

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 10





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Narraciones con animales..... 6
- **Tema 2.** Animales que hablan, conversan, lloran y hasta nos enseñan..... 8
- **Tema 3.** ¡Atrévamonos a escribir nuestras fábulas!..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Si tengo cinco y agrego seis..... 12
- **Tema 2.** Sumando cantidades, obtengo nuevas decenas..... 14
- **Taller.** Solución de problemas. 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** En mi familia y mi colegio me desarrollo como persona..... 18
- **Tema 2.** Los espacios donde aprendo el respeto a la diferencia..... 20



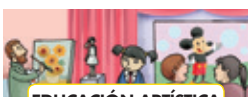
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** ¡Qué rico es comer!..... 22
- **Tema 2.** Los alimentos, qué rica y nutritiva variedad 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- La alegría de ser y hacer amigos..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Pintura dactilar ¡Que tus dedos dejen huella en la pintura!..... 28



TECNOLOGÍA

- La lanza y el cuchillo de piedra: herramientas tecnológicas de la antigüedad..... 30

Evaluación..... 32-35



MIS EMOCIONES

- ¡Tenemos los mismos derechos a pesar de nuestras diferencias!..... 36

Informe semanal..... 38-39



Recuerda

Narraciones con animales

Patricia y Jorge asistieron a una presentación de títeres donde se narraban hechos ocurridos entre animales, lo interesante es que al final dejaban una enseñanza. ¿Has escuchado narraciones similares?

¿Qué sabes de las fábulas? Lee la siguiente narración:

La liebre y la tortuga

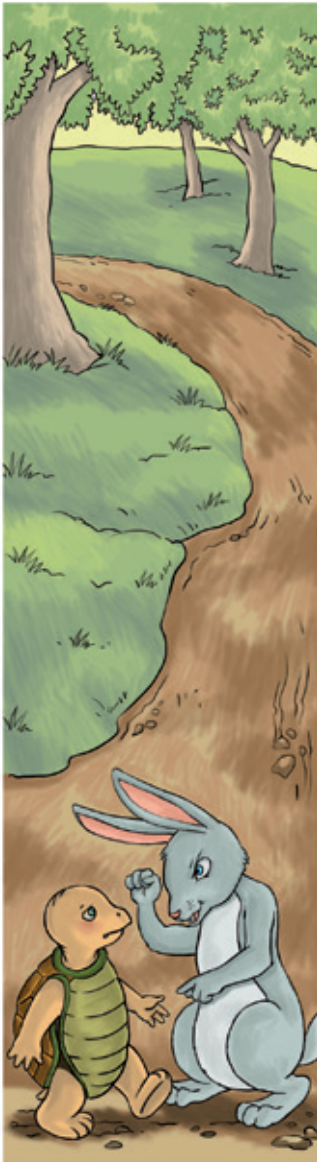
En el bosque, mundo de los animales, vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa. Se creía la más veloz y se burlaba de la lentitud de la tortuga. Ocurrió que un día, la tortuga le propuso a la liebre apostar una carrera.

—¿A mi?, preguntó asombrada la liebre.

—Sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera. La liebre aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes. Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza es dañoso.





Literatura

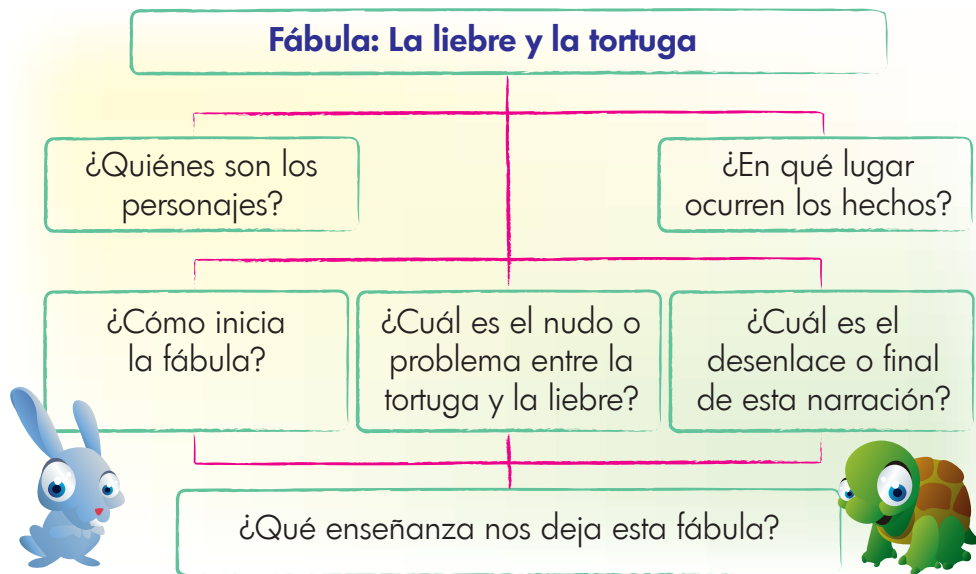
Las fábulas

Muchas veces habrás leído narraciones en las que los personajes son animales, y al final se presenta una enseñanza que se conoce como **moraleja**. Pues bien, esos relatos se conocen como **fábulas**. Un ejemplo de una fábula es la que acabas de leer: "La liebre y la tortuga".

Pídele a un familiar o a tu profesor que te narre o te presten un libro de fábulas para identificar los personajes y la moraleja.

Aplica y resuelve

1. Recuerdas la fábula "La liebre y la tortuga", ¿de qué trata?, ¿dónde ocurre? Si no lo recuerdas vuelve a leerla.
2. Lee y completa en tu cuaderno el siguiente esquema de acuerdo con la fábula de "La liebre y la tortuga".




LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 10

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que las fábulas son narraciones en las que los personajes casi siempre son animales.			
Tengo en cuenta que las fábulas siempre dejan una enseñanza o moraleja.			

Mi compromiso



Disfrutar leyendo fábulas y reflexionar sobre las enseñanzas que me dejan las situaciones ocurridas entre animales.



Recuerda

Animales que hablan, conversan, lloran y hasta nos enseñan

Laura llegó contenta de la biblioteca, pues ha leído varias fábulas y está motivada por la forma como, en estas narraciones, los animales sienten, piensan, lloran, discuten y parecen personas. Ella se pregunta: ¿cómo se llamará esto que ocurre en las fábulas?

