más o menos un metro? |
| | 15 | Múltiplos del metro | ¿Y cuánto mide? |
| | 15 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 24 | Perímetro de figuras planas (triángulo, cuadrado, rectángulo) | Cercando el terreno |
| | 24 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 26 | Medición de superficies con patrones arbitrarios | Sobreponiendo |
| | 26 | Área de figuras planas (triángulo, cuadrado, rectángulo) por recubrimiento | Midiendo superficies |
| | 27 | El centímetro cuadrado | ¿Cómo medir un terreno? |
| | 28 | Estimación de la magnitud: masa (gramo) | ¿Quién pesa más? |
| | 29 | El reloj | ¿Qué hora es? |
| | 30 | El calendario | ¿Cuándo cumplo años? |

Pensamiento aleatorio

- Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.
- Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
- Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
- Explico –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.
- Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.

| Ejes temáticos | Guía | Temáticas | Títulos |
|----------------------------|------|--|-----------------------------|
| Grupo 5. | 6 | Tabulación de datos | ¿Para qué las tablas? |
| Estadística y probabilidad | 12 | Análisis de tablas | ¿Análisis de tablas? |
| | 16 | Pictogramas | ¿Cuántos somos? |
| | 17 | Diagrama de barras | ¿Qué me dice? |
| | 18 | Interpretación de gráficas | ¿Y qué puedo concluir? |
| | 25 | Eventos seguros, posibles e imposibles | Sucedará o no |
| | 25 | Arreglos sin orden | Posibles combinaciones |
| | 25 | Solución de problemas | Solución de problemas |
| | 26 | Arreglos con orden | ¿Cuántas posibilidades hay? |





Pensamiento variacional

- Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).
- Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
- Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.

| Ejes temáticos | Guía | Temáticas | Títulos |
|-----------------------|------|--|-------------------------|
| Grupo 6. Variación | 4 | Secuencias numéricas: anterior y posterior | ¿Antes o después? |
| | 21 | Secuencias numéricas con cantidades hasta 999 | Secuencias |
| | 27 | Descripción cualitativa de situaciones de cambio utilizando dibujos y gráficas | Descubriendo secuencias |
| | 28 | Descripción de regularidades en contextos numéricos y geométricos | ¿Qué sucede? |
| | 28 | Descripción cualitativa de situaciones de cambio utilizando el lenguaje verbal | ¿Y qué paso? |
| | 29 | Relaciones numéricas $<$, $>$ o $=$ en cantidades menores a 100 | ¿Quién es el menor? |
| | 30 | Relaciones numéricas $<$, $>$ o $=$ entre cantidades menores a 999 | ¿Quién es mayor? |
| | 30 | Secuencias numéricas con patrones aditivos | ¿Cuánto debo sumar? |

6.3 Área de Ciencias Sociales

6.3.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

Primer Periodo

Para el desarrollo de los temas de las relaciones ético-políticas del primer periodo, se recomienda realizar una introducción sobre la importancia de reconocer que las personas somos diferentes, pero que tenemos derechos y deberes comunes. Además, se sugiere llevar a cabo las siguientes actividades complementarias:

1. Trabajar el concepto de liderazgo. Para ello, pida al estudiante que describa a la persona que está a cargo de su familia, la que dirige su colegio y el compañero o amigo que generalmente dirige los juegos entre amigos. Es importante concluir qué significa ser líder y por qué es necesario que existan este tipo de personas.
2. Exponer ideas sobre los deberes y derechos que tiene cada miembro de la familia. Enfatique a los estudiantes que cuando uno de los miembros no cumple con sus deberes, altera la armonía y la convivencia familiar, y que esto también sucede en otras comunidades.
3. Presentar problemáticas de las poblaciones en condición de vulnerabilidad o alguna comunidad, a partir de imágenes de periódicos o de revistas. Reflexione sobre las causas de estas situaciones y proponga alternativas de solución.
4. Presentar imágenes a manera de historieta en las que alguien no esté cumpliendo con sus deberes y se muestre una consecuencia. Pida al estudiante que dé un orden lógico a la historia y la relate.
5. Presentar un listado de los derechos y deberes de los estudiantes e imágenes relacionadas con estos, para que se establezcan relaciones y se exponga lo que allí se está mostrando. Explique al estudiante la relación del gobierno escolar con el municipal.

Segundo periodo

Para el desarrollo de los temas de las relaciones espaciales y ambientales, para el segundo periodo, se recomienda explicar al estudiante que todos los seres ocupamos un espacio y que compartimos otros de mayor extensión, por lo que debemos procurar que esté siempre limpio y libre de agentes contaminantes. Además, se sugiere realizar las siguientes actividades complementarias:

1. Mostrar al estudiante fotografías o imágenes de diversos paisajes. Realice, junto al estudiante, una descripción de los espacios que se muestran allí y enfatique en el significado de esta palabra.

Ciencias Sociales





2. Pedir al estudiante que exprese lo que le gustaría mejorar del espacio donde se encuentra. Pregúntele qué le añadiría o qué le quitaría para hacerlo más agradable, luego realice una reflexión sobre la importancia de un ambiente sano y libre de cualquier tipo de contaminación.
3. Elaborar, junto al estudiante, una ruta de desplazamiento por el lugar donde se encuentra. Tenga en cuenta los puntos de referencia y grafique la ruta.
4. Leer al estudiante casos curiosos o enigmas sobre el planeta Tierra o sobre los seres vivos que lo habitan, a fin de generar interés por el estudio de nuestro planeta, sus cambios y la gran variedad de vida que sostiene.
5. Realizar una lectura de una noticia o un estudio de algún caso relacionado con los cambios que han generado en el paisaje los diferentes fenómenos, para generar preguntas y luego realizar dibujos sobre lo comprendido.

Tercer periodo

Para el desarrollo de los temas de las relaciones espaciales y ambientales, del tercer periodo, se recomienda explicarle al estudiante que la mayoría de los objetos que observan en los diferentes espacios han sido producto del trabajo humano, tanto físico como intelectual, y de la utilización de los recursos naturales en cada actividad económica. Además, se sugiere realizar las siguientes actividades complementarias:

1. Afianzar el concepto de actividad económica. Para esto, comente con los estudiantes sobre los oficios y las profesiones, parta de aquellos que desempeñan las personas más cercanas y lo que se produce con cada uno de estos trabajos para el beneficio de la sociedad.
2. Estudiar la relación entre las actividades económicas y la protección del medioambiente, a partir de imágenes que muestren la explotación indiscriminada de los recursos naturales, en especial los no renovables, y el notorio deterioro ambiental que esto ocasiona. Comente a los estudiantes que muchas veces se busca el beneficio de pocas personas que explotan los recursos en perjuicio del resto de la sociedad.
3. Presentar un listado de recursos naturales para que el estudiante exprese sus conocimientos acerca de la utilización y el estado en que se encuentran dichos recursos. Reflexionen juntos acerca del uso que hacen, personalmente, de algunos de ellos.
4. Presentar al estudiante un croquis del mapa de Colombia con imágenes sueltas de algunos recursos naturales para que él las ubique en cada región, según correspondan.
5. A partir de la imagen de una canoa, pídale al estudiante que añada elementos que le permita a este medio de transporte ser más rápido y eficaz.

Cuarto periodo

Para el desarrollo de los temas de las relaciones con la historia y las culturas, del cuarto periodo, se recomienda explicarle al estudiante que las comunidades humanas y el espacio donde se ubican cambian con el tiempo, pero que permanecen algunas costumbres, conocimientos y tradiciones. Además, se sugiere realizar las siguientes actividades complementarias:

1. Leer un cuento o una historia relacionada con alguna comunidad, por ejemplo, la de algún barrio, ciudad o de una comunidad indígena. Luego pídale al estudiante que exprese lo que más le llamó la atención.
2. Pedir al estudiante que exprese algunas semejanzas y diferencias entre las personas de la historia que escucharon y las de nuestra realidad actual.
3. Mostrar al estudiante imágenes, en fichas didácticas, sobre la diversidad étnica y cultural de nuestro país y pídale que las relacione con el tema que se está trabajando. Para esto debe realizar una descripción de lo que observó.
4. Utilizar un rompecabezas con la imagen de un lugar representativo de nuestro país para que el estudiante lo arme y explique sus características y por qué es interesante. Nombren juntos otros lugares que conozcan.
5. Escuchar una canción relacionada con el folclor de nuestro país, luego comentar el mensaje y lo que este aporta a su formación.



