

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 14





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FIPDC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Cómo dibujar el mundo con palabras..... 6
- **Tema 2.** A leer descripciones..... 8
- **Tema 3.** Todos nos diferenciamos por algo... .. 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Figuras geométricas sólidas 12
- **Tema 2.** ¿Con qué medimos?..... 14
- **Tema 3.** ¿Cuántos centímetros tiene un decímetro?..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Qué son las formas del relieve..... 18
- **Tema 2.** Principales accidentes geográficos..... 20



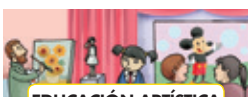
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Recursos renovables y no renovables..... 22
- **Tema 2.** El compromiso del ser humano con los recursos renovables y no renovables 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- No todo puedo hacerlo solo, necesito la ayuda de los demás 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Dibujos simétricos..... 28



TECNOLOGÍA

- La maleta escolar, una herramienta tecnológica..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Cómo puedo mejorar mi comunicación con otros..... 36

Informe semanal..... 38

Cómo dibujar el mundo con palabras



Jaimito es un niño curioso y muy observador. Cuando tiene un juguete en sus manos lo mira por todos lados y hasta lo desarma para conocerlo mejor. Algunas veces es capaz de dibujarlo o de decir exactamente cómo era. Habla de su color, su tamaño y forma, y lo hace tan bien que quien lo escucha parece que estuviera viendo el juguete.



1. ¿Puedes decir cómo es tu juguete favorito? Dibújalo y escribe cuál es su color, su tamaño, su forma, para qué sirve...
2. Observa las imágenes.



3. Escribe en tu cuaderno cómo es el cuento de la imagen. También fíjate en el objeto y en el animal. Escribe todas las características. Por ejemplo: el cuento es grande, muy colorido y con bastantes hojas para leer.
4. Lee las siguientes adivinanzas y relaciónalas con los dibujos anteriores:

No es un árbol y tiene hojas, ni es ternera y tiene lomo. Con mi cerebro lo como y, tras contarme sus cosas, lo vuelvo a dejar y tomo otro lomo con sus hojas y a su aventura me asomo.

Tengo un traje verde todo arrugadito; lo lavo en los charcos, lo seco al solecito.

Me pisan pero no me quejo, duermo con mi hermano debajo de tu cama.



La descripción

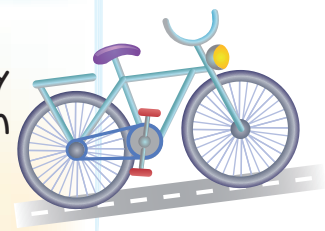
Cuando observamos muy bien a una persona, un animal, un paisaje o un objeto y expresamos cómo es, lo estamos describiendo. La **descripción** nos permite expresar cuáles son las principales características de algo. Cuando leemos o escuchamos una buena descripción podemos imaginar lo que nos están describiendo.

Aplica y resuelve

Observa detenidamente las imágenes. Luego, copia y completa en tu cuaderno cada descripción.

Esta imagen representa un
 , su color es y está hecha de
 . Estos juguetes se usan para porque sirven para
 . Todos tienen
 y están hechos de

Esta imagen representa una, su color es está hecha de y su tamaño es, las sirven para y las usan
 Las bicicletas se diferencian de los en que



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 14



Mi compromiso

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo qué es la descripción.			
Observo diferentes objetos para describirlos adecuadamente.			

Desarrollar mi capacidad de observación para aprender a describir muy bien las cosas que me rodean.

A leer descripciones



Camilo es un niño aficionado a los libros. Su abuela le regaló un libro muy grande con pocas ilustraciones. Camilo está fascinado. Hoy le dice a su mamá: este libro es hermoso. ¿Sabes quién es Pinocho? La mamá se ríe... y le señala la nariz.

1. ¿Alguna vez has escuchado hablar de Pinocho? ¿Puedes describirlo?
2. Lee el siguiente fragmento del hermoso cuento de Pinocho, escrito por Carlo Collodi hace más de cien años.

El nacimiento de Pinocho

Apenas entró en la casa, Geppetto tomó las herramientas de su carpintería y se puso a tallar y a fabricar su muñeco. –¿Qué nombre le pondré? –dijo para sí–. Lo llamaré Pinocho. Ese nombre le traerá suerte. Empezó a hacer la cabeza. “Debe ser una cabecita redonda, con una nariz larga, para que el muñeco pueda oler mejor” –pensaba Geppetto–. “Ahora le haré unos ojos grandes y muy abiertos: ojos de muñeco curioso y con buena vista” –seguía pensando Geppetto–. “Ahora, la boca”, y talló una boca grande y sonriente.

–Será un muñeco gracioso. Si llega a ser un niño contará chistes, comerá helados y le gustará bailar”.

¡Pinocho! Suspiraba Geppetto. “¡Este muñeco será como mi hijo!”.

Dicho esto, imaginen la sorpresa de Geppetto. Cuando se dio cuenta los ojos se movían y lo miraban fijo. La boca sonreía... y la nariz. La nariz, apenas estuvo hecha, comenzó a crecer; y creció, creció y creció, volviéndose en pocos minutos un narizón que no terminaba nunca.





La descripción y los adjetivos

Cuando decimos las cualidades de una persona, de un animal, cosa o lugar, estamos haciendo una descripción.

Describir es representar a alguien o algo a través de la palabra. Las palabras que nos dicen cómo es el objeto o persona que se describe, se conocen con el nombre de **adjetivos**.

Aplica y resuelve

1. Completa en tu cuaderno la siguiente descripción de Pinocho. Utiliza las palabras que nombran sus cualidades.
 - ◆ Pinocho era un muñeco muy Su cabeza, su nariz para oler mejor. Sus ojos y muy, Los ojos eran de muñeco, La boca era y

gracioso
redonda
larga
grandes
abiertos
curioso
grande
sonriente



2. Lee el siguiente texto y dibuja en tu cuaderno al perro Azabache.


Es un perro muy pequeño de color negro azabache. Su pelo es abundante y brillante. Tiene orejas grandes y muy largas. Tiene una mancha muy blanca en su frente. Su collar tiene una placa que dice AZABACHE: ese es su nombre.

3. ¿Cuáles son las palabras que nos indican cómo es Azabache? Escríbelas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que la descripción representa con palabras cómo es algo o alguien.			
Reconozco que en la descripción son necesarias las palabras que nombran cualidades, es decir, los adjetivos.			

Mi compromiso



Recuerdo que describir me ayuda a conocer todo lo que me rodea y así puedo enriquecer mi pensamiento.

Todos nos diferenciamos por algo...



A Sebastián le encanta leer, su tema favorito por estos días es la vivienda. Él dice que las casas nos protegen del frío, de la lluvia, del sol y que allí compartimos con las personas que nos quieren. Él piensa que cuando grande será arquitecto. Hoy encontró dos textos que lo divertieron mucho y le enseñaron bastante sobre este tema.



