

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 18





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FIPDC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Tema 1.** Cómo es mi mascota..... 6
- **Tema 2.** ¿Qué hacemos durante el día?..... 8
- **Tema 3.** Hablando y escuchando nos entendemos..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¿Y cuál es la diferencia?..... 12
- **Tema 2.** Te puedo prestar..... 14
- **Tema 3.** ¿Y qué puedo concluir?..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** En mi país hay variedad de recursos naturales..... 18
- **Tema 2.** Identifico los recursos naturales de mi región..... 20



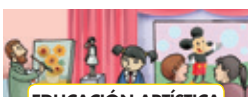
## CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Relaciones entre los seres vivos..... 22
- **Tema 2.** Conozcamos las abejas melíferas: un grupo de insectos que se relaciona naturalmente..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Pertenezco a una comunidad que cuida de mí..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Pintando objetos que animan el alma..... 28



## TECNOLOGÍA

- La rueda y el arado: inventos que cambiaron al mundo..... 30

**Evaluación**..... 32



## MIS EMOCIONES

- Formas de respetar las diferencias..... 36

**Informe semanal**..... 38

## Cómo es mi mascota



Alicia recibió de regalo una perrita hermosa a la que le puso "Simona". Todos sus amigos del hospital le han preguntado cómo es y a ella le faltan palabras para describirla. Así que Alicia hoy se va a su casa con la tarea de observar bien a Simona, para decirles cómo es y que ellos se la puedan imaginar muy bien.



1. Si tuvieras que decir cómo es tu animal preferido, ¿qué contestarías?
2. Realiza un dibujo del animal que escogiste, tal y como dijiste que era y compártelo con tus familiares.
3. Lee el texto:



*Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía...*

León Tolstói: *Cuentos para niños*.

### Describir animales

Cuando describimos animales es necesario decir qué animal es, el tamaño, el color, dónde habita, qué come, cómo se comporta, cuáles son sus características físicas y, por supuesto, el nombre, si lo tiene.



 **Aplica y resuelve**

◆ Esta es la descripción que Alicia realizó de Simona, pero se borraron algunas partes. Complétala a partir de la imagen de Simona.



Mi perra se llama Simona y es ..... , porque es cachorra. Es una perrita de color ..... , con patas ..... . Es muy juguetona, le encanta ..... a pasear en los ..... . Lo más bonito que tiene son sus ojos, porque son ..... . Cuando le da hambre come ..... y le gusta dormir en .....

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco características o cualidades de un animal para describirlo.			
Describo animales de manera sencilla y teniendo en cuenta el tipo de animal, el tamaño, el color, sus comportamientos.			

**Mi compromiso**



**Buscar las cualidades de animales, describirlos y dibujarlos.**

## ¿Qué hacemos durante el día?



Maritza es una hermosa niña que está en la clínica, pero hoy le han dicho que mañana regresa a su casa y está feliz. Por eso ha decidido escribir todas las actividades que quiere hacer durante el día. Ha empezado con: desayunar algo rico, luego llamar a Juliana...

¿Qué otras tareas crees que hará Maritza?



1. ¿Recuerdas qué actividades haces en las mañanas después de levantarte? Escríbelas.
2. Lee el texto:



Un día, el panadero se **levantó** sin ganas de hacer pan y se puso a **descansar**. Más tarde, **sintió** ganas de dar un paseo. Mientras **caminaba**, sintió apetito y **entró** a una carnicería.

-Hoy no **vendo** salchichas -dijo el carnicero-. Estoy de mal humor porque no tuve ni un solo pan para el desayuno.

El panadero **continuó** su recorrido, pero pronto se cansó.

Al **ver** una peluquería, quiso mandarse a **peluquear**.

-Me siento débil -**dijo** el peluquero-. No puedo **trabajar**. No he desayunado y así, es imposible **trabajar**.

El panadero **meditó** un instante, y después, **volvió** rápidamente a la panadería.

Cuento popular.

3. ¿Qué título le colocarías a este texto? Escribe en tu cuaderno el título que inventaste.





## Palabras que indican acción: los verbos

Como puedes observar, en el texto anterior hay algunas palabras en rojo, esas palabras se conocen como verbos e indican una acción que realiza o va a realizar alguien. Son ejemplos de verbos: trabajar, caminar, corro, salto, peluquear, abrazan, comen, reír, llorar, suspirar, soñar, llover, temblar, jugamos.

### Aplica y resuelve

- ◆ Esta es la lista que terminó de escribir Maritza, pero le faltan algunos verbos. Cópiala en tu cuaderno y complétala.



Me gustaría desayunar algo rico y luego llamar a Juliana para que me visite. Después, podemos ..... juntas al parque y ..... un rato. Me gustaría pasar a la biblioteca y ..... algunos libros. Por la tarde quiero ..... una película y ..... un rato con mis hermanitos. En la noche me gustaría ..... a mi mamá a ..... la comida y luego quiero que todos ..... juntos en el comedor.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 18

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico claramente palabras que son verbos o indican acción.			
Escribo textos sobre las acciones que realizo e identifico los verbos.			