6.3.2 Estructura curricular del área de Ciencias Sociales

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Las personas somos semejantes | Festival de las diferencias | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 1 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender que las personas tienen cosas en común que las identifican. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer diferencias entre las personas, como una oportunidad de poner en práctica la tolerancia y el respeto. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las personas tenemos cosas en común que nos podrían identificar, pero que somos diferentes en la mayoría de nuestras características como personas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hago preguntas sobre mi personalidad y la de otros. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico algunas características físicas, culturales y emocionales de mí mismo. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conozco y respeto los rasgos individuales de otros. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|--|---|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Convivimos con personas diferentes | Reconozco mis derechos y respeto los de otras personas | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 2 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar el valor del respeto y ponerlo en práctica | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer que todas las personas tenemos derechos. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las personas tenemos igualdad de derechos a pesar de ser diferentes. Que el respeto es un valor esencial para convivir con otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hago preguntas sobre mi personalidad y reconozco diferencias respecto a otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco que la falta de respeto y de tolerancia genera conflictos. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro y respeto las diferencias. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Los grupos sociales | Cómo se caracterizan los grupos sociales | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 3 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar grupos sociales presentes en su comunidad y reconocer sus características. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar aspectos que unen e identifican a los miembros de un grupo social. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido a: ✓ Identificar qué es un grupo social y qué los caracteriza. | ✓ Hago preguntas y analizo la información obtenida. | ✓ Reconozco diversos aspectos de los grupos sociales y deduzco a cuáles pertenezco. | | | ✓ Valoro y respeto el trabajo de diferentes grupos de mi comunidad. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | El rol de los grupos sociales de mi comunidad | Todos tenemos un rol | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 4 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Descubrir la importancia de la labor de algunos de los grupos sociales de mi comunidad. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Reconocer el rol que cada persona cumple dentro de la comunidad. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Los grupos sociales y cada individuo tienen un rol que desempeñan en la sociedad. | ✓ Establezco relación entre la información presentada y propongo respuestas a las preguntas planteadas. | ✓ Reconozco características y aportes de los grupos sociales en mi comunidad. | | | ✓ Reconozco que cada persona es importante para la comunidad. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | El rol que desempeñas en tu comunidad | La responsabilidad en tu rol de estudiante | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 5 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar lo que él aporta a la comunidad a la que pertenece. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorar su desempeño como estudiante e identificar las responsabilidades que esto implica. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada persona debe aportar lo mejor a cada grupo social. ✓ Los estudiantes tienen deberes que al ser cumplidos, beneficiarán su desarrollo como persona. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco aspectos de mi personalidad y propongo formas de participar positivamente en el desarrollo de mi comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me reconozco como miembro de una comunidad e identifico mis responsabilidades. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico y reconozco mis aportes a la comunidad. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|--|---|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Las normas son importantes | Normas para una sana convivencia | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 6 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la necesidad de establecer normas en un grupo social o comunidad. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la importancia de las normas para garantizar una sana convivencia. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las normas son necesarias para que se practique el respeto entre las personas. ✓ El cumplimiento de las normas garantizan una sana convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo información y respondo preguntas según mis apreciaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco la importancia de las normas para la convivencia de una comunidad. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participo en la construcción y el afianzamiento de las normas sociales. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|---|-------------------------------------|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Mi barrio tiene una historia | Puedo contar la historia de mi barrio | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 7 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Trabajar en el conocimiento de algunos aspectos que identifican la historia de su barrio o comunidad más cercana. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Utilizar elementos de investigación histórica para conocer más sobre el barrio o comunidad más cercana. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Los lugares también tienen su historia. ✓ Hay elementos y pasos ordenados para realizar una investigación histórica. | ✓ Uso diversas fuentes para conocer sobre la historia de mi barrio. | ✓ Identifico algunas características físicas y culturales de mi barrio y los cambios a través del tiempo. | | | ✓ Valoro la historia de mi barrio o comunidad. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|--|---|-------------------------------------|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Las familias son diversas | Costumbres y tradiciones de mi familia | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 8 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Reconocer que las familias se conforman y organizan de distintas maneras. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Valorar las costumbres y tradiciones familiares que nos identifican. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Cada familia es diferente y crea sus propias normas y tradiciones. | ✓ Uso diversas fuentes para conocer sobre diferentes clases de familias. | ✓ Reconozco características de diferentes familias e identifico algunas costumbres en común. | | | ✓ Valoro las costumbres y tradiciones de mi familia. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|---|---|-------------------------------------|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Cada familia tiene sus costumbres | Costumbres familiares | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 9 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar algunas de las costumbres familiares y valorarlas como parte de su identidad. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Intercambiar con otras personas aspectos relacionados con sus costumbres familiares. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Cada familia tiene costumbres que la hacen diferente. | ✓ Analizo información y respondo preguntas según mis apreciaciones. | ✓ Identifico características que hacen que las familias tengan su propia identidad. | | | ✓ Reconozco que cada familia tiene sus costumbres y tradiciones y las respeto. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | En mi familia y mi colegio me desarrollo como persona | Los espacios donde aprendo el respeto a la diferencia | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 10 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante este en capacidad de ✓ Valorar a la familia como espacio donde él se forma como persona. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Reflexionar sobre la importancia de aquellos espacios donde aprendemos valores como el respeto a la diferencia. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ La familia y el colegio brindan oportunidades y elementos necesarios para desarrollarse como persona. | ✓ Analizo información y reconozco la relación entre la familia, la escuela y los espacio de formación. | ✓ Reconozco la escuela y la familia como espacios de formación. | | | ✓ Reconozco y valoro la familia y la escuela por lo que aportan a mi formación y bienestar. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|----------------------------|---|--|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Cómo orientarme en un lugar | Cómo reconozco los puntos cardinales | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 11 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Aprender a orientarse en un lugar de manera sencilla. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar y utilizar los puntos cardinales para orientarse. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Es necesario aprender a orientarse. ✓ Una forma de orientarse es utilizando los puntos cardinales. | ✓ Analizo la información obtenida acerca de las formas de orientarme y realizo prácticas. | | | ✓ Reconozco formas de orientación y las pongo en práctica. | ✓ Me intereso por poner en práctica mis aprendizajes. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|----------------------------|---|---|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Puedo ubicar el lugar donde vivo | Utilizo mapas y planos para ubicar mi localidad | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 12 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender cómo ubicar su localidad y reconocer características que la identifican. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar los mapas para ubicar un lugar. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una herramienta necesaria para conocer y ubicar un espacio grande es el manejo de mapas y planos. ✓ La localidad, el barrio o la vereda se pueden ubicar en un mapa o plano de la ciudad o de la región. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo la información obtenida acerca de las formas de orientarme y realizo prácticas. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco formas de representación de un espacio y las analizo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me intereso por poner en práctica mis aprendizajes. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|----------------------------|---|--|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Comparo el paisaje urbano y el rural | Cómo se transforman los paisajes | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 13 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Reconocer los recursos que brindan el paisaje rural y el urbano a las personas que los habitan. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Relacionar aspectos naturales y culturales que transforman los paisajes. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Los paisajes rurales y urbanos se transforman de acuerdo al uso que las personas hagan de ellos. | ✓ Análisis de información de diversas fuentes y expreso opiniones acerca de los diferentes paisajes. | | | ✓ Identifico y describo características del paisaje urbano y el paisaje rural. | ✓ Valoro y agradezco los aportes del sector rural al sostenimiento de las comunidades. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|----------------------------|---|---|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Qué son las formas del relieve | Principales accidentes geográficos | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 14 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar las características de cada una de las formas del relieve. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar los principales accidentes geográficos de un territorio. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ La corteza terrestre tiene formas desiguales producidas a través de millones de años. | ✓ Análisis de información gráfica y emito apreciaciones acerca de ella. | | | ✓ Identifico y describo características de las formas de relieve. | ✓ Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|----------------------------|---|---|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | El clima y su relación con el paisaje | En nuestro clima hay pisos térmicos | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 15 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer relaciones entre las características del clima y del paisaje de un determinado lugar. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender de qué forma la altitud se relaciona con el clima. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El clima da diferentes composiciones a los paisajes. ✓ En nuestro territorio el clima presenta variaciones debido a los pisos térmicos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo y organizo información sobre el clima y los paisajes. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establezco relaciones entre las características del clima y los paisajes. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendo que debo cuidar mi entorno. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|----------------------------|---|--|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Los pisos térmicos y las regiones naturales | Aprende a identificar el clima de mi región | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 16 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Comprender qué son los pisos térmicos y su relación con las características físicas de su región. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en la capacidad de: ✓ Identificar y explicar las características del clima de las diferentes regiones. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Cada región tiene unas características físicas de acuerdo con los pisos térmicos en los que ella se ubique. | ✓ Análisis y organización de información sobre el clima de mi región y la relación con mi experiencia personal. | | | ✓ Reconozco la influencia de los pisos térmicos en el clima de las regiones naturales de Colombia. | ✓ Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|----------------------------|---|--|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Los recursos naturales | La importancia de preservar los recursos naturales | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 17 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en la capacidad de: ✓ Identificar cuáles son los recursos naturales y su relación con la vida. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en la capacidad de: ✓ Reconocer la importancia de hacer buen uso y de proteger los recursos naturales. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Los recursos naturales son indispensables para el sostenimiento de la vida y por lo tanto hay que preservarlos. | ✓ Reconozco aspectos de los problemas ambientales. | | | ✓ Reconozco y evalúo el estado de los recursos naturales y propongo formas de cuidarlos. | ✓ Comprendo que debo cuidar mi entorno para preservar los recursos naturales. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
|--------|---|--|--|---|----------------------------|---|--|--|
| | En mi país hay variedad de recursos naturales | Identifico los recursos naturales de mi región | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 18 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descubrir que nuestro país es rico en recursos naturales y que es nuestro deber preservarlos. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y conocer los recursos naturales de su región. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuestro país tiene una enorme variedad de recursos naturales que se agrupan en seis regiones. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo información y la relaciono con lo que conozco a través de mi experiencia. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico los recursos naturales de mi región e identifico su utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
|--------|---|--|--|---|----------------------------|---|---|---|
| | ¿Cuáles son los recursos naturales renovables? | Recursos naturales que se agotan | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 19 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los recursos renovables y su utilización. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender y reflexionar acerca de los recursos naturales que se agotan por la explotación indebida de los mismos. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los recursos naturales se pueden agotar si no empezamos a moderar su utilización. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo la información obtenida acerca del estado de los recursos naturales y expreso mi opinión sobre la problemática ambiental. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico recursos naturales renovables y no renovables. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participo en la construcción y afianzamiento de las normas sociales que permitan la conservación de los recursos naturales. |

| GRADO 2 | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|---|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | |
| | Cómo usamos los recursos naturales | Eje procedimental | | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 20 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar acerca de la forma como se están explotando los recursos naturales y la forma de prevenir su deterioro. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hay formas ejemplares de utilizar los recursos naturales, aunque la mayoría de las veces no las ponemos en práctica. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco aspectos de los problemas ambientales. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco la utilidad de los recursos naturales para la supervivencia de las personas y cómo han sido aprovechados. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|----------------------------|---|--|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | El trabajo y las necesidades de las personas | | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 21 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la importancia del trabajo en la vida del ser humano. | | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Debemos respetar la labor que realizan diferentes personas para satisfacer sus necesidades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico y expreso aspectos de los trabajos y las actividades económicas en mi comunidad. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco las actividades productivas que realizan algunas personas de mi comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploro mis habilidades e identifico mis fortalezas en el aprendizaje. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|----------------------------|---|--|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Los diferentes medios de transporte | La historia de los medios de transporte | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 22 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar diferentes medios de transporte y relacionarlos con las necesidades de determinadas comunidades. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer sobre la evolución de los medios de transporte y el ingenio de las personas que los inventaron. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los medios de transporte han sido producto de la genialidad del ser humano a través de la historia. | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco la importancia de los medios de transporte para las actividades de las personas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro el trabajo de otras personas y su capacidad creativa. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|----------------------------|---|--|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | ¿Qué es el comercio y la economía? | ¿Para qué sirve la economía? | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 23 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer qué es una actividad comercial y qué relación tiene con la producción económica de una sociedad. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer las actividades económicas como parte del desarrollo de las sociedades. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades económicas son necesarias en el desarrollo de cada sociedad. ✓ La actividad comercial permite el intercambio de productos entre las personas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco qué es una actividad comercial y la comparo con información gráfica. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco que el comercio es una actividad económica muy practicada en el mundo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco que debo contribuir a la economía familiar cuidando mis objetos personales. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
|--------|---|--|---|--|----------------------------|---|--|--|
| | Cómo es el comercio en mi región | ¿Qué comercializa mi país? | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 24 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los productos que comercializa su región. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar características de la actividad comercial en Colombia. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colombia y sus regiones comercializan varios productos, especialmente de tipo agrícola y minero. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo información y describo aspectos importantes sobre el comercio en nuestro país. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo y comparo actividades económicas de las regiones de Colombia. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|----------------------------|---|--|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | El transporte y la actividad comercial | Comerciante por un día | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 25 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar algunos elementos necesarios para realizar una actividad comercial y los aportes de muchos trabajadores que la hacen posible. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentar algunas actividades que un buen comerciante debe desarrollar. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La actividad comercial se logra luego de haberse realizado otras actividades productivas. ✓ El comercio es una actividad de la vida diaria y la podemos aprender para nuestro futuro económico. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Practico las características que hacen de un comerciante una persona exitosa. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo elementos necesarios para realizar una actividad comercial. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|----------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Cambios de mi comunidad a lo largo del tiempo | Las historias de mi comunidad | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 26 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar las diferentes necesidades que en una comunidad aparecen con el tiempo y los cambios que se generan. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer que al interior de las comunidades hay muchas historias de vida que quieren ser contadas. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Toda comunidad cambia con el tiempo. ✓ Es interesante investigar historias de vida de su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparo información sobre una comunidad en tiempos diferentes y cuento una historia. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico y describo algunas características sociales y culturales de mi comunidad. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco la diversidad cultural de su comunidad. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|----------------------------|--|-------------------------------------|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Los lugares más representativos de mi ciudad o municipio | Ayudemos al turista | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 27 | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar lugares representativos de su ciudad o municipio. | <p>Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer la importancia de conocer y dar a conocer los lugares más interesantes de nuestra comunidad. | <p>Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es necesario aprender sobre los lugares representativos de su ciudad o municipio y darlos a conocer. | <ul style="list-style-type: none"> Identifico lugares importantes de mi municipio o ciudad y expreso cuáles son interesantes para mí. | | <ul style="list-style-type: none"> Identifico y describo lugares de interés en mi ciudad o municipio. | | <ul style="list-style-type: none"> Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|----------------------------|---|-------------------------------------|--|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Los lugares más representativos de mi región | Los lugares más representativos de mi país | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 28 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar lugares representativos de las regiones de nuestro país. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Identificar y motivar el conocimiento sobre los lugares interesantes que tiene nuestro país | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ Los lugares de interés turístico, cultural y comercial de nuestro país atraen a muchas personas diariamente. | ✓ Analizo información sobre lugares interesantes que se destacan en nuestro país. | | ✓ Identifico lugares que son significativos en diferentes partes del país y que atraen el interés de personas nacionales y extranjeras. | | ✓ Me intereso por observar e indagar sobre información que aporte a mis conocimientos. |

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|----------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
| | Las regiones y su cultura | Nuestra diversidad | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 29 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Comprender que hay elementos culturales que identifican a los habitantes de una región. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Reconocer las características de nuestra riqueza musical. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ La cultura es parte de la identidad y la unión al interior de una comunidad. | ✓ Identifico formas de expresión que tienen que ver con la cultura y el arte. | | ✓ Reconozco que la música hace parte de la cultura de una comunidad. | | ✓ Valoro la diversidad cultural de nuestro país y aprendo sobre ella. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la Guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias | | | | |
|--------|---|---|---|---|----------------------------|--|-------------------------------------|---|
| | La música tradicional de las regiones | Música y danzas de mi región | | Eje procedimental | Eje conceptual | | | Eje actitudinal |
| | | | | | Relaciones ético políticas | Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | |
| 30 | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Conocer algunas características de la música y la danza de cada una de nuestras regiones. | Con el desarrollo de este tema se espera que el estudiante esté en capacidad de: ✓ Conocer la música y la danza que identifican a su región. | Al finalizar la semana el estudiante habrá aprendido que: ✓ La música y la danza es muy variada en nuestro país. ✓ La música y la danza también tienen su historia. | ✓ Analizo información sobre eventos culturales en el país y destaco los que más me interesan. | | ✓ Reconozco que la música y la danza crean tradición e identidad en una comunidad. | | ✓ Valoro la diversidad cultural de nuestro país y aprendo sobre ella. |
| 31 | Amazonas | | | COMPRENSIÓN DE TEXTOS | | | | |
| 32 | Isla de San Andrés y Providencia | | | COMPRENSIÓN DE TEXTOS | | | | |

6.4 Área de Ciencias Naturales

6.4.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

A continuación se exponen los temas que se abordan en segundo grado.

| Periodo I | Periodo II | Periodo III | Periodo IV |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seres de la naturaleza ✓ Las especies y los individuos ✓ Las plantas: partes ✓ Los animales: partes ✓ Las etapas en la vida de los seres vivos ✓ El movimiento de los seres vivos ✓ La muerte de los seres vivos ✓ Partes del cuerpo humano | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Función de nutrición en el ser humano: sistema digestivo ✓ Necesidad de alimento en el ser humano ✓ Los alimentos según su origen ✓ Movimiento del cuerpo humano ✓ El cuidado del cuerpo humano ✓ Recursos naturales ✓ Los recursos renovables y no renovables ✓ Los elementos del ambiente ✓ La flora y la fauna | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El suelo y el agua ✓ Las relaciones entre los seres vivos ✓ La relación de los seres vivos con el ambiente ✓ Cadena alimentaria ✓ Cuidado de los recursos naturales ✓ Propiedades de la materia ✓ Estados de la materia ✓ Luces según color, intensidad y fuente | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonidos según tono, volumen y fuente ✓ El sistema solar ✓ Sol, fuente de vida ✓ La Tierra ✓ Movimiento de rotación de la Tierra ✓ La Luna |

Estas temáticas, que se seleccionaron en cada uno de los periodos, han sido planteadas teniendo en cuenta el análisis del contexto y de la población que se busca atender a través del Modelo. Sin embargo, como docente, es importante comprender que aunque cada semana tiene planteado un tema y este se desarrolla a través de la secuencia didáctica establecida, solo es considerado como un escenario propicio para potenciar la construcción del pensamiento científico del estudiante y no como el fin último.