Fíjate en estos dibujos y lee el texto.

El león y el ratón



El león muy cansado se echó a dormir debajo de un árbol. Un travieso ratón se escondió en su melena, con tan mala suerte que lo despertó. Furioso el león atrapó al ratoncito y con rugidos le dijo:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? Voy a comerte para que aprendas la lección!

El ratón, muy asustado le dijo: -Por favor no me mates. Yo no quería molestarte. Si me perdonas estaré eternamente agradecido y puede que algún día me necesites.

-¡Ja, ja, ja! -se rio el león mirándole-. Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír! Pero el ratón insistió hasta que el león lo dejó marchar.

Días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos. Corrió hacia el lugar y se encontró al león atrapado en una robusta red.

El ratón le dijo: -No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó: -Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse.

El ratón le dijo: ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.



Animales que actúan como personas: la personificación

Recuerda que las fábulas son narraciones que siempre dejan una enseñanza o moraleja. En las fábulas los escritores utilizan un recurso que es la **personificación**. Por eso leemos sobre animales que hablan, flores que cantan, nubes que lloran. En el caso del león y el ratón, por ejemplo, los personajes hablan, se ríen y se asustan.

Aplica y resuelve

1. Ahora, escribe en tu cuaderno: ¿qué otras cosas hacen el león y el ratón que son propias de las personas y no de los animales?
2. ¿Qué crees que hubiera pasado si el león se come al ratón? Dibuja tu respuesta.
3. Laura ya sabe que en las fábulas generalmente los personajes son animales que dialogan y actúan como personas, y que a esto se le llama personificación. ¿Qué características de las personas crees que sí tienen los animales?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que los animales, como personajes de una fábula, dialogan o conversan.			
Identifico las personificaciones y la moraleja como elementos propios de la fábula.			

Mi compromiso

Divertirme imaginando y dibujando animales con los que puedo crear situaciones.

¡Atrevámonos a escribir nuestras fábulas!



Angelita sabe que para escribir es necesario planear sus escritos y compartirlos para que otros los lean, con el fin de mejorarlos. Hoy escribe una fábula para leérsela a quienes la visiten. ¿Crees que lo logrará?



Recuerda

1. Dibuja dos animales que te gusten y di qué características propias de las personas le darías a cada uno.
2. Lee con atención la siguiente fábula. Analiza el diálogo entre la cabra y el lobo.



El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella, le dijo:

-Oye amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado verde donde estoy yo.

Pero la cabra le dijo: -Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.

Moraleja: Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños.

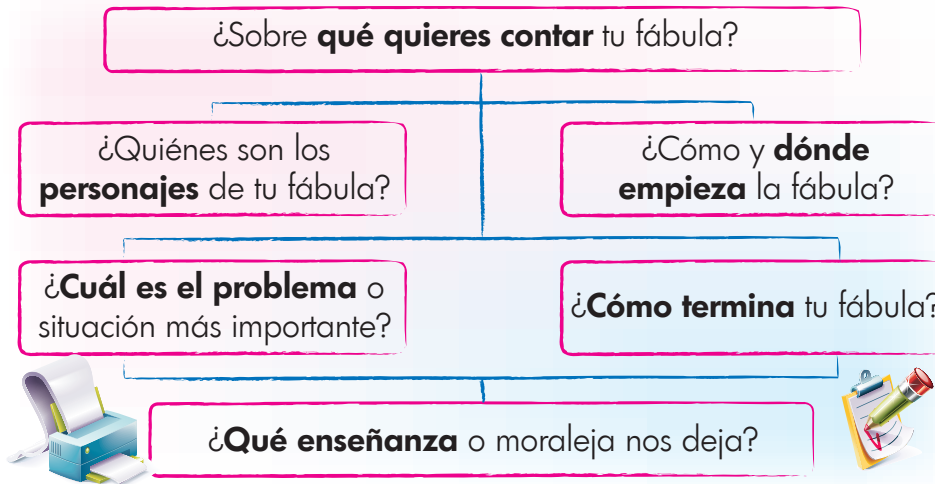
Escribir fábulas

Al pensar en escribir una fábula debes tener en cuenta sobre qué quieres contar en la historia, con qué tipo de personajes y qué ocurre al inicio, en el nudo y al finalizar la historia. Es muy importante también pensar en qué enseñanza o moraleja dejará nuestra fábula.

Aplica y resuelve

Es hora de planear la escritura de tu fábula.

1. Antes de escribir tu fábula, contesta las siguientes preguntas:



2. Dibuja y describe los personajes para tu fábula.
3. Escribe tu relato teniendo en cuenta las respuestas a las preguntas. Puedes empezar con una frase como: "Había una vez,..."
4. Revisa: lee de nuevo el texto que escribiste y observa que realmente sea una fábula, es decir, que sea una narración corta en la que los personajes son animales con características de personas, que tiene un inicio, un nudo, un desenlace y que deja una enseñanza.

Comparte tus escritos para mejorarlos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los pasos para escribir una fábula.			
Escribo una fábula teniendo en cuenta los aspectos que la caracterizan.			

Mi compromiso

Valorar los escritos que elaboro y exponerlos o compartirlos.





MATEMÁTICAS

Si tengo cinco y agrego seis...



Johan es un cartero, en la mañana entrega 6 cartas al centro de salud y en la tarde lleva 5 cartas más al mismo lugar. ¿Podrías ayudar a Johan a saber cuántas cartas ha entregado el día de hoy?





Imagínate que hay seis animales en un parque, podrías definir: ¿cuántos animales hay en total en ese lugar, si después de un rato llegan cinco animales más? Observa la imagen.

¿Qué se te ocurre para solucionar la situación?

¿Cómo sumo cantidades cuyo resultado es mayor que 9?

Las cantidades las podemos sumar formando grupos de 10, cada vez que se forma un grupo de **10 unidades** tenemos **1 decena**, y los elementos restantes serán parte de las unidades. Observa:

- a. Toma las dos colecciones, sumaremos $6 + 6$: 
- b. Reagrupemos en un conjunto que contengan 10 elementos para formar decenas. 
- c. ¿Cuántas **decenas** se formaron y cuántas **unidades** quedaron sueltas?
- d. Entonces, sumar $6 + 6 = 1$ **decena** y **2 unidades**.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 10



Aplica y resuelve

1. Resuelve la siguiente suma:

<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

◆ decenas y unidades.



