

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 16





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** El caracol en el mar, sale a caminar... 6
- **Tema 2.** Si el enojo es rojo y el brillo, amarillo... 8
- **Tema 3.** Ensayo a ser poeta y armamos jugarreta 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¿Cuántos quedan?..... 12
- **Tema 2.** ¿Me prestas?..... 14
- **Tema 3.** ¿Cuántos somos?..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Los pisos térmicos y las regiones naturales..... 18
- **Tema 2.** Aprende a identificar el clima de mi región 20



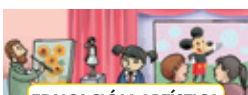
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Colombia, rica en flora..... 22
- **Tema 2.** La fauna es fascinante..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Los cuidados que recibo de mi familia para mi bienestar..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Un sello para estampar mis creaciones..... 28



TECNOLOGÍA

- ¿Cuál es el proceso de elaboración de una maleta?..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Las personas somos diferentes 36

Informe semanal..... 38

El caracol en el mar, sale a caminar...



David encontró en la biblioteca un libro que le encantó y lo pidió prestado. Entre los textos que más le gustó está este:

El gato

El gato

cuando está ronco
imita al pato.



El gato se vuelve loco
cuando aparece un ratón
y lo invita poco a poco
para ver televisión.

Mi gato
es cojín esponjado
junto a mi lado.

Alma Velazco

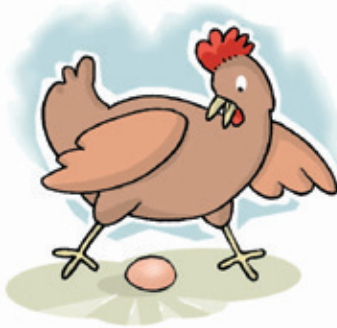
A David le recuerda mucho a su gato, pero además le dan ganas de cantarlo cuando lo lee en voz alta. Eso no le había pasado con los cuentos. ¿Por qué crees que sí ocurre con este texto?



Recuerda

1. ¿Alguna vez has escuchado la palabra poesía? ¿Qué crees que signifique?
2. Lee con atención el siguiente texto:

La gallinita



- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) Con una corona | (5) Puso un huevito |
| (2) plateada y bordada | (6) y muy pronto nació |
| (3) llegó mi vecina | (7) su hijo el pollito |
| (4) la buena gallina. | (8) ¡y rápido creció! |

◆ ¿Crees que este texto es parecido a un cuento o a una carta? ¿En qué son diferentes?

El poema

Hay textos que no nos cuentan historias, sino que emplean las palabras para expresar sentimientos y emociones, estos textos se llaman **poemas**.

Los poemas son textos cortos que se escriben en versos. Los versos son cada una de las frases que componen el poema. Por ejemplo, el poema "La gallinita" tiene ocho versos.



Aplica y resuelve

1. Vuelve a leer los poemas y contesta. ¿Cuántos versos tiene el poema "El gato"?, ¿cuántos versos tiene el poema "La gallinita"?
2. Sigue leyendo poemas y contando versos. Ahora cuenta el número de versos que tiene este poema:

La ardilla corre,
la ardilla vuela

La ardilla salta
como locuela

Mamá, la ardillita.
¿No va a la escuela?

Ven ardillita,
te tengo una jaula
que es muy bonita.

No, yo prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero.

Amado Nervo:
Textos para leer.



3. A partir de la lectura contesta.
 - ◆ En los versos 1, 2 y 3, ¿qué acciones dicen que realiza la ardilla?
 - ◆ En los versos 7, 8 y 9, ¿quién le habla a la ardilla?
 - ◆ En los versos 10, 11 y 12, ¿qué contesta la ardilla?
4. ¿Cuál de estos animales conoces y te gusta más?
¿Por qué?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio un poema de otros textos, como el cuento y la carta.			
Entiendo que los poemas están compuestos por versos.			

Mi compromiso

Leo y aprendo poemas para compartir.

Si el enojo es rojo, y el brillo, amarillo...



En la sala de la clínica se reúnen niños a leer y a escuchar cuentos y poemas. Allí, el abuelo de uno de ellos les lee unos poemas y pide que les inventen música.




Recuerda

1. ¿Recuerda y escribes palabras parecidas o que terminen igual en los poemas que lees o escuchas? ¿Cuáles? Por ejemplo: enojo y rojo.

2. Lee el poema.

¿Cómo se dibuja a un niño?

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño. Pintarle mucho flequillo, -que esté comiendo un barquillo-; muchas pecas en la cara que se note que es un pillo; -pillo rima con flequillo y quiere decir travieso-. Continuemos el dibujo: redonda cara de queso. Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda. Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero; camiseta americana y una gorrita de pana. Las botas de futbolista -porque chutando es artista-.



Se rie continuamente, porque es muy inteligente. Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento. Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

Gloria Fuertes: Antología poética.

3. Qué parecido encuentras en palabras como:

cuento

contento

flequillo

pillo

barquillo

queso

travieso

La rima en los poemas

Los poemas están compuestos por conjuntos de versos que generalmente riman, es decir, tienen palabras en su final que terminan igual o parecido. Por ejemplo, en los versos: y quiere decir **travieso**, cara redonda de **queso**. Hay otras rimas donde solo las vocales son iguales, por ejemplo: agua cautiva / gruta marina.