1. ¿Has observado detenidamente la casa donde vives? Describe cómo es.
2. Ahora, lee el siguiente texto:

"Las primeras casas fueron chozas o cabañas. Eran de una sola planta y las hacían con piedras, barro, madera, paja o lo que tuvieran a la mano. ¡Incluso pieles y huesos de mamut! Con el tiempo, fueron teniendo distintos rincones: uno para dormir, uno para trabajar, uno para guardar los útiles de trabajo... Y poco a poco, a medida que la tribu crecía, las chozas aumentaban. Así se fueron formando las aldeas.

A algunos pueblos se les ocurrió hacer sus casas sobre troncos para que no entraran bichos. Algunos las levantaron en lagos y ríos, esas casas se llaman palafitos".



Gabriela Keselman: ¡Aventúrate en las civilizaciones!

La descripción y las cualidades

Recordemos que describir un objeto, persona o animal, es exponer sus características o cualidades. Una cualidad nos distingue como persona y como grupo. Pero así como cada uno de nosotros tiene cualidades diferentes a las de otras personas, también tenemos muchas que compartimos por ser todos seres humanos.



Aplica y resuelve







1. De acuerdo con la lectura del texto, contesta en tu cuaderno.
 - a. ¿Cómo son las casas que se describen en este texto?
 - b. ¿Qué otras palabras usan para nombrar los distintos tipos de casas?
 - c. ¿En qué se diferencia tu casa a las que se describen en este texto?

2. Observa las imágenes y describe las cualidades en las que se parecen y en las que se diferencian. Observa el ejemplo de la derecha.



Descripción

- ▶ El carro es de color amarillo, está hecho de metal y tiene motor.
- ▶ La carretilla no tiene motor sino un caballo, y es de madera.
- ▶ Se parecen en que los dos tienen cuatro llantas y sirven para transportarse.

		▶
		▶
		▶

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las cualidades que me sirven para describir un objeto.			
Describo oralmente y por escrito objetos que me rodean.			

Mi compromiso



Tener en cuenta la lectura de textos como una de mis actividades favoritas.



Figuras geométricas sólidas



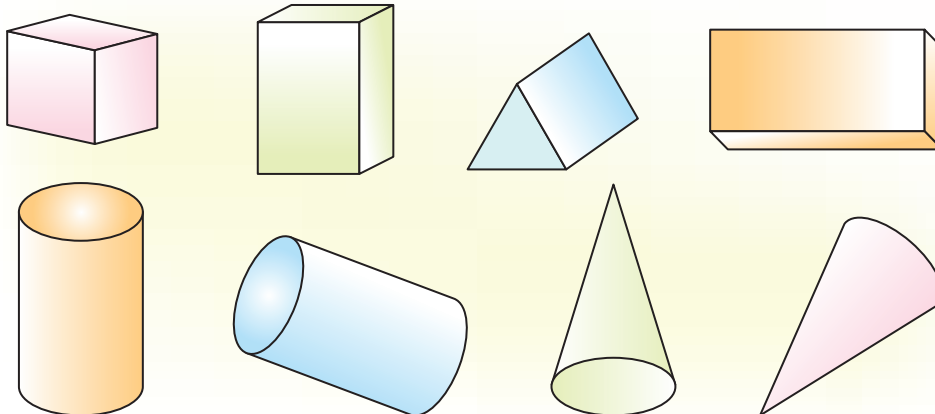
Como las personas, los sólidos geométricos también tienen caras.



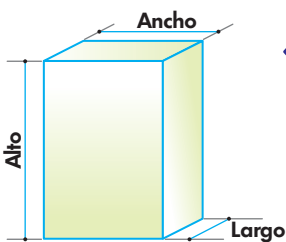
◆ ¿Cuántas caras tiene un dado?



Si colocáramos estos sólidos en la arena, ¿qué huella dejarían?



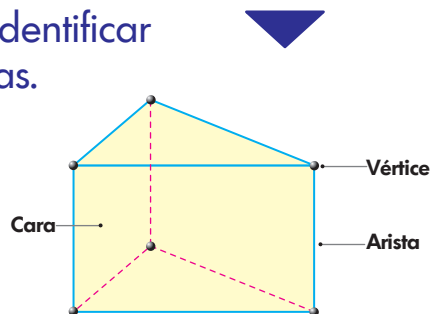
1. Qué características comunes tienen los anteriores sólidos.
2. Dibuja objetos que tengan las mismas características.
3. Cuáles de estos sólidos crees que pueden ser elementos poliedros.



Los sólidos geométricos tienen tres dimensiones y se abrevia en 3D: tienen alto, largo y ancho.

En todos los sólidos podemos identificar las caras, los vértices y las aristas.

- Las aristas son los bordes.
- Los vértices son las puntas.
- Las caras son los lados.





Aplica y resuelve

1. Observa a tu alrededor e identifica tres elementos sólidos. Resalta y cuenta las caras, los vértices y las aristas de los siguientes sólidos. Observa el ejemplo.

	Sólido	Caras	Vértices	Aristas
Cubo		<p>6 caras</p>	<p>8 vértices</p>	<p>12 aristas</p>
Pirámide				
Prisma base triangular				
Prisma base cuadrada				
Cilindro				

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 14

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las caras de un sólido geométrico.			
Identifico las aristas de un sólido geométrico.			
Identifico los vértices de un sólido geométrico			

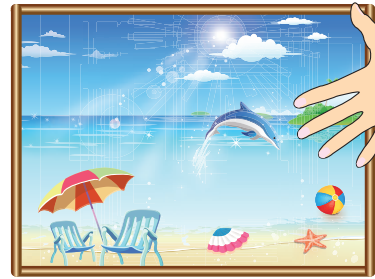
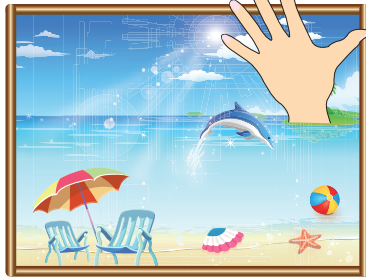
Mi compromiso

Identificar figuras sólidas en los objetos que utilizan en el hospital, como termómetros, jeringas, etc.

¿Con qué medimos?