De acuerdo con lo anterior, se han establecido las prioridades por cada uno de los grados, en relación con el tipo de procesos que se sugiere construir o fortalecer en el estudiante. Para el caso del grado segundo (2°), se propone utilizar las guías y los juegos, con el tema de cada una de las semanas, como una oportunidad para fortalecer la adquisición de procedimientos¹ en el marco de la enseñanza

¹ Esto no quiere decir que en el grado segundo (2°) no se trabajen los contenidos verbales o las actitudes, sino que es importante prestar bastante atención a los procedimientos, teniendo en cuenta la población a la que va dirigido el Modelo.

Ciencias Naturales





de las Ciencias Naturales. Este enfoque se ha proyectado teniendo en cuenta la edad de los estudiantes en los que se espera que avancen desde el desarrollo de acciones para observar, describir y clasificar, hasta el desarrollo de competencias que les permitan hacer predicciones y conjeturas.

Aunque el niño de la edad aproximada para grado segundo (2°), es capaz de usar la representación mental para resolver un problema, es de reconocer que las operaciones concretas están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos; por ello, las acciones relacionadas con el primer eje "me aproximo al conocimiento como científico natural", que desarrolla fundamentalmente contenidos de tipo procedimental, le permiten al niño hacer una exploración de su entorno utilizando la curiosidad y creatividad. De ahí que el entorno cercano constituye el medio de exploración inmediato, por lo cual, estos espacios se deben potenciar al máximo como los sitios de aventura en la experimentación científica.

Algunas acciones que se pueden desarrollar son: clasificar objetos en categorías cada vez más abstractas; ordenar series de acuerdo con una dimensión particular; trabajar con números y mediciones (con instrumentos convencionales y no convencionales); dialogar y formular preguntas a las personas de su entorno inmediato, esto es importante dado que la expresión verbal puede ser el principal medio de comunicación de sus ideas en un ambiente donde la movilidad es restringida y la capacidad de comunicación escrita es limitada en virtud del grado escolar.

Considerando que el proceso de comprensión es gradual y que el entorno cambia en la medida en que el niño dispone de mayores elementos para comprenderlo, se debe motivar² al estudiante a aproximarse a escenarios conocidos con nuevos retos (propuestos por el docente y por el niño), a que diseñe experiencias para resolverlo y que presente sus explicaciones. En este proceso se puede formar en gestión de la información, es decir, la capacidad de obtener y seleccionar información veraz y pertinente de diversas fuentes con el fin de organizarla, interpretarla y darle sentido, habilidades necesarias para el proceso de formación en todos los campos. Por ello, el contacto y el diálogo del niño con médicos, enfermeras, familiares, el educador y la consulta de libros (físicos y digitales) son de vital importancia tanto para la construcción del conocimiento como para mantener el proceso de socialización y afectividad vigentes.

Respecto a los contenidos que se desarrollan en este grado y, tal como lo presenta la propuesta de los estándares básicos de competencias, se manejan de manera relacionada conocimientos desde el entorno vivo, el entorno físico y las relaciones ciencia, tecnología y sociedad, con el fin de lograr un nivel de comprensión más general.

2 En relación con la motivación, es necesario tener en cuenta las orientaciones que se dieron desde grado 1° para el fomento de la motivación, como proceso para construir actitudes en el marco de las Ciencias Naturales.

El niño de grado segundo se aproxima al conocimiento desde un nivel macroscópico y utiliza las experiencias propias para elaborar sus representaciones; por ello, favorecer la comprensión de las relaciones entre el desarrollo de la ciencia, sus aplicaciones, las implicaciones y el compromiso de la ciencia con la sociedad mostrándolas en situaciones concretas, son aspectos de relevancia a la hora de desarrollar las actividades propuestas y de formular otras que sean de interés para el niño o, tal vez, coyunturales para evidenciar su pertinencia.

De acuerdo con lo anterior, se sugiere desarrollar estrategias didácticas para abordar los procedimientos con los estudiantes en el contexto del Modelo, para esto es necesario diferenciarlos y organizarlos de acuerdo con las necesidades identificadas en la población que se busca atender. Existen diferentes propuestas con criterios para estructurar los procedimientos necesarios para aprender ciencias, de modo que su enseñanza tenga continuidad. Algunas categorías de clasificación pueden ser³:

| Categoría | Procedimientos |
|---|---|
| Adquisición de la información | Observación |
| | Manejo y selección de fuentes de información |
| | Búsqueda de información |
| Interpretación de datos | Decodificación de la información |
| | Uso de modelos de interpretación |
| Análisis y realización de inferencias | Comparación de información |
| | Solución de problemas |
| Comprensión y organización conceptual de la información | Establecimiento de relaciones |
| | Organización nocional o conceptual |
| | Comprensión del texto o del discurso (oral o escrito) |

3 Esta sugerencia ha sido publicada en Pozo, J.I. y Postigo, Y. (1994) "La solución de problemas como contenido procedimental en la Educación Obligatoria"; y ha sido tomada en cuenta para este documento, con el fin de proporcionarle un ejemplo al docente en relación con la necesidad de identificar cuáles son aquellos procedimientos que requieren los estudiantes que se están atendiendo con el Modelo. Esto no puede ser una estructura estática, sino que debe alimentarse y editarse con cada grupo de estudiantes que se tiene en cada ciclo académico.