Aplica y resuelve

1. Escoge alguna de las parejas de palabras y escribe dos versos que rimen.
2. Lee los siguientes poemas. Enumera los versos y señala las palabras que rimen.

ratón - botón

camisa - paliza

escuela - abuela

loro - coro

La elefanta elegante

Una elefanta gris muy elegante entró en una gran tienda a comprar guantes, pero salió enseguida sumamente ofendida, pues no tenían talla de elefantes.

La luna

Si la luna se va a la madrugada
a su casa con cara de enojada
y al sol no lo saluda,
no hay ninguna duda:
seguro que la luna
está alunada.

Cinetto: Liliana. *Poesía para chicos.*



Valora tu aprendizaje

Reconozco los versos que riman y señalo las palabras en los que aparece la rima.

Identifico el número de versos en un poema y los enumero.

	Sí	No	A veces
Reconozco los versos que riman y señalo las palabras en los que aparece la rima.			
Identifico el número de versos en un poema y los enumero.			

Mi compromiso

Me comprometo a hacer y a jugar con las palabras para que rimen: luna-gatuna; sol-juguetón.



Ensayo a ser poeta y armamos jugarreta



Ayer Anita inventó el juego de "Cuando grande quiero ser...". Cada uno, por turnos, decía una profesión y nombraba otras palabras que riman. Por ejemplo, ella empezó: cuando grande quiero ser enfermera o ingeniera, pero también costurera. En mi turno dije: cuando grande quiero ser un poeta muy feliz que canta por la nariz.



Recuerda palabras que riman. Lee el siguiente verso y señala la rima.



Amarillo es el patito
Amarillo es el limón
Amarillo es el pollito
Que sale del cascarón.



Para escribir rimas

La **rima** es la repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema. En los poemas, la rima permite que el poema sea musical y que suene bonito. Por eso, cuando vamos a escribir poemas con rima buscamos palabras que terminen de manera parecida, por ejemplo:

Un ciempiés que vivía en los balcones
llegaba tarde a todas las reuniones.
Le llevaba un buen rato
ponerse los zapatos
y anudarse uno a uno los cordones.



Pienso mesa y digo silla,
Compro pan y me lo dejo,
Lo que aprendo se me olvida,
Lo que pasa es que te quiero.

Liliana Cinetto: Poesía para chicos.





Proceso de producción

Aplica y resuelve

1. Lee las siguientes rimas:

Este es un grillo,
este es un gallo
Este es mi niño
montado a caballo.

Esta es una rosa,
este es un clavel
Esta es mi niña
bordando un mantel

Esta es la luna,
este es un lucero
Este es mi niño
del mar marinero

(Rimas populares)

◆ Observa las siguientes palabras y completa de acuerdo con las rimas que leíste.



Grillo



Gallo



Clavel



Lucero

2. Ahora, escribe en tu cuaderno los siguientes versos y complétalos con palabras que rimen.

Estaba una vez el _____
Escondido y metido en un _____
salió su mamá _____
a buscarlo por aquí y por _____
como era saltarín _____

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Relaciono las palabras para escribir rimas.			
Identifico claramente las palabras que riman en los versos.			



Mi compromiso

Leer las rimas que escribo y compartirlas con las personas que me visitan.



MATEMÁTICAS

¿Cuántos quedan?



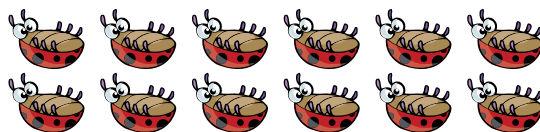
Iván va a la chocolatería y compra 15 dulces, de los cuales 8 dulces están rellenos de fresa. ¿Cuántos dulces están rellenos de melocotón?



Cuando vas con tu mamá de compras al supermercado, has observado que cuando ella toma un producto del estante, en ese momento quedan menos productos en el mueble.

Sustracción de números prestando

Observa la imagen.



Resolvamos $12 - 8$



Tachamos 8 de las escarabajos

Como te das cuenta, para poder quitar 8 escarabajos debemos tomar 6 escarabajos de los que forman la decena, a esto es lo que llamamos **prestar**.



El resultado final son 4 escarabajos



Aplica y resuelve

1. Resuelve las siguientes restas, dibujando lo que te indica cada instrucción que encuentras a la derecha:

	Resolver $13 - 5$
	Tachamos 5 triángulos.
	Obtenemos 8 triángulos.
	¿Cuántos triángulos tomamos de la decena? 2 triángulos.

	Resolver $11 - 4$
	Tachamos 4 triángulos.
	Obtenemos 7 triángulos.
	¿Cuántos triángulos tomamos de la decena? 3 triángulos.

2. ¿Cuál es la cantidad de dulces de melocotón que compró Iván?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las restas, en las cuales es necesario prestar cantidades.			
Resuelvo restas que requieren prestar unidades.			

Mi compromiso

Ser cuidadoso con las unidades que pido prestadas para resolver las restas.

¿Me prestas?



Marina tiene en su florero 15 rosas, pero debe quitar 6 porque se encuentran marchitas. ¿Cuántas rosas quedan en el florero?



Recuerda

¿Alguna vez has escuchado a alguien pidiendo algo prestado? En matemáticas también pedimos cosas prestadas, pero estas son cantidades que me permiten resolver restas.

Sustracción de números con una cifra prestando

1 Ubico las cantidades, unidades con unidades, decenas con decenas.

2 Observas que a 4 no le puedes quitar 8, entonces pides prestado la cantidad que se encuentra en las decenas. Así obtienes que el 4 queda convertido en 14.