5 cuartas



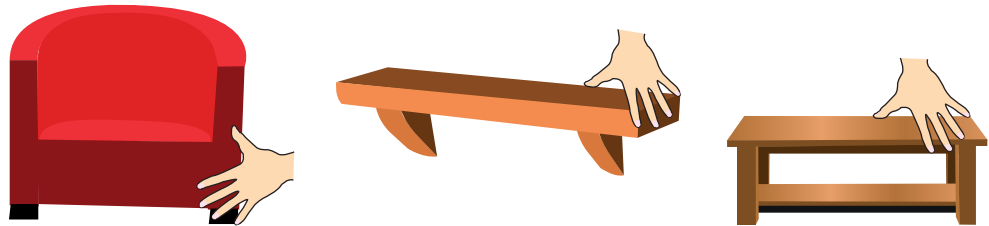
3 cuartas

◆ ¿Cuántos centímetros tiene tu cuarta?



Recuerda

Mide con tu tres cuatro objetos de tu habitación y socializa con un amigo.

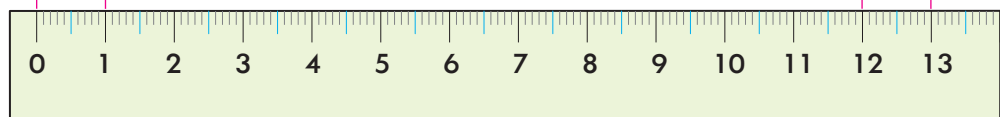


Medir con cuartas es divertido, pero inexacto porque todos no tenemos las manos del mismo tamaño.

Por esto, para tomar medidas exactas utilizamos unidades de longitud precisas. La primera que estudiaremos es el centímetro.

1 centímetro

1 centímetro



La distancia entre cada dos números es un centímetro.

En una regla o en la cinta métrica que tienes en casa para medir puedes observar los centímetros.

El **centímetro** lo representamos con las letras **cm**



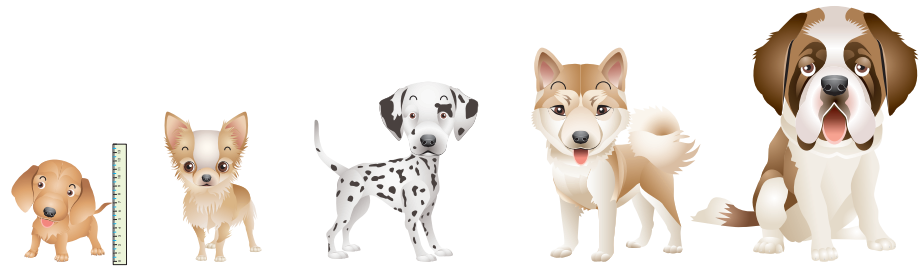
Aplica y resuelve

1. Pide la ayuda de un adulto y busca una cinta métrica o regla para medir los siguientes objetos:



- ◆ El lomo del libro mide cm de alto y cm de ancho.
- ◆ La cabecera de la cama mide cm de ancho.
- ◆ La bandeja donde traen la comida mide cm de ancho y la mitad de alto, es decir, .

2. Observa la imagen y determina la altura de cada perro.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la necesidad de utilizar medidas de longitud exactas.			
Determino la medida en centímetros de diferentes objetos, utilizando la regla o la cinta métrica.			

Mi compromiso

Durante esta semana jugaré a medir objetos de mi entorno.



MATEMÁTICAS

¿Cuántos centímetros tiene un decímetro?



¿Cuántos centímetros mide el Sol?



Recuerda

Quando tenemos 10 unidades completamos una decena.

Por ejemplo, si tenemos 53 elementos significa que tenemos 5 decenas y 3 unidades.



1 grupo de 10

10 decenas



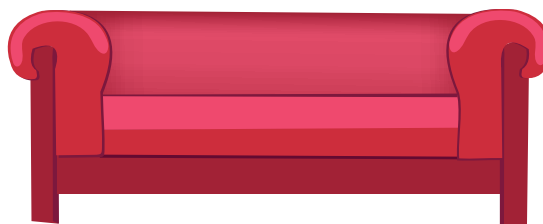
Quando tenemos elementos muy grandes, el centímetro resulta ser una unidad de medida muy pequeña, por eso hemos creado una unidad de medida más grande que se llama decímetro.



Un decímetro equivale a 10 centímetros.

Por ejemplo:

Si el alto de una sofá es 63 centímetros, diremos que mide 6 decímetros y 3 centímetros.



63 centímetros
=
6 decímetros
y 3 centímetros



Aplica y resuelve

1. La pantalla del televisor mide decímetros y centímetros de alto.



2. Completa.

- a. 5 centímetros + centímetros = 1 decímetro
- b. decímetros - 45 centímetros = 5 centímetros
- c. En decímetro hay 10
- d. La puerta del baño mide 80 centímetros = decímetros

3. Si cada 10 centímetros equivalen a un decímetro, ¿cuántos decímetros encuentro en un metro, que equivale a 100 centímetros?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Paso unidades de medida de centímetros a decímetros y viceversa.			
Expreso la medida de objetos en decímetros y centímetros.			

Mi compromiso

Afianzar mis conocimientos con ejercicios de pasar centímetros a decímetros, durante esta semana.



Qué son las formas del relieve



Un niño de la costa Caribe viajó en bus hacia Bogotá. Cuando llegó, llamó a su familia y les describió las características que observó de los diferentes sitios por donde pasó. Dibuja un lugar que esté cerca del mar, y otro, de las montañas.



- ¿Qué sucede si chocas dos trozos de masa plana, plastilina o greda?
 - ◆ Se partirían
 - ◆ Se arrugarían
 - ◆ Se doblarían
- ¿Qué le ocurre a un montón de arena o tierra cuando sopla un viento fuerte?
 - ◆ Se derrumba
 - ◆ Queda más baja
 - ◆ Cambia de forma

La superficie de la Tierra presenta muchas irregularidades. Por esto, se habla de formas del relieve.

El relieve



Son las diferentes formas e irregularidades de la corteza terrestre. Según el lugar donde vivimos, se observan algunas de estas formas; por ejemplo, las montañas, las llanuras o las costas.

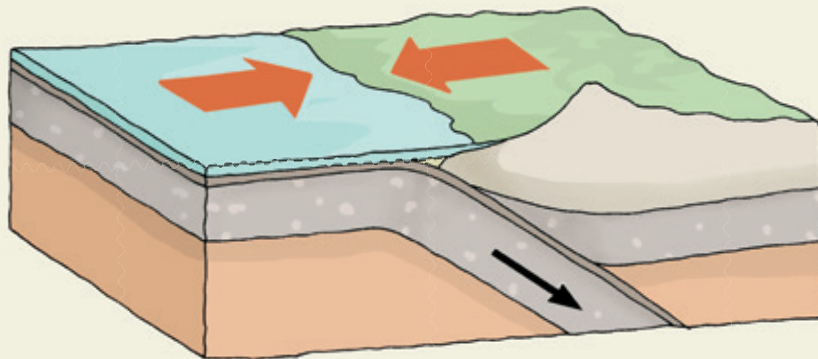
Estas formas se han originado por movimientos de las capas internas de la Tierra, y se modifican por la acción del viento, el agua o por nuevos movimientos.

