

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 15





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Tema 1.** Expresemos sin letras..... 6
- **Tema 2.** ¡Atención con la m!..... 8
- **Tema 3.** Las palabras esdrújulas..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¿Más o menos un metro?..... 12
- **Tema 2.** ¿Y cuánto mide?..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** El clima y su relación con el paisaje..... 18
- **Tema 2.** En nuestro clima hay pisos térmicos..... 20



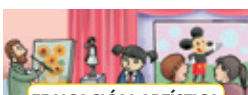
## CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Los elementos del ambiente..... 22
- **Tema 2.** El papel del ser humano en el ambiente..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Mi hogar está en mi corazón..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- El plano y sus formas..... 28



## TECNOLOGÍA

- ¿Cómo portar correctamente tu maleta escolar?..... 30

**Evaluación**..... 32-35



## MIS EMOCIONES

- Cómo puedo mejorar mi comunicación con otros..... 36

**Informe semanal**..... 38-39

## Expresemos sin letras



Mientras observaba una revista en su cuarto, José encontró el siguiente anuncio:



Cómo no lo entendía muy bien, decidió investigar qué son las señales. ¿Tú sabes qué son?



Recuerda

1. Responde. ¿Alguna vez has jugado con tus amigos a hacer mímica, es decir, a representar con gestos sentimientos de alegría, de tristeza o rabia?
2. ¿Dónde has visto alguna de las siguientes imágenes?



3. ¿Qué mensajes crees que transmite cada una?

### Las señales

Como has observado, no solo nos comunicamos por medio de las palabras, a veces utilizamos otros códigos que nos permiten expresar diferentes mensajes.

Ese es el caso de las señales, una señal se usa para indicarle a la persona que la observa una acción para realizar o le da información importante.

Las señales más conocidas son las señales de tránsito, que informan a todas las personas que conducen y a los peatones, cómo comportarse en las vías.



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

 **Aplica y resuelve**

1. Recuerdas las siguientes señales y lo que cada una indica:



2. Responde.

- ◆ Revisa tu respuesta a la pregunta 3 de la página anterior. ¿Coincide con lo que indica cada señal?
- ◆ ¿Cuál de ellas **no** es una señal de tránsito? ¿Por qué?

3. Explora los espacios por los que circulas a diario:

- ◆ ¿Qué señales encuentras?
- ◆ Dibuja dos de ellas y pregunta su significado a varias personas.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las señales que se encuentran en los espacios por los que transito.			
Comprendo los mensajes que me transmiten a través de señales.			

*Mi compromiso*



**Comprender el significado de las señales y su importancia para comunicar diversos mensajes.**

## ¡Atención con la m!



Hoy leí en la guía un grupo de palabras, como campo, tiempo, cambio. Al seguir leyendo encuentro otras: cumbia, bomba, campana, campaña. Mi duda sigue... ¿En qué se parecen? ¿Qué tienen de particular?



1. Después de leer el punto de partida, ¿ya descubriste qué tienen en común estas palabras?

2. Lee el texto.



Hace muchísimo tiempo algunas personas vivían en amplios castillos ubicados en las zonas del campo, cerca de la ciudad. En muchos de esos lugares celebraban fiestas con cenas y bailes. El sonido estruendoso de tambores empezaba muy temprano y terminaba siempre muy tarde.

Los sonidos eran amplios y las fogatas alumbraban todo el campo.

Finalmente, se confundían los sonidos de los tambores, los timbales y las trompetas.

3. Escribe una oración con cada una de las palabras subrayadas. Por ejemplo:

Hoy vinieron Claudia y José a jugar y el tiempo se pasó muy rápido.



## La m antes de la p y de la b

Como has observado, las palabras cumplen ciertas reglas para su correcta escritura. Estas reglas, conocidas como reglas ortográficas, indican que antes de **b** y **p** se escribe **m**. Por ejemplo: ambiente, cambio, temprano.





 **Aplica y resuelve**

1. Busca en carteleras, revistas y textos que tienes a tu alcance, palabras que cumplan esta regla y escríbelas en tu cuaderno.
2. Crea adivinanzas para las siguientes palabras: campo, timbre, bombón, hombre. Puedes pedir ayuda a las personas que te visitan o que ves a diario.
3. Lee los siguientes versos e identifica las palabras que llevan **m** antes de **p** o de **b**.

Tengo cadenas sin ser preso, si me empujas voy y vengo, en los jardines y parques muchos niños entretengo.  
Columpio

Bellos zambos hoy descansan bajo la sombra de un árbol, y al ambiente que respiran ellos se han acostumbrado.

Las abejas en su enjambre, zumban, zumban, sin parar porque sienten que ya el hambre en las flores calmarán.

Los zambos de las abejas ya no escuchan el zumbido porque el viento también zumba y ellos contemplan el ruido.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico palabras en un texto que llevan la letra m antes de p y de b.			
Encuentro palabras que se escriben con m antes de p y de b, y las escribo correctamente.			

