

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 1





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Leer o escuchar narraciones despiertan nuestra imaginación..... 6
- **Tema 2.** Érase una vez... el inicio de un viaje maravilloso 8
- **Tema 3.** Palabras con cito, cilla, oso, osa..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¡Ya sé contar!..... 12
- **Tema 2.** Comparemos cantidades..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Las personas somos semejantes..... 18
- **Tema 2.** Festival de las diferencias..... 20



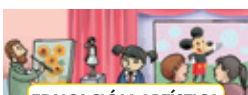
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Los maravillosos seres de la naturaleza..... 22
- **Tema 2.** Esos seres sí que están vivos..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- La alegría de la vida está en servir y ayudar a los demás..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Con el punto doy origen a mi creación artística..... 28



TECNOLOGÍA

- La tecnología está presente en todos los objetos que nos rodean..... 30

Evaluación..... 32-35



MIS EMOCIONES

- Qué emociones existen en mí..... 36

Informe semanal..... 38-39

Leer o escuchar narraciones despiertan nuestra imaginación



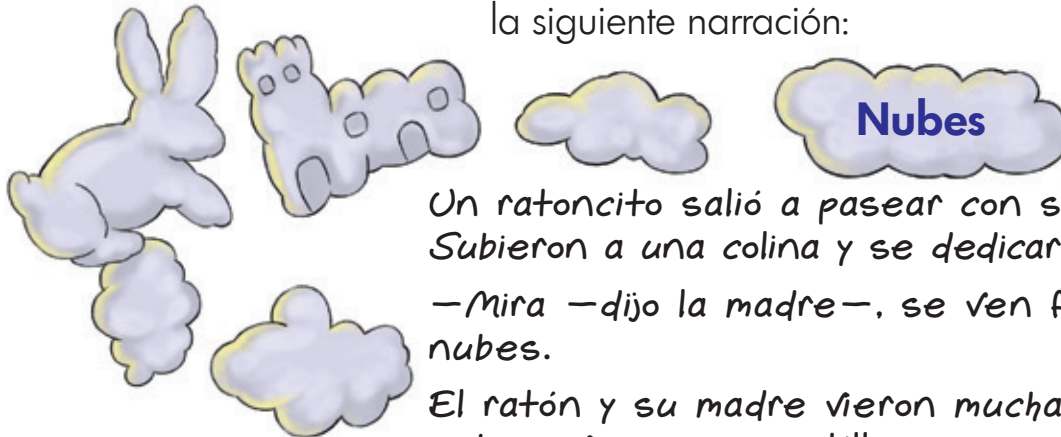
Muchas veces habrás escuchado narraciones sobre princesas y príncipes, duendes, ogros y dragones, personajes que hacen volar tu imaginación.

Cómo puedo comprender mejor las narraciones que leo o escucho.



Recuerda

1. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ◆ ¿Cómo empiezan las narraciones?
 - ◆ ¿Por qué es importante el orden en las narraciones?
2. ¿Qué figuras has visto en las nubes? Lee con atención la siguiente narración:



Un ratoncito salió a pasear con su madre. Subieron a una colina y se dedicaron a mirar al cielo.

—Mira —dijo la madre—, se ven figuras en las nubes.

El ratón y su madre vieron muchas figuras en las nubes: vieron un castillo... un conejo... un ratón...

—Voy a coger flores —dijo la madre.

—Yo me quedaré aquí y miraré las nubes —dijo el ratón—. El ratoncito vio una nube muy grande en el cielo que creció más y más y más. La nube se convirtió en un gato. El gato se acercaba cada vez más y más al ratoncito.

¡Socorro! —gritó el ratón—, y corrió hacia su madre.

¡Hay un gato enorme en el cielo! —dijo el ratón llorando—. ¡Tengo miedo!

La madre miró al cielo.





No tengas miedo —dijo—. ¡Mira! ¡El gato se ha convertido otra vez en nube! El ratoncito vio que era cierto y se tranquilizó. Ayudó a su mamá a coger flores, pero durante el resto de la tarde no volvió a mirar al cielo.

Bogotá: Arnold Lobel: *Antología para niños, leer y soñar.*

¿Qué hacer para disfrutar y entender las narraciones?

Para comprender mejor una narración puedes contarla a un amigo o familiar empleando tus propias palabras, también puedes hacer muchas preguntas y responderlas.

Aplica y resuelve

1. Después de leer, dibuja en tu cuaderno cómo empieza la narración, qué sucede después y cómo termina mamá ratona y su hijo.
2. Contesta estas preguntas en tu cuaderno y cuéntale la narración a alguien que conozcas: ¿qué hacían el ratoncito y su madre?, ¿por qué se asustó tanto el ratoncito?, ¿cómo tranquilizó la mamá ratona a su hijo?
3. Imagínate que a ratoncito y mamá ratona se les apareciera de pronto un inmenso gato de verdad. ¿Qué crees que harían?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que las narraciones tienen un inicio, un nudo y un desenlace.			
Hago y respondo acertadamente preguntas sobre una narración para comprenderla mejor.			



Mi compromiso

Compartir con otros las narraciones que leo.

Dedicar todos los días un rato a la lectura.

Érase una vez... el inicio de un viaje maravilloso



Juan encontró algunas páginas de un cuento y empezó a leerlas, pero no entendió muchas cosas. Para saber si una narración está completa, vamos a identificar sus elementos!



