

**RE
TOS**
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Instrumentos de Evaluación Diagnóstica
Período 3





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-580-9
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FIPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Claudia García Parra
Ana Rocío Silva García

Autoras

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides

Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

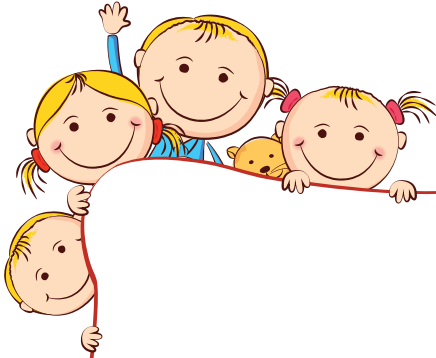
Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

2. En Cataluña nos reuniremos con otros niños y niñas. Ellos están organizados en cinco grupos de 45 niños. ¿Cuántos niños nos esperan en Cataluña?

◆ Escribe la estrategia de solución y calcula.



3. El total de niños y niñas es:

4. La profesora nos dice que deberíamos permanecer en grupos de 100 niños.

- a. ¿Cuántos grupos alcanzaremos a formar?

- b. ¿Quedaron niños solos?

- c. ¿Cuántos?



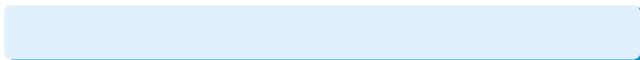
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

5. Durante el recorrido disfrutamos de los diferentes paisajes de la región. La profesora de Sociales nos preguntó:

a. ¿Cómo se llama ese paisaje que se distingue por tener bastantes casas, calles, centros comerciales, edificios y parques?



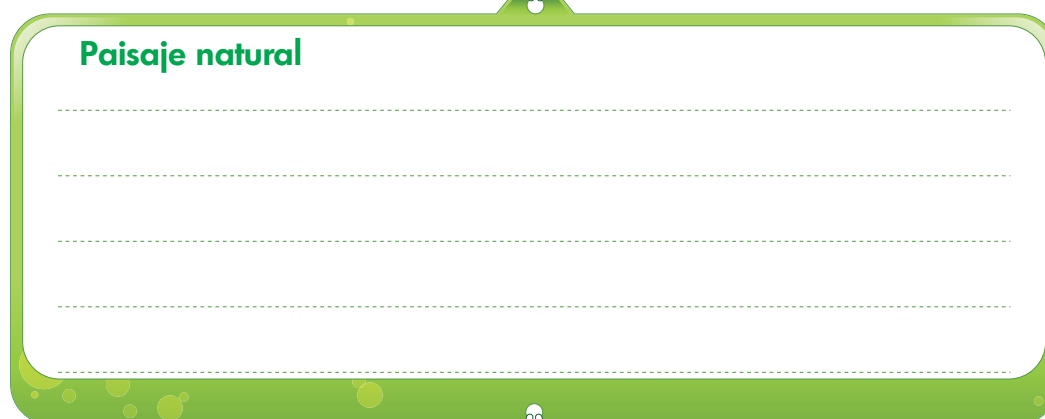
b. Ahora, disfrutemos del aire libre, el verde de los cultivos y la gracia de los animales que pastan tranquilamente. Las personas de Cataluña están rodeadas de paisajes



Escribe algunas características de cada tipo de paisaje:



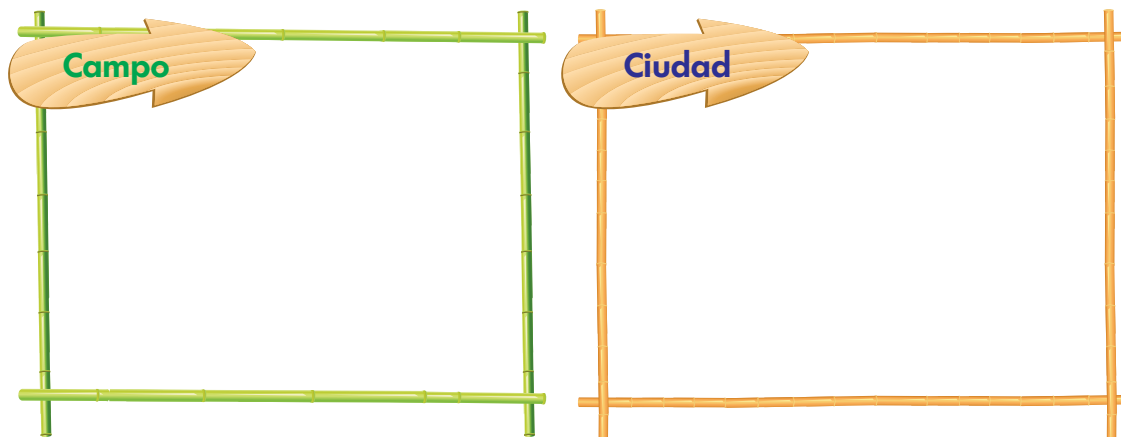
Paisaje urbano



Paisaje natural

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

6. ¿Qué diferencia hay entre las actividades económicas que hacen las personas que viven en la ciudad y las que viven en el campo?