**Mi compromiso**



Reconocer la importancia de escribir correctamente las palabras que uso.

## Las palabras esdrújulas



Te has dado cuenta de que a veces algunas palabras no nos alcanzan para expresar lo que sentimos. Por ejemplo, puede que al principio hacer una tarea te parezca difícil y creas que no lo lograrías, ¡y lo lograste! Entonces, no te basta con decir: estoy contento, fue fácil hacer la tarea, sino que es mucho más que eso y dices: ¡estoy contentísimo, fue facilísimo hacer la tarea!



Recuerda

1. Recuerdas que todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia más fuerte. Pronuncia las siguientes palabras e identifica la sílaba que lleva el acento.

ú ni ca

mé di co

cán ta ro

car dió lo go

O don tó lo go



2. Ahora, lee el texto.

Santiago está contentísimo porque encontró muchísimas palabras con el acento en la antepenúltima sílaba. Por eso escribió una completísima lista y la adornó con pequeñísimos dibujos que hoy le regaló a su amiguísimo Gustavo. Él dice que esa lista es para jugar con su simpatiquísima amiga Sara, a quien quiere muchísimo. Su meta es encontrar más de cincuenta palabras, lo que es difícilísimo. Ahora, organiza un durísimo encuentro con destacadísimos amigos de las palabras, para ver si completan la lista. Él se siente segurísimo, de poder ganar. Sus amigos dicen que será un reto lindísimo y ahora mismo Santiago y sus amigos están tranquilísimos.

3. ¿Qué observas en común en las palabras subrayadas?
4. ¿Conoces otras palabras que terminen de la misma manera? Escríbelas en tu cuaderno.



## Las esdrújulas

Ya conoces palabras agudas, a las que se marca el acento en la última sílaba, y palabras graves, que llevan el acento en la penúltima sílaba. Ahora, aprendiste acerca de las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba, que se llaman **esdrújulas** y siempre se les marca tilde. Por ejemplo: líquido, cántaro, último.

Entre las esdrújulas se encuentran las palabras terminadas en ísimo o ísima, que se escriben con s. Por ejemplo: buenísimo, lindísima.

### Aplica y resuelve

- ◆ Escribe en tu cuaderno estos versos y haz una lista de las palabras esdrújulas que encuentres.

Iba don Pánfilo  
Con una múcara  
Llevando el liquido  
De don Antón

Cuando de pronto  
Por ver la cámara  
Pisó una cáscara  
Y se resbaló.



Cayó don Pánfilo  
Rompió la múcara  
Y todo el liquido  
Se derramó.

Pobre don Pánfilo  
Pues muy tristísimo  
Se dio durísimo  
Lloró muchísimo  
Y se desmayó. (Popular)

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico palabras esdrújulas ubicando la sílaba del acento.			
Encuentro palabras esdrújulas en un texto.			

*Mi compromiso*



Crear juegos con las palabras para aprender y divertirme.



MATEMÁTICAS

## ¿Más o menos un metro?



Este es un cartel publicitario de Bogotá. ¿Qué significa la expresión: "2.600 metros más cerca de las estrellas"?



¿Cómo se descompone en centenas, decenas y unidades los números de tres cifras?

$$546 = 500 + 40 + 6$$

546 = 5 centenas , 4 decenas y 6 unidades.

## El metro

El metro tiene varios significados; por ejemplo, en Colombia existe el metro de Medellín, que es un medio de transporte; sin embargo, en matemáticas el metro es la **unidad básica de medida de la longitud**.



Usamos el metro para medir la altura de personas, animales, plantas, edificios, etc.





**Aplica y resuelve**

- Responde en tu cuaderno: ¿cuántos metros tienes en cada caso?

a. 156 centímetros  metro  centímetros.

b. 250 centímetros  metro  centímetros.
- Camila quiere dibujar un paisaje que mida 125 centímetros de largo. ¿Cómo podría comprobar que su dibujo cumplió con la medida?, ¿cuántos metros tendrá la pintura?
- Estima la longitud de los objetos y marca, con color verde, la frase que consideres más adecuada.

a. Una almohada  
 menos de un metro  más de un metro

b. Una cama  
 menos de un metro  más de un metro

c. Un clóset  
 menos de un metro  más de un metro
- ¿Qué instrumento de medida pudo utilizar Camila para corroborar que el dibujo tuviese la longitud necesaria?



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 15

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico el metro como la agrupación de 100 centímetros.			
Reconozco el metro como unidad de medida básica de longitud.			

**Mi compromiso**

Estimar la longitud de los objetos que me rodean, estableciendo si es **mayor** o **menor** que el metro.



**MATEMÁTICAS**

**¿Y cuánto mide?**



Carlos entrena todos los días en su bicicleta y recorre 90 metros por día. Al pasar una semana podrías decir: ¿cuántos metros ha recorrido?