Recuerda

1. Piensa en algún sueño que hayas tenido y nájralo a una persona que te visite.
2. Lee con atención.



Juan tuvo un sueño. Soñó que llegaba a Marte en una cápsula espacial. Allí encontró un paisaje maravilloso y extraño: había riachuelos de agua color verde esmeralda, árboles azules y montañas rojas que brillaban bajo los rayos de un sol negro. De repente, de un bosquecito de colores salió un marciano. A Juan le pareció muy raro porque era todo verde, tenía antenas en lugar de orejas, una trompa y brazos muuuy largos... Cuando muy emocionado comenzaba a contar los brazos del marciano, despertó.

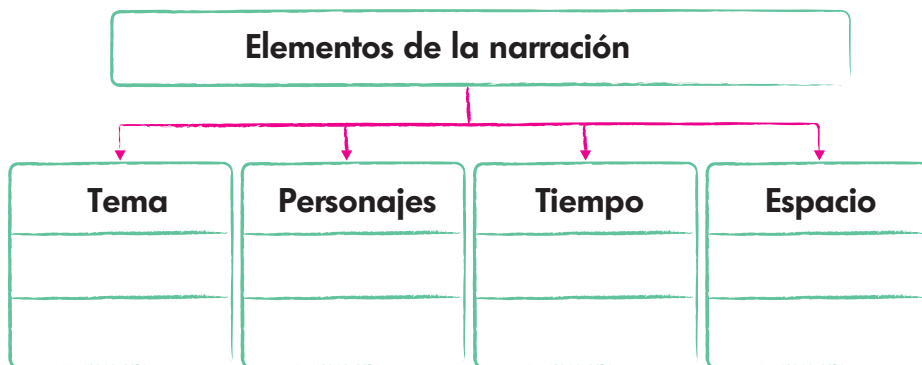
¿Cuáles son los elementos de una narración?

El **tema** o idea principal; los **personajes**, es decir, quienes participan en la narración; el **tiempo**, que es cuando ocurrieron los hechos, y el **espacio**, que se refiere al lugar donde suceden los hechos.



Aplica y resuelve

1. Completa, en tu cuaderno, el siguiente esquema de acuerdo con la narración del sueño de Juan.



El orden de los hechos en una narración es: inicio, nudo y desenlace.

2. Luego, copia y completa la siguiente narración en tu cuaderno. Identifica el tema, los personajes, el tiempo y el lugar de tu narración.

En una mañana soleada mamá osa estaba en _____ con sus hijitos _____ y _____ .
 Mamá osa se dedicó a _____ mientras los ositos _____ De pronto vieron llegar a _____ y _____. Todos regresaron a _____ .

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los elementos de la narración: tema, personajes, tiempo, lugar.			
Leo y escribo narraciones e identifico sus elementos.			

Mi compromiso

Leer y escribir narraciones de distintos temas.



Palabras con cito, cilla, oso, osa



Juanita está terminando de escribir el texto que presentará para el concurso de cuentos y poemas, pero tiene dudas de cómo se escriben las palabras con **cito**, **cilla**, **oso**, **osa**. ¡Vamos a ayudarla!



Recuerda

1. Observa los dibujos y lee en voz alta las siguientes palabras fijándote cómo terminan. Pronúncialas y escríbelas en tu cuaderno.

- ♦ pane...illo
- ♦ raton...ito
- ♦ precio...a
- ♦ nube...ita
- ♦ ave...illa
- ♦ hermo...a



2. Escribe en tu cuaderno si se parecen en algo la s y la c.

¿Cómo se escriben las palabras terminadas en cito, cilla, oso y osa?

Algunas palabras terminadas en **cito**, **cita**, **cillo**, **cilla** se escriben con **c**, por ejemplo: raton**cito**, panec**cillo**, nubec**cita**, nubec**cilla**. Otras palabras terminadas en **oso**, **osa** se escriben con **s**, por ejemplo: vanid**osa**, hermo**so**, preci**oso**, envidi**oso**, perez**osa**.




 **Aplica y resuelve**

1. Copia y completa las letras que hacen falta del texto escrito por Juanita.

Por las calle itas
 y por los rincones
 pasan vanido os
 todos los ratones.

Mueven nari illas
 suben escalones
 no son perezo os,
 pero si ruido os
 corren sus pie itos,
 y sus mane itas
 se ven tan hermo os

¡No son perezo os!



2. Identifica en carteles, letreros o textos que hay a tu alrededor palabras que terminen en:

◆ cito, cita ◆ cillo, cilla ◆ oso, osa.

Escríbelas en tu cuaderno.

3. Imagina una conversación en la que puedas emplear algunas de estas palabras. Dibuja los personajes y escribe lo que dicen.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco fonética (sonido) y ortográficamente palabras con cito, cita, cillo y cilla.			
Reconozco fonética (sonido) y ortográficamente palabras con oso, osa.			

Mi compromiso



Consulto y practico la manera correcta de escribir palabras.



MATEMÁTICAS

¡Ya sé contar!



En la imagen se muestran árboles, animales, flores y personas. Cuéntales a tus familiares lo que observas sin mostrarles la imagen. ¿Cómo lo harías?



1. Para saber de qué vas a hablarles, debes identificar el conjunto de elementos y la cantidad que hay de cada uno. Por ejemplo, cuántas personas hay en el parque.



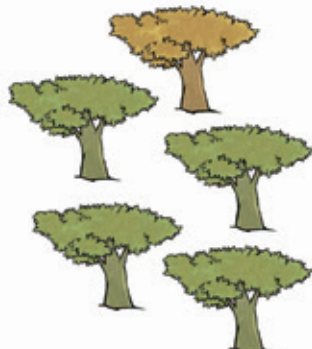
Hay **3 personas** en el parque.