*Mi compromiso*

**Cada vez aprendo más sobre las palabras para poder comunicarme mejor.**



## Hablando y escuchando nos entendemos



Los médicos y enfermeras visitan constantemente a Manuela en su cuarto, y le hacen preguntas sobre cómo se siente y si ha tomado los medicamentos. Ella a veces les pone atención, pero en otras ocasiones se distrae y luego no entiende de qué le hablan. Cuando le cuenta a su papá él se pone serio y le dice: Manuela tienes que aprender a escuchar. ¿Cómo crees que se aprende a escuchar?



1. ¿Recuerdas alguna vez en que al conversar o dialogar con alguien sientes que no te escuchan?
2. Piensa en la última conversación que tuviste con el médico y recuerda qué te dijo y qué le respondiste.

### El diálogo: hablar, pero también escuchar

Como te puedes dar cuenta, dialogar es conversar entre dos o más personas. Para que haya diálogo se necesita tener algo que decir y querer compartirlo con alguien. En un diálogo es muy importante aprender a escuchar atentamente, para así continuar con la conversación.



1. Lee el texto:

#### Momo

*Momo sabía escuchar. Eso no es nada importante, dirá, quizás, algún lector. Cualquiera sabe escuchar. Pues eso es un error. Muy pocas personas saben escuchar de verdad. Y la manera en que Momo sabía escuchar era única. Momo escuchaba con toda su atención y toda simpatía. Miraba a quien le hablaba con sus grandes ojos negros y la persona, rápidamente notaba de inmediato cómo se le ocurrían pensamientos que nunca hubiera creído que estaban en él. (...)*

Un día, un niño le trajo su canario, que no quería cantar. Eso era una tarea mucho más difícil para Momo. Tuvo que estarse escuchándolo toda una semana hasta que por fin volvió a cantar y silbar. Momo escuchaba a todos: a perros y gatos, a grillos y ranas, incluso a la lluvia y al viento en los árboles. Y todos le hablaban en su propia lengua.

Algunas noches, cuando sus amigos se habían ido, se quedaba sola y escuchaba el enorme silencio. Entonces le parecía que estaba en el centro de una gran oreja, que escuchaba el universo de estrellas. Y también que oía una música callada, pero aun así era muy impresionante, que le llegaba muy adentro, al alma. En esas noches solía soñar cosas especialmente hermosas. Y quien ahora siga creyendo que el escuchar no tiene nada de especial, que pruebe, a ver si sabe hacerlo tan bien.

Michael Ende: *Los caballeros de gris o Los hombres de gris.*



- Después de leer el texto escribe cómo escuchaba Momo y a quiénes escuchaba.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que el diálogo es una conversación que implica saber hablar y escuchar.			
Identifico y valoro la importancia de aprender a escuchar.			

**Mi compromiso**

**Me esfuerzo por escuchar cada vez mejor.**



MATEMÁTICAS

## ¿Y cuál es la diferencia?



Carolina elabora diariamente 54 bolsas para regalo grandes y 36 bolsas para regalo pequeñas. ¿Cuál es la diferencia entre el número de bolsas grandes y las bolsas pequeñas?



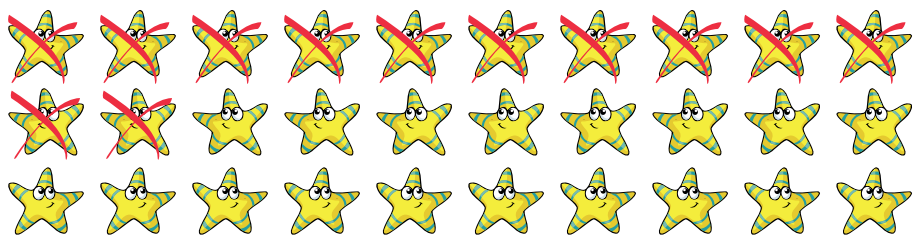
Recuerda

¿Has visto partidos de fútbol? ¿Te acuerdas qué sucede cuando el árbitro saca una tarjeta roja? El jugador es expulsado, ¿verdad? Entonces, ¿quedan menos o más jugadores en el campo de juego?

## Sustracción de números de dos cifras prestando

1. Observa la imagen y soluciona.

$$30 - 12 = \square$$



2. Cuenta cuántas estrellas quedaron en el recuadro.

◆ Son 18 estrellas.



**Aplica y resuelve**

1. Resuelve las siguientes restas, dibujando lo que te indica cada instrucción.

15 - 8

Tachamos 8 estrellas

Obtenemos  estrellas

10 - 4

Tachamos  
4 estrellas

Obtenemos  
6 estrellas

¿Cuántos  
estrellas  
tomamos de  
la decena? 4  
estrellas

Al restar  
10 - 