3 ¿Cuánto le falta a 8 para llegar a 14?
Luego, el resultado es 6.

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

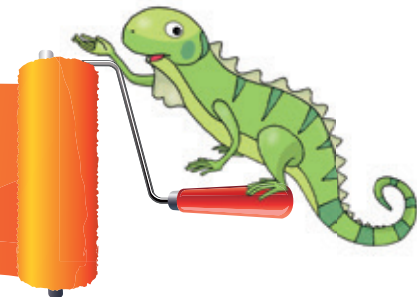
$$\begin{array}{r} 14 \\ - 8 \\ \hline 6 \end{array}$$



Aplica y resuelve

1. Resuelve las restas.

$\begin{array}{r} 18 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



2. Colorea de azul el resultado correcto.

a. $14 - 7 =$ 9 8 7

b. $11 - 3 =$ 9 8 7

c. $17 - 8 =$ 9 8 7

3. Retoma el punto de partida y responde: ¿Cuántas rosas quedan en el florero?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo restas prestando.			
Aplico el algoritmo que me permita restar cuando requiero prestar.			

Mi compromiso

Tener cuidado cuando aplico el algoritmo de la resta prestando.

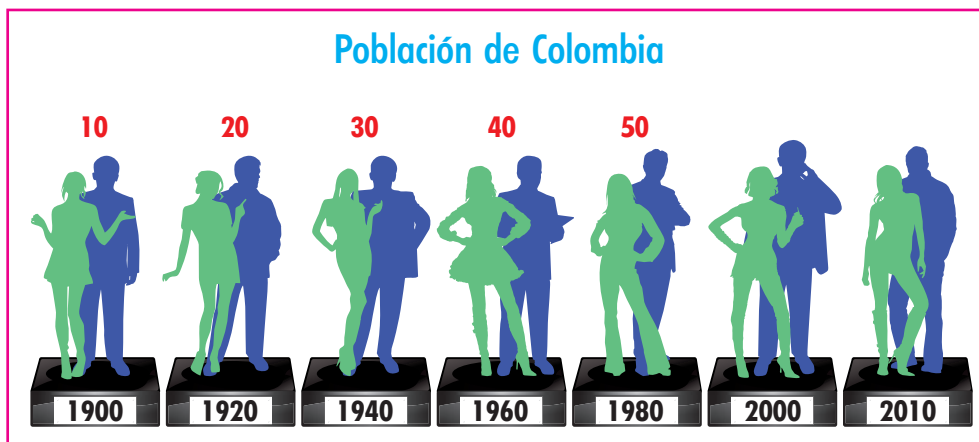




¿Cuántos somos?



Martha es periodista y para dar su noticia el día de hoy, se ayudará con el siguiente gráfica:



En 1960, la población de Colombia no superaba los 40 millones de habitantes. ¿Podrías decir si Martha dijo lo correcto a partir de la gráfica?



◆ Cuando vas por la calle, encuentras imágenes que comunican lugares o cosas, como es el caso de las señales de tránsito. En estadística usamos los pictogramas para mostrar el comportamiento de un conjunto de datos.

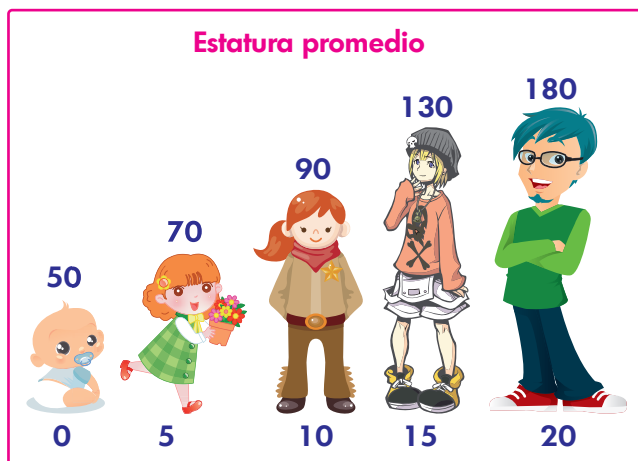
Pictogramas

Es el gráfica que se ayuda de dibujos para representar la información que nos interesa.

A partir de la gráfica podemos concluir:

a. A los 5 años, solo se alcanzan 100 centímetros de estatura.

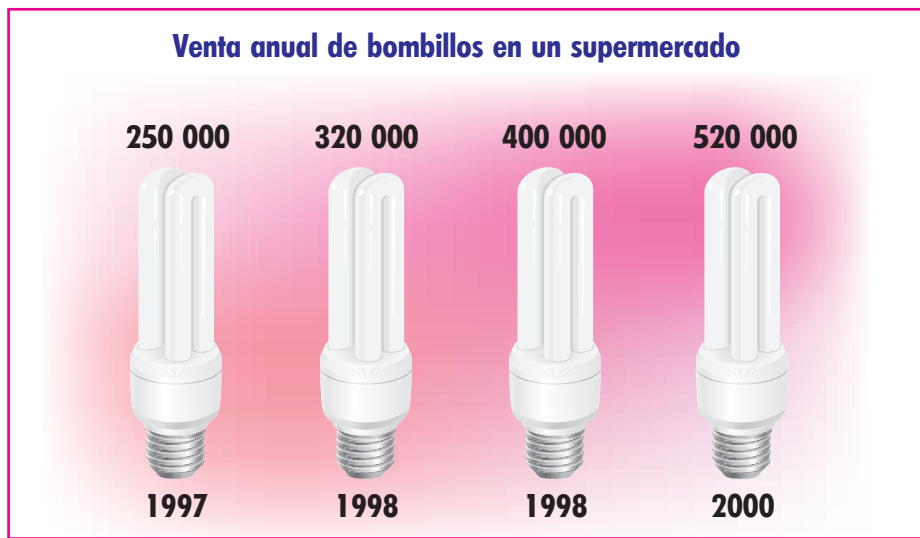
b. A los 20 años, se llega a medir hasta 180 centímetros.