2. Ahora, cuenta y escribe en números y letras la cantidad de elementos que observas en la imagen del parque.



Número:

Letras:



Número:

Letras:



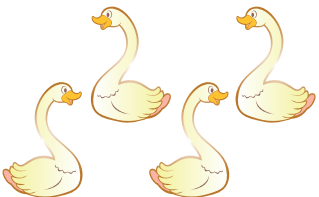
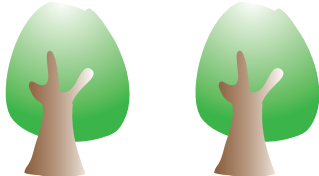


Número:

Letras:



 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja en tu cuaderno otros objetos que observas en la imagen del parque. Luego, cuéntalos y escribe el número en cada caso.
2. Cuenta los elementos y completa. Observa el ejemplo.

 <p>Patos: ●●●● ◆ Cuatro ◆ 4</p>	 <p>Árboles: ●●; ◆ Cuatro ◆ <input type="text"/></p>
 <p>Sillas: ●●●●●●●●●; ◆ Nueve ◆ <input type="text"/></p>	 <p>Personas: ●●●; ◆ Tres ◆ <input type="text"/></p>

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Cuento objetos en orden.			
Utilizo dibujos y números para comunicar las cantidades que cuento.			

Mi compromiso



Cuido los elementos que hay en los parques.

Comparemos cantidades



Aprovechar materiales reciclables para aprender a comparar cantidades es divertido. Te proponemos construir maracas con envases reciclados y semillas secas.



1. Observa las semillas para las maracas. Señala el grupo que tiene más semillas.



Menos



Más

2. Las palabras **más** y **menos** nos permiten comparar dos cantidades. Ahora, une, por medio de una línea, cada grupo con el cartel que corresponde.

¿Qué puede ocurrir cuando comparamos?

Cuando comparamos números puede ocurrir que:

<p>$5 = 5$</p>	<p>$9 > 5$</p>	<p>$5 < 8$</p>
<p>Los números son iguales.</p>	<p>El primer número es mayor que el segundo.</p>	<p>El primer número es menor que el segundo.</p>



Aplica y resuelve

1. Cuenta y compara la cantidad de semillas. Luego escribe los números.



- ◆ ¿Cuál número es mayor? El es el número mayor.
- ◆ ¿Cuál número es menor? El es el número menor.

2. Ahora, compara el número de semillas que tiene cada maraca y escribe si es **igual**, **mayor** o **menor**.



Ahora, anímate a recolectar semillas secas para construir tus propias maracas.

3. Compara y completa. Observa el ejemplo.

1 es **menos** que 3 7 es **más** que 6 4 es **igual** que 4
 1 es **menor que** 3 1 es **que** 6 4 es

$1 < 3$

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Cuento grupos de objetos y sé cuál tiene más y cuál tiene menos.			
Ordeno cantidades de menor a mayor y de mayor a menor.			

Mi compromiso

Utilizo semillas sin dañar el ambiente.



MATEMÁTICAS



En clase de ciencias naturales nos explican que la Tierra forma parte del sistema solar. ¿Cómo saber cuántos planetas lo forman y qué lugar ocupa nuestro planeta?

Paso 1

Identifica lo que te preguntan.



Escribe las dos preguntas que vas a resolver:

1.
2.

Paso 2



Recuerda lo que sabes

La siguiente imagen nos muestra los planetas que forman el sistema solar. Encuentra dónde está el planeta Tierra.



Los planetas y el Sol forman el sistema solar.



Paso 3



Utiliza estrategias de resolución

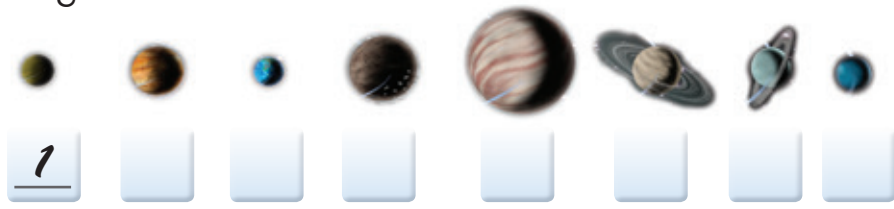
1. Cuenta en voz alta.

Para saber cuántos planetas tiene el sistema solar, cuenta en voz alta y colorea el número que vas nombrando.



2. Representa cantidades.

Otra forma para saber cuántos planetas tiene el sistema solar, es hacer una rayita por cada planeta y luego contarlas.



3. Ordena cantidades.

Para conocer el lugar que ocupa nuestro planeta, cuenta de izquierda a derecha.



La Tierra ocupa el lugar.

Paso 4



Comprueba los resultados

Pinta el sistema solar. Escribe cuántos planetas hay antes de la Tierra y cuántos hay después de nuestro planeta. Elabora, con material reciclado, el sistema solar.

Las personas somos semejantes



Recuerda

Obsérvate en un espejo o en una fotografía y mira a otra persona de tu edad. Si tuvieras que dibujarte y dibujar a esa persona, ¿qué aspectos serían iguales?

1. Antes de dibujarte, observa cómo eres y elabora una lista con tus características físicas. Escribe lo que más te gusta hacer y lo que no te gusta.