7. Al llegar a Cataluña nos bajamos de los buses y fuimos a recorrer uno de los sitios más importantes, el páramo de Tique. Este sitio estaba lleno de vegetación, como el laurel, los frailejones y las moras silvestres, allí llueve con frecuencia y la temperatura es muy baja. El guía nos contó que este ecosistema está protegido, pues hay animales que están en riesgo de extinción, como armadillos, venados y conejos silvestres.

- ◆ Observa y describe las características de las siguientes formas de vida, y su importancia para este lugar.

Imagen	Descripción	Importancia
		
		
		

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

8. Otro tema muy interesante en el recorrido por este páramo fue ver nacimientos de agua. El origen del líquido vital para la vida. Escribe tres formas de ahorrar agua y practícalas.



Three empty rectangular boxes with orange borders and small circles at the corners, intended for writing answers to question 8.

9. De regreso escuchamos la siguiente historia sobre el precioso líquido.



Había una vez una gotita de agua que soñaba con llegar a convertirse en nieve y cubrir de blanco las praderas del campo. Pasaron años hasta que una gran sequía bajó tanto el nivel de agua del lago en que vivía, que nuestra gotita se evaporó, subiendo arriba, arriba, hasta el cielo. Allí formaba parte de una pequeña nube, y en cuanto hizo un poco de frío, buscó la primera campiña para dejarse caer y cubrirla de nieve.

Pero solo era un copito de nieve, y en cuanto tocó el suelo, apenas pasaron unos segundos antes de derretirse de nuevo, y allí le tocó esperar otra vez hasta que los

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

rayos de Sol volvieron a llevarla de viaje hasta una nube blanca y regordeta. Allí, sin desanimarse por su primer fracaso, la gota volvió a dejarse nevar en cuanto pudo, pero nuevamente, al cabo de unos pocos segundos, se había derretido completamente.

Varias veces volvió a evaporarse y, finalmente, fue a parar a una gran nube, donde millones de gotitas de agua se agolpaban. A pesar de ser gigantesca, en aquella nube se estaba bastante incómodo, pues unas cuantas gotas parecían dar órdenes a todo el mundo, y las obligaban entre un gran jaleo a apretujarse mucho:

-¡Las gotas más grandes abajo!, ¡las ligeras arriba! ¡Venga, venga, venga!, no hay tiempo que perder...



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



Entonces pensó en dejarse caer de nuevo, pero una gotita simpática y divertida, la frenó diciendo:

-¿Dónde vas?! ¿Es que no quieres participar?

Y al ver el gesto de sorpresa de nuestra gotita, le explicó que se estaban preparando para una gran nevada.

-A todas las gotitas que estamos aquí nos encanta ser copitos de nieve durante muchos días, por eso nos hemos juntado en esta nube. Hace años intenté varias veces nevar por mi cuenta, hasta que descubrí que no podría hacerlo sola. Y encontré esta nube genial, donde todas ayudamos un poquito, y gracias a todos esos poquitos hemos conseguido hacer ¡las mejores nevadas del mundo!

Poco después ambas gotitas volaban por el cielo en forma de copos de nieve, rodeadas de millones y millones de copos que cubrieron las verdes praderas de blanco. Y con inmensa alegría comprobó nuestra gotita, que cuando todos colaboran puede conseguirse hasta lo que parece imposible.

Pedro Pablo Sacristán

Tomado de <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento>



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

10. Realiza con los colores primarios un dibujo, tipo cartel, que nos ayude a promover la siguiente frase: "Hemos conseguido hacer las mejores nevadas del mundo!".



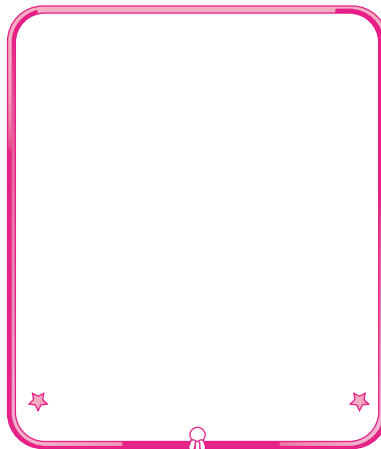
11. Escribe dos diminutivos y dos aumentativos para cada palabra.

Palabra	Diminutivos	Aumentativos
Copo 		
Gota 		
Casa 		

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

12. Para finalizar este recorrido, realizamos una serie de cuadros de historietas para representar lo que pasó en cada momento de la historia.

- ◆ Ten en cuenta estas frases para ilustrar las imágenes de la historieta.



Una gotita de agua que soñaba con llegar a convertirse en nieve.

A todas las gotitas que estamos aquí nos encanta ser copitos de nieve durante muchos días, por eso nos hemos juntado en esta nube.

Con inmensa alegría comprobó nuestra gotita, que cuando todos colaboran puede conseguirse hasta lo que parece imposible.

13. ¿Qué mensaje puedes destacar de la historia?





**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