6.4.2 Estructura curricular del área de Ciencias Naturales

PERIODO I

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|---|--|---|
| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
| | Los maravillosos seres de la naturaleza | Esos seres sí que están vivos | | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 1 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los seres de la naturaleza. ✓ Clasificar en seres vivos y objetos inertes. ✓ Describir características de los seres vivos y de los objetos inertes. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar las características de los seres vivos. ✓ Establecer semejanzas y diferencias entre plantas y animales. ✓ Describir el ciclo de vida de un ser vivo. ✓ Proponer y verificar necesidades en los seres vivos. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los seres vivos se diferencian de los objetos inertes ya que los primeros tienen un ciclo de vida; además, las plantas y los animales, que son seres vivos, tienen semejanzas y diferencias. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo acciones de clasificación. ✓ Construyo tablas comparativas entre las características de los objetos inertes y los seres vivos. ✓ Respondo a las preguntas y formulo otras. ✓ Realizo dibujos explicativos y comparativos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico patrones comunes en los seres vivos según su ciclo de vida y los diferencio de los objetos inertes. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico que los objetos inertes como el agua, las rocas y el aire son necesarios en la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasifico objetos según su uso. ✓ Desarrollo el interés y la curiosidad vinculados a la ciencia y a sus métodos de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuido todos los seres vivos de mi entorno y doy buen uso a los objetos inertes. ✓ Protejo a los animales y plantas que existen cerca de mi casa. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|--|---|--|----------------|---|---|
| | Los seres vivos que son muy parecidos | Soy la misma especie que mis padres | | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 2 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar y describir características comunes en los seres vivos. ✓ Ubicar al individuo dentro de su especie. ✓ Clasificar los seres vivos en especies teniendo en cuenta características comunes. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir especies teniendo en cuenta los criterios de rasgos comunes entre los individuos y la posibilidad de reproducirse entre sí. ✓ Demostrar curiosidad e interés por conocer diversidad de especies y su comportamiento según el hábitat en que se encuentre. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las especies están formadas por individuos semejantes que se reproducen entre ellos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consulto diversas fuentes de información y doy el crédito correspondiente. ✓ Seleccione la información apropiada para dar respuestas a mis preguntas. ✓ Observo y registro datos cuidadosamente. ✓ Comparo y clasifico características comunes y diferentes para los individuos. ✓ Realizo dibujos y esquemas comparativos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describo algunas características que se heredan en individuos de la misma especie. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico cambios en el ambiente que pueden afectar a las especies debido a la tecnología. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco la importancia del entorno natural y desarrollo conductas de cuidado y protección del ambiente. ✓ Como individuo de la especie humana, respeto a mis semejantes. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|--|--|---|--|---|--|---|
| | Las plantas y sus partes | Las plantas también se alimentan | | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 3 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar y describir características de las plantas. ✓ Reconocer las principales partes de una planta. ✓ Realizar procesos de clasificación de las plantas usando distintos criterios por ejemplo: con flores, con fruto. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir la forma como se alimenta una planta. ✓ Reconocer las diferentes sustancias que intervienen en el proceso de fotosíntesis. ✓ Explicar la importancia que tienen las hojas y las raíces en el proceso de fotosíntesis en una planta. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La planta está conformada por partes y cada una de ellas cumple una función. ✓ Un proceso importante que realiza la planta en la naturaleza es la fotosíntesis donde intervienen activamente varias de sus partes como la raíz, el tallo y la hoja. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo esquemas comparativos y explicativos. ✓ Expongo mis ideas mediante dibujos coloreados. ✓ Realizo acciones de comparación y clasificación con plantas reales o recortes de sus imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo con claridad las partes que forman una planta y la manera como estas obtienen su alimento gracias a la energía solar. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocio el clima con la forma de vida en las plantas. ✓ Relaciono el desarrollo de las plantas con la luz artificial. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riego y abono las plantas con frecuencia para que crezcan sanas. ✓ Cuando voy de paseo por el campo observo la belleza de las plantas sin retirarlas ni dañarlas. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|--|---|---|
| | El cuerpo de los animales | Vuelan, corren, nadan y se arrastran | | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 4 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir las partes que forman el cuerpo de un animal. ✓ Diferenciar a los animales vertebrados de los invertebrados considerando el criterio de la presencia o no de esqueleto interno. ✓ Identificar las estructuras externas de los animales vertebrados las cuales participan coordinadamente durante algunas actividades vitales. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar estructuras propias en los animales vertebrados según su medio de vida. ✓ Analizar la importancia que tienen las extremidades en los animales para desplazarse y buscar su alimento. ✓ Comprender que en la naturaleza existen animales que no tienen extremidades y utilizan su cuerpo para desplazarse y cumplir con sus necesidades vitales. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los animales se clasifican en vertebrados e invertebrados y que cada uno de ellos utiliza estructuras en su cuerpo para poder realizar diferentes actividades como: desplazarse, buscar alimento, hacer su casa, defenderse, entre otras. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo el mundo en el que vivo. ✓ Registro mis observaciones en forma organizada, utilizando dibujos o palabras. ✓ Realizo tablas comparativas sobre las extremidades en los animales. ✓ Realizo esquemas y dibujos explicativos y los expongo. ✓ Consulto información en diversas fuentes y doy el crédito. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico animales invertebrados y vertebrados según sus estructuras corporales. ✓ Describo las extremidades en animales vertebrados y las diferentes funciones que cumplen de acuerdo con su medio de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico la relación entre las partes del cuerpo de los animales y el medio de vida como adaptación para la supervivencia. ✓ Propongo explicaciones sencillas sobre el mecanismo de funcionamiento de las alas, las aletas y las extremidades para el desplazamiento de los animales. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trato a los animales con cuidado porque reconozco que todas sus partes son importantes. ✓ No arrojo basuras a las fuentes de agua y al suelo, para permitir el desplazamiento de los animales. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | El milagro de la vida en las plantas | Los seres vivos tienen grandes cambios a lo largo de su vida | | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 5 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender que los seres vivos pasan por distintas etapas a las que se les denominan ciclo de vida. ✓ Identificar en una planta las etapas de nacer, crecer, reproducirse y morir. ✓ Diferenciar los ciclos de vida en algunos seres vivos. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar y comprender que los seres vivos tienen distinta duración en el ciclo de vida. ✓ Reconocer que el ciclo de vida es algo natural. ✓ Comparar las características de las etapas de los ciclos de vida de distintos animales, relacionándolos con su hábitat. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos los seres vivos pasan por diferentes etapas en su vida, al desarrollar este ciclo de vida se garantiza la continuidad de la especie. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establezco relaciones entre la información y los datos recopilados. ✓ Identifico patrones comunes en los ciclos de vida por medio de gráficas y de ejercicios de relación. ✓ Completo tablas y gráficas. ✓ Realizo mediciones para comparar animales. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico ciclos de vida en diferentes seres vivos. ✓ Establezco relaciones entre el ciclo de vida y la preservación de la especie. ✓ Comparo el ciclo de vida de una planta y un animal. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico necesidades de cuidado en plantas y animales. ✓ Establezco relaciones entre deporte, salud física y mental durante el ciclo de mi vida. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseño a las personas de mi entorno a cuidar a los seres vivos y a identificar en qué parte del ciclo de vida están. ✓ Reconozco la importancia de las personas mayores para nuestra sociedad. ✓ Doy los cuidados necesarios a los seres vivos de acuerdo con la etapa en la que se encuentran. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|---|--|---|
| | ¿Es verdad que las plantas se mueven? | ¿Cómo se desplazan los animales de un lugar a otro? | | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 6 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer que las plantas son seres vivos con movimiento. ✓ Identificar los diferentes tipos de movimientos en una planta. ✓ Relacionar la importancia que tiene el movimiento de ciertas plantas para beneficiar a otros seres vivos. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer las diferentes formas de locomoción de los animales. ✓ Clasificar los animales según su modo de locomoción y sus extremidades. ✓ Identificar las adaptaciones ambientales en los animales para poderse desplazar: patas, aletas, alas, entre otros. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los seres vivos como las plantas y los animales poseen diferentes tipos de movimientos y estos le favorecen en cada una de las etapas de su vida para sobrevivir y adaptarse a su medio natural. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo y tabulo la información obtenida. ✓ Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos. ✓ Consulto diversas fuentes de información y doy el crédito. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendo que los seres vivos, plantas y animales, tienen distintos movimientos producto de la adaptación y necesarios para la supervivencia. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico tipos de movimiento en los seres vivos y las fuerzas que los producen. ✓ Propongo explicaciones sencillas sobre los movimientos de fototropismo, gravitropismo y tigmotropismo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indago sobre el aprovechamiento del tigmotropismo en las plantas (enredaderas) para disminuir la temperatura en las viviendas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. ✓ Reconozco la importancia de los animales y las plantas de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|---|--|---|----------------|--|--|
| | Cuando el ciclo de vida termina en los seres vivos | Aprendizajes esperados en la semana | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 7 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer la importancia que tiene la finalización de un ciclo de vida en un ser vivo. ✓ Describir las diferentes razones por las cuales un ser vivo puede morir. ✓ Comprender que la muerte de los seres vivos ayuda al equilibrio ecológico del planeta. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los seres vivos tienen transformaciones en el ciclo de su vida. ✓ Para el planeta es importante que los seres vivos finalicen su ciclo de vida ya que mantienen el equilibrio ecológico. ✓ Los seres vivos pueden fallecer por muchas razones sin importar en que parte de ciclo de vida se encuentren. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo el mundo en el que vivo. ✓ Planteo ideas lógicas y argumentos, utilizando la información adecuada en cada una de las actividades propuestas. ✓ Registro mis observaciones en forma organizada, utilizando dibujos, palabras o frases acordes con la actividad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendo la importancia que tiene la finalización de un ciclo de vida en un ser vivo. ✓ Comparo características de un ser con vida y otro sin vida. ✓ Tomo con naturalidad el fallecimiento de algunos seres vivos ya que ello ayuda a mantener el equilibrio ecológico en el planeta. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco que hay sustancias nocivas que afectan la salud. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto la vida y reconozco la muerte como parte del ciclo natural. ✓ Asumo con responsabilidad las actividades propuestas. ✓ Presento una actitud constante de escucha. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|--|---|---|
| | Mi cuerpo tiene muchas partes | Yo tengo un tesoro: mi cuerpo | | Eje Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 8 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar las tres secciones principales del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades. ✓ Describir algunas de las partes que tiene cada sección en el cuerpo humano. ✓ Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo humano. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar la función de cada sección en el cuerpo humano. ✓ Reconocer la importancia que tiene las secciones del cuerpo en la protección de los órganos. ✓ Analizar la importancia de la actividad física para el desarrollo muscular. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El cuerpo humano está formado por tres secciones principales y cada una de ellas está formada por varias partes, ellas cumplen funciones como proteger los órganos internos. ✓ Para mantener un cuerpo saludable se debe tener una alimentación balanceada y actividad física. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo diversos movimientos con las partes de mi cuerpo. ✓ Realizo dibujos y esquemas explicativos. ✓ Formulo preguntas y persisto en la búsqueda de respuestas a mis preguntas. ✓ Registro mis observaciones en forma organizada, completando frases y desarrollando actividades de relación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico las tres secciones fundamentales del cuerpo humano y las ubico. ✓ Identifico en las secciones del cuerpo humano diferentes partes. ✓ Argumento sobre la importancia de las funciones de ciertas partes del cuerpo. ✓ Comprendo la importancia que tiene el cuidado del cuerpo a través de la actividad física y la alimentación saludable. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo la relación de la estructura de los robots y las partes del cuerpo humano, diseñados con el propósito de que cumplan tareas propias de la sociedad moderna. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuido y valoro mi cuerpo como un verdadero tesoro. ✓ Escucho activamente a mi docente y reconozco puntos de vista diferentes. ✓ Cuido mi cuerpo, lo respeto y lo hago respetar. | |