Mis características físicas	
Lo que me gusta hacer	Lo que no me gusta hacer

2. Ahora, observa cómo es otro niño o niña de tu misma edad y elabora una lista con sus características físicas. Pregúntale qué es lo que más le gusta hacer y lo que no le gusta.

Las características físicas de otro niño o niña:	
Lo que más le gusta hacer	Lo que menos le gusta hacer

Las personas tenemos características que nos hacen semejantes a otros.



 **Aplica y resuelve**

1. Compara las características semejantes entre el niño o niña y tú.

Yo me parezco a

Características de la cara:

Características del cuerpo:

Lo que nos gusta:

Lo que no nos gusta:

2. Elabora un friso en el que te dibujes junto con otros compañeros, amigos o vecinos de habitación. Ten en cuenta sus semejanzas físicas y algún gusto que comparten. Observa el ejemplo.

Yo soy	Me gusta	— es semejante a mí	A — también le gusta
			

¡Muy bien! Ahora colorea y decora tu obra.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Observo y nombro mis características físicas.			
Encuentro semejanzas con otros niños de mi edad.			

Mi compromiso

Reconocer que todas las personas tenemos características comunes que nos permiten compartir, aprender y disfrutar juntos.

Festival de las diferencias



La estatura, el color del cabello o de los ojos, las costumbres en la alimentación, la forma de vestirnos son algunas características que nos diferencian de otras personas. Elabora un afiche para mostrar qué te hace diferente de otra persona.



Comenta, con tu profesor o una persona adulta que esté contigo, dos diferencias que tienes con él o con ella.

Encuentra cinco diferencias entre los dos niños de la ilustración.



Las personas nos diferenciamos unas de otras

Todas las personas tenemos diferencias que nos distinguen de las demás. Es clave aprender a reconocer y a respetar estas diferencias.

 **Aplica y resuelve**

1. Recorta y pega en tu cuaderno imágenes de personas que se diferencien por la actividad que realizan. Explica tu *collage* con otros niños.
2. Elige una persona que quieras y sea diferente de ti. Escribe dos aspectos que las diferencian.

Yo, _____

y _____ somos diferentes en _____

3. Ahora, elabora tu afiche. Píntate con la persona que elegiste y escribe un mensaje acerca de la importancia de respetar las diferencias.



Valoro mi aprendizaje

	Sí	No	A veces
Respeto las diferencias entre las personas.			
Comprendo que siempre encontraré personas diferentes a mí.			

Mi compromiso



El respeto a la diferencia garantiza una buena convivencia.

Los maravillosos seres de la naturaleza



En el planeta Tierra habitan muchos seres; algunos seres se encuentran cerca de donde vives, otros están muy lejos. Pero si son tantos, ¿cómo puedes clasificarlos?

1. Imagina un paseo al campo, sientes el olor de la naturaleza, el viento y el Sol en tu piel, y ves muchas cosas. Dibuja en una hoja los seres y objetos que imaginas y recórtalos.
2. Pega tus dibujos en el grupo que corresponde.

Seres que tienen vida

Objetos inertes



¿Cómo se clasifican los seres de la naturaleza?

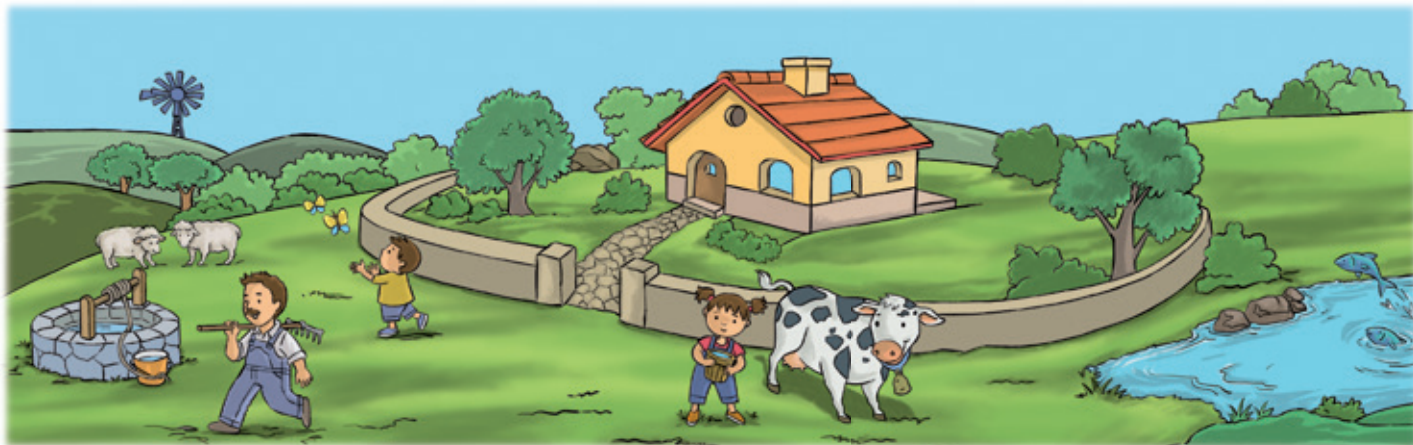
En la naturaleza se encuentra una gran variedad de seres y objetos. Algunos tienen vida, como los animales y las plantas, por eso se llaman **seres vivos**. Otros como las rocas, el aire y el agua son **objetos inertes**, es decir, no tienen vida.

Los seres vivos y los objetos inertes son necesarios para mantener la vida en nuestro hermoso planeta Tierra.