- Describe en tu cuaderno dos formas del relieve que se muestran en las fotografías.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee y analiza.

¿Cómo se formó el relieve?




En la superficie de los continentes y de los océanos encontramos formas altas del relieve, como montañas y hundimientos. El origen de estas formaciones es consecuencia de movimientos internos del planeta, lo que causa el **plegamiento**, el **levantamiento** o el **hundimiento** de la corteza terrestre. También existen otros factores externos que intervienen en la superficie de la Tierra, como la erosión.

- Las partes sólidas que sostienen los continentes y los océanos se llaman placas. Observa la siguiente imagen y describe lo que pasa en los tres movimientos de las placas.
- Explica qué formas del relieve se originaron por los movimientos que observaste.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico qué es el relieve e identifico algunas formas.			
Comprendo cómo se originaron las formas del relieve.			
Observo imágenes y las analizo.			

Mi compromiso



Estudiar el planeta Tierra requiere información y observación. Seré más observador con el ambiente que me rodea.

Principales accidentes geográficos



Para Cathalina, los mejores programas de televisión son aquellos en los que puede ver montañas, ríos y el mar. Imagina cómo se formaron estos.

1. Describe dos de los siguientes lugares: una costa, una montaña, un río y sus laderas.
2. Escribe las diferencias entre costa y montaña.

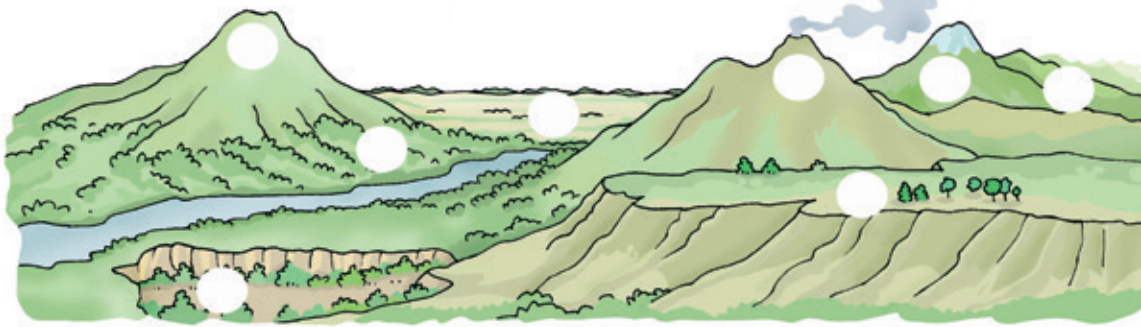
Las geoformas

Las depresiones, las llanuras y los demás accidentes geográficos se diferencian por su forma y altura, y se pueden representar en los mapas físicos.



 **Aplica y resuelve**

Las formas del relieve son:



- a. Las montañas:** son elevaciones de tierra superiores a los 700 metros de altura.
- b. Las cordilleras:** es la unión de varias montañas en cadena.
- c. Los valles,** las depresiones o los hundimientos separan montañas o cordilleras.
- d. Las mesetas:** son elevaciones con una superficie plana.
- e. Las llanuras:** son superficies planas de gran extensión.
- f. Las depresiones:** son zonas continentales hundidas.
- g. Los nevados:** son montañas cubiertas de nieve.
- h. Volcán:** montaña con una abertura por donde salen gases y materiales fundidos.

1. Escribe la letra correspondiente en los círculos de la imagen, según características de cada accidente geográfico.
2. A partir del mapa de la página anterior, identifica cuatro elevaciones del relieve colombiano y dos formaciones planas.

Los mapas físicos nos muestran el relieve de un lugar.



Mi compromiso

Me interesaré más por la observación de los mapas para conocer las características de un lugar.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico características de las formas del relieve.			
Ubico en el mapa físico de Colombia algunos de sus accidentes geográficos.			
Describo las características del relieve colombiano.			

Recursos renovables y no renovables



Hace millones de años desaparecieron los dinosaurios, y al morir, junto con plantas y otros seres vivos, se convirtieron en uno de los recursos naturales más utilizados: el petróleo. ¿Qué importancia tiene el petróleo en el mundo?



1. Los seres humanos, sabemos que el petróleo algún día se agotará por completo, por eso es importante conocer otras fuentes o formas de energía. Con ayuda de un adulto consulta sobre las energías alternativas y pega varios ejemplos de estas en el cuaderno.
2. El ser humano extrae el petróleo para darle diferentes usos. Observa cada derivado, dibújalo en tu cuaderno y al frente de cada uno explica para qué se utiliza.



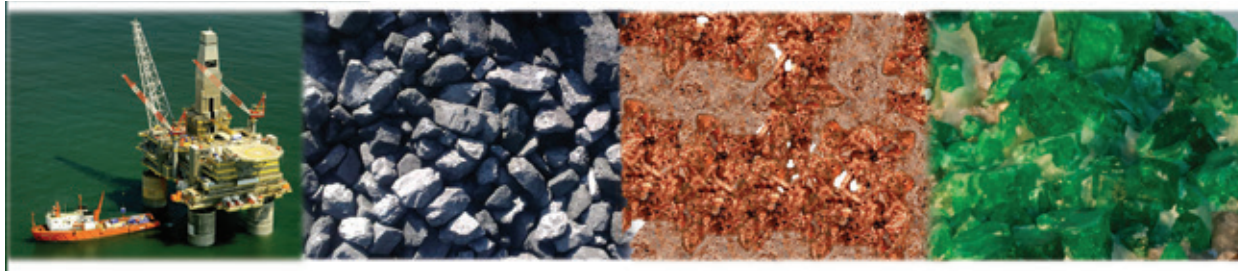
Los recursos se renuevan y también se agotan

Los **recursos naturales renovables** tienen la capacidad de regenerarse, siempre y cuando se cuiden y se utilicen de manera adecuada, sin destruirlos ni exterminarlos. Algunos recursos renovables son los seres vivos. Estos dependen para su subsistencia de otros recursos naturales, como el agua y el suelo.



Entorno vivo

Los **recursos naturales no renovables** son aquellos que no se regeneran, por tanto, se agotan con el consumo, porque existen en cantidades fijas. Colombia tiene metales, como cobre, níquel y otros minerales, o como petróleo, carbón y esmeraldas.



Aplica y resuelve

1. Elabora un dibujo en el que representes las relaciones de dependencia entre los recursos naturales renovables.
2. ¿Para qué crees que se utilizan los recursos no renovables? Pide ayuda a un adulto para responder.
3. En un mapa de Colombia ubica las regiones agrícolas, ganaderas y mineras. Utiliza símbolos o colores para diferenciar los recursos renovables y los no renovables. Con esta información realiza una exposición, en la que expliques acerca de los recursos renovables que tiene Colombia y sobre aquellas fuentes de energía alternativa, para sustituir un recurso no renovable como el petróleo.