Aplica y resuelve

◆ Observa la imagen y responde las preguntas en tu cuaderno.



a. El año en que más bombillos se vendieron fue

c. ¿Cuántos bombillos se vendieron en 1999?

b. El año en que menos bombillos se vendieron fue

d. ¿Cuántos bombillos se vendieron en 1998?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las relaciones que muestran los pictogramas.			
Concluyo información a partir del pictograma.			

Mi compromiso

Usar pictogramas para representar una información.

Los pisos térmicos y las regiones naturales



Con ayuda de tus padres, observa un mapa físico de Colombia y ubica el lugar donde se localiza tu región. Observa si vives en un lugar montañoso o plano.



Recuerda

1. Escribe los alimentos que se producen en tu región y cuáles son escasos.
2. Escribe si el lugar donde vives se caracteriza por ser frío, templado o cálido, y con qué frecuencia llueve.

Regiones naturales de Colombia

Son territorios delimitados por su aspecto físico, relacionado con características del relieve, el clima y las condiciones del suelo. En Colombia existen cinco grandes regiones:

- ◆ **Región Caribe:** ubicada al norte del país, limita con el mar Caribe y su territorio es predominantemente llano, con climas templado y cálido. Produce banano, caña de azúcar, arroz, yuca, palma, frutas. Se explota carbón y sal marina.
- ◆ **Región Pacífica:** situada al occidente del país. Su clima es cálido, lluvioso y húmedo, sus suelos no son favorables para la agricultura. Es rica en oro, plata y platino. Se encuentran especies animales, como el mico tití, tigrillo, guacamaya, caimán y bocachico.
- ◆ **Región Andina:** ubicada en las tres ramificaciones de la cordillera de los Andes. Produce café, caña de azúcar, arroz, algodón. Se explota oro, plata, hierro, carbón y petróleo.
- ◆ **Región de la Orinoquia:** formada por las llanuras del oriente del país. Presenta clima cálido con un periodo de lluvias y otro de sequías. Produce ganado, arroz, palma, yuca y plátano.
- ◆ **Región de la Amazonia:** extensa llanura selvática al suroriente del país. Hay variedad de peces y árboles.
- ◆ **Región insular:** formada por la zona del mar Caribe, el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

 **Aplica y resuelve**

1. Ubica cada región en el mapa.

REGIONES NATURALES DE COLOMBIA















REGIONES	<input type="checkbox"/> Amazónica	<input type="checkbox"/> Insular
	<input type="checkbox"/> Andina	<input type="checkbox"/> Orinoquía
	<input type="checkbox"/> Caribe	<input type="checkbox"/> Pacífica

2. Escribe a qué región perteneces y descríbela según las características estudiadas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico las características de las regiones naturales de Colombia.			
Reconozco algunos recursos propios de la región y su clima.			
Ubica en el mapa de Colombia las regiones naturales.			

Mi compromiso



Cada región posee recursos naturales importantes. Uso adecuadamente los recursos que me ofrece cada región de mi país.

Aprendo a identificar el clima de mi región



En mi colegio organizamos una muestra gastronómica de diferentes regiones. Aprendimos que no se puede producir un mismo alimento en todos los pisos térmicos. Preguntaa a varios adultos qué plantas y animales son propios de tu región.



- Recuerda**
1. Escribe el nombre de tres lugares que conozcas y explica cómo es su clima.
 2. Describe un paisaje de tu región.

Las características climáticas de un lugar se reconocen mediante la observación de sus elementos durante un largo tiempo y llevando un registro detallado de esto.

Registra los datos

La observación que vas a registrar a continuación te ayudará a conocer el comportamiento de los elementos que determinan el clima de tu región.

Día	Vientos	Precipitaciones (lluvias)	Temperatura
Mañana			
Tarde			
Noche			

Registra durante tres días estos datos en una tabla como la anterior. Haz una descripción de cómo observas cada elemento.

La altitud modifica el clima

Como ya lo estudiamos, en Colombia la altura origina los pisos térmicos en la región Andina y en otros lugares montañosos, como la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía de la Macarena. En otras regiones hay variaciones del clima tropical, por la gran cantidad de radiación solar que recibe durante todo el año.



Problemas sociales

Aplica y resuelve

1. Observa el mapa y ubica el departamento donde vives. Luego, escribe si está ubicado en una altura, en tierra llana, costa o selva, según la región a la que pertenece.



2. Describe el clima de tu región, según lo que has observado y aprendido.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendo a realizar observaciones del clima.			
Registro datos de mis observaciones.			
Concluyo sobre lo observado y aprendido.			

Mi compromiso

Realizo actividades de observación del clima, que me acercan a la investigación científica.



Colombia, rica en flora



Colombia cuenta con abundantes recursos, entre los que sobresale la flora. ¿Qué sabes de la palabra flora?



1. Menciona algunos usos que en tu casa le dan a las plantas.
2. Pide a tus familiares que te lleven recortes de plantas representativas de Colombia. Pégalas en tu cuaderno y describe sus características físicas y su principal uso.