Aplica y resuelve

1. Identifica en el dibujo seres vivos y objetos inertes.



2. Escribe en tu cuaderno los nombres y clasificalos en el cuadro.

Seres vivos	Objetos inertes

3. Lee y completa.

Los seres de la naturaleza se clasifican en
y

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los seres de la naturaleza.			
Clasifico seres vivos y objetos inertes.			

Mi compromiso

Cuido todos los seres vivos de mi entorno y les doy un uso apropiado a los objetos inertes.

Esos seres sí que están vivos



A Laura le regalaron un perro, a Antonio dos peces y a Martha una planta. A todos les dieron la misma recomendación: alimentarlos para que crezcan sanos. ¿Qué otras funciones tienen en común los seres vivos?



1. El perro, los peces y la planta pertenecen a un mismo grupo, ¿cuáles son las características que tienen en común?



2. ¿Cómo llamarías a este grupo?

¿Qué funciones vitales realizan los seres vivos?

Las funciones que realizan los seres para mantenerse vivos se llaman **funciones vitales**.

◆ Analiza el siguiente esquema:



3. Relaciona con líneas de colores cada **ser vivo** con la función que realiza.



Alimentarse



Reproducirse



Respirar



Crecer





Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Compara las funciones vitales de la planta de Martha, el perro de Laura y los peces de Antonio. Sigue el ejemplo y completa.

	Ser vivo			
Función vital				
Nace				
Crece				
Se alimenta				
Produce su alimento (fotosíntesis)				
Se reproduce				
Respira				

2. En tu cuaderno, une con flechas de color  las funciones que realiza el perrito, y con flechas de color , las funciones que realiza la planta. Observa el ejemplo.
3. Ahora, escribe en tu cuaderno las funciones que tienen en común el perro, los peces y la planta.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las funciones de los seres vivos.			
Reconozco que las plantas se diferencian de los animales porque elaboran su propio alimento.			

Mi compromiso 

Protejo a los animales y plantas que existen cerca de mi casa.

La alegría de la vida está en servir y ayudar a los demás



Un grupo de amigos se ha reunido para hacer una tarea pero no se ponen de acuerdo, pues cada uno desea realizarla de una manera diferente. ¿Cómo puedes solucionarlo?



Recuerda

1. Marca con un las actividades que son importantes para lograr realizar la tarea.

- Alejarme y dejar a mis amigos solos.
- Obligar a que mis amigos quieran lo mismo que yo.
- Respetar las opiniones ajenas.
- Valorar el aporte de los demás.

2. Lee la fábula y aprende acerca de la importancia de ayudar a otros.

La paloma y la hormiga

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viéndola en esta emergencia una paloma, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga salvándola.

Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.

Esopo

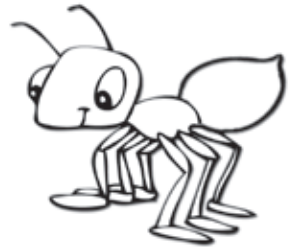
Ayudar a quienes nos necesitan es un valor que nos permite ser mejores personas.



Valores

Aplica y resuelve

1. Colorea la hormiga y la paloma. Luego, relaciona cada personaje con sus cualidades.



- Solidaridad
- Gratitud
- Lealtad
- Amistad
- Servicio

2. Lee y copia en tu cuaderno el diálogo que soluciona la dificultad que tenían los amigos.

Hagamos juntos el dibujo para la tarea.

Si, pero lo pintaré yo solo.

Tengo una idea para hacer contigo la tarea.

Si, dime, tu opinión es importante para mí.

3. Relaciona cada personaje con la acción que realizó.

- ◆ La paloma quería cazar a la paloma.
- ◆ El cazador salvó la vida de la paloma.
- ◆ La hormiga ayudó a la hormiga a salvar su vida.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 1

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Ayudo y respeto a quienes me rodean porque son importantes para mí.			
Acepto y valoro las diferencias de las personas			

Mi compromiso

Escuchar la opinión de las personas y ayudar a otros.

Con el punto doy origen a mi creación artística



Imaginar las cosas de otra manera es una actividad que les gusta mucho a los artistas y a los niños. ¿Te gustaría realizar un cuadro hecho de puntos?