PERIODO II

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|--|----------------|--|--|
| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
| | Viaje por el sistema digestivo | La nutrición | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 9 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar cada una de las partes que forman el sistema digestivo humano. ✓ Reconocer que la nutrición es una función vital. ✓ Describir el proceso de incorporación de los alimentos en el organismo. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir la función de cada uno de los órganos que forman el sistema digestivo humano. ✓ Reconocer y comparar las funciones que desempeñan los nutrientes en el cuerpo humano. ✓ Explicar el cuidado que se debe tener con los dientes, haciendo una excelente higiene oral. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sistema digestivo está formado por órganos especializados, los cuales hacen que el alimento se transforme en diferentes tipos de material nutricional. ✓ La nutrición es una función vital ya que proporciona la energía y los nutrientes necesarios para que se desarrollen otras funciones en los seres vivos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir de situaciones relaciono los órganos del sistema digestivo con su función correspondiente. ✓ Observo el mundo en el que vivo. ✓ Presento explicaciones. ✓ Realizo esquemas representativos y los expongo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico las partes del sistema digestivo. ✓ Explico el funcionamiento del sistema digestivo. ✓ Describo las funciones de los órganos del sistema digestivo. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consumo todos los alimentos que me sirven, pues son nutritivos y fortalecen mi cuerpo. ✓ Cuido mis dientes y mi lengua, pues el proceso de digestión comienza en la boca. ✓ Valoro y utilizo el conocimiento de diferentes personas de mi entorno. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | ¡Qué rico es comer! | Los alimentos, qué rica y nutritiva variedad | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 10 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer que los alimentos proveen de nutrientes y energía al ser humano. ✓ Clasificar los alimentos según su origen. ✓ Identificar alimentos saludables y los que no lo son. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir el aporte que hacen al organismo los alimentos de tipo vegetal, animal y mineral. ✓ Argumentar sobre la importancia de una alimentación balanceada. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alimentos se clasifican según su origen en animal, vegetal o mineral. ✓ Para mantener el cuerpo saludable, debemos consumir alimentos que nos proporcionen proteínas, vitaminas y minerales. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasifico los alimentos de acuerdo con distintos criterios y presento la información en tablas y esquemas. ✓ Formulo preguntas y doy respuesta a las preguntas. ✓ Expongo mis ideas y presento argumentos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico tipos de alimentos teniendo en cuenta su origen y composición. ✓ Comprendo la importancia que tienen los alimentos en el proceso de nutrición. ✓ Identifico alimentos saludables y aquellos que no lo son, como la comida chatarra. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo las etiquetas donde aparecen los ingredientes de algunos alimentos e identifico si tienen aditivos y preservantes. Consulto cuáles pueden afectar mi salud. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consumo alimentos de origen vegetal, pues son importantes para mí organismo. ✓ Reconozco la importancia que tiene el agua como alimento mineral y la cuido constantemente. ✓ Identifico y acepto diferencias en las formas de vida y de pensar de las personas. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|--|---|--|---|--|--|
| | Mira cómo me veo | Conozcamos más sobre el cuerpo humano | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 11 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer que el cuerpo humano está diseñado para moverse. ✓ Identificar en el cuerpo los sistemas que hacen parte del movimiento. ✓ Describir la importancia que tiene el movimiento para realizar las actividades diarias. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir la función que cumple el sistema óseo. ✓ Describir la función que cumple el sistema muscular. ✓ Explicar que el sistema óseo, muscular y las articulaciones trabajan coordinadamente para producir el movimiento. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para que el cuerpo realice movimientos deben intervenir el sistema óseo y muscular. ✓ Los músculos y los huesos se mueven debido a las órdenes que envía el sistema nervioso. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo, con ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar las preguntas. ✓ Presento esquemas secuenciales que me permiten comprender mejor el tema. ✓ Realizo dibujos explicativos. ✓ Realizo movimientos con las partes de mi cuerpo e identifico músculos, huesos y articulaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establezco relaciones entre los sistemas óseo, muscular y las articulaciones para generar la función de locomoción. ✓ Identifico, la función del sistema nervioso en el proceso de locomoción y movimiento. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico tipos de movimiento en el ser humano y las fuerzas que los producen. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establezco relaciones entre deporte, salud física y mental durante el ciclo de mi vida para mantenerme en óptimas condiciones. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hago deporte con frecuencia para mantener en óptimas condiciones mis extremidades superiores e inferiores. ✓ Realizo movimientos acordes con mi estado físico para no lesionar mis articulaciones. ✓ Respeto y ayudo a las personas que tengan problemas de movilidad. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|--|---|---|--|---|---|
| | Cuido mi cuerpo como un tesoro | Si nos cuidamos, estamos sanos | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 12 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la importancia de practicar hábitos de aseo. ✓ Aplicar los pasos para un correcto lavado de manos y dientes. ✓ Formar hábitos de higiene personal, aseo y orden en el entorno. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir varias formas de cuidar su cuerpo, incluyendo la actividad física. ✓ Explicar que una alimentación sana y balanceada es importante para la salud. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para mantener un cuerpo fuerte y sano debe crear hábitos adecuados de aseo, orden, presentación y alimentación. ✓ Los deportes son la base fundamental del desarrollo corporal y, por tal razón, se deben practicar constantemente. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro mis observaciones de una manera ordenada utilizando gráficas o escritos según la actividad propuesta. ✓ Observo mi entorno y registro mis observaciones. ✓ Practico hábitos de higiene y orden, en mi cuerpo y mi entorno. ✓ Realizo ejercicios adecuados diariamente. ✓ Me alimento de manera balanceada. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumento sobre la importancia de crear hábitos de aseo personal para mantenerme saludable. ✓ Selecciono alimentos sanos para proporcionar nutrientes a cada una de las partes de mi cuerpo. ✓ Establezco relaciones sobre la importancia de practicar ejercicios y el fortalecimiento del sistema locomotor. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justifico la invención y el uso de implementos de aseo para evitar la proliferación de los gérmenes. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro mi cuerpo y aplico normas de higiene adecuadas. ✓ Propongo alternativas para cuidar mi cuerpo y mi entorno. ✓ Respeto los sitios comunes manteniéndolos limpios y ordenados. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|---|--|--|---|---|---|
| | Nuestros recursos naturales | El cuidado y la transformación de los recursos naturales | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 13 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y describir los recursos naturales. ✓ Reconocer la importancia de los recursos naturales para el sostenimiento de la vida. ✓ Apreciar la diversidad de recursos en la naturaleza, creando conciencia para cuidarlos. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer la importancia de los recursos naturales para la fabricación de productos nuevos. ✓ Valorar la importancia del reciclaje como una estrategia para cuidar los recursos naturales. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El cuidado de los recursos naturales depende del uso racional que el ser humano les dé. ✓ Los recursos naturales se pueden transformar, reciclar y reutilizar para evitar la sobre-explotación y el agotamiento de los mismos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expongo ideas, dentro del contexto de un problema ambiental, utilizando instrumentos teóricos y prácticos para darle solución. ✓ Exploro, de forma lúdica, mi entorno y fijo atención en eventos o situaciones particulares. ✓ Analizo, con ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar las preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumento sobre formas de preservación de los recursos naturales. ✓ Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo como recursos que se deben conservar para evitar su agotamiento. ✓ Agrupo los recursos naturales según sus características e indico su utilización. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro la importancia de cuidar y proteger los recursos que hay en nuestro planeta. ✓ Utilizo en forma correcta los recursos naturales como el agua y me aseguro de no contaminarla. ¡Me hará falta después! ✓ Uso racionalmente el papel y lo reutilizo siempre que sea posible. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|---|--|---|
| | Recursos naturales y no renovables | El compromiso del humano con los recursos renovables y no renovables | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 14 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenciar entre recursos naturales renovables y no renovables. ✓ Identificar los principales recursos naturales renovables y no renovables en Colombia | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar la importancia que tienen los recursos naturales en la vida de los seres humanos. ✓ Identificar algunos problemas relacionados con el uso inadecuado de los recursos naturales. ✓ Plantear soluciones a problemas ambientales según el contexto en que se presente. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciertos recursos naturales se renuevan constantemente y otros recursos duran muchos años para volverse a formar. ✓ Para evitar el agotamiento de los recursos naturales renovables, el ser humano debe evitar su sobre-explotación y poner en práctica el programa de las tres r (reducir, reutilizar y reciclar). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo mediciones con instrumentos convencionales y no convencionales. ✓ Analizo, con la ayuda de mi maestro, si la información obtenida es suficiente para contestar mis preguntas. ✓ Identifico situaciones problemáticas y propongo soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico cuáles son los recursos naturales renovables y no renovables, según sus características ✓ Reconozco los principales recursos naturales de Colombia y la importancia que tienen en la economía del país. ✓ Practico normas de cuidado y preservación de los recursos naturales para evitar su agotamiento. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico recursos naturales renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Practico normas de cuidado, conservación y respeto por los recursos naturales. ✓ Valoro el trabajo y el esfuerzo que realizan los agricultores para producir alimentos. ✓ Soy responsable en la elaboración y entrega de mis trabajos. ✓ Aprecio la belleza de la naturaleza y manifiesto sentimiento de admiración por ella. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | Los elementos del ambiente | El papel del ser humano en el ambiente | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 15 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los elementos naturales del ambiente. ✓ Establecer relaciones entre los elementos biológicos y físicos. ✓ Distinguir en un ambiente natural los elementos biológicos y físicos y las causas que los pueden alterar. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los elementos socioculturales del ambiente. ✓ Describir al ser humano como transformador de la naturaleza. ✓ Explicar la relación que existe entre los elementos socioculturales con los elementos biológicos y físicos. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los elementos del ambiente se relacionan entre sí y pueden influenciar en la vida del ser humano. ✓ La alteración de los elementos físicos pueden afectar los elementos biológicos haciendo que estos estén en peligro de extinción. ✓ El ser humano puede transformar al ambiente y, a su vez, el ambiente puede transformar las condiciones de vida del ser humano. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propongo explicaciones provisionales para responder a mis preguntas. ✓ Selecciono la información adecuada para dar respuestas a las preguntas. ✓ Observo el entorno y a partir de ello resuelvo actividades propuestas. ✓ Registro mis observaciones en forma ordenada teniendo en cuenta los tipos de elementos biológicos y físicos. ✓ Represento elementos socioculturales en una región, por medio de gráficas y escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indago sobre la interrelación entre los elementos físicos y los elementos biológicos. ✓ Analizo la influencia de los elementos del ambiente en los seres humanos. ✓ Reconozco en mi entorno algunas tradiciones socioculturales y su influencia en el ser humano. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones en los elementos biológicos y físicos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico problemas ambientales y planteo algunas soluciones para preservar la vida. ✓ Acepto, con alegría, cuando llueve y cuando hace sol ya que son elementos necesarios para los seres vivos. ✓ Soy consciente de mi papel transformador en el ambiente, por eso actúo responsablemente. ✓ Respeto las diferentes culturas de mi país y participo en las tradiciones de mi región con mucho orgullo. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|--|---|---|
| | Colombia, rica en flora | La fauna es fascinante | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 16 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la flora colombiana. ✓ Relacionar el concepto de flora con el conjunto de especies vegetales. ✓ Describir la importancia que tiene la flora colombiana y sus principales usos. ✓ Reconocer el tipo de flora en su entorno. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y describir la fauna. ✓ Clasificar la fauna en silvestre y doméstica. ✓ Reconocer la importancia de la fauna que vive a su alrededor. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La flora y la fauna son elementos biológicos importantes en un ecosistema y se deben preservar para evitar su extinción. ✓ La fauna está relacionada con su estilo de vida y por tal razón pueden ser silvestres o domésticos. ✓ En Colombia existe gran variedad de flora y fauna, por ello se considera patrimonio natural de nuestro país. ✓ El ser humano utiliza las plantas en la medicina, la industria, la alimentación y la decoración. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas. ✓ Comunico mis observaciones por medio de actividades lúdicas y las socializo con mis familiares. ✓ Busco información en diversas fuentes y doy el crédito. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manejo correctamente los conceptos de flora y fauna. ✓ Describo la flora colombiana y la aplicación que el ser humano le da a algunas especies. ✓ Diferencio la fauna silvestre de la domestica y explico la utilidad que algunos animales le dan al ser humano. ✓ Comprendo la importancia que tiene la flora y la fauna como punto de equilibrio en un ecosistema, por tal razón, debo poner en práctica normas de cuidado y conservación para evitar su extinción. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establezco la importancia de mantener la biodiversidad para estimular el desarrollo del país. ✓ Consulto sobre algunas medicinas comerciales que se obtienen de las plantas. ✓ Consulto sobre el tráfico de especies silvestres y argumento sobre los inconvenientes de esta práctica. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deposito la basura en su lugar, ya que la contaminación impide el crecimiento de muchas especies vegetales y animales. ✓ Elijo como mascotas a animales domésticos, porque los animales silvestres deben estar en su hábitat natural. ✓ Participo de forma activa en el desarrollo de las actividades. ✓ Desarrollo actitudes positivas a favor de la conservación animal doméstica, evitando agresiones y abandono por parte de sus dueños. | |