La energía eólica, producida por el viento, y la energía hidrica, obtenida del agua, son fuentes de energía alternativa.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 14

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio entre recursos naturales renovables y no renovables.			
Identifico los principales recursos naturales renovables y no renovables en Colombia.			

Mi compromiso

Valorar el trabajo y el esfuerzo que hacen los agricultores para darnos los alimentos necesarios.



El compromiso del ser humano con los recursos renovables y no renovables



Observa las imágenes y describe en tu cuaderno lo que ves en cada una. Luego, responde: ¿qué pasaría si se talaran todos los árboles de Colombia? ¿Qué sucedería si se acabarían las reservas de agua en el planeta? ¿Por qué debemos cuidar los animales?



Recuerda

1. ¿Sabías que la región de la Amazonia es llamada el pulmón del mundo? ¿Por qué crees que la llaman así?
2. Consulta sobre los recursos naturales que hay en la Amazonia y elabora un afiche turístico para promocionar esta región. Recuerda explicar cuáles recursos se consideran renovables y no renovables, y por qué son llamados así.

Con responsabilidad tendremos recursos para el futuro

El ser humano ha utilizado los recursos naturales como si fueran inagotables, pero su explotación y abuso en el consumo han ocasionado desequilibrios ambientales. Es hora de aportar a la solución, usando racionalmente los recursos, como el agua y el papel, y evitando la caza de animales que estén en peligro de extinción.



Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Para cada uno de los siguientes problemas, presenta una posible solución:
 - a. Tener aves enjauladas.
 - b. Fabricar muebles de madera.
 - c. Lavar el carro en las casas.

2. Consulta sobre uno de los problemas ambientales que se presentaron en las imágenes del inicio de la guía. Escribe y presenta tu propuesta sobre cómo puedes contribuir a reducir esta problemática.

3. Otra forma de cuidar nuestros recursos es reduciendo los residuos sólidos y reutilizando. Observa los cuatro tipos de materiales para reutilizar, y escribe ejemplos de cada uno.



PLÁSTICO



VIDRIO



PAPEL




LATA

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 14

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Describo la importancia que tienen los recursos naturales en la vida de los seres humanos.			
Planteo soluciones a problemas ambientales que se presentan en diferentes contextos.			

Mi compromiso



Desarrollar hábitos para la conservación y mejoramiento de los recursos naturales.

No todo puedo hacerlo solo, necesito la ayuda de los demás



Observa la siguiente situación:

- ◆ Responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿recuerdas una situación en la que hayas pedido ayuda? Compártela.



Esta historia te hará reflexionar sobre la importancia de ayudarnos unos a otros. Lee y reflexiona.

El ciego y el cojo



Un cojo y un ciego se encontraron a la orilla de un río, y ninguno de los dos se atreve a cruzar al otro lado.

-Como no puedo ver, dice el cieguito, temo no divisar bien el camino hacia la orilla.

-Yo lo cruzaría -dice el cojito-, pero, con mi única pierna, temo resbalar y caer. Los dos se quedaron pensando qué podrían hacer...

¡Ya sé! -exclamó el ciego-, súbete a mi espalda, yo cruzaré el río. Mis piernas serán tu sostén y tus ojos nos guiarán.

Y así, ayudándose mutuamente, los dos, lograron llegar al otro lado del río. Y se hicieron amigos para siempre.

Esopo



Valores

Aplica y resuelve

1. Recuerda la idea del cieguito para cruzar el río y reordena el mensaje con las palabras que están a la derecha. Escribe en tu cuaderno la frase como crees debería quedar organizada.
2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ◆ ¿Por qué el cojo y el ciego no querían cruzar el río?
 - ◆ ¿Qué piensas de la situación como el ciego y el cojo lograron cruzar el río?
 - ◆ ¿Crees que es posible vivir sin la ayuda de los otros?
3. Recuerda el nombre de algunas personas que siempre están dispuestas a brindarte ayuda. Escribe en tu cuaderno qué pueden hacer ellas por ti y tú por ellas.

Debemos ayudarnos tú y yo

Cruzar el río

No podemos

Y lo lograremos

Aprecio la ayuda que recibo de quienes me quieren y me cuidan.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 14

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que cuando tengo dificultades las personas me pueden brindar su ayuda y yo también lo puedo hacer por otros que lo necesiten			
Comprendí que el apoyo de quienes me cuidan y ayudan a superar mis dificultades lo hacen por el cariño y afecto que sienten por mí.			

Mi compromiso

Cuando sé que no puedo hacer mis cosas solo, busco la ayuda de los demás.

Dibujos simétricos



Necesitas hacer un dibujo simétrico, pero ¿sabes cómo hacerlo? Recuerda las palabras mágicas: eje de simetría.

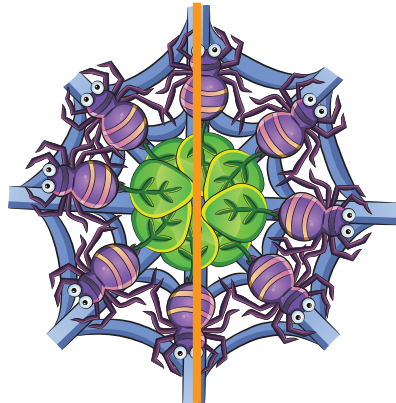
1. Observa estas fotografías, gracias al reflejo de las imágenes en el vidrio encontramos una simetría. ¿Podrías trazar un eje de simetría? ¡Muy bien! El eje de simetría está en medio de las imágenes reales y su reflejo.



Un dibujo es simétrico cuando hay equilibrio entre las partes, es decir que si trazamos un eje de simetría en el centro de la hoja que la divide en dos partes iguales, encontraremos lo mismo a cada lado. Esto produce una sensación de balance o estabilidad al mirar una imagen.

Un eje de simetría es una línea imaginaria que divide una figura de tal manera que cada lado es el espejo del otro.