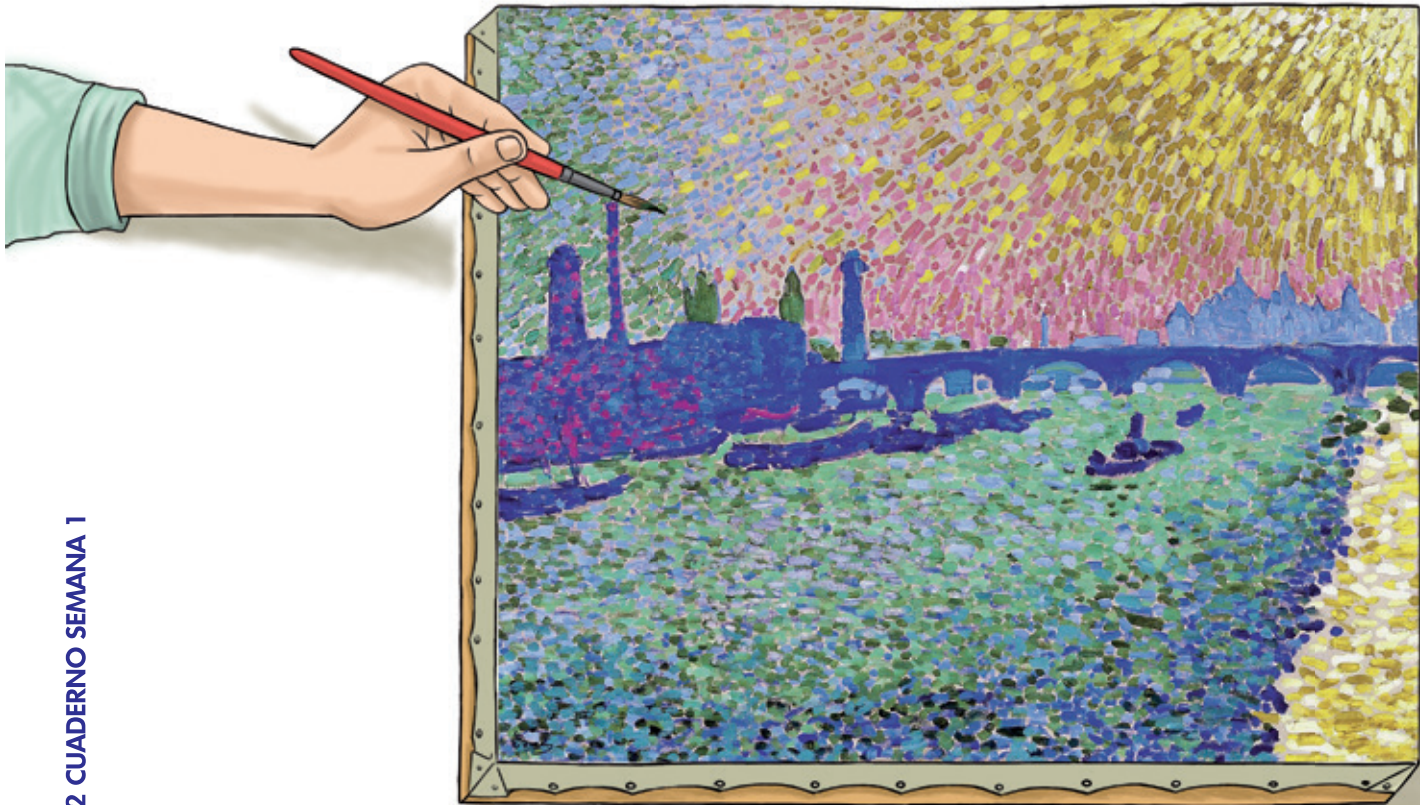


Recuerda

¿Qué significa para ti un punto? Escoge un elemento que para ti sea ese punto. Cuando te estés bañando observa cómo las gotas de agua crean formas en la superficie de la ducha. Imagínate dibujos o paisajes hechos con puntos, por ejemplo con: pastillas, bolitas o botones.

Los puntos pueden representarse de diferentes maneras. Observa algunas de ellas:

1. Con pequeñas pinceladas o manchas de colores.



André Derain: *El puente de Waterloo*

Tomado de: <http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2011/12/el-guernica-de-picasso-en-plastilina.html>



Lenguaje visual

2. Con bolitas de plastilina.



El Guernica, realizado por los estudiantes de Pedro Ros
 Tomado de: <http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2011/12/el-guernica-de-picasso-en-plastilina.html>

¿Te imaginas la cantidad de punticos que tuvieron que hacer estos artistas? Se requiere mucha paciencia, pero vale la pena, el efecto óptico es genial.



- ◆ Dibuja un paisaje en un cartón o cartulina y rellénalo pegándole bolitas de plastilina de colores. Cuando termines, lo cubres con pegante. para protegerlo y darle brillo. ¡Manos a la obra!

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Parto de mi imaginación para crear mis dibujos.			
Termino mis trabajos hasta que queden bonitos.			

Mi compromiso

Aprovechar los materiales y conservar mis trabajos.

La tecnología está presente en todos los objetos que nos rodean



Sebastián es un chico aficionado a los aparatos tecnológicos (tecnófilo) que le ofrecen entretenimiento. Ayúdanos para que entienda que la tecnología es más que eso.



El entretenimiento es una necesidad personal que podemos satisfacer con el uso de la tecnología, pero en nuestro entorno hay muchos objetos que han sido producidos para dar solución a otras necesidades.

Identifica y marca el objeto que resuelve el problema o necesidad.

Necesidad	Objeto
Dar protección y comodidad a los pies, mientras caminamos, trotamos, corremos, jugamos o bailamos.	
Comunicarnos de manera rápida con personas que se encuentran lejos.	
Descansar nuestro cuerpo especialmente en las noches.	

¿Dónde está presente la tecnología?

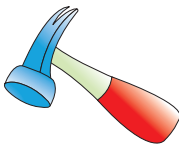


La tecnología se encuentra en casi todos los objetos que están en nuestro entorno, pues fueron producidos para resolver un problema o satisfacer una necesidad.



Aplica y resuelve

1. Completa las siguientes frases, escribiendo el nombre del objeto con el que podemos resolver cada problema o necesidad.

 - ◆ Las nos protegen los ojos de la radiación del sol.
 - ◆ La nos permite cocinar o calentar nuestros alimentos.
 - ◆ Las nos permiten caminar sobre superficies húmedas en forma segura.
2. Analiza el ejemplo, luego completa en tu cuaderno la tabla.

Objeto			
Problema o necesidad	Instrumento tecnológico que sirve para cortar, tiene dos brazos móviles y afilados.	Herramienta tecnológica que permite clavar puntillas, ajustar o romper objetos.	Instrumento de escritura o dibujo para usar en papel.