¿Alguna vez has estado en lugares donde se restrinjan la entrada a ciertos juegos por la estatura? Escríbelo en tu cuaderno. Si te dijeran que faltan 20 centímetros para tener un metro de tela, ¿cuántos centímetros podría medir la tela?



¿Alguna vez has escuchado que Bogotá se encuentra a 2.600 metros sobre el nivel de mar, o que Medellín está a 1.538 metros sobre el nivel del mar?

**Múltiplos del metro**

Sucede que podemos encontrar longitudes mayores que el metro, para establecer su medida utilizamos los **kilómetros, hectómetros y decámetros.**

- 1 kilómetro = 1.000 metros
- 1 hectómetro = 100 metros
- 1 decámetro = 10 metros



Por ejemplo, cuando quieres ir de una ciudad a otra, las distancias se miden en kilómetros. Por eso cuando viajas por carreteras ves imágenes con estos datos.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 15



**Aplica y resuelve**

1. Realizas las equivalencias.

- a. 2.000 metros  kilómetros  decámetros
- b. 1.000 metros  kilómetros  hectómetros
- c. 10.000 metros  kilómetros  decámetros.

2. Colorea, en cada caso, la igualdad verdadera.

10 metros	800 metros	8 hectómetros
2.000 metros	2 kilómetros	2 decámetros
100 centímetros	10 decámetros	1 metro
5 decámetros	50 centímetros	50 metros

3. Retoma el punto de partida y responde: ¿cuántos metros ha recorrido Carlos?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los múltiplos del metro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo conversiones entre los múltiplos del metro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Mi compromiso*

**Estimar la longitud de cinco objetos que me rodean, y establecer si son mayores o menores que el metro.**



**MATEMÁTICAS**



Eduardo es un niño muy inquieto. Un día después de ir con su padre a un portal de buses se preguntó: ¿cuántos metros puede medir uno de estos buses? Así que decidió investigar por internet, y encontró que cada bus mide 18 metros. Si al ir de su casa al colegio observa en fila 4 buses, ¿cuántos metros en total ocupan estos articulados?



**Paso 1**



Identifica la pregunta.  
➤ ¿Cuál es la pregunta? Escríbela.

**Paso 2**



Identifica las cantidades dadas en la situación.  
➤ Qué datos encuentras en el enunciado:  
a. ¿Cuánto mide un bus?  metros  
b. ¿Cuántos buses se encuentran en fila?





¿Cómo puedo resolver la situación?

**Solución 1:**

- a. Dibujo los 4 buses y coloco la medida de cada uno de ellos.
- b. Sumo los metros de cada uno.

**Solución 2:**

- a. Sumar la medida de dos buses, es decir:  
18 metros + 18 metros.
- b. Tomar el resultado del punto anterior y sumar nuevamente 18 metros.
- c. Tomar una vez más el resultado del punto anterior, y sumar 18 metros.



¿Cuál es el resultado que obtuviste en las dos soluciones?

- a. **Solución 1:**
- a. **Solución 2:**



¿Es el mismo resultado?

¿Cuál es la solución a la situación planteada?

## El clima y su relación con el paisaje



Sofía viaja de vacaciones. Primero llegará a las playas de Santa Marta y luego irá de excursión a la Sierra Nevada. ¿Qué prendas de vestir debe llevar Sofía en su maleta?



1. Marca con X el tipo de ambiente donde vive cada animal.

Animal	Cálido y seco	Caliente y húmedo	Frío	Templado
Oso polar				
Camello				
Anaconda				
Caballo				

### ¿Qué es el clima?

Es el conjunto de características atmosféricas determinadas mediante el estudio de la temperatura, la humedad, la presión y los vientos.



### Los elementos del clima

- ◆ **La temperatura:** es la cantidad de calor que sentimos; depende de la altura a la que se encuentre el lugar donde estemos.
- ◆ **Las precipitaciones:** es la cantidad de agua que cae en un territorio en forma de lluvia, nieve o granizo.
- ◆ **Los vientos:** es el aire que circula y que puede llevar calor o frío de un sitio a otro.
- ◆ **La humedad:** es la cantidad de agua que hay en el suelo y en el ambiente de un lugar.

 **Aplica y resuelve**

1. ¿Cómo crees que influye el clima en los animales y las plantas de un lugar?
2. Completa en tu cuaderno las frases con las siguientes palabras:



- a. Las zonas ..... en el planeta son cálidas, ..... y frías.
  - b. Las zonas cálidas reciben los rayos solares ..... el año y de forma directa.
  - c. En las zonas templadas los rayos del Sol caen más ..... y tienen las estaciones.
  - d. La zona fría en los círculos polares recibe los rayos solares más .....
3. Escribe cómo sientes a diario la temperatura (cantidad de calor) en el lugar donde vives. ¿Sopla viento? ¿Llueve mucho?
  4. Dibuja en tu cuaderno un paisaje de la zona climática donde vives.

Los elementos del clima influyen en la vida de los seres vivos.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 15

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Realizo ejercicios de observación de los elementos del clima.			
Relaciono los elementos del clima con las características del paisaje.			
Explico qué elemento del clima influye más en el paisaje.			