PERIODO III

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|--|--|---|---|
| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
| | El suelo y el agua | Cuidamos y preservamos los suelos y el agua | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 17 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar las características del suelo. ✓ Comprender la importancia del suelo fértil. ✓ Establecer relaciones entre agua y suelo para mantener el equilibrio. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar por qué el suelo y el agua son el sustrato de vida para los seres vivos. ✓ Valorar el agua como recurso natural que se puede agotar y buscar estrategias para reutilizarla en acciones cotidianas. ✓ Reconocer la reforestación como estrategia de preservación de la fertilidad de los suelos. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El suelo tiene diferentes componentes orgánicos e inorgánicos que hacen parte de su aspecto físico. ✓ Existen factores contaminantes que pueden afectar el agua y el suelo, por tal razón, estos recursos se agotarían con el tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas. ✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. ✓ Comunico mis observaciones por medio de actividades lúdicas y las socializo con mis familiares. ✓ Persisto en la búsqueda de las respuestas a mis preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico y describo las características del agua y del suelo. ✓ Describo los usos del suelo y del agua. ✓ Explico los problemas ambientales del agua y del suelo y planteo algunas alternativas de solución. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico diferentes fuentes y estados del agua en la naturaleza y en mi entorno. ✓ Observo y establezco las propiedades organolépticas de una muestra de suelo. ✓ Comparo muestras de suelo y de agua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico la importancia de crear abonos orgánicos o con microorganismos para evitar la contaminación de los suelos. ✓ Describo la importancia del agua en los avances de energías alternativas como las hidroeléctricas de mi país. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuido los suelos y el agua de mi país evitando la contaminación. ✓ Realizo campañas de conservación del agua y de cuidado de los suelos. ✓ Contemplo la belleza de nuestros suelos colombianos y no los contaminao con basuras. ✓ Cuido el agua y la reutilizo para evitar su agotamiento. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|--|---|---|
| | Relaciones entre los seres vivos | Conozcamos las abejas melíferas: un grupo de insectos que se relaciona naturalmente | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 18 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar relaciones de asociación y competencia entre los seres vivos. ✓ Comparar las relaciones de algunos seres vivos con las relaciones entre humanos ✓ Explicar la importancia de las relaciones entre los seres vivos para poder sobrevivir. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar algunos de los tipos de relaciones entre individuos de la misma especie, tomando como ejemplo los insectos. ✓ Reconocer que todos los seres vivos se relacionan de maneras distintas. ✓ Explico la dinámica que tiene una especie animal para organizarse y la relaciono con los humanos. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los seres vivos necesitan relacionarse para cumplir con funciones de tipo biológico, ecológico y social. ✓ Existen diversas formas de asociación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo el mundo en el que vivo. ✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas. ✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico relaciones de asociación y de competencia en los seres vivos. ✓ Comparo comportamientos de asociación animal con relaciones humanas para beneficio de la misma especie. ✓ Reconozco que no todos los seres vivos se relacionan de la misma manera, depende del hábitat o del ecosistema donde se encuentra. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indago sobre un avance científico relacionado con el comportamiento de los animales y su relación con sus individuos. ✓ Explico cómo los seres humanos poseemos diversidad de tradiciones culturales, dependiendo de la región donde nos encontremos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalezco las relaciones interpersonales con mi familia para beneficio de todos. ✓ Escucho con atención y reconozco otros puntos de vista. ✓ Participo activamente en el desarrollo de las diferentes actividades. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | Relaciones de los seres vivos con el ambiente | Los seres vivos se adaptan a su medio | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 19 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la relación que tienen los seres vivos con su medio. ✓ La importancia que tiene la adaptación para la supervivencia de los seres vivos. ✓ Reconocer diferentes tipos de relación en una situación ecológica. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar las características que le sirven a un ser vivo para adaptarse a su medio. ✓ Identificar diferentes formas de adaptación en los seres vivos. ✓ Identificar estructuras físicas en un ser vivo y relacionarlas con su tipo de adaptación. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos los seres vivos de un ecosistema tienen multitud de relaciones, lo cual hace que haya muchas adaptaciones ✓ Las adaptaciones pueden surgir por necesidades relacionadas con el clima, el alimento, la protección, el desplazamiento y el comportamiento. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas. ✓ Registro observaciones en forma ordenada a través de cuadros o tablas de comprensión y de relación. ✓ Analizo, con la ayuda de mi profesor, la información obtenida para dar respuestas a mis preguntas. ✓ Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico cómo se relacionan los seres vivos con el ambiente. ✓ Analizo las adaptaciones en los seres vivos y las relaciono con su forma de vida en un ecosistema. ✓ Identifico las dificultades que puede tener un ser vivo al relacionarse con un ambiente que no sea favorable y predigo las condiciones para su posible extinción. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico diferentes adaptaciones en los seres vivos y como estas han surgido por el cambio climático del planeta. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto las diferentes formas de pensar y vivir de las personas. ✓ Valoro la importancia de cuidar los ecosistemas y los seres que viven allí. ✓ Respeto las diferentes formas de vida sin importar su especie. ✓ Manifiesto actitudes y opiniones responsables. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|----------------|--|---|
| | La cadena alimentaria | ¿Cómo fluye la energía en los seres vivos? | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 20 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la importancia que tiene la alimentación en los seres vivos. ✓ Conocer los componentes en una cadena alimentaria. ✓ Describir la importancia de las plantas como base fundamental de la cadena alimentaria. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar la importancia que tiene el Sol como fuente de energía para los seres vivos. ✓ Identificar cómo fluye la energía en las cadenas alimentarias. ✓ Apreciar la unidireccionalidad de la energía en una cadena alimentaria. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los procesos de nutrición en un ecosistema determinan la circulación de la energía en forma unidireccional. ✓ Se pueden identificar diversas cadenas alimentarias en un mismo hábitat o un mismo ecosistema. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleccione información de fuentes diversas. ✓ Utilizo dibujos, esquemas y escritos como fuente de información y los interpreto. ✓ Realizo modelos ecológicos donde observe el comportamiento de una cadena alimenticia. ✓ Planteo situaciones donde explico cómo pueden ser afectadas las cadenas alimentarias y romperse así el equilibrio ecológico. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendo la función de los productores, consumidores y descomponedores en una cadena alimentaria. ✓ Describo la secuencia que tiene la energía solar en cada uno de los componentes que forman la cadena alimentaria y cómo esta actúa en forma unidireccional. ✓ Explico la importancia que tiene la alimentación en los seres vivos para obtener energía. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establezco relaciones entre las cadenas alimentarias y el desequilibrio que se ocasiona a raíz de la contaminación ambiental y las actitudes negativas del ser humano, dando como resultado la extinción de muchas especies. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro los alimentos como fuente energética para mi cuerpo. ✓ Cuido las plantas de mi entorno ya que son la base fundamental de la cadena alimentaria. ✓ Identifico problemas ambientales y planteo algunas soluciones para cuidar la vida y la naturaleza. ✓ Manifiesto actitudes y opiniones responsables. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|---|---|--|
| | Los recursos naturales y el equilibrio ecológico | El cuidado de los recursos naturales | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 21 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer la importancia de los recursos naturales para la supervivencia. ✓ Identificar usos y transformación de los recursos naturales. ✓ Promover actividades que permitan el manejo eficiente de los recursos naturales y evitar el desequilibrio ecológico. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar formas de explotación de los recursos naturales. ✓ Proponer estrategias para el uso sostenible de los recursos naturales. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El ser humano debe optimizar el uso racional de los recursos naturales, buscando el equilibrio ecológico y revertir los principales problemas de deterioro. ✓ Se debe reducir la contaminación o deterioro de los recursos naturales los cuales afectan el agua, el suelo, la flora, la fauna silvestre y el ambiente en general. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo el mundo en el que vivo. ✓ Establezco relaciones entre la información y los datos recopilados. ✓ Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano. ✓ Persisto en la búsqueda de respuestas a mis preguntas. ✓ Propongo estrategias de solución a problemas ambientales. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico la importancia que tienen los recursos naturales en el equilibrio ecológico. ✓ Identifico los problemas que afectan los recursos naturales. ✓ Establezco estrategias y acciones positivas del ser humano frente a la conservación del equilibrio ecológico. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico las condiciones de equilibrio ecológico. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo las implicaciones que tiene la sobre - explotación de los recursos naturales y los avances tecnológicos que los utilizan indiscriminadamente. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creo conciencia frente al uso racional de los recursos en busca de un desarrollo sostenible. ✓ Comunico ideas sobre la importancia de los recursos naturales para el sostenimiento de la vida. ✓ Utilizo racionalmente el agua, el gas y la luz. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | ¡Podemos medir todo lo que nos rodea! | Los materiales se diferencian unos de otros | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 22 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar las propiedades generales de la materia. ✓ Reconocer los instrumentos que se utilizan para medir la masa y el volumen. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar las propiedades específicas de la materia. ✓ Reconocer las propiedades específicas de algunos materiales con ayuda de los órganos de los sentidos. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para describir las sustancias materiales se deben tener en cuenta sus propiedades generales y específicas. ✓ Las propiedades generales pueden ser comunes a varios materiales mientras que las propiedades específicas caracterizan una sustancia en particular. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño y realizo experiencias para comprobar mis conjeturas. ✓ Realizo mediciones con instrumentos convencionales y no convencionales. ✓ Comunico oralmente y por escrito el proceso de indagación y los resultados que obtengo, utilizando gráficas y tablas de relación. ✓ Persisto en la búsqueda de las respuestas a mis preguntas. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo las propiedades que caracterizan la materia. ✓ Diferencio propiedades generales de las propiedades específicas. ✓ Establezco relaciones entre las propiedades generales y la cantidad de sustancia. ✓ Concluyo que las propiedades específicas no dependen de la cantidad de sustancia. ✓ Determino propiedades organolépticas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indago sobre los usos que se les da a los materiales de acuerdo con sus propiedades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuido mis órganos de los sentidos para seguir explorando la naturaleza. ✓ Valoro el papel de las ciencias y la tecnología en la calidad de la vida. ✓ Escucho activamente a mi docente y reconozco puntos de vista diferentes. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|--|--|---|
| | Estudiemos los estados de la materia | Los estados de la materia en nuestra vida diaria | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 23 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer las características de los estados de la materia. ✓ Analizar la importancia que tienen los estados de la materia en el ciclo del agua. ✓ Describir objetos de su entorno según el estado en que se encuentran. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir los estados de la materia de acuerdo con la organización de las partículas. ✓ Explicar el cambio de estado en líquidos, sólidos y gases en sustancias materiales del entorno. ✓ Relacionar la importancia de la temperatura en los cambios de estado en la materia. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La materia está formada por cuatro estados: líquido, sólido gaseoso y plasmático. ✓ Para que la materia cambie su estado debe someterse a bajas o altas temperaturas. ✓ Los cambios de estado se pueden observar fácilmente en la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establezco relaciones entre la información y los datos recopilados. ✓ Formulo preguntas sobre fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. ✓ Diseño y realizo experiencias para comprobar mis conjeturas. ✓ Realizo mediciones con instrumentos convencionales y no convencionales. ✓ Comunico oralmente y por escrito el proceso de indagación y los resultados. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco los estados de la materia e identifico materiales que se encuentran en alguno de los estados en mi entorno. ✓ Presento modelos explicativos de los estados de la materia para diferenciarlos. ✓ Describo los cambios de estado y cómo ellos se observan en fenómenos naturales como el ciclo del agua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocio el cambio de clima con los estados de la materia y cómo este ha venido cambiando por el calentamiento global. ✓ Argumento sobre cómo el calentamiento global afecta el ciclo del agua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico actividades de conservación para evitar el calentamiento global. ✓ Valoro y cuido los materiales que están a mí alrededor ya que hacen parte de mi diario vivir. ✓ Conservo y no desperdicio el agua, fuente de vida en cualquiera de sus estados. ✓ Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|---|---|---|--|--|---|---|
| | Fuentes de luz y calor | Si hay luz, la vida tiene color | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 24 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar objetos que emitan luz en forma natural y artificial. ✓ Identificar y comparar fuentes de luz y su efecto sobre diferentes seres vivos. ✓ Concluir sobre la importancia de la luz eléctrica en la vida del ser humano. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer relaciones entre luz y color. ✓ Identificar al arcoíris como una percepción de la luz. ✓ Clasificar luces según color, intensidad y fuente. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muchos cuerpos emiten luz de forma natural o artificial. ✓ Los seres vivos necesitan luz y calor para poder sobrevivir. ✓ El color es una percepción de la retina del ojo debido a la luz reflejada y absorbida por el objeto. ✓ La presencia o ausencia de luz incide en las actividades humanas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. ✓ Analizo, con ayuda de mi profesor, las fuentes luminosas y las clasifico. ✓ Observo mi entorno para comprender fenómenos naturales y artificiales. ✓ Comunico, con gráficas y escritos, mi punto de vista y los comparto con mis familiares. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo las partes del ojo e identifico la retina. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico y comparo fuentes de luz y calor. ✓ Identifico y diferencio fuentes de luz natural y artificial. ✓ Establezco relaciones sobre la influencia de la luz en los seres vivos. ✓ Presento conclusiones sobre la influencia de la luz en las actividades humanas. ✓ Establezco relaciones entre luz y color. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico y describo aparatos que generan energía luminosa y térmica. ✓ Describo actividades humanas que se hacen en presencia de la luz. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me protejo de los rayos solares con bloqueador o con gorra, también me expongo al sol poco tiempo. ✓ Protejo mis ojos del Sol: no lo miro directamente y, si es posible, utilizo gafas. ✓ Evito comportamientos que pueden afectar el planeta y la capa de ozono. |

PERIODO IV

| GRADO 2 | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|---|---|--|
| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
| | El sonido: ¿qué buena vibra! | Los sonidos son distintos | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 25 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar por qué se produce un sonido. ✓ Describir los factores asociados al sonido: objeto que vibra y medio de propagación. ✓ Identificar fuentes de sonido. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar características del sonido como: intensidad, tono y timbre. ✓ Analizar la utilidad de algunos aparatos que emiten sonido. ✓ Identificar y clasificar sonidos del ambiente natural. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sonidos que percibe en su entorno se caracterizan por tener una intensidad, un tono y un timbre. ✓ Para producirse el sonido debe haber un objeto que vibra y un medio que lo propaga. ✓ Las unidades de medida del sonido son los decibeles y estos se deben mantener a cierto nivel para no dañar nuestro oído. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño y realizo experimentos modificando una sola variable para dar respuesta a preguntas relacionadas con el sonido. ✓ Interpreto los resultados y saco conclusiones de una situación experimental, para luego compararlas con la teoría. ✓ Propongo explicaciones a fenómenos físicos del entorno. ✓ Registro mis observaciones en forma organizada, utilizo dibujos y palabras. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico las cuerdas vocales como el objeto que vibra y el oído como el receptor del sonido. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendo que el sonido es un fenómeno ondulatorio, el cual depende del medio en que se propague y la fuente que lo emite. ✓ Diferencio las características del sonido. ✓ Identifico y clasifico sonidos en la naturaleza. ✓ Comprendo cómo se generan las ondas sonoras y describo la propagación del sonido. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico las aplicaciones de las ondas sonoras en el desarrollo de instrumentos musicales. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuido mis cuerdas vocales, pues son las que vibran para producir mi voz. ✓ Utilizo las fuentes de sonido con un volumen bajo para proteger el oído. ✓ Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|---|--|--|
| | Viajemos por nuestro sistema solar | ¿Qué planetas forman el sistema solar? | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 26 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer las partes que forman el sistema solar. ✓ Identificar la fuerza de gravedad como la causa de la formación del sistema solar. ✓ Reconocer la importancia del Sol para el sistema solar. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la organización del sistema solar. ✓ Establecer las características de los planetas del sistema solar. ✓ Identificar características de los planetas enanos. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sistema solar se encuentra en una galaxia llamada Vía láctea. ✓ Las partes que forman el sistema Solar son las estrellas como el Sol, los planetas, los satélites y cometas. ✓ El sistema solar está formado por unos planetas llamados terrestres, otros jovianos y otros denominados enanos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construyo pautas de trabajo para desarrollar actividades y seguir una secuencia lógica. ✓ Me ubico en el entorno físico utilizando como referente el Sol. ✓ Aplico estrategias de solución a los problemas propuestos. ✓ Leo textos en diversas fuentes. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico los planetas que conforman el sistema solar. ✓ Ubico el sistema solar en la galaxia llamada Vía láctea. ✓ Clasifico los planetas en terrestres, jovianos y enanos según sus características. ✓ Establezco la influencia de la fuerza de gravedad en la conformación del sistema solar. ✓ Argumento sobre la importancia del Sol para el sistema solar. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indago sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración del Universo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunico mis ideas sobre la ubicación de la Tierra con respecto al Sol y su importancia en el sostenimiento de la vida. ✓ Participo activamente en el desarrollo de las actividades. ✓ Presento a tiempo mis trabajos y los argumento con propiedad. ✓ Valoro y cuido mi planeta. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|---|---|---|---|--|---|---|--|
| | El Sol es energía | El Sol es fuente de vida | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 27 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la importancia del Sol como fuente de energía. ✓ Describir las características del Sol. ✓ Diferenciar entre estrella, satélite y cometa. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la importancia que tiene el Sol para los seres vivos. ✓ Establecer relaciones en el comportamiento de algunos seres vivos debido a la influencia del Sol. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Sol es una estrella importante en el sistema solar, dada su fuerza de gravedad los planetas giran en torno a él. ✓ El Sol es fuente de energía (luz y calor) para los seres vivos. ✓ El comportamiento de las plantas y algunos animales dependen del Sol. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles respuestas. ✓ Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas. ✓ Comunico, de diferentes maneras, el proceso de indagación y los resultados obtenidos. ✓ Analizo, con ayuda de mi profesor, si la información obtenida es suficiente para responder a mis preguntas. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico al Sol como una estrella y determino sus características. ✓ Argumento sobre la importancia del Sol para los seres vivos. ✓ Establezco relaciones entre el Sol y el movimiento de los planetas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizo la importancia que tiene el Sol como fuente de energía alternativa. ✓ Me informo sobre el uso de los paneles solares, instrumentos que retienen y utilizan la energía solar. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invito a mis familiares a crear hábitos de ahorro energético y a aprovechar la luz solar. ✓ Valoro la importancia del Sol para nuestro planeta. ✓ Sigo adecuadamente instrucciones para la realización asertiva de las diferentes actividades. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|--|--|---|
| | Había una vez un planeta llamado Tierra | Las capas externas de nuestro planeta | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 28 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir las características generales del planeta Tierra. ✓ Identificar las condiciones que permiten el desarrollo de vida en el planeta Tierra. ✓ Establecer relaciones entre las condiciones y las posibilidades que tiene la Tierra para generar vida. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar las capas del planeta Tierra. ✓ Reconocer las características de cada capa y su aporte para la vida en el planeta. ✓ Explicar que la tonalidad del planeta se da por el color azul de los mares y los gases de la atmosfera. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El planeta Tierra tiene condiciones como la presencia de aire, agua y luz, que le permiten mantener la vida. ✓ La atmósfera es la capa gaseosa de la Tierra y está formada por aire. ✓ La hidrósfera es toda el agua que se encuentra en el planeta. ✓ La litósfera es la capa superficial solida del planeta. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo el mundo en el que vivo. ✓ Desarrollo habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarme correctamente. ✓ Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. ✓ Persisto en la búsqueda de las respuestas a mis preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico la Tierra como parte del sistema solar y como el lugar donde viven los seres vivos. ✓ Relaciono la actividad humana con los elementos constitutivos de la tierra. ✓ Describo cada una de las capas del planeta y sus características. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indago sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración de nuestro planeta. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro la importancia que tiene nuestro planeta, por eso lo protejo y lo conservo. ✓ Realizo una campaña de información sobre el día de la Tierra, que se celebra el 22 de abril de cada año. | |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|--|--|---|
| | La Tierra se mueve | El movimiento de la Tierra y mis actividades diarias | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 29 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir los movimientos de rotación y traslación de la Tierra. ✓ Presentar argumentos para confirmar el movimiento de la Tierra. ✓ Reconocer los eventos que surgen a partir de dichos movimientos. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el movimiento de rotación de la Tierra y su relación con el día y la noche. ✓ Registrar el movimiento de rotación de la Tierra a distintas horas del día. ✓ Establecer relaciones entre los movimientos de la Tierra y los comportamientos del ser humano. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El movimiento de rotación de la Tierra se relaciona con la unidad de tiempo llamado día. ✓ El movimiento de translación lo hace el planeta alrededor del Sol y para realizarlo dura 365 días (un año). ✓ El ser humano ha adaptado sus actividades de acuerdo con los movimientos de la Tierra. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas. ✓ Establezco relaciones entre información y datos recopilados. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo los movimientos de rotación y translación. ✓ Relaciono los movimientos de la Tierra con el día, la noche y las estaciones del año. ✓ Explico, a partir de la observación, las actividades que realizan los seres vivos durante el día y la noche. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico el uso que tienen los satélites espaciales para analizar el movimiento del planeta y sus posibles cambios. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo mis tareas en el día para aprovechar la luz del Sol, en la noche descanso. ✓ Aprovecho el tiempo en acciones positivas para formarme como una persona responsable. ✓ Comunico mis ideas y respeto las ideas de los demás. |