3. Ordena las palabras y escribe la frase en una cartulina. Decora a tu gusto.

◆ La ◆ ofrece ◆ tecnología ◆ nos ◆ salud
 ◆ entretenimiento, ◆ protección, ◆ comunicación.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco algunas expresiones o manifestaciones particulares de la tecnología.			
Identifico en mi entorno inmediato los objetos tecnológicos producidos para solucionar un problema o resolver una necesidad.			

Mi compromiso



Valorar y cuidar los objetos tecnológicos que me rodean.

◆ Lee y resuelve.

El monstruo

El dios Ares castigó a uno de los centauros condenándolo a unirse con una negra y sinuosa serpiente, con el fin de que el producto de esa unión fuera una bestia que aterrorizara a hombres y animales.

Hera intervino en favor del centauro, y el resultado de esa unión fueron las cebras.



1. Dibuja los personajes de la narración.

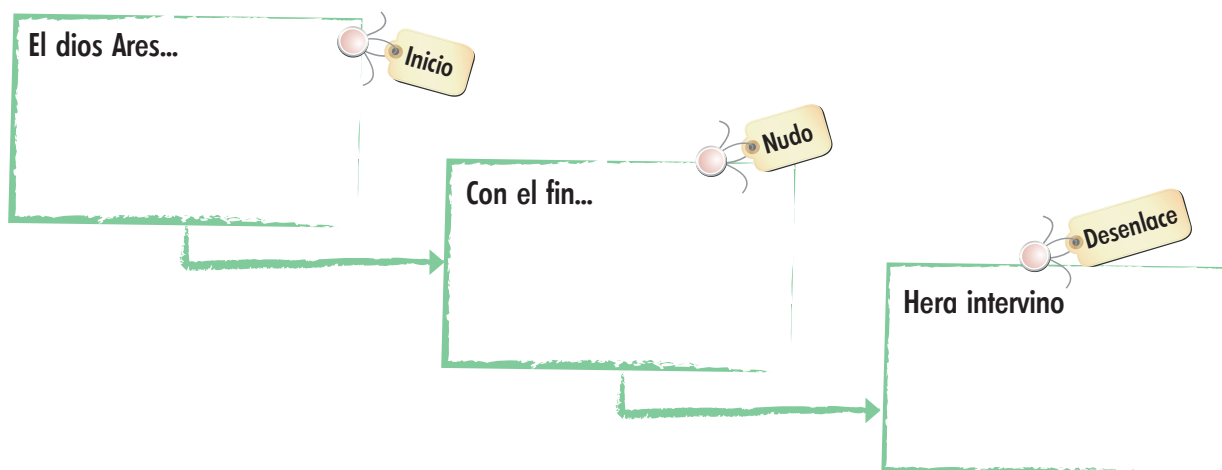
Ares

Centauro

Cebra

A green rectangular box with rounded corners and a white outline, intended for drawing the character Ares.A blue rectangular box with rounded corners and a white outline, intended for drawing the character Centauro.A pink rectangular box with rounded corners and a white outline, intended for drawing the character Cebra.

2. Ares y Hera eran dioses griegos. ¿Dónde se desarrolla nuestra historia y en qué época? Consulta con tus mayores la respuesta.
3. Completa el esquema.



4. Cuenta y marca cuántos panecillos hay en cada caso.

a. ¿Cuántos panecillos tiene el oso cariñoso?



10

6

3

b. ¿Cuántos panecillos tiene la hermosa avecilla?



4

7

1

c. ¿Cuántos panecillos tiene el ratoncito Pepito?



Tres


Cuatro

Dos



Evaluación

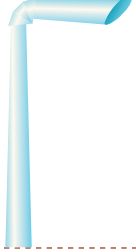
5. Escribe qué problema resuelve cada objeto.



Lonchera:



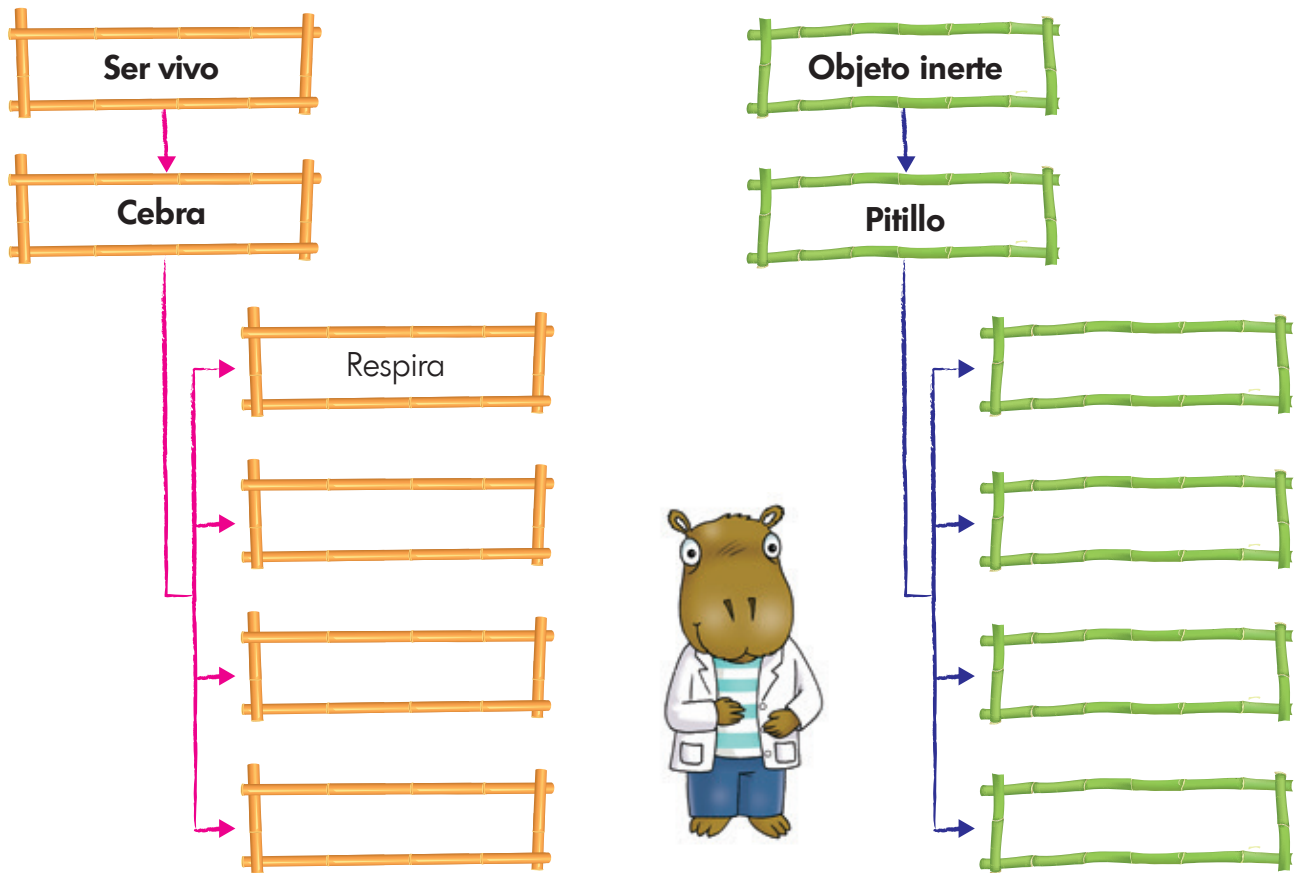
Cuchara:



Pitillo:

6. Observa y compara la cebra (ser vivo) con el pitillo (objeto inerte).





7. Decora al personaje de la historia. Utiliza puntos de plastilina.





Qué emociones existen en mí

Todos los seres humanos experimentamos emociones que expresamos de forma distinta. Descubramos algunas de ellas.

1. Relaciona cada imagen con la emoción que expresa.



2. Teniendo en cuenta las anteriores emociones, completa en tu cuaderno.

- ⊙ La emoción que más he sentido en los últimos días es
- ⊙ Esta emoción la siento cuando
- ⊙ Lo que hago o quiero hacer cuando siento esa emoción es
- ⊙ ¿Te has dado cuenta durante cuánto tiempo te sientes así? Sí No
- ⊙ Tiempo aproximado (en minutos)





3. Momento para imaginar...

Te sirven un plato de comida que está tapado. Cuando lo destapas, aparecen ante tus ojos unos gusanos de colores.

🕒 Lo que sientes en ese momento es

Luego, quien te sirvió el plato te dice que se trata de un delicioso postre de gelatina con forma de gusanos. Ahora, te animas a probar uno y al hacerlo te das cuenta de que efectivamente son unos deliciosos dulces.

🕒 La nueva emoción que sientes es



4. Ordena las fichas de cada emoción de 1 a 6, desde la emoción que más te gusta sentir hasta la que menos deseas.

A decorative border of pink and purple blocks surrounds the following content:

Asco	Susto	Alegría
Ira	Tristeza	Miedo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

At the bottom right of the block is an illustration of a stack of books.

A decorative border of black paw prints surrounds the following content:

Hoy aprendí que





.....

.....







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los textos narrativos tienen iniciación, nudo o problema y desenlace. 			
<ul style="list-style-type: none"> Responde acertadamente preguntas de niveles de comprensión lectora de acuerdo con el texto narrativo que lee. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en una narración los elementos que la componen: tema, personajes, tiempo, lugar... 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que es necesario identificar los elementos que componen la narración para caracterizarla. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica fonética (sonido) y ortografía de las palabras con cito, cilla. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica fonética (sonido) y ortografía de las palabras con oso, osa. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Cuenta objetos en orden. 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza dibujos y números para comunicar las cantidades que cuenta. 			
<ul style="list-style-type: none"> Cuento grupos de objetos y sabe cuál tiene más y cuál tiene menos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Ordena cantidades de menor a mayor y de mayor a menor. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus características físicas y emocionales y las describe. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las semejanzas que tiene con otras personas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora los aspectos que lo hacen diferente a otras personas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que siempre encontrará personas diferentes a él. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica a los seres de la naturaleza.
- Clasifica en seres en vivos y objetos inertes.
- Reconoce las características de los seres vivos.
- Reconoce que las plantas se diferencian de los animales porque elaboran su propio alimento.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Ayudo a los demás porque así soy mejor persona.
- Respeto a quienes me rodean porque son importantes para mí.
- Acepto y valoro las diferencias de las personas

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Utiliza puntos para dar forma a sus dibujos.
- Termina sus trabajos hasta que queden bonitos.

TECNOLOGÍA



- Reconozco objetos que me rodean que fueron creados por el ser humano.
- Conozco los problemas o necesidades que resuelven algunos de los objetos que me rodean.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