¿Qué es la flora?

Sabías que las plantas con flores son las más abundantes del reino vegetal..



La flora es el conjunto de plantas que cubren un territorio o una región geográfica, por ello se puede hablar de la flora de Colombia.

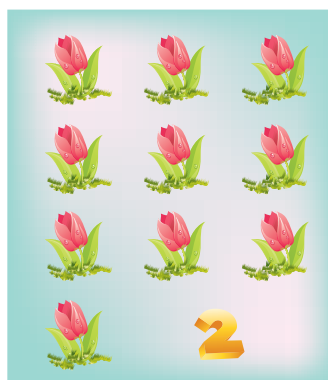
Colombia tiene más de 50 mil especies de flores, por ejemplo, tiene la mayor cantidad de especies de orquídeas del mundo.



Entorno vivo

Aplica y resuelve

1. Observa las imágenes, compáralas y completa la tabla.



	1	2
¿Cuántas flores hay?		
¿Cuántas tipos (especies) de flores hay?		

Las flores se usan en:

- Decoración
- Perfumeria
- Alimentación
- Medicina

2. ¿En cuál imagen hay mayor diversidad de especies?

3. Consulta y describe en tu cuaderno algunas especies de la flora de Colombia.

Colombia tiene un gran número y diversidad de especies vegetales (plantas), por eso se dice que es rica en flora. Esta riqueza se debe a la ubicación que tiene el país en el planeta (zona tropical), al relieve, al clima, entre otros factores.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la flora de Colombia.			
Relaciono el concepto de flora con el conjunto de especies vegetales.			

Mi compromiso

Depositar la basura en su lugar, ya que la contaminación impide el crecimiento de muchas especies vegetales.

La fauna es fascinante



Diego quiere un tigre como mascota, su mamá le dice que le va a comprar un gato, pues este sí es un animal doméstico; sin embargo, él insiste. Ayuda a explicarle a Diego por qué no debe tener un tigre como mascota.



Recuerda

1. ¿Cuáles animales hay cerca de tu casa?
2. ¿Por qué no hay camellos o elefantes cerca de tu casa?



La fauna silvestre y doméstica

La **fauna** es el conjunto de especies animales que habitan en una región geográfica. La diversidad depende varios aspectos, como la cantidad y el tipo de plantas, la presencia de otros animales, la existencia de fuentes de agua y la acción del ser humano, entre otros.

La fauna puede dividirse en dos grupos:

Fauna silvestre: compuesta por animales que viven en su hábitat natural (bosques, selvas, tundra, desierto, mares y océanos).

Fauna doméstica: conformada por las especies de animales que se habitan al dominio del ser humano, con el fin de usar la capacidad de los animales para producir trabajo, obtener productos (carne, lana, pieles, plumas, huevos) o servicios (animales de compañía), entre otros.





Aplica y resuelve

1. Consulta cuáles son los animales representativos de tu región.
2. ¿Cuáles son los animales representativos de Colombia?
3. Observa y describe las características físicas según la imagen del cóndor.



Sabías que el cóndor (*Vultur gryphus*) fue escogido en 1834 como emblema de libertad y soberanía para el escudo nacional de Colombia. Actualmente se adelantan campañas para su conservación, ya que se encuentra en peligro de extinción.



4. Observa las imágenes de la derecha, encierra con  los animales domésticos, y con , los animales silvestres. Escribe en tu cuaderno el aporte que hace cada animal a la naturaleza o el uso que le da el ser humano.
5. ¿Qué condiciones necesita el tigre para vivir?
6. ¿Por qué un tigre no se debe tener como mascota?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico y describo la fauna.			
Clasifico la fauna en silvestre y doméstica.			

Mi compromiso

Elegir como mascotas a animales domésticos, porque los animales silvestres deben estar en su hábitat natural.



Los cuidados que recibo de mi familia para mi bienestar



Quando quieres a alguien, le demuestras amor de muchas formas: abrazándolo, regalándole cosas, diciéndole “te quiero”, entre otras muchas maneras. ¿Cuándo sientes y vives de manera especial el cuidado y afecto de tu familia? Realiza un dibujo donde expreses el cuidado de tu familia contigo, y luego descubramos más de este gran valor al realizar las actividades propuestas.



♦ Pinta otros dos recuerdos que corresponden a los cuidados que has recibido de tu familia y que consideras son importantes para ti.



Mi familia es la fuente de mis valores

My family is part of my identity, from it I learn the majority of the principles that I possess, I acquire customs, I model my way of being and she protects and takes care of me in moments of difficulty. There are no good families and bad families, each one is as it is, and from my respect for it depends in a large part my happiness and that of the rest of the members of my family. Through understanding, respect and love, my family becomes happier and united.



Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

- Analiza las siguientes frases y escríbelas en tu cuaderno clasificándolas en "Siempre-Siempre", si es una actitud de cuidado positiva, o en "Nunca-Nunca" si no es una actitud de cuidado contigo mismo.

 - a. Cuidar mi salud
 - b. Visitar lugares peligrosos
 - c. Rechazar lo que me genera malestar.
 - d. Asear mi cuerpo
 - e. Hacer caso a desconocidos
 - f. Querer mi cuerpo
 - g. Aislarme de mi familia y amigos
 - h. Alimentarme bien
- El amor de los padres y los hermanos se expresa en el cuidado y respeto que tienen para con cada miembro de la familia, responde:

 - a. ¿Por qué consideras que tu familia cuida de ti?
 - b. ¿Qué valores y cualidades has descubierto al recibir el cuidado y la atención de tu familia?
- Recuerda una vivencia donde hayas sentido el cuidado y la atención recibida de los miembros de tu familia, luego escríbelas en tu cuaderno.