2. Dibuja las cantidades necesarias y resuelve la siguiente suma: $9 + 3 = \text{input}$

3. Resuelve la situación del punto de partida y escribe cuál fue el procedimiento que usaste.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la reagrupación de elementos, como una forma de sumar.			
Reconozco que la suma establece una colección final mayor que las cantidades iniciales con las cuales trabajo.			
Hallo la cantidad total, como resultado de reagrupar dos cantidades.			

Mi compromiso

Tener en cuenta que una forma de sumar es reagrupar los elementos dados al inicio de la situación.



MATEMÁTICAS

Sumando cantidades, obtengo nuevas decenas



Marcela es dueña de una peluquería, al terminar el día ella cuenta la cantidad de cortes que realizó. Podrías ayudarle a Marcela a saber cuántos cortes hizo el día de hoy, si antes de mediodía llevaba 7 cortes y por la tarde realizó 4 cortes más.



Recuerda

Te acuerdas cuando agrupas cantidades; por ejemplo, si quieres saber cuántos juguetes tienes, ¿qué se te ocurre? ¿Contarías cada uno de los elementos? Escribe en tu cuaderno lo que harías para resolver la situación.

¿Cómo sumo cantidades cuyo total es mayor que 9?

a. Tomo cada una de las cantidades que aparece en la situación:

$$2 + 8$$

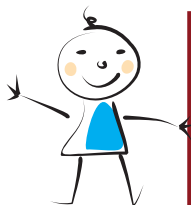
b. Ubico cada una de las cantidades en la tabla de posiciones:

Decenas	Unidades
	8
	2



c. Como se ha completado **1 decena** y no te sobran unidades, el resultado queda así:

$$\begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline 10 \end{array}$$





Aplica y resuelve

1. Resuelve las siguientes sumas, usando las tablas:

a. $3 + 9 = \square$

D	U

b. $4 + 6 = \square$

D	U

c. $8 + 5 = \square$

D	U

2. Relaciona el total de la suma con cada uno de los sumandos.



- $9 + 2 \blacklozenge$
- $8 + 6 \blacklozenge$
- $7 + 4 \blacklozenge$
- $5 + 5 \blacklozenge$
- $6 + 7 \blacklozenge$
- $5 + 6 \blacklozenge$

- $\blacklozenge 14$
- $\blacklozenge 11$
- $\blacklozenge 11$
- $\blacklozenge 10$
- $\blacklozenge 11$
- $\blacklozenge 13$

3. Ahora, si puedes resolver cuántos cortes realizó Marcela.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aplico el algoritmo de la suma, para resolver situaciones.			
Identifico las decenas como resultado de la suma aplicada.			
Identifico los elementos que interfieren en la suma de las cantidades.			



Mi compromiso

Realizaré ejercicios de suma, para ejercitar el algoritmo.



MATEMÁTICAS



María tiene 9 lápices y Juliana posee 4 lápices más que María. ¿Cuántos lápices tiene Juliana?



Paso 1



Retomemos cada una de las cantidades.

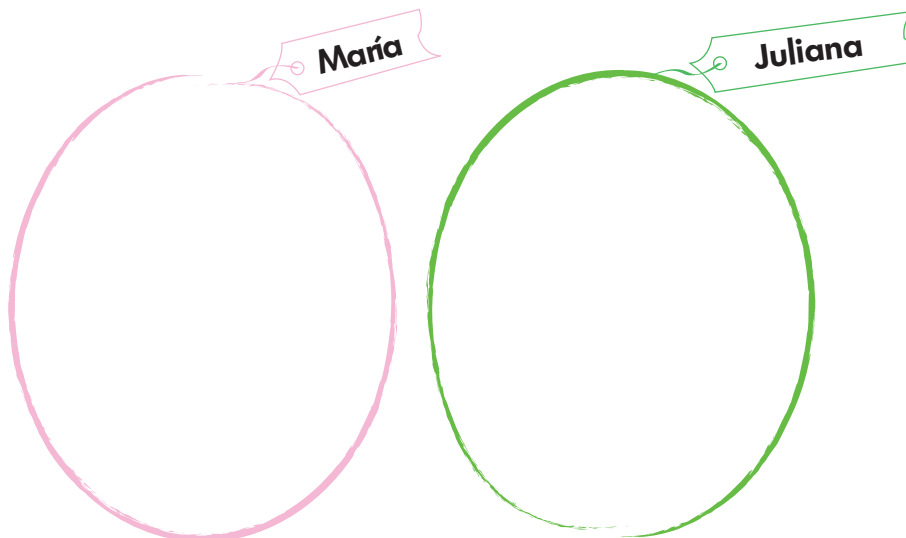
María:

Juliana: lápices más que María.

Paso 2



Dibuja cada uno de los lápices que tiene Juliana y María.





Paso 3



Completa la tabla con las cantidades de lápices de cada niña.

Decenas	Unidades

Como se completa una decena, se debe pasar a la siguiente casilla. Completa la tabla.

Paso 4



Decenas	Unidades

Establezco el resultado de la suma.

Al sumar la cantidad de lápices que tiene María y Juliana, obtengo:

Paso 5



En mi familia y mi colegio me desarrollo como persona



En el parque del barrio, los niños observan que Mauricio no ve la necesidad de cuidar los jardines. Por el contrario, arroja basura y maltrata las plantas. ¿Cómo crees que Mauricio aprendería a valorar este espacio tan importante?



Recuerda

1. Cuando realizas una acción incorrecta, ¿quiénes son las personas que te corrigen?
2. Escribe de qué formas consideras que se debe corregir a los niños.
3. Escribe una frase que te repite alguien de la familia sobre el buen comportamiento.

Soy el reflejo de mi familia

El desarrollo personal de los niños se orienta desde sus primeros espacios de socialización: la familia y la escuela. Los padres y los docentes han asumido esta gran responsabilidad de formar en valores a la niñez.

Las personas de tu familia han influido en lo que eres por medio del ejemplo que te dan con sus acciones y las orientaciones que te brindan sobre la forma de vivir y de actuar en cada momento.

En el colegio refuerzo mis valores

Tú has vivido los primeros años con la orientación de la familia. Al llegar a tu etapa escolar, iniciaste un proceso de afirmación de valores y aprendizaje diario con el que vas dando un rumbo a tu vida y construyes tu personalidad.