*Mi compromiso*



**Participar de las campañas que cuidan los recursos naturales, como el agua y las zonas verdes.**

## En nuestro clima hay pisos térmicos



En las últimas vacaciones, mi primo nos compró un mono que estaban vendiendo a la orilla de la carretera. Pero, para tristeza nuestra, murió a los pocos días de haber llegado a Bogotá. Indaga sobre las posibles razones por las cuales murió el mono.



Responde las preguntas en tu cuaderno.

1. Si escalaras una montaña muy alta, ¿cómo crees que sería la temperatura al llegar a la cima? ¿Haría mucho calor por estar más cerca del Sol? ¿Haría más frío porque el viento correría más rápido? ¿Haría más frío que en la parte baja porque hay nieve en la cima?
2. En Colombia, ¿hay días oscuros y fríos? ¿Algunos días llueve pero vuelve a hacer calor? ¿Hay semanas de mucho frío y nieve? ¿El calor es mayor o menor en algunos lugares?

Nuestro país está ubicado en una región del planeta donde hay presencia de luz y calor todo el tiempo. El calor se siente en mayor o menor grado, según la altura de cada lugar.






## A más altura más frío

En Colombia, la temperatura depende de la altitud, es decir, de la altura del lugar o región con respecto al nivel del mar. Esto origina los pisos térmicos que son: cálido, templado, frío, muy frío y nieves perpetuas.

### Aplica y resuelve

1. Completa.

Altura	Piso térmico	Especie vegetal	Especie animal
Más de 4000 metros	Nieves perpetuas		
3000 a 4000 metros	Muy frío	Frailejón 	
2000 a 3000 metros			Cabras 
1000 a 2000 metros	Templado		
0 a 1000 metros		Palmera 	

2. Escribe qué son los pisos térmicos y cómo se relacionan con la temperatura y los seres vivos que habitan en cada uno.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico por qué varía el clima según los pisos térmicos.			
Reconozco las características de cada piso térmico.			
Relaciono la altura con la temperatura y la vida que allí se desarrolla.			

Mi compromiso



Explicar a mis amigos y familiares la importancia de dejar a cada ser vivo en su propio hábitat.

## Los elementos del ambiente



Has aprendido acerca de los recursos naturales, ahora vas a aprender cómo se relacionan estos recursos con el ambiente.



Completa las frases.

1. Los seres vivos como las ..... y los ..... son un recurso renovable porque .....
2. Un ejemplo de recurso no renovable es ..... porque .....
3. Los animales necesitan de las plantas porque ..... y las plantas necesitan de los animales, por ejemplo, cuando .....



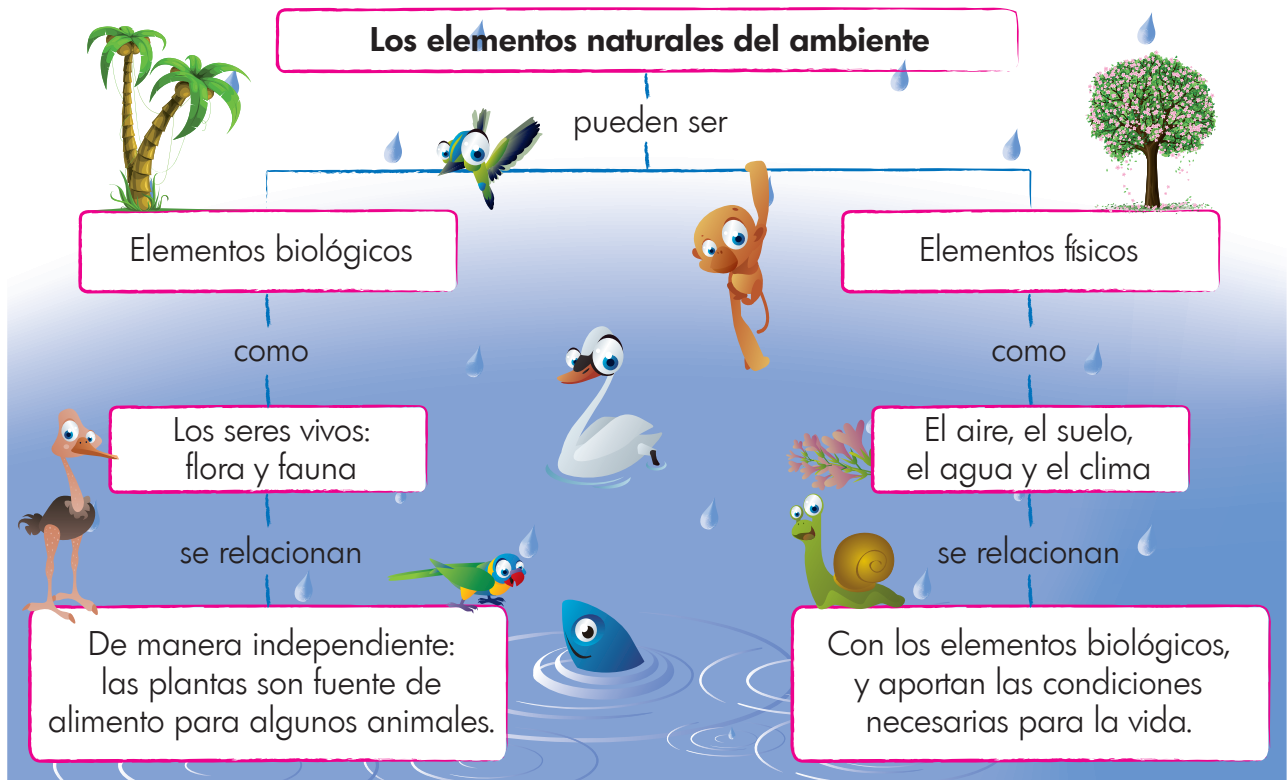
### El ambiente, un conjunto de elementos que se relacionan