Siempre-Siempre

✓ Cuidar mi salud
 ✓
 ✓
 ✓

Nunca-nunca

✓
 ✓
 ✓
 ✓

Recuerdo de mamá

Recuerdo de papá

Recuerdo de mis hermanos...

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las actitudes de cuidado que mi familia me brinda.			
Valoro el afecto y la entrega de mi familia como una expresión de amor y respeto.			

Mi compromiso

Aportar mi alegría y comprensión a las relaciones familiares, escuchar y acatar las orientaciones de mis padres.

Un sello para estampar mis creaciones



Te encargaron separadores de libros, debes hacerlos rápido, con diseños parecidos, pero sobre todo bonitos. Realiza bellos estampados con tus propios sellos.



Los sellos tienen una figura en alto relieve, es decir, son objetos que tienen dos niveles: la base y otra forma que sobresale. Al presionar el sello, con tinta o pintura, sobre un papel tendremos un estampado.



Hoy nuestro proyecto es hacer algunos sellos. Claro que para hacerlos necesitas la ayuda de un adulto.

Los sellos

Son instrumentos que sirven para estampar figuras y signos.

Se pueden hacer sellos con muchos materiales, mira unos con borradores y jabón.





Medios y técnicas



Elabora unos sellos y decora separadores de libros para obsequiar a las personas que te rodean.



Materiales

- * Una hoja de foamy
- * Tapas de gaseosa o corchos
- * Tijeras punta roma
- * Pegante
- * Lápiz
- * Tiras de cartulina de 15 cm x 4 cm
- * Vinilos
- * Plato de plástico
- * Trapo
- * Delantal o ropa de trabajo

1. Corta una pequeña forma que desees en foamy y pégala con colbón en una tapita de gaseosa.
2. Déjala secar y aplica pintura al foamy. Luego presiónalo o estámpalo cuantas veces quieras sobre una tira de cartulina, que será el separador.
3. Escribe el nombre de la persona a quien le vas a regalar el separador de libros y decóralo bien bonito.

Realiza todos los sellos que quieras, pero cuando vayas a cambiar de color, límpialos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo mis propios sellos.			
Creo estampados con mis sellos.			

Mi compromiso

Compartir con cariño mis creaciones.

¿Cuál es el proceso de elaboración de una maleta?



Elaborar una maleta escolar es tarea de varias personas: diseñadores industriales, técnicos expertos en corte y confección, entre otros. Ven y conoce cómo es todo el proceso, y al final elabora tu propia maleta... de juguete.



1. A continuación se muestra la imagen de una maleta escolar con sus partes, las que se producen de forma independiente. Identifícalas y coloca en el círculo el número correspondiente al nombre de la parte.

1
Laterales:
 sobre ellos se pega la cremallera, para darle ingreso fácil al interior de la maleta.

2
Frontal con bolsillo: sobre ella generalmente van los bolsillos principales y más pequeños.

3
Espaldar con correas:
 generalmente es acolchado, para que la espalda se ajuste muy bien.

2. En la elaboración de los laterales se debe incluir la cremallera, que es todo un sistema tecnológico, compuesto por tres elementos: dientes, carro deslizador y tirador o medallón. En la imagen de la cremallera relaciona sus nombres de acuerdo con la función que se muestra.

1
Dientes: son los elementos que encajan uno en otro y mantienen unidos las dos secciones.

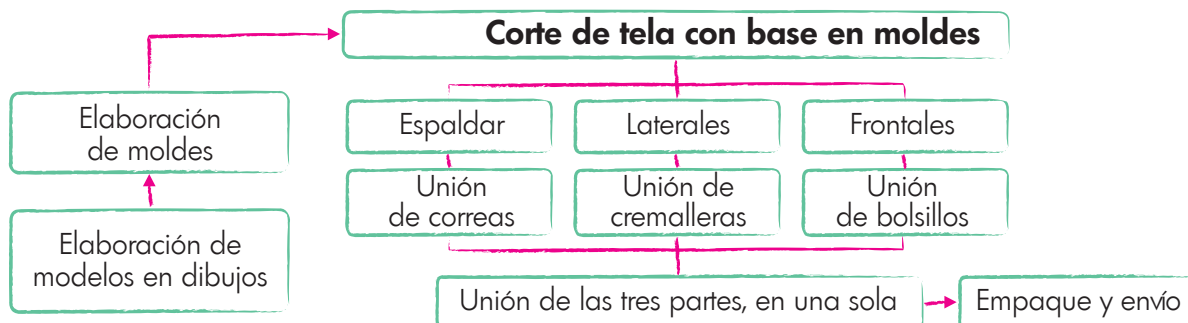
2
Carro deslizador: a medida que avanza une los dientes.