GRADO 2

| Semana | Propósitos de la guía | | Aprendizajes esperados en la semana | Acciones concretas de pensamiento y producción que se trabajan en la semana de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencia | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | Aventuras de astronautas en la Luna | ¿Por qué cambia de aspecto la Luna? | | Eje procedimental Me aproximo al conocimiento como científico natural | Eje conceptual Manejo los conocimientos propios de las ciencias naturales | | | Eje actitudinal Desarrollo compromisos personales y sociales |
| | | | | | Entorno vivo | Entorno físico | Ciencia, tecnología y sociedad | |
| 30 | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar el concepto de satélite. ✓ Conocer y describir las características de la Luna. ✓ Diferenciar entre un satélite natural y un satélite artificial. | <p>Con el desarrollo de este tema se pretende que el estudiante esté en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar el concepto de fase lunar. ✓ Identificar los movimientos y las fases de la Luna. ✓ Relacionar los periodos de tiempo según la fase lunar. | <p>Al finalizar la semana, el estudiante habrá aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Luna es un satélite natural que gira alrededor de la Tierra y no tiene luz propia. ✓ La Luna presenta fases y se pueden seguir durante el mes. ✓ Existen satélites artificiales creados con ciertos propósitos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro mis observaciones en forma organizada utilizando gráficas, dibujos y escritos. ✓ Persisto en la búsqueda de las respuestas a mis preguntas. ✓ Observo mi entorno y comparo situaciones relacionadas con la Luna y sus fases para luego desarrollar la guía. | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico el concepto de satélite y fase lunar. ✓ Establezco relaciones entre el Sol y la Luna ✓ Reconozco las fases de la Luna. ✓ Diferencio entre un satélite natural y uno artificial. ✓ Reconozco la importancia que tiene la Luna en algunos fenómenos naturales del planeta. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo los avances tecnológicos que el ser humano ha desarrollado para la exploración lunar. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro la utilidad de algunos avances tecnológicos espaciales y reconozco que somos agentes de cambio en una sociedad. ✓ Valorar la importancia de la Luna para el planeta. ✓ Escucho activamente a mis semejantes y reconozco puntos de vista diferentes. ✓ Asumo con responsabilidad las actividades propuestas. |
| 31 | Ecológico | COMPRESIÓN DE TEXTOS | | | | | | |
| 32 | Erase una vez un bosque | COMPRESIÓN DE TEXTOS | | | | | | |



6.5 Área de Educación Religiosa

6.5.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

La propuesta de guías del Modelo atiende a las características que se esperan de los estudiantes del grado segundo. Para ello, se han propuesto actividades que promueven el reconocimiento de los valores, la tranquilidad y la paz interior. Adicionalmente, los ejercicios sugeridos buscan estrechar los vínculos afectivos de los niños partícipes en el proceso con sus padres y cuidadores. En esta etapa, el acompañamiento y las manifestaciones de afecto propician el fortalecimiento emocional de los estudiantes y, por ende, el reconocimiento de valores determinantes en las formas de asumir las situaciones propias del contexto en el cual se encuentre el estudiante.

Por tal motivo, las sugerencias que se presentan en este apartado dan cuenta de actividades que el docente puede utilizar, según lo crea conveniente, para complementar el proceso que se adelanta con las guías. Con el fin de apoyar el proceso que sugiere el Modelo, se presentan actividades que buscan que los niños reconozcan la importancia de los valores en relación con sus círculos más cercanos: familiares, cuidadores, amigos y quienes por proximidad se encuentran en el contexto actual del estudiante.

A continuación, se presenta una serie de sugerencias relacionadas con el momento del proceso en el cual se encuentra el estudiante, según las categorías expuestas en la estructura curricular del grado.

- El primer grupo de Guías semanales pertenece a la categoría denominada *valores*. El objetivo es que el estudiante se acerque desde su experiencia al reconocimiento del valor de la vida, en relación con los ejes de respeto y cuidado por sí mismo.
- La segunda parte incluye la construcción de valores a partir del *reconocimiento de las diferencias* y su valor como un elemento de aprendizaje, en un proceso que evidencia la importancia de otros como constructores de la propia realidad.
- La tercera parte invita al estudiante a relacionar el *ejercicio de los valores* con las particularidades de su contexto, atendiendo al propósito de buscar el bienestar propio y el de los demás, y fomentando valores como el respeto, la tolerancia y la paz.

Guías semanales de la 1 a la 11

1. **Inventa una fábula.** Los estudiantes crean una fábula en la que los personajes inviten a quienes lean la historia al cuidado de sí mismos, del cuerpo y del bienestar personal, con el propósito de generar un espacio de autorreflexión acerca del valor de la vida de manera creativa y dinámica. Se sugiere realizar esta actividad mediante dibujos.
2. **Realiza un árbol genealógico.** En una cartulina, los estudiantes dibujan a los miembros de sus familias o pegan sus fotos, a modo de árbol genealógico, y destacan los valores que la

Educación Religiosa





identifican. El propósito de esta actividad es acercarlos a los valores que identifican a sus familias para que reflexionen sobre cada uno de sus miembros e identifiquen los valores que favorecen su crecimiento como persona. Luego colorean sus árboles con acuarelas o vinilos, si es posible, y los colocan en un lugar visible para adornar el lugar donde se encuentran.

3. **Realiza una mascota en plastilina.** El propósito es que los estudiantes descubran los cuidados que deben tener con los animales y todos los seres vivos.
4. **Juego de la oca.** A partir de imágenes alusivas a la buena convivencia, el respeto, la tolerancia y con el propósito de ahondar en la reflexión de estos valores, se recomienda realizar este juego en cartulina y pegar las imágenes tal como lo indica un juego de oca.

Guías Semanales de la 12 a la 21

1. **Elabora la imagen de una persona con materiales reciclables.** Mediante esta actividad, los estudiantes plasman un mensaje sobre la solidaridad e importancia de convivir sanamente con los demás.
2. **Elabora un relato autobiográfico.** Los estudiantes expresan en qué momentos de sus vidas han contribuido o ayudado, de una manera diferente, al bienestar de los demás.
3. **Pinta en cartulina un compromiso.** El propósito es que los estudiantes asuman un valor de convivencia y dibujen algo alusivo a su compromiso.
4. **Inventa un cuento acerca del respeto y la tolerancia.** Un estudiante escribe el primer renglón y el tutor, el segundo. Al final, entre todos escriben el cuento.

Guías semanales de la 22 a la 32

1. **Compartir una canción.** Los estudiantes expresan la importancia de reconocer los cuidados que reciben de la familia y de quienes los rodean.
2. **Realiza un collage.** Los estudiantes buscan imágenes alusivas a los cuidados que reciben de la familia y los valores que aprenden y viven en ella. Luego comparten el mensaje.
3. **Juego de títeres.** Los estudiantes comparten mensajes de valores cívicos, a fin de familiarizarse con los deberes que tienen con su comunidad. Los títeres se pueden realizar en papel.
4. **Crea el final de una fábula y colorea su mensaje.** Los niños escogen una fábula, la narran y omiten el final; luego crean el final y expresan la moraleja en una cartelera.
5. **Colorea un mándala.** Con un mensaje alusivo a la paz, en cartulina, los estudiantes dan un significado previo a cada color para la elaboración de la actividad.
6. **Realiza un dibujo en plastilina.** El propósito es que los estudiantes muestren, a partir de su dibujo, como pueden contribuir a la construcción de la paz, teniendo en cuenta su situación actual de vida.
7. **Elabora un friso.** Los estudiantes realizan esta actividad con imágenes alusivas a los valores que les permitan contribuir a la construcción de la paz.

6.5.2 Estructura curricular del área Educación Religiosa

| | Guía Semana | Aspectos del cuidado | Elementos a trabajar |
|---------|-------------|---|--|
| Valores | 1 | Cuido mi vida | La alegría de la vida está en servir y ayudar a los demás |
| | 2 | No estoy solo | No estoy solo, soy parte de una comunidad que cuida de mí |
| | 3 | Cuido de mi familia | Mi hogar es un gran tesoro |
| | 4 | El respeto | El respeto me permite vivir en comunidad |
| | 5 | Respeto la vida | Amo la vida y reconozco su importancia |
| | 6 | Respeto a todos los seres vivos | No estoy solo en el mundo, comparto mi espacio con otros seres vivos que son importantes para mí |
| | 7 | La tolerancia | Todos somos diferentes y debemos ser aceptados |
| | 8 | La solidaridad | Ayudar a otros, un aporte a mi bienestar |
| | 9 | Soy solidario | Todos construimos un mundo mejor |
| | 10 | La amistad | La alegría de ser y hacer amigos |
| | 11 | El diálogo. El respeto por mí y por otros | Comparto lo que pienso y escucho a los demás |

| | Guía Semana | Aspectos del cuidado | Elementos a trabajar |
|-----------------------------|-------------|---------------------------------------|---|
| Co- construcción de valores | 12 | No estamos solos | Hay personas que forman parte de mi vida y me hacen feliz |
| | 13 | Mi vida con otros | Todos tenemos algo que compartir |
| | 14 | Vivir con otros, acercarse a otros | No todo puedo hacerlo solo, necesito la ayuda de los demás |
| | 15 | Vivir en familia | Mi hogar está en mi corazón |
| | 16 | El apoyo de mi familia | Los cuidados que recibo de mi familia para mi bienestar |
| | 17 | Mi familia cuida de mí | En la familia aprendemos las cosas más valiosas de nuestra vida |
| | 18 | La comunidad cuida de mí | Pertenezco a una comunidad que cuida de mí |
| | 19 | Mejoro las relaciones en mi comunidad | Los valores que me permiten vivir en comunidad |
| | 20 | La sociedad cuida de mí | Soy importante para mi comunidad, ella cuida de mí |





| | Guía Semana | Aspectos del cuidado | Elementos a trabajar |
|----------------------|-------------|--|---|
| Ejercicio de valores | 21 | Diferentes personas, diferentes mundos | Un mundo donde somos iguales pero distintos |
| | 22 | Todas las personas merecen mi respeto | El respeto me permite vivir en comunidad |
| | 23 | Me intereso por el bienestar de las personas | Me intereso por quienes me rodean y cuido de ellos |
| | 24 | Ayudo a otros cuando lo necesitan | Ser solidario me identifica |
| | 25 | Dialogo para cuidar mis relaciones con otros | El diálogo me acerca a los otros con respeto y tolerancia. |
| | 26 | Cuido de mis amigos | Aprovecho mis valores para cuidar y fortalecer mi amistad con otros |
| | 27 | Reconozco la importancia de la paz | Unidos construimos la paz |
| | 28 | El respetar las diferencias nos permite construir la paz | Construyo para la paz cuando acepto a los demás |
| | 29 | Los pueblos pueden ser diferentes y vivir en paz | El respeto a las diferencias construye la paz entre los pueblos |
| | 30 | Aporto en la construcción de la paz | Mi corazón está dispuesto para la paz |
| | 31 | Valor de la paz | Comprensión de textos |
| | 32 | La diferencia | Comprensión de textos |