El ambiente comprende los elementos naturales y socioculturales que se relacionan en un espacio determinado, esto permite el desarrollo de la vida.



**Aplica y resuelve**

1. Lee e identifica cómo se clasifican los elementos naturales del ambiente.



2. Teniendo en cuenta la información del punto anterior, identifica y describe tres relaciones que se establecen entre los elementos naturales del ambiente donde vives.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos naturales del ambiente.			
Establezco relaciones entre los elementos biológicos y físicos.			

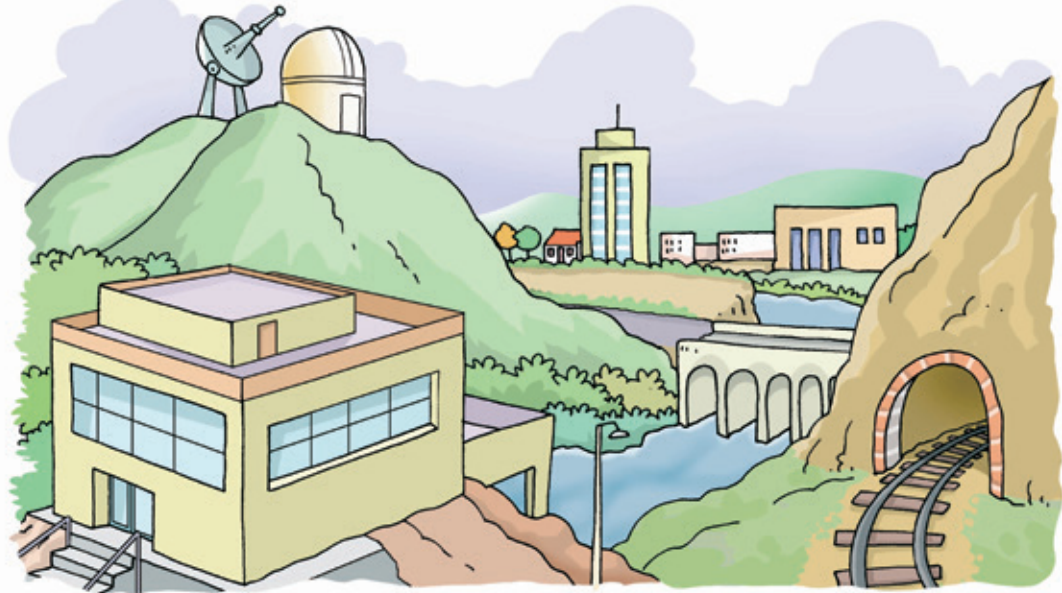
**Mi compromiso**

**Aceptar con alegría cuando llueve y cuando hace sol, ya que son elementos necesarios para los seres vivos.**

## El papel del ser humano en el ambiente



Observa la imagen.



Recuerda

◆ ¿Cuál ha sido la intervención del ser humano para lograr un ambiente como el que se observa en la imagen anterior?

### Elementos socioculturales en el ambiente

Los elementos socioculturales son los que resultan de la acción que ejerce el ser humano sobre el ambiente o del ambiente sobre el ser humano.

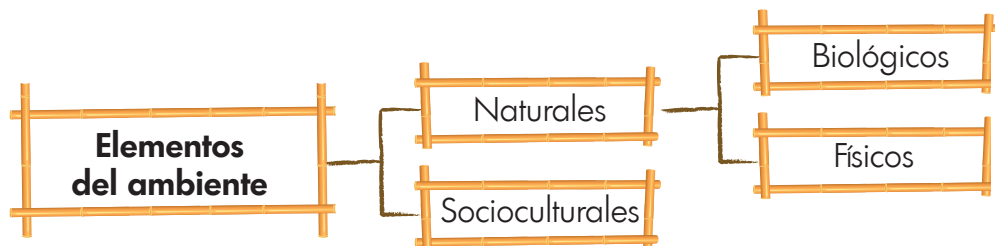
Los humanos tienen un papel transformador sobre el ambiente, dado que adaptan los elementos de acuerdo con sus necesidades, por eso existen las ciudades con casas, puentes y todo lo creado artificialmente. También se puede observar cómo el ambiente hace que el ser humano modifique aspectos que se relacionan con lo social y lo cultural, por ejemplo: el clima de una región permite adquirir cierto tipo de productos agrícolas, por otro lado, determina la forma de vestir de acuerdo con la temperatura.





**Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno un texto que explique el siguiente esquema:



2. Dibuja y describe una de las construcciones de tu región creadas por el ser humano, y explica para qué se utiliza.
3. La cultura de un pueblo, sus costumbres y sus creencias son parte de los elementos socioculturales. Busca algunas fotos tuyas o de familiares, donde se muestre cómo se visten en tu región. Pégalas en tu cuaderno y compáralas con recortes que muestren la forma de vestir en otra ciudad de Colombia.
4. Menciona dos elementos biológicos y dos elementos físicos que utiliza el ser humano para hacer las construcciones y para crear su vestuario.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos socioculturales del ambiente.			
Identifico al ser humano como transformador de la naturaleza.			

**Mi compromiso**

**Actuar responsablemente, pues soy consciente de mi papel transformador en el ambiente.**



## Mi hogar está en mi corazón



Vivir en familia significa que todos tienen deberes y obligaciones que cumplir, y en la medida de nuestras posibilidades todos deben participar para mantener la vida del hogar. Piensa, ¿cuáles son las responsabilidades de cada uno de los miembros de tu familia?, y ¿qué valores son importantes para una sana convivencia con tu familia? Soluciona tus dudas realizando las siguientes actividades:



### Recuerda

Piensa cuáles son los deberes de los miembros de una familia.



### En el hogar los padres...

- ◆ Transmiten afecto a sus hijos y les enseñan responsabilidades.
- ◆ Tienen la autoridad sobre los hijos, pues cuidan de ellos.
- ◆ Educan a los hijos y cuidan de su bienestar.

### En el hogar los hijos...

- ◆ Deben respetar las decisiones de sus padres.
- ◆ Reconocen el afecto y la autoridad de sus padres.
- ◆ Aprenden de sus padres y les transmiten afecto.

## La importancia de vivir en familia

Las relaciones respetuosas, amables y constructivas dentro de la familia hacen posible una sociedad más armónica y solidaria. En la familia damos y expresamos alegría, apoyo y cariño.



 **Aplica y resuelve**

1. Una buena forma de apropiarnos de nuestros deberes en la familia es escribiéndolos. Lee el ejemplo y completa las frases.

**Obedecer a mis padres me permite tener una mejor convivencia.**

**Entre hermanos debemos**

**Mis padres me enseñan**

2. Lee y dibuja 😊 si consideras que es una actitud adecuada para la convivencia familiar o ☹️ si no lo es.

▶ <b>Ayudar</b> en los oficios y deberes de la casa.		
▶ <b>No acatar</b> las normas que nos indican nuestros padres.		
▶ <b>Confiar</b> nuestras dificultades a nuestros padres.		
▶ <b>Olvidar</b> que podemos compartir con nuestros hermanos.		

3. Reflexiona sobre el papel que desempeñas en tu familia y responde.

- ◆ ¿Cuáles son las actitudes que te caracterizan en tu familia como hijo y como hermano?
- ◆ ¿Qué valores y enseñanzas recibes y fortaleces, adoptas o utilizas de tus padres y hermanos?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Cumplo con mis responsabilidades en el hogar y en el estudio.			
Aprendí que es en la familia donde mis valores nacen y se fortalecen.			

**Mi compromiso**



**Cumplir con mis responsabilidades en el hogar, escuchar y acatar las orientaciones de mis padres.**

## El plano y sus formas



Con la unión de puntos tenemos una línea. ¿Qué se obtendrá con la unión de líneas? Traza diferentes contornos y encuentra nuevas formas.



Observa atentamente la imagen y descubre su contorno y formas.



**El plano:** se define como una superficie de dos dimensiones, es decir, que tiene largo y ancho, no tiene volumen. Podemos representarlo mediante una línea de contorno. Por ejemplo, nuestra hoja de cartulina es un plano, si dibujamos en ella formas, estas formas también son planos.

**El contorno:** es un trazo que inicia y finaliza en el mismo punto, y forman el límite de una figura o su borde.

¿Sabes? Los planos pueden tener formas orgánicas o inorgánicas:

### Formas orgánicas o irregulares

Se caracterizan por tener líneas curvas e irregulares.



### Formas inorgánicas o regulares

Son formas geométricas donde predominan las líneas rectas.