3
Tirador o medallón: es la palanca que nos facilita avanzar el carro deslizador.



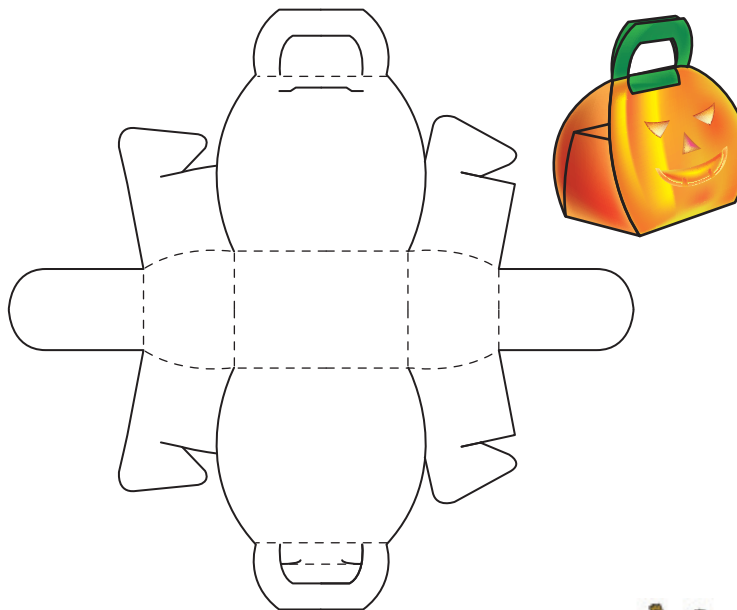
Aplica y resuelve

- En el siguiente esquema se representan todas las acciones que se requieren en la elaboración de una maleta escolar.



- Elabora una maleta de juguete para recoger tus dulces en el día de los niños. El modelo propuesto es el que ves al lado derecho, y el molde lo debes ampliar sobre la cartulina o *foamy* que vas a usar.

Después corta con tijeras, dobla por las líneas punteadas y pega.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las fases requeridas para la elaboración industrial de una maleta.			
Elaboro una maleta de papel, para simular el proceso industrial.			

Mi compromiso



Utilizar mi maleta escolar adecuadamente, teniendo en cuenta que es una herramienta tecnológica elaborada para mi servicio.

Evaluación

◆ Lee y resuelve.

1. Lee el poema y luego responde.



I
La luna es un arpa; el sol un
trombón. Con sol y con luna, yo
haré mi canción.



II
La luna es de harina;
el sol es de miel. Con sol
y con luna, ¡qué rico pastel!



III
La luna es un lirio, el sol
tulipán. Con sol y con luna,
mis ramos se harán.



Marcos Leibovich



a Los poemas son textos escritos en verso. El conjunto de versos de un poema se llama .

b La rima se forma con los sonidos finales de dos o más versos de una estrofa que tienen terminaciones o .

2. En ocasiones cuando se hacen sustracciones se debe desagrupar en decenas o centenas.

En los siguientes casos desagrupa una centena para poder efectuar cada sustracción o resta:

$$\begin{array}{r} 548 \\ - 394 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 635 \\ - 491 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 908 \\ - 534 \\ \hline \end{array}$$

3. Relaciona cada operación con el resultado correcto:

$$\begin{array}{r} 625 \\ - 315 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 728 \\ - 519 \\ \hline \end{array}$$

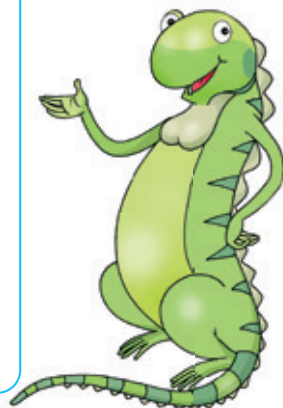
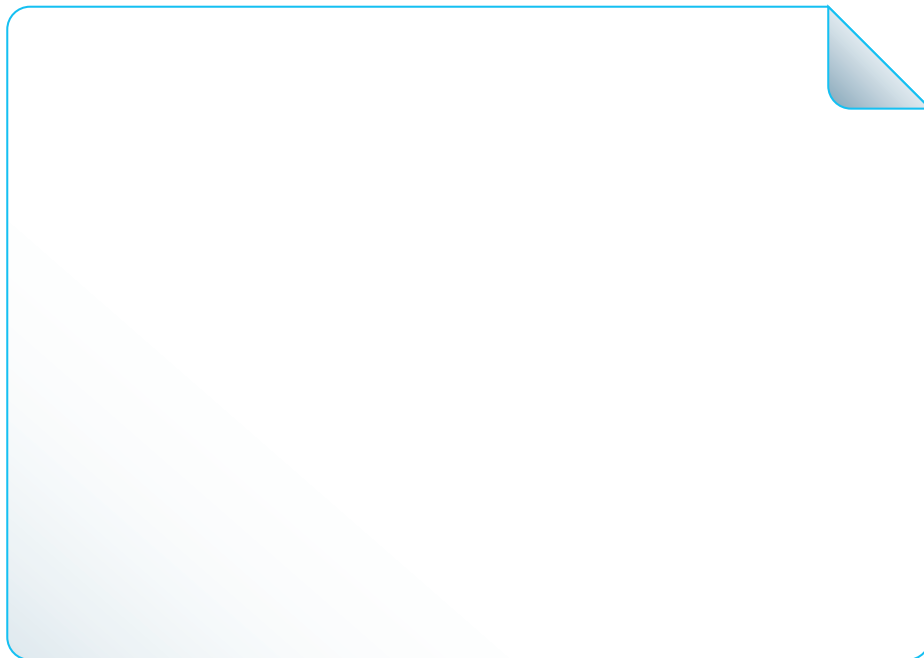
$$\begin{array}{r} 599 \\ - 300 \\ \hline \end{array}$$

299

310

209

4. Imagina y escribe cómo hacer una maleta; luego dibújala.



Evaluación

5. Observa la representación de los pisos térmicos, y escribe una lista de las características de flora y fauna que encuentras en cada zona climática.