2. Observa estas imágenes e identifica si son simétricas.

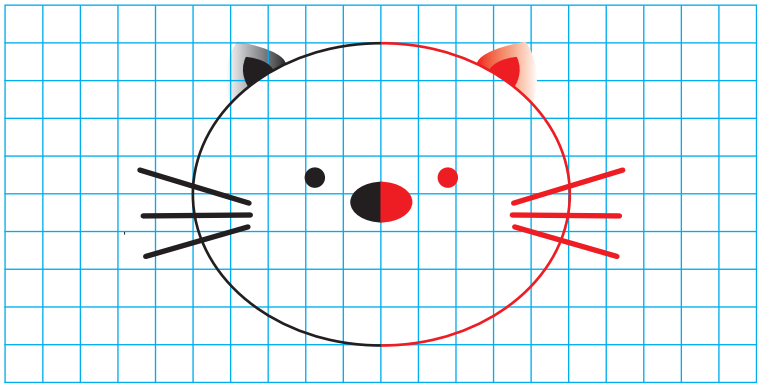




Medios y técnicas

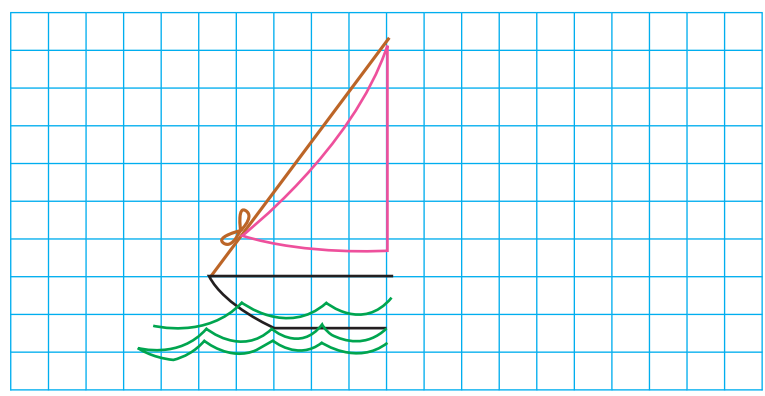


1. Ahora, es tu turno de hacer dibujos simétricos. Mira este ejemplo, toma una hoja cuadrículada y deja correr tu imaginación.



- Materiales**
- * Una hoja cuadrículada de papel
 - * Lápiz
 - * Borrador
 - * Tajalápiz
 - * Regla
 - * Lápices de colores

2. Haz varios ejercicios y colorea el dibujo que más te guste.
 3. Completa este dibujo de modo que quede simétrico.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 14

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo y utilizo los ejes de simetría para la elaboración de mis dibujos.			
Realizo dibujos simétricos.			

Mi compromiso

Practicar dibujos con ejes de simetría en mi cuaderno de dibujos.

La maleta escolar, una herramienta tecnológica



Así como el hombre primitivo contó con sus primeras herramientas de piedra, ahora tú cuentas con tus propias herramientas para cumplir a satisfacción con tu rol de estudiante. Ven y reconócelas... Y de paso, sugiere a un amigo cuál es la maleta adecuada para su uso.



1. Las maletas escolares son de diversos tipos, hoy encuentras morrales, maletines y maletas con ruedas, todas se usan para llevar los útiles e implementos escolares. En la tabla aparecen tres tipos de maletas. Relaciona con una línea cada una de ellas con el uso más adecuado a.



Sus dos correas, distribuyen el peso del morral entre los hombros y la espalda. Esto lo hace ideal para estudiantes de educación primaria y secundaria, que requieren llevar, además de útiles escolares, loncheras, botas o capas.



Las dos ruedas y su palanca ajustable a diferentes alturas la hacen ideal para niños de preescolar, ya que les facilita llevar los útiles escolares.



Por su tamaño y compartimientos sencillos, es ideal para estudiantes de educación superior que solo usan un cuaderno multimateria, bloc de notas y su tableta o computador personal.

La maleta es un útil escolar que los estudiantes emplean para transportar sus materiales de trabajo (cuadernos, libros, lápices, reglas y escuadras). Existen tres tipos de maletas (morral, maletín y maleta con ruedas) de acuerdo con las necesidades y las características de los estudiantes que las usan.



Aplica y resuelve

1. Con base en lo aprendido, escribe las razones que consideran que la maleta escolar es una herramienta tecnológica de los estudiantes.
2. Rafael es un niño de nueve años que pasa a tercer grado. Se encuentra muy entusiasmado porque este nuevo año su salón estará ubicado en el segundo piso del colegio, donde están los más grandes que ya casi van a entrar a bachillerato. Hace tres años ha tenido la misma maleta y ya llegó la hora de cambiarla. Está muy interesado en que sus padres le compren una maleta de ruedas, porque le hace sentirse como todo un piloto. Necesitamos, por tanto, de tu ayuda para recomendarle a Rafael el tipo de maleta que sus padres le deben comprar y darle las razones de que esa maleta es la mejor.



Tipo de maleta:

Razones:



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los tipos de maletas escolares.			
Relaciono la forma y la función de las maletas escolares con el usuario que la utiliza.			

Mi compromiso



Utilizar adecuadamente mi maleta escolar, teniendo en cuenta que es una herramienta tecnológica.

◆ Lee y resuelve.

1. Lee el poema.




Érase una vez

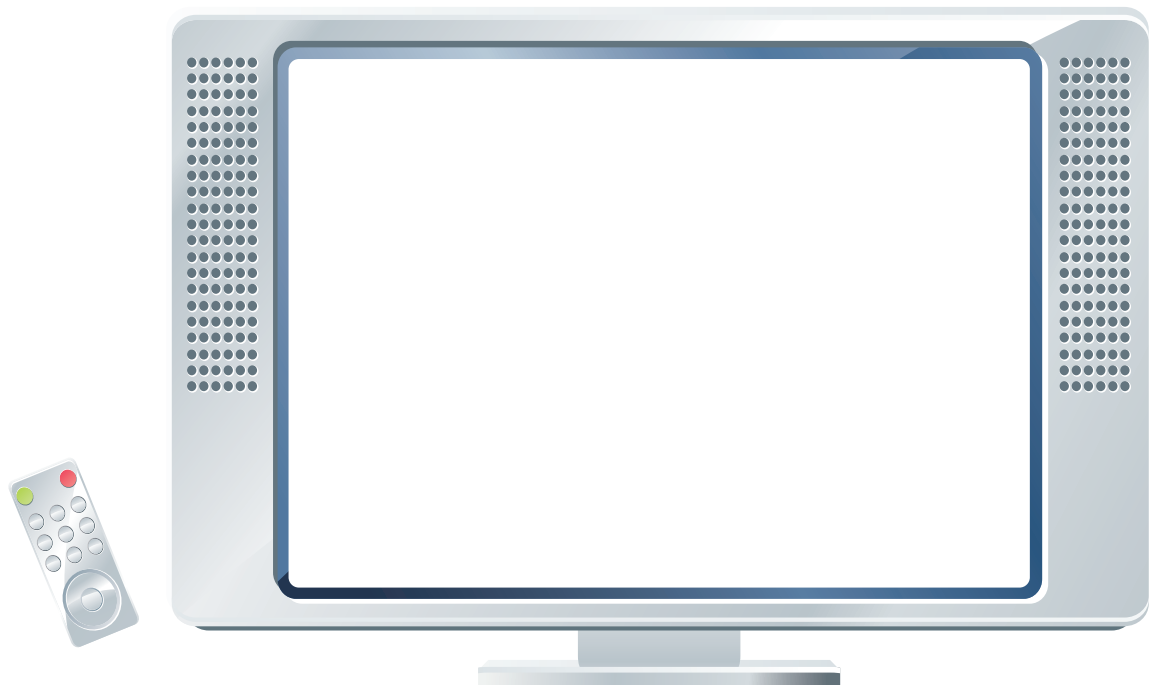
Érase una vez un lobito bueno al que
maltrataban todos los corderos.