Aplica y resuelve

- Realiza este test sobre las actitudes positivas que debes practicar. Marca C si las refuerzas más en el colegio, y F, si es en la familia.



Actitud	C	F
▶ Reconocer tus errores y disculparte.		
▶ Cumplir con los deberes.		
▶ No decir mentiras para justificarte.		
▶ Escuchar y respetar cuando otros opinan.		
▶ No quedarnos con objetos de otras personas.		
▶ Brindar ayuda a quien lo necesite.		
▶ Atender los consejos que los adultos te brindan con cariño.		

- Escribe por qué la familia y la escuela son espacios donde te desarrollas como persona.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Respeto la labor de mis padres y docentes en mi formación.			
Pongo en práctica las orientaciones de mis docentes.			
Valoro la persona que soy y mi proceso de formación.			

Mi compromiso



Atender las orientaciones de mis padres y profesores, y promover el respeto hacia su labor en mi grupo familiar y escolar.

Los espacios donde aprendo el respeto a la diferencia



Carolina quiere ingresar a la clase de karate, pero sus padres no se lo permiten porque lo consideran un deporte para hombres. Su maestro debe intervenir. Si estuvieras en el lugar de Carolina, ¿qué le dirías a tus padres?



1. Pregunta a uno de tus padres si creen que hombres y mujeres pueden realizar las mismas actividades.
2. Recordando el derecho a la igualdad, escribe en tu cuaderno una frase sobre el trato entre niñas y niños.



3. ¿Cuál es la principal diferencia entre la forma de ser de tu papá y tu mamá o entre tú y ellos?

En la familia existen diferencias

El hecho de pertenecer a una misma familia no quiere decir que seamos iguales. Por el contrario, al compartir espacios la mayor parte de nuestra vida con nuestros familiares se evidencia aún más lo diferentes que somos. Esto lo notan nuestros padres desde que nacemos, y lo sentimos nosotros también en ellos al conocer su forma de ser, pensar y decidir.



En el colegio encuentro un mundo más amplio

En la comunidad educativa conviven diariamente personas de distinta procedencia y, sobre todo, con una formación familiar muy diversa. Por esto, los profesores intervienen en muchos aspectos de nuestra vida: ellos nos escuchan, dialogan y buscan la forma de colaborar con nuestros padres para mejorar nuestra formación como personas. En la escuela no solo aprendemos a respetar a otras personas, también encontramos un ejemplo de solidaridad y ayuda mutua.

Aplica y resuelve

1. Une cada frase con la imagen correspondiente.

¡Ayúdame, porque soy más pequeño!



¡A mí sí me gusta esta clase!

¡Saluda a la vecina!



¡Escucha su opinión!

2. Escribe en tu cuaderno lo que te han enseñado padres y educadores sobre el **respeto a la diferencia**.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que mi formación es posible en la familia y el colegio.			
Explico la importancia de aprender junto con mis compañeros y amigos.			
Valoro las enseñanzas que me hacen una persona respetuosa y tolerante.			

Mi compromiso



La familia y el colegio me han enseñado sobre la tolerancia y el respeto. Antes de enojarme con otra persona pensaré en lo que ella siente.

¡Qué rico es comer!



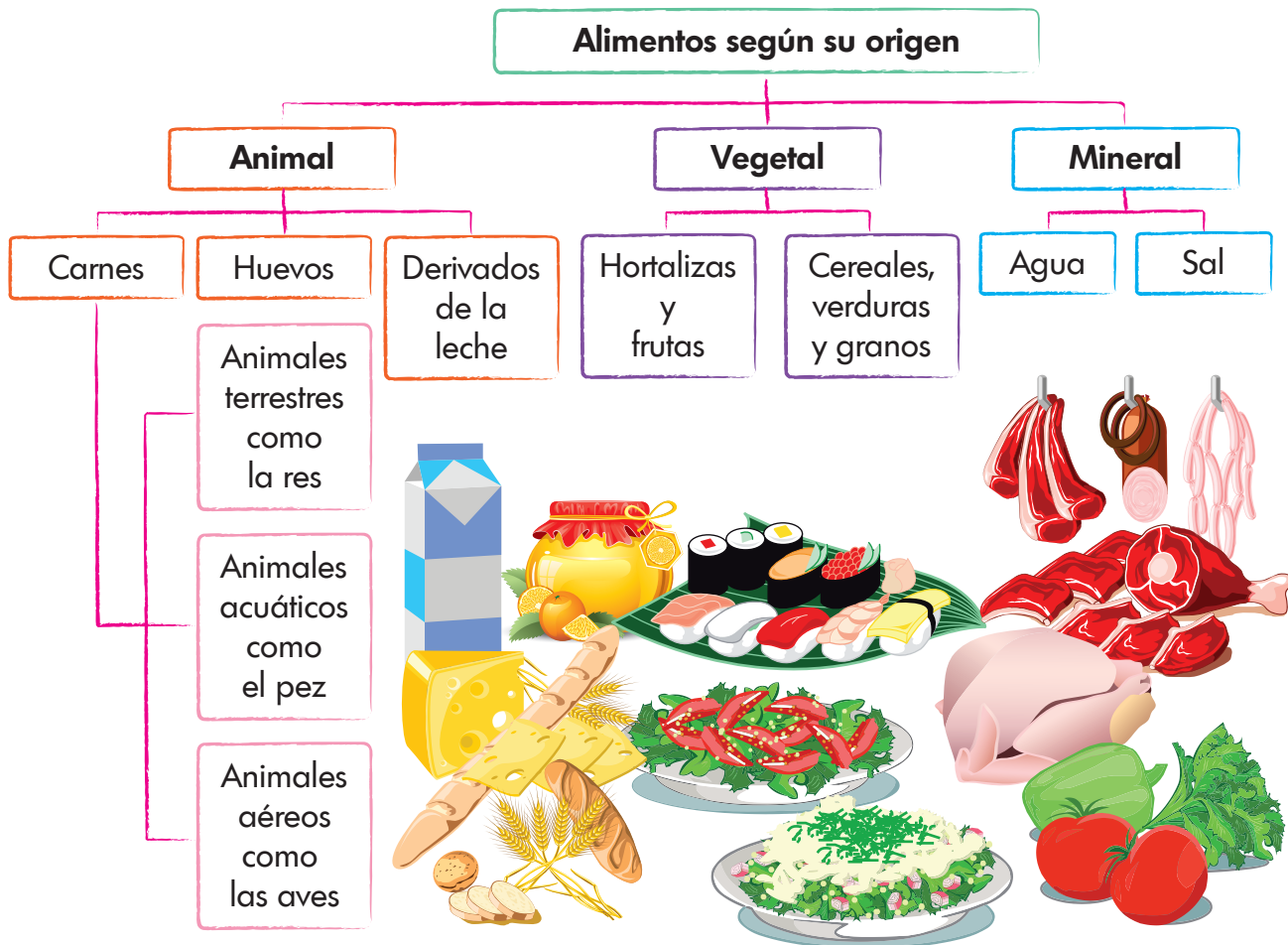
Todos los días consumo alimentos porque mi cuerpo lo necesita, pero ¿cuál es el origen de los alimentos que consumo?