**Lenguaje visual**

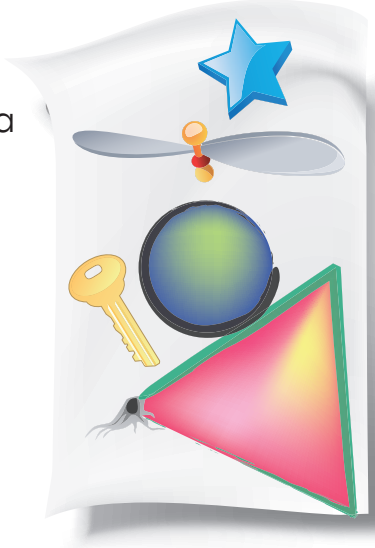


Elaboremos una composición con planos de diferentes formas y colores.

Te vamos hacer un dictado de dibujo, sí, como lo oyes, un dictado, pero no será de palabras, será de planos. Solo sigue las instrucciones. Vas a dibujar como pienses que es la forma, no te preocupes si está bien o mal, solo déjate llevar por tu imaginación. Trata de distribuir las formas o planos en toda la hoja, para ello varía los tamaños.

1. Dibuja un círculo en la mitad de la hoja. Puedes usar la base de un vaso como plantilla.
2. Al lado del círculo que te quedó, traza un triángulo grande que llegue al borde de la hoja.
3. Sobre una punta del triángulo, dibuja algo parecido a una mancha de pintura o leche derramada.
4. Pide prestada una llave y dibuja su contorno, utilízala también como plantilla. Toma varios objetos que te sirvan para dibujar contornos.
5. Agrégale los elementos que quieras.
6. Rellena los planos que te quedaron de diferentes colores y bordéalos con marcador.

- Materiales**
- \* Un 1/8 de cartulina blanca
  - \* Lápiz 6B.
  - \* Borrador
  - \* Tajalápiz
  - \* Regla
  - \* Marcadores
  - \* Lápices de colores



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 15

**¡Qué bonita composición te ha quedado!**

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico el plano como la unión de diferentes líneas.			
Realizo dibujos con planos de diferentes formas.			

*Mi compromiso*

**Cuidar mis marcadores, no retiño duro y los tapo.**

## ¿Cómo portar correctamente tu maleta escolar?



Juan Daniel se ha quejado últimamente de dolor de espalda, y el médico le ha dicho que es por cargar mal su maleta escolar. Ven y entérate para que a ti no te pase lo mismo. Luego, crea un recordatorio para Juan Daniel.



1. Las imágenes muestran tres formas incorrectas de llevar la maleta escolar y otras tres maneras de hacerlo correctamente. En cada situación marca la imagen correcta.

niño pequeño = maleta pequeña

La maleta tiene que ir bien pegada a la espalda y con los dos tirantes o correas.

Debemos hacer 'la limpieza' de elementos que en la escuela no son necesarios, tu espalda te lo agradecerá.

2. Al portar la maleta escolar debemos tener en cuenta la cantidad de elementos que llevamos, el tamaño y la forma como la cargamos. En la siguiente tabla relaciona cada recomendación con la situación planteada.

a. Usa siempre tu maleta escolar con ambos tirantes o correas, asegurada en los dos hombros.

b. La maleta escolar debe quedarte cinco centímetros arriba de tu cintura y a nivel de la base de tu cuello.

c. Es conveniente repartir la carga de tu maleta, colocando lo más pesado y voluminoso cerca de la columna, y lo más liviano, hacia afuera.

Tamaño de la maleta.

Cantidad de elementos que llevamos.

La forma como la cargamos.



**Aplica y resuelve**

- Una recomendación para usar tu maleta escolar es la de sacar, con frecuencia, objetos innecesarios. Escribe cómo hacerlo.

Puedo sacar de mi maleta...

La maleta escolar debe siempre llevarse con los dos tirantes o correas puestos sobre los hombros, para evitar el sobrepeso.

- Con el propósito de ayudarle a Juan Daniel a disminuir su dolor de espalda, elabora un recordatorio con cinco recomendaciones para portar correctamente la maleta escolar.

Puedes usar una ficha bibliográfica de cartulina de 10 por 15 centímetros.

**Juan Daniel, recuerda:**

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los usos adecuados de una maleta escolar.			
Reconozco la importancia de portar correctamente la maleta escolar.			
Promuevo el buen uso de la maleta escolar con mis amigos y familiares.			

**Mi compromiso**

Utilizar correctamente mi maleta escolar, teniendo en cuenta que es una producida tecnológica elaborada para mi servicio.

# Evaluación

◆ Resuelve.

1. Escribe los nombres de las siguientes imágenes:

Recuerda:  
antes de **b**  
y **p** se  
escribe **m**.