Nieve

Formulario para escribir características de flora y fauna en la zona de Nieve.

Páramo

Formulario para escribir características de flora y fauna en la zona de Páramo.

Frío

Formulario para escribir características de flora y fauna en la zona de Frío.

Templado

Formulario para escribir características de flora y fauna en la zona de Templado.



Cálido

Formulario para escribir características de flora y fauna en la zona de Cálido.

6. Mi familia es muy hermosa, me cuida con mucho amor.

Completa el cuadro.

Mi familia está compuesta por			
Papá	Mamá	Hermanos	y...

Ellos me ayudan en			

7. Lee y completa.

Cada día puedo mejorar mis relaciones con las personas que están conmigo. Por eso, yo soy...



Las personas somos diferentes



Aunque todos pertenecemos a la misma especie y habitamos el mismo planeta, aunque todos los humanos tenemos cuerpo, cerebro, conocimientos, ideas, creencias y emociones, y todos necesitamos vivir y compartir con otros, cada persona es distinta por su origen, su historia, su cultura, sus características y lo que siente, piensa, cree y hace.

1. Escoge dos personas que tengas cerca y entrevístatas con ayuda de las preguntas que te sugerimos, indicándoles que sus respuestas deben ser muy cortas y concretas. Luego, aplícate la entrevista a ti mismo, y analiza las diferencias que hay entre cada uno.



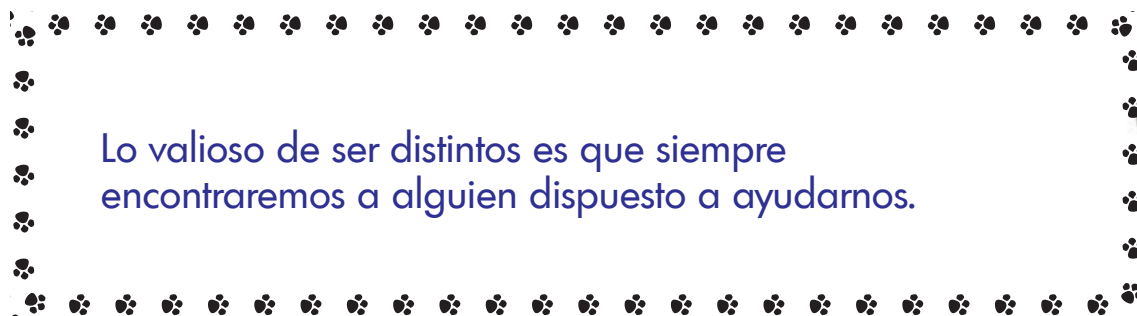
	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Tú
¿Cómo te llamas?			
¿Dónde y a qué hora naciste?			
¿Qué es lo que más te gusta hacer?			
Describe físicamente			
¿Cuál es tu comida preferida?			
¿A quién quieres más?			
¿Cómo te sientes ahora?			
¿Cómo es el lugar donde vives?			
¿Cuál es tu mayor deseo?			
¿A qué le tienes miedo?			
¿Hay algo que te disguste mucho?			
¿A qué te dedicas?			



2. A partir de las respuestas que obtuviste en las tres entrevistas, responde en tu cuaderno:
- ¿En qué te diferencias de estas personas?
 - ¿Existirá una persona igual a ti en algún lugar del mundo? De ser así, cómo la describirías sin conocerla.







- ¿Por qué personas en situaciones similares a la tuya se sienten diferente?
3. Escribe en tu cuaderno cinco de los principales aspectos en que un ser humano se diferencia de los demás.

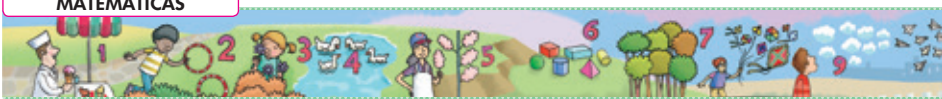





Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia un poema de otros textos, como el cuento, la carta, entre otros. 			
<ul style="list-style-type: none"> Entiende que los poemas están compuestos por versos y que cada renglón de un poema es un verso. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los versos que riman y señala las palabras en las que aparece la rima. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el número de versos en un poema y los enumera. 			
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona las palabras para escribir rimas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica claramente las palabras que riman en los versos. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuando en una resta se debe prestar cantidades. 			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve restas que requieren prestar unidades. 			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve restas prestando. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica el algoritmo que me permita restar cuando requiero prestar. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las relaciones que muestran los pictogramas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Concluye información a partir del pictograma. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos recursos propios de la región y su clima. 			
<ul style="list-style-type: none"> Ubica en el mapa de Colombia las regiones naturales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aprende a realizar observaciones del clima. 			
<ul style="list-style-type: none"> Registra datos de sus observaciones. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifico la flora de Colombia.
- Relaciona el concepto de flora con el conjunto de especies vegetales.
- Identifica y describe la fauna.
- Clasifica a la fauna en silvestre y doméstica.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce las actitudes de cuidado que mi familia me brinda.
- Valora el afecto y la entrega de mi familia como un expresión de amor y respeto.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Realiza sus propios sellos.
- Crea estampados con sus sellos.

TECNOLOGÍA



- Identifica las fases requeridas para la elaboración industrial de una maleta.
- Elabora una maleta de papel para simular el proceso industrial.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