Había también un príncipe malo,
una bruja hermosa y un pirata honrado.

Todas estas cosas había una vez cuando
yo soñaba un mundo al revés.

Juan Goytisolo

2. En el poema anterior subraya con  las palabras que indican cualidades o adjetivos.
3. Recuerda que describir es pintar con palabras. Escribe la descripción de tu personaje favorito de televisión.

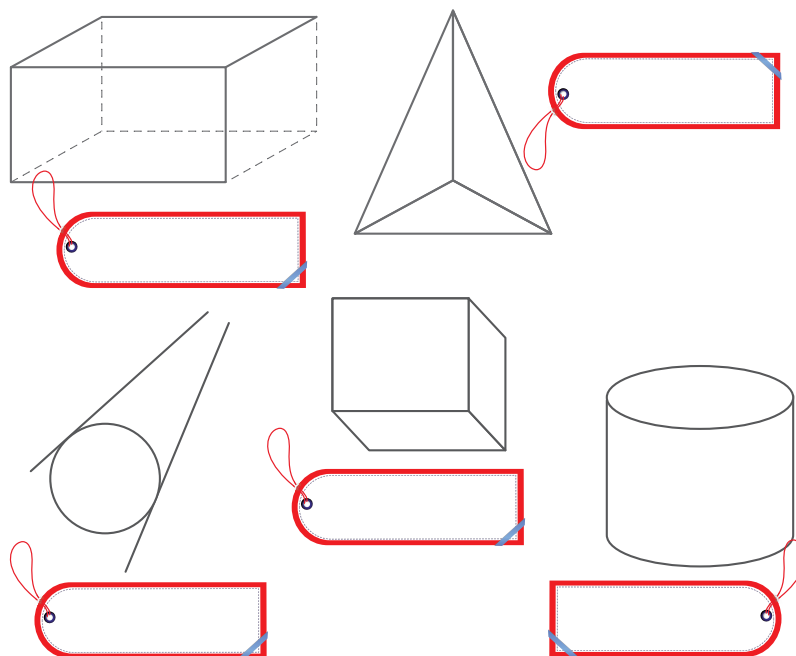


4. Revisa tu texto. Observa si tienes la siguiente información:

a ¿Quién es?, ¿cómo es?, ¿cómo se viste?, ¿qué hace?

b ¿Utilizaste correctamente los puntos, comas y letras mayúsculas?

5. Colorea y escribe el nombre de las figuras.

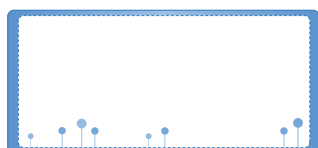


Algunos cuerpos sólidos geométricos son: la pirámide, el prisma, el cubo, el cono, la esfera y el cilindro.



6. Observa el prisma del punto anterior y responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. La longitud hace referencia al largo, al ancho o a la altura.



b. La longitud la podemos medir en centímetros.

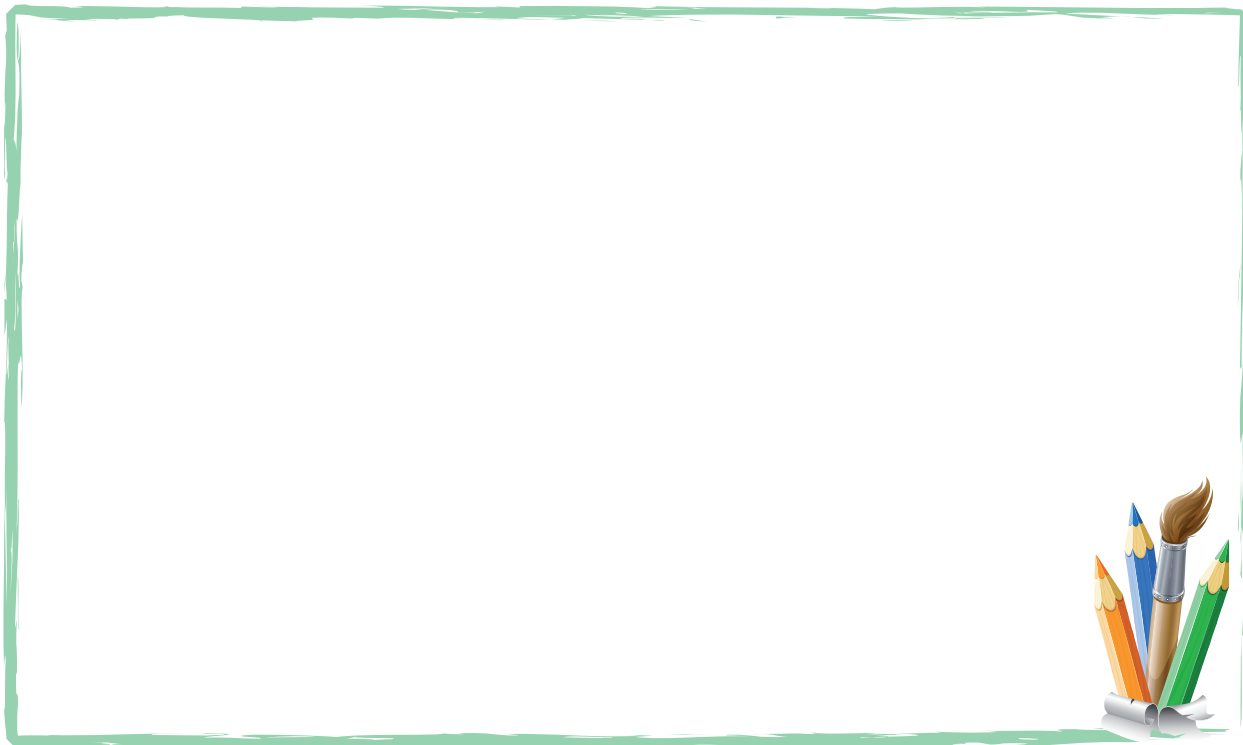
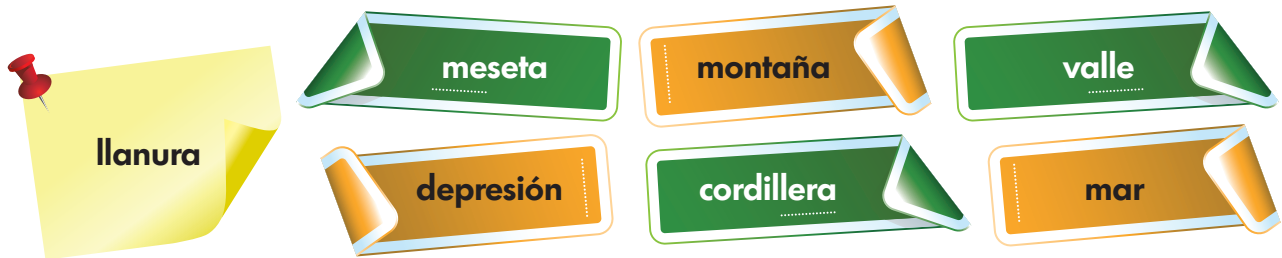


c. Para medir longitudes podemos utilizar el metro y la regla.