Recuerda

1. ¿Qué te gusta comer?
2. ¿De dónde proviene la comida que consumes regularmente?

Los animales, los vegetales y los minerales son parte de nuestra alimentación








Aplica y resuelve

1. Copia y completa en tu cuaderno las siguientes oraciones con imágenes recortadas.

- ◆ Me gusta la carne de porque me aporta proteínas, la acompaño con ya que es dulce y me da energía. Como ya almorcé puedo ir a jugar, cuando regrese voy a tomar mucha para quitar la sed.
- ◆ Mi comida favorita es y es de origen

2. Recuerda qué alimentos consumiste ayer. Completa el cuadro con dibujos o recortes según el grupo al cual pertenezca cada uno de esos alimentos.

Alimentos de origen	Por ejemplo
	
	
	

Los alimentos provienen de los animales, las plantas y los minerales, ya que todos son importantes para tu nutrición.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que los alimentos proveen de nutrientes y energía al ser humano.			
Clasifico los alimentos según su origen.			

Mi compromiso

Consumir también alimentos de origen vegetal, pues son importantes para mi organismo.





Los alimentos, qué rica y nutritiva variedad

La abuelita de Martha y de Jesús les canta esta canción antes de almorzar, pero hoy ella tiene tanta variedad que no sabe qué preparar. Ayúdala a la abuelita a servir un almuerzo rico con alimentos de los tres grupos.

◆ Ponle música a esta canción y enséñasela a tus familiares.



1

A comerse la sopa,
a comerse el arroz,
a comerse la carne,
que mamita preparó.

2

Lavarse las manos,
sentarse a la mesa,
pedir la comida,
así es como se empieza.

3

Tiqui tiqui tiqui tiqui
los dientitos tiqui van
triturando la comida
el niño va a engordar.



Recuerda

Recuerda y responde:

1. ¿Por qué es importante la nutrición?
2. ¿Cómo puedes clasificar los alimentos?

De todos los alimentos un poquito, así estamos sanitos



Origen animal

Aportan **proteínas** necesarias para regenerar tejidos y grasas que dan energía. Por ejemplo, el pollo.

Origen vegetal

Algunos dan **energía** como la papa, otras proporcionan **proteínas** como los frijoles, y algunas suministran **vitaminas** y **agua** como las hortalizas.



Origen mineral

Contribuyen con el **buen funcionamiento** del organismo, ayudan en muchas funciones del cuerpo. Algunos vegetales también aportan **minerales**.











Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Lee atentamente las funciones de cada uno de los tres grupos de alimentos y completa el siguiente cuadro. Escribe al frente de cada alimento su origen y función.

Alimento	Origen	Función
		Proporciona energía, ayuda a formar tejidos, aporta vitaminas e hidrata.
		
		
	Vegetal	Proporciona energía porque tiene azúcar.
		
		

2. Selecciona de los anteriores alimentos los que puede servir la abuelita a sus nietos, para que en sus comidas haya alimentos de los tres grupos.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 10

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas propiedades de los alimentos según su origen.			
Comprendo la importancia de una alimentación equilibrada.			

Mi compromiso



Consumir agua diariamente para mantenerme hidratado.

La alegría de ser y hacer amigos



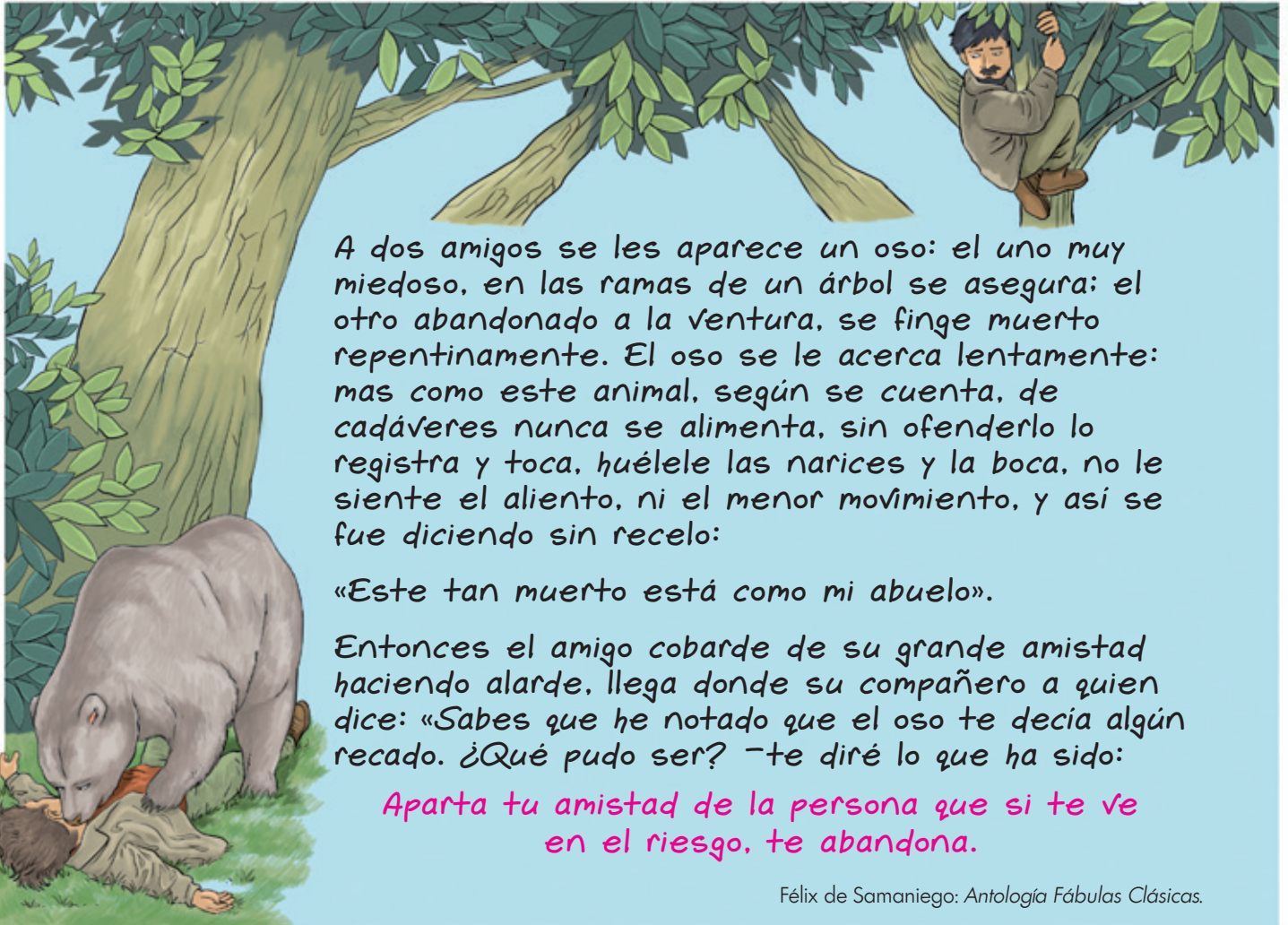
Pedro le contó un secreto a Ana, y ella se sintió muy feliz de que Pedro hubiera confiado en ella, porque sin la confianza es imposible hacer amigos. Piensa en las personas que consideras tus amigos y escribe las cosas que hacen para mantener tu amistad. Luego, toma una hoja aparte y escríbele una carta a un amigo en la que le expreses el afecto que sientes por él.