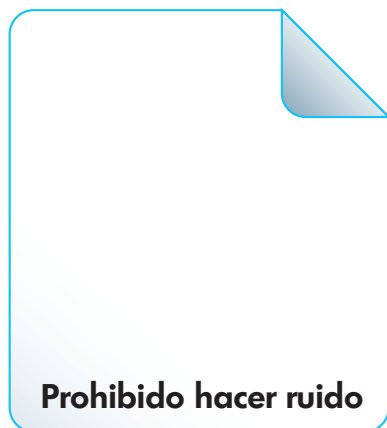
2. Resalta la sílaba que tiene el acento en las siguientes palabras:



3. Escribe una rima con algunas de las anteriores palabras.



4. Diseña y dibuja una señal o gesto para cada situación.



5. El metro se utiliza para medir longitudes. Toma un metro y escribe las medidas de los siguientes objetos:



6. Escribe las características de cada clima, según el aspecto señalado.

Clima	Aspecto			
	Viviendas	Plantas	Animales	Vestido
Cálido				
Templado				
Frío				
Páramo				

7. Clasifica los siguientes elementos del ambiente.

A classification activity where students sort environmental elements into biological and physical categories. The elements are: aire, clima, personas, animales, suelo, agua, and plantas. The categories are: Elementos biológicos and Elementos físicos. Each category has two empty boxes for classification.

aire	clima	personas	animales
suelo	agua	plantas	
Elementos del ambiente	Elementos biológicos		
	Elementos físicos		

8. Dibuja a tu familia y escríbele un mensaje en la que les demuestres cómo te sientes viviendo con ellos.

*A mi querida familia quiero decirle...*

A large rectangular area with a dotted line border, intended for drawing a family.

A large rectangular area with a green border, intended for drawing a message to family.

An illustration of drawing tools including a pencil, a paintbrush, and a marker, along with a small roll of paper.



## Cómo puedo mejorar mi comunicación con otros

Para comunicarte efectivamente debes prestar mucha atención a lo que dices, cómo lo dices, por qué lo dices, en qué momento y a quién.

Como la comunicación es una interacción, una relación, esta implica a dos o más personas, por lo que debes prestar atención también a las señales y reacciones que te permiten entender qué tanto te está atendiendo y entendiendo el otro, y qué te dice, cómo, por qué o para qué y cuándo.

El juego consiste en imaginar que tú eres uno de los personajes de las siguientes escenas, y a partir de esto debes escoger una de las dos opciones y poner en las líneas, frente a la que prefieras, los diálogos que faltan.



Un compañero tuyo ha perdido un billete, y está muy triste y a la vez molesto. Como tú eres el único que está cerca en el momento que él se da cuenta, te culpa de haberlo cogido.

-¡Devuélveme mi billete, te grita.



### Opción 1

Como estás ofendido, porque tú no cogiste el billete, y por la forma como el chico te habló, rápidamente y sin pensarlo mucho le contestas de manera fuerte.



### Opción 2

A pesar de que no hiciste nada, no quieres armar una pelea, por lo que primero piensas lo que le vas a decir a tu agresor, \_\_\_\_\_, y luego se lo dices de manera clara y tranquila.



Al día siguiente, tú escuchas cuando el niño que te había acusado le cuenta a otra persona que al llegar a su casa encontró el billete y que no fue víctima de ningún robo.



### Opción 1

Crees que lo mejor es poner una queja, para lo cual buscas y le dices

.....  
.....  
.....



### Opción 2

Crees que lo mejor es hablar directamente con tu compañero, porque .....  
y decides que el mejor momento para hacerlo es .....  
porque .....

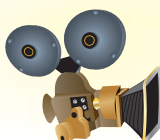
De acuerdo con las opciones que seleccionaste previamente, haz un dibujo en tu cuaderno alusivo al desenlace.



A partir de lo aprendido, escoge a una persona con la que puede tener una mejor comunicación y escribe cómo hacerlo.







Después de hacer el ejercicio te sientes: .....







Lo que voy a hacer, para comunicarme mejor con ella, es: .....

# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica mensajes que puede transmitir a través de sus gestos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los mensajes que se transmiten a través de señales, símbolos, gestos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras en un texto que llevan la letra m antes de p y de b.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra palabras que se escriben con m antes de p y de b, y las escribe de manera correcta.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra palabras esdrújulas en un texto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con s palabras terminadas en ísimo, ísima como simpatiquísima, santísima.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el metro como la agrupación de 100 centímetros.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el metro como unidad de medida básica de longitud.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los múltiplos del metro</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios de consersión entre los múltiplos del metro.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios de observación de los elementos del clima.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los elementos del clima con las características del paisaje.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de cada piso térmico.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona la altura con la temperatura y la vida que allí se desarrolla.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Identifica los elementos naturales del ambiente.
- Establecer relaciones entre los elementos biológicos y físicos.
- Identifica los elementos socioculturales del ambiente.
- Reconoce al ser humano como transformador de la naturaleza.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce que respetar a mi familia es motivo de felicidad para todos.
- Aprende que es en la familia donde mis valores nacen y se fortalecen.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica el plano como la unión de diferentes líneas.
- Realiza dibujos con planos de diferentes formas.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica los usos adecuados de una maleta escolar.
- Reconoce la importancia de portar correctamente la maleta escolar.
- Promueve el buen uso de la maleta escolar con mis amigos y familiares.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