6.6 Área de Educación Artística

6.6.1 Sugerencias metodológicas y actividades complementarias

Los **medios** y las **técnicas** en la Educación Artística ayudan a materializar el proceso creador, aportándole herramientas para la expresión y comunicación en diferentes áreas, no solo la artística, sino como soporte para el desarrollo de competencias básicas. Entre las técnicas más conocidas de las Artes Visuales tenemos las **técnicas secas**: lápiz, carboncillo, pasteles, marcadores y lápices de colores; y **técnicas húmedas**: acuarela, óleo, témperas y vinilos. Cada una de estas técnicas le aporta al estudiante múltiples posibilidades de expresión.

Las **técnicas secas** se conocen desde la antigüedad, pues el carboncillo, una especie de descubrimiento espontáneo de los seres humanos primitivos, fue de los primeros utensilios que estos encontraron para dibujar. El carboncillo es un trozo de rama de sauce carbonizado, que evolucionó en lápices del mismo nombre y posteriormente en los llamados *pasteles*. Estos últimos, mezclados con tierras minerales y otros componentes, les aportan un especial colorido a los dibujos. Por último, los marcadores y lápices de colores son fundamentales en las cartucheras de cualquier estudiante, pues le facilitan trazar y aplicar un color vibrante y luminoso.

En cuanto a las **técnicas húmedas**, llamadas así porque requieren un medio para disolverse: agua o aceite, precisan de un espacio y de materiales más especializados para su manejo. Dado que cada material aporta un tipo particular de expresión (en el caso de las técnicas secas hay que prestar atención al trazo y sus diversas posibilidades, y el manejo de tonalidades), las técnicas húmedas son conocidas por el trabajo con la pincelada, la mancha, la creación de empastes (o aplicación del pigmento en pasta, casi sin disolvente) y el color, entre otros.

Estas técnicas tienen especial encanto para los niños porque les permite explorar y encontrar nuevos colores y crear texturas: dos elementos visuales fundamentales para la creación artística.

Es importante tener en cuenta que a lo largo de la historia del arte, las técnicas han tenido una evolución importante, la cual ha sido influida por distintos artistas y movimientos artísticos. Por ejemplo, existen técnicas nacidas de los experimentos y las búsquedas de los artistas, como el dripping o chorrado (atribuido al pintor Jackson Pollock) que le aportan esa libertad al manejo de cualquier técnica húmeda; y el collage (aporte del movimiento cubista) que le permiten al niño una libre exploración de texturas y formas.

Así que una actividad que desarrolla el manejo de los **elementos visuales de color y textura**, potenciando además la expresión plástica a través del manejo de materiales y técnicas diversas, es la

Educación Artística





técnica mixta, llamada así porque se utilizan varias técnicas a la vez en un mismo soporte (cartón, lienzo, papel o madera).

Para abordar estas actividades se recomienda tener papel periódico o craft en pliegos, lápices, carbonillos, borrador, tajalápiz, marcadores, revistas, elementos de texturas variadas, tales como semillas, arena, lana, retazos de tela, tijeras, pegante líquido y en barra, cubetas de huevo, platos y cucharitas desechables o mezcladores de pintura para revolver los colores, vinilos o témperas, pinceles, trapo, un vaso para el agua y ropa de trabajo.

Se sugiere al docente que proponga a los estudiantes realizar un **mural en técnica mixta como proyecto colectivo**, en el que varios niños interactúen, pero sobre todo disfruten del proceso creativo. Es importante que los materiales estén a su disposición para que ellos decidan qué técnica y materiales quieren combinar. Este ejercicio requiere la experimentación del color, la exploración técnica y el juego creativo de la imaginación. El docente debe inducir a la observación a través de preguntas e iniciar con la definición de un tema, que en lo posible debe surgir del grupo de los niños participantes. Este tipo de actividades favorece el desarrollo motriz, espacial y perceptivo de los niños, recreándolos en un ambiente de trabajo en equipo.

6.6.2 Estructura curricular del Área de Educación Artística

| Competencia | *Desempeño | Indicador de desempeño | Temáticas de las guías | Títulos de las guías |
|--------------|---|---|---|--|
| Sensibilidad | Me relaciono con las características expresivas de los elementos básicos de las artes visuales. | Disfruto compartiendo mis expresiones con los otros. | Guía 4, el dibujo como medio de expresión | A través del dibujo expreso mis sentimientos e ideas |
| | Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio. | Creo dibujos con pintura dactilar, inspirados en la naturaleza y otros elementos de mi entorno. | Guía 10, la pintura dactilar | Pintura dactilar. ¡Que tus dedos dejen huella en la pintura! |
| | Capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores y me expreso a través de ellos. | Me interesa conocer y explorar nuevas técnicas de dibujo. | Guía 12, técnicas de dibujo | Conociendo nuevas técnicas para dibujar |
| | Me relaciono lúdicamente con las artes visuales. | Realizo bodegones con diferentes objetos. | Guía 18, pintar objetos | Pintando objetos que animan el alma |
| | | Creo composiciones con texturas. | Guía 19, las texturas | Cierro los ojos y siento con las manos |
| | | Pinto con las técnicas de dripping y estarcido. | Guía 22, las técnicas de dripping y estarcido | Maravillosas gotas de emoción |
| | | Exploro las posibilidades de construcción en cartulina y otros materiales. | Guía 27, construcciones con diferentes materiales | Construyendo mundos |
| | | Represento mis sueños o cosas que me gustan mediante mis propuestas artísticas. | Guía 28, los móviles | Sueños que cuelgan del techo |
| | | Disfruto haciendo dibujos para comunicar mis ideas a los demás. | Guía 30, las postales | Postales de un viaje fantástico |
| | | Comparto con orgullo y entusiasmo mi proyecto artístico. | Guía 32, creación y creatividad | Una fiesta de creación |

| Competencia | *Desempeño | Indicador de desempeño | Temáticas de las guías | Títulos de las guías |
|----------------------|---|---|---|--|
| Apreciación estética | Conozco las nociones de espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos. | Me esfuerzo para que mi dibujo quede parecido al modelo. | Guía 2, la cuadrícula | Dibujos con cuadrícula |
| | Imito y logro relacionar algunos conceptos. | Reconozco diferentes tipos de líneas | Guía 3, tipos de línea | Diferentes clases de líneas para dibujar mejor |
| | Distingo, comparo y discrimino propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina. | Exploro las líneas de la naturaleza y las utilizo en mis dibujos. | Guía 5, dibujos con líneas | La posición de las líneas varía la expresión de mis dibujos |
| | | Identifico formas geométricas planas: el rombo y el óvalo | Guía 9, figuras geométricas planas | Formas geométricas planas |
| | | Realizo dibujos con contornos orgánicos e inorgánicos. | Guía 11, formas orgánicas e inorgánicas | Miro por la ventana y encuentro formas orgánicas e inorgánicas |
| | | Realizo figuras con ejes de simetría. | Guía 13, la simetría | Ejes de simetría vertical y horizontal |
| | | Realizo dibujos simétricos. | Guía 14, la simetría | Dibujos simétricos |
| | | Realizo dibujos con planos de diferentes formas. | Guía 15, el plano | El plano y sus formas |

| Competencia | *Desempeño | Indicador de desempeño | Temáticas de las guías | Títulos de las guías |
|-------------|------------|--|---|--|
| | | Utilizo la variación del tamaño para dar profundidad. | Guía 17, la profundidad | ¿Cómo dibujo los objetos cercanos o lejanos? |
| | | Identifico los colores primarios en mi entorno o en la naturaleza. | Guía 21, los colores primarios | El mágico inicio de los colores |
| | | Reconozco los colores secundarios en mi entorno. | Guía 23, los colores secundarios | Colores llenos de imaginación |
| | | Identifico los tonos claros y oscuros. | Guía 25, los tonos claros y los tonos oscuros | El día y la noche de un color |
| | | Reconozco el valor de las señales como formas de comunicación. | Guía 29, las señales | Imágenes que comunican |
| | | Conozco y exploro un museo o galería de arte. | Guía 31, las obras de arte | Un espacio para el arte |

| Competencia | *Desempeño | Indicador de desempeño | Temáticas de las guías | Títulos de las guías |
|--------------|--|---|---|--|
| Comunicación | Realizo ejercicios de creación utilizando diversos materiales y técnicas. | Parto de mi imaginación para crear mis dibujos. | Guía 1, el punto | Con el punto doy origen a mis dibujos |
| | Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. | Me expreso por medio de mis dibujos. | Guía 4, el dibujo como medio de expresión | A través del dibujo expreso mis sentimientos e ideas |
| | Realizo demostraciones plásticas a partir de los temas sugeridos en las guías. | Realizo dibujos rápidos que representen lo que deseo dibujar. | Guía 6, el boceto | El boceto en el arte |
| | Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística. | Dibujo líneas curvas en diferentes posiciones, para darle expresión a mis trazos. | Guía 7, la línea curva | Con las líneas curvas doy movimiento a mis dibujos |
| | | Realizo dibujos con solo el contorno. | Guía 8, la línea y el contorno | Con la línea, dibujo contornos |
| | | Creo dibujos con pintura dactilar inspirados en la naturaleza. | Guía 10, pintura dactilar | ¡Que tus dedos dejen huella en la pintura! |
| | | Creo estampados con mis sellos. | Guía 16, sellos y estampados | Un sello para estampar mis creaciones |
| | | Realizo bodegones con diferentes objetos. | Guía 18, pintar objetos | Pintando objetos que animan el alma |

| Competencia | *Desempeño | Indicador de desempeño | Temáticas de las guías | Títulos de las guías |
|-------------|------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|
| | | Realizo figuras con volumen en plastilina. | Guía 20, el volumen | Dándole forma a mis sueños |
| | | Realizo composiciones y pinto con los colores primarios. | Guía 21, colores primarios | El mágico inicio de los colores |
| | | Elaboro mezclas de colores secundarios y los aplico en mis composiciones. | Guía 23, colores secundarios | Colores llenos de imaginación |
| | | Formo figuras haciendo dobleces. | Guía 24, el plegado | Creo juguetes de papel |
| | | Pinto con colores claros y oscuros elaborados por mí. | Guía 25, colores claros y oscuros | El día y la noche de un color |
| | | Realizo collages integrando diferentes materiales. | Guía 26, el collage | Pedacitos de vida y color |
| | | Construyo objetos con cartulina. | Guía 27, construcciones con cartulina | Construyendo mundos |
| | | Realizo móviles teniendo en cuenta colores y diversas formas. | Guía 28, los móviles | Sueños que cuelgan del techo |

| Competencia | *Desempeño | Indicador de desempeño | Temáticas de las guías | Títulos de las guías |
|-------------|------------|--|---------------------------------|------------------------|
| | | Creo señales nuevas y las ubico en un lugar adecuado para ellas. | Guía 29, las señales | Imágenes que comunican |
| | | Realizo pequeños dibujos para compartir. | Guía 32, creación e imaginación | Una fiesta de creación |

* Los desempeños son tomados de: *Orientaciones pedagógicas para la educación artística en Básica y Media*, Pág. 92, Ministerio de Educación Nacional (2010). Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media. Bogotá D.C. – Colombia. - www.mineducacion.gov.co