Recuerda

En las fábulas también aprendemos a ser buenos amigos, lee y descubre el mensaje.

Los dos amigos y el oso



A dos amigos se les aparece un oso: el uno muy miedoso, en las ramas de un árbol se asegura; el otro abandonado a la ventura, se finge muerto repentinamente. El oso se le acerca lentamente: mas como este animal, según se cuenta, de cadáveres nunca se alimenta, sin ofenderlo lo registra y toca, huélele las narices y la boca, no le siente el aliento, ni el menor movimiento, y así se fue diciendo sin recelo:

«Este tan muerto está como mi abuelo».

Entonces el amigo cobarde de su grande amistad haciendo alarde, llega donde su compañero a quien dice: «Sabes que he notado que el oso te decía algún recado. ¿Qué pudo ser? -te diré lo que ha sido:

Aparta tu amistad de la persona que si te ve en el riesgo, te abandona.

Félix de Samaniego: Antología Fábulas Clásicas.



Valores

 **Aplica y resuelve**

- Dibuja 😊 si consideras que la actitud de los personajes fue positiva o 😞 si crees que fue equivocada.

 - El hombre que abandonó a su amigo en los peligros del bosque.
 - El oso enseñó que es importante cuidar a los amigos en los momentos difíciles.
 - Los amigos comparten juntos un paseo por el bosque .

Me gusta tener amigos y cuidar de ellos.

2. Escribe tu opinión acerca de lo que dice el oso al final del cuento.
Yo pienso que... ..

- Hay valores que nos permiten cultivar la amistad, elige uno de estos y explica por qué.

 - Le gusta la música.
 - Es alegre y le gusta compartir.
 - Le gusta jugar contigo.



4. Comparte cuáles son los valores que tú crees son importantes para cuidar y respetar a un amigo.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 10

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé que la amistad me permite cultivar valores y calidades que me hacen una mejor persona.			
Reconozco la importancia de la amistad y los valores que la mantienen.			

Mi compromiso

Cuidar todos los seres vivos de mi entorno y darles un uso apropiado a los objetos inertes.

Pintura dactilar ¡Que tus dedos dejen huella en la pintura!



El cuerpo se puede utilizar como instrumento para pintar. Atrévete a usar las huellas de los dedos para crear formas de la naturaleza. Pinta un hermoso cuadro con tus huellas.



Impresión de una huella dactilar



En este tipo de pintura el pigmento se aplica con los dedos, quedando la marca de las huellas dactilares. Mira tus dedos, fíjate en las rayitas que tienen. ¿Sabías que son únicas? Todos los seres humanos tenemos huellas diferentes.

Observa estos ejemplos hechos con huellas, qué forma tan sencilla pero tan original a la vez, podrías inspirarte en ellas, ¿no crees?

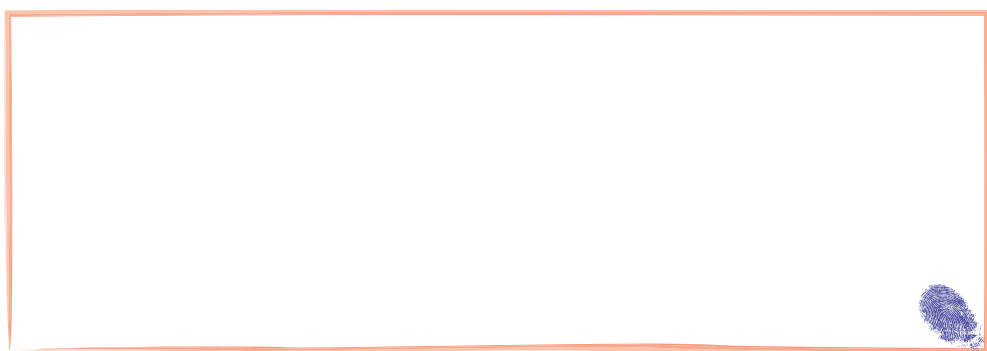




Medios y técnicas



Ahora, ¡a bailar con tus dedos en el papel! ¡Qué mejor pincel que nuestros propios dedos! Puedes representar unos globos, las hojas de un árbol, el cuerpo de animalitos, lo que tú quieras solo con tus huellas.



Primero, imagina un sitio donde te gustaría estar: un parque, un circo, un lugar fantástico.