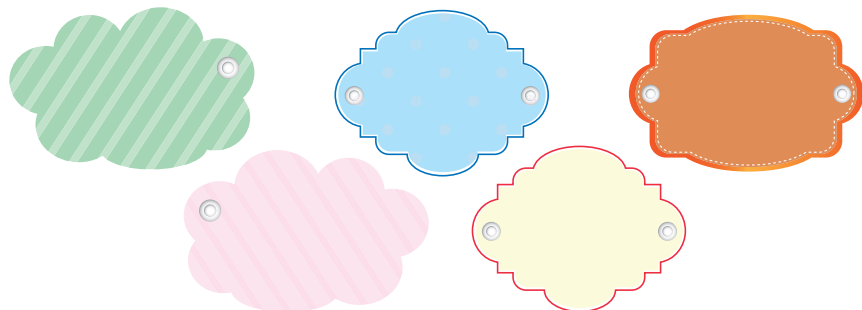


Evaluación

7. Dibuja un paisaje, luego ubica y escribe las formas del relieve:



8. ¿Cuáles son los principales accidentes geográficos del lugar donde vives?



9. Subraya los recursos que no son renovables. Escribe por qué.



Petróleo



Carbón mineral



Agua



Gas natural

10. Escribe cuatro recursos renovables de tu región.





Cómo puedo mejorar mi comunicación con otros

Las palabras, su significado y el lenguaje que usas parecen ser lo único importante en la comunicación, pero no es así.

La forma como dices las palabras (el tono, el volumen, la acentuación, la velocidad), tu postura y tus gestos faciales y corporales, el contexto de la comunicación (dónde lo dices, en qué circunstancias, a quién, en qué momento), así como la intención (para qué) y la respuesta que se espera o se observa en el otro (interpretación), son otros elementos claves de la comunicación.

1. Pintando los mensajes de emoción e intención.



Este es un juego muy divertido. Consiste en contarle a otra persona (puedes hacerlo frente a un espejo si estás solo) una misma noticia de formas distintas. La noticia es que "lloverá todo el día". Debes ensayar unos segundos y contarle esto a la otra persona. Primero, con expresión de aburrimiento, haces una pausa y luego repites el mensaje, pero con alegría; después con expresión de tristeza y, finalmente, con gesto de sorpresa.

Debes fijarte en cuál de tus actuaciones es mejor porque expresas exactamente la emoción o la intención que te propones. Puedes pedirle a la persona que te observa y escucha que adivine cuál es esa emoción o intención. Repite varias veces la que más te cueste trabajo.



2. Califica, de 1 a 10, en la tabla siguiente la forma como lo hiciste en cada representación.

Emoción o intención	Tu representación de la emoción o de la intención comunicativa fue			
	Mala	Regular	Buena	Muy buena
Aburrimiento				
Alegría				
Tristeza				
Sorpresa				

3. Como te habrás dado cuenta para comunicarnos con claridad usamos gestos y hacemos variaciones en la voz. Pero ¿cómo haces para comunicarte cuando le escribes a alguien, donde no hay voz ni se pueden hacer gestos? Responde a partir de la lectura del siguiente texto:

*"Hola amigo me siento solo
¿Cuándo vienes a visitarme?
Me gustaria mucho verte
para contarte muchas cosas
sobre lo que ha pasado
últimamente un abrazo
y trae canicas para jugar*

*"Hola claro que voy
a ir perdona por no
hacerlo antes pero
estaba de viaje te
cuento".*





Después de leerlo varias veces, ¿descubriste qué hace falta para que sean comunicaciones claras? Por supuesto, los signos de puntuación. Adelante, escríbelos.

Piensa en la forma como comunicas lo que sientes. Ahora, manifiesta tus emociones de manera clara para que las personas que están a tu lado puedan compartir contigo tu alegría o darte la comprensión, el apoyo y la fortaleza que necesites.







Informe semanal





LENGUAJE

			
• Identifica cualidades de los objetos.			
• Reconoce en un texto palabras que son adjetivos.			
• Comprende en un texto descriptivo, que los adjetivos nombran las cualidades de las personas, los animales o las cosas que se describen.			
• Desarrolla la capacidad de identificar cualidades en personas, animales o cosas.			
• Reconoce las características de las cosas al describirlas.			
• Identifica formas, tamaños, colores y función de los objetos al describirlos.			

MATEMÁTICAS

			
• Identifica las caras de un sólido geométrico.			
• Identifica las aristas de un sólido geométrico.			
• Identifica los vértices de un sólido geométrico.			
• Reconoce la necesidad de utilizar medidas de longitud exactas.			
• Determina la medida en centímetros de diferentes objetos, utilizando la regla o la cinta métrica.			
• Pasa unidades de medida de centímetros a decímetros y viceversa.			
• Expresa la medida de objetos en decímetros y centímetros.			

CIENCIAS SOCIALES

			
• Explica qué es el relieve e identifica algunas de sus formas.			
• Comprende cómo se originaron las formas del relieve			
• Ubica en el mapa físico de Colombia algunos de sus accidentes geográficos.			
• Describe las características del relieve colombiano.			

CIENCIAS NATURALES



- Diferencia entre recursos naturales renovables y no renovables
- Identifica los principales recursos naturales renovables y no renovables en Colombia.
- Describe la importancia que tienen los recursos naturales en la vida de los seres vivos.
- Plantea soluciones a problemas ambientales que se presentan en diferentes contextos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que los demás me pueden ayudar cuando los necesito.
- Comprende que el apoyo de quienes me cuidan y ayudan es una expresión del cariño y afecto que sienten por mí.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Utiliza los ejes de simetría para la elaboración de sus dibujos.
- Realiza dibujos simétricos.

TECNOLOGÍA



- Identifica los tipos y las partes que componen las maletas escolares.
- Relaciona la forma y la función de las maletas escolares con el usuario que la utiliza.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