Pon un poquito de pintura de los colores que vas a usar en el plato y moja los trozos de espuma con diferentes colores. Unta un poquito tu dedo y presiónalo para marcar las huellas donde quieras trabajar una figura. Puedes untar tu dedo con un pincel (si no tienes espuma), trata de que no te quede con exceso de pintura. Ensaya en un papel aparte para quitarle la pintura sobrante. Luego cuando estén secas las huellas, dibuja las líneas en marcador, para definir las formas.

Materiales

- * Pintura para dedos
- * Un 1/8 de cartulina blanca
- * Lápiz
- * Marcadores
- * Vaso para el agua
- * Trapo
- * Delantal
- * Platico para echar las pinturas
- * Trozos de espuma o pincel para untar los dedos de pintura.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 10

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo pinturas con mis dedos.			
Creo dibujos con pintura dactilar, inspirados en la naturaleza y otros elementos de mi entorno.			

Dejar limpio mi lugar de trabajo.



La lanza y el cuchillo de piedra: herramientas tecnológicas de la antigüedad

La tecnología surgió al mismo tiempo que el ser humano. Acompañamos en un breve recorrido por sus orígenes y descubre el mensaje del pictograma que encuentras al final.



Recuerda

1. Marca con una X las actividades que desempeñaba el hombre primitivo.

El primitivo vivía de lo que cazaba, recolectaba frutos y pescaba.

El ser humano aprendió a producir su propio alimento.

Aprendió a criar y a domesticar animales y a cultivar la tierra.

Eran nómadas, es decir, se veían obligados a trasladarse en el momento en que la caza, la pesca o los frutos escaseaban en una determinada zona.

Utilizaban el fuego para cocinar sus alimentos y para calentarse en los días fríos.

Pulían y tallaban piedras, maderas y huesos para fabricar sus herramientas.



2. La imagen muestra cinco herramientas primitivas talladas en piedra. Escribe frente a cada número el uso que crees que el hombre primitivo le daba a cada una de ellas.

- ◆ 1
- ◆ 2
- ◆ 3
- ◆ 4
- ◆ 5

La lanza le permitió al hombre primitivo herir a distancia a animales grandes, para después atacarlos con mayor facilidad. El cuchillo de piedra le sirvió para cortar ramas, la carne de animales y retirarles la piel, para usarla como vestido.



Aplica y resuelve

1. Cazar un mamut, como el de la imagen, era una gran aventura y un logro para la época, pues requería de trabajo en equipo, buenas herramientas y mucho valor. Arriésgate a proponernos cómo usaban los hombres primitivos sus herramientas para lograr este objetivo. Escribe tu respuesta en el cuaderno.
2. En la siguiente secuencia de imágenes aparece un pictograma sobre los usos que daban los hombres primitivos al cuchillo, lanza y arco y flechas de piedra. Ayúdanos a revelar su significado. Escríbelo completo en tu cuaderno.



Los hombres primitivos		Animales			
Cazaban				Bisontes	Caballos
	Con				
		Hachas			

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las necesidades o problemas resueltos por el hombre primitivo con las herramientas de piedra.			
Reconozco las ventajas y oportunidades que les dieron las herramientas de piedra a los hombres primitivos.			

Mi compromiso

Valorar las ventajas y las oportunidades que nos dan las herramientas sobre nuestro entorno.



◆ Lee y resuelve.

Las moscas



De un panal se derramó su deliciosa miel, y las moscas acudieron ansiosas a devorarla. Y era tan dulce que no podían dejarla. Pero sus patas se fueron prendiendo en la miel y no pudieron alzar el vuelo de nuevo. Ya a punto de ahogarse en su tesoro, exclamaron:

-¡Nos morimos, desgraciadas nosotras, por quererlo tomar todo en un instante de placer!

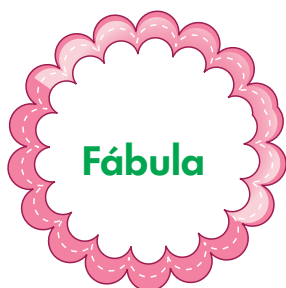
Moraleja: Toma siempre las cosas más bellas de tu vida con serenidad, poco a poco, para que las disfrutes plenamente. No te vayas a ahogar dentro de ellas.

Esopo.

1. El texto "Las moscas" es:

◆ ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

2. Compara y completa el cuadro.



Semejanzas

Diferencias

3. Escribe una fábula que enseñe lo que es el **respeto a la diferencia**. Ten en cuenta los siguientes elementos: personajes (objetos, animales o personas), lugar. Cómo empieza tu fábula, qué suceso desarrolla, cómo termina. Por último, escribe la moraleja.

A large yellow rectangular area with a decorative scalloped border at the top, intended for writing a fable.

Evaluación

4. Resuelve.

a. Mario está recogiendo las canicas que les prestó a sus amigos.



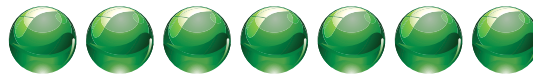
* Juan le entrega



* Sonia le da



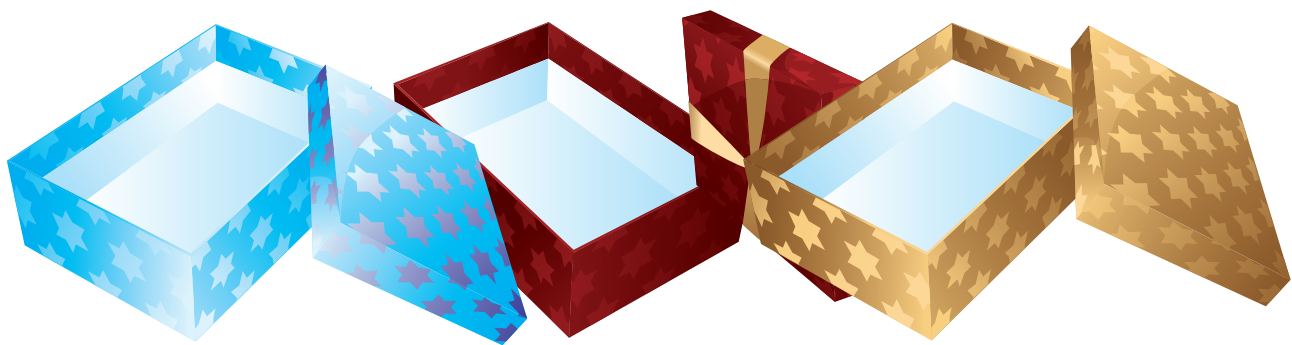
* Carlos le tenía



* Jorge le entrega



b. Ahora, ayúdalo a organizarlas. En cada caja caben 10.

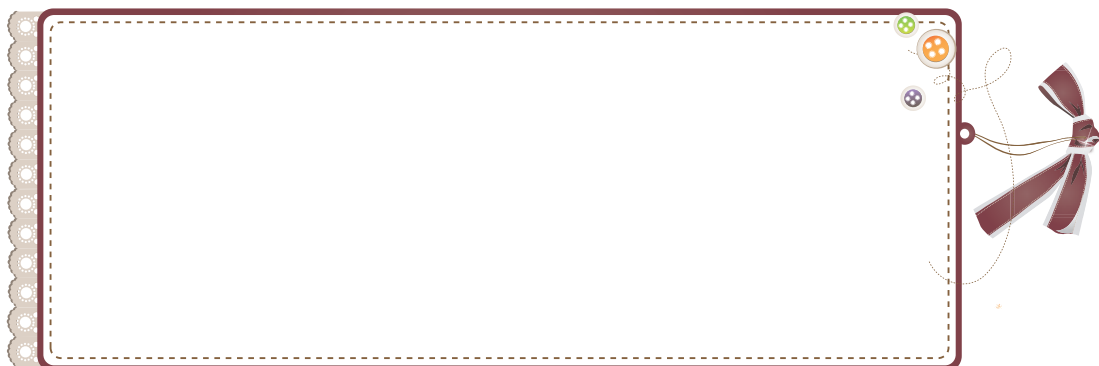


c. ¿Cuántas decenas de canicas tiene Mario?

¿Cuántas unidades son?

d. ¿Cuántas canicas le faltan para completar tres decenas?

5. Elabora una lista de tus familiares y amigos. Frente de cada uno escribe las cualidades y valores que poseen.



6. Relaciona la columna A con la B.

A

Alimentos energéticos

Alimentos reguladores

Alimentos constructores

B

Forman los tejidos.

Dan calorías y energía.

Mantienen la salud en el organismo.

Nombre	Cualidades y valores

Valoro y respeto las diferencias de las personas





¡Tenemos los mismos derechos a pesar de nuestras diferencias!

A partir de las siguientes preguntas, entrevista a otro niño o a cualquier persona cercana, y compara las similitudes y diferencias que existen entre esa persona y tú.

Pregunta	Respuesta
Tu nombre es...	
Naciste en... El día...	
Vives en... y vives con...	
Tu edad es...	
Perteneces a la etnia...	
Tu casa es...	
Te gusta...	
Donde vives es importante...	

- Reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿por qué será que los niños que habitan en otros lugares, que pertenecen a otras etnias, que tienen costumbres y opiniones diferentes o que viven en condiciones distintas a las tuyas, tienen los mismos derechos?

A continuación encuentras cada uno de los diez derechos de todos los niños en cualquier parte del mundo. El primer derecho es **a gozar de cada uno de los siguientes derechos sin ser discriminado por ningún motivo** (raza, color, sexo, idioma, creencias, origen, situación geográfica o económica, o cualquier otra condición). Debes hacer un minidibujo en tu cuaderno alusivo a cada uno de los nueve siguientes.



A protección especial para su desarrollo físico, social y material.

A un nombre y una nacionalidad.

A una alimentación, vivienda y atención adecuadas para él y para su madre.

A la educación y cuidados especiales si los requiere.

A la comprensión y amor de sus padres y de la sociedad.

A recibir educación gratuita y a jugar.

A ser el primero en recibir ayuda en caso de desastre.

A ser protegido contra el abandono, el maltrato y la explotación laboral.

A formarse para convivir con otras personas.

Como habrás notado, **los niños de Colombia y del mundo, sin importar sus diferencias y condiciones particulares, tienen unos derechos que son iguales para todos**, que existen para protegerlos y contribuir a que vivan bien. Pero al igual que los niños, también los demás seres humanos, los adolescentes, los jóvenes, los adultos y los adultos mayores tienen todos derechos universales, ¿los conoces?

A partir de lo aprendido, piensa y contesta cuál o cuáles de los anteriores derechos son más vulnerados en este momento.



Informe semanal

LENGUAJE



- Logra reconocer los diálogos que se dan entre los personajes de una fábula.
- Escribe diálogos entre personajes de una fábula de manera clara y coherente.
- Comprende narraciones como las fábulas e identifica personificaciones.
- Tiene en cuenta que las fábulas son narraciones en las que hay una enseñanza o moraleja
- Reconoce las partes de una fábula como toda narración: inicio, nudo, final.
- Escribe textos narrativos que realmente son fábulas.

MATEMÁTICAS



- Reconoce la suma como la operación que me permite determinar la cantidad total de elementos.
- Realiza agrupaciones para obtener un nuevo conjunto.
- Resuelve sumas, dibujando las cantidades involucradas
- Identifica los elementos que conforman el algoritmo de la suma
- Obtiene el resultado de la operación, sumando las cantidades

CIENCIAS SOCIALES



- Escucha las orientaciones de sus docentes.
- Se valora como persona y se interesa por su proceso de formación.
- Explica la importancia de aprender junto a sus compañeros, familiares y amigos.
- Valora las enseñanzas que la hacen una persona respetuosa y tolerante.

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce que los alimentos proveen de nutrientes y energía al ser humano.
- Clasifica los alimentos según su origen.
- Identifica algunas propiedades de los alimentos según su origen.
- Comprende la importancia de una alimentación equilibrada.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Comprende que cuidar de quienes me necesitan afianza mis valores y me permite descubrir otros nuevos.
- Reconoce que ayudar a quienes me necesitan me permite compartir los valores y cosas buenas que hay en mí.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Realiza pinturas con sus dedos.
- Crea dibujos con pintura dactilar inspirados en la naturaleza.

TECNOLOGÍA



- Identifica las necesidades o problemas resueltos por el hombre primitivo con las herramientas de piedra.
- Reconoce las ventajas u oportunidades que les dio las herramientas de piedra a los hombres primitivos.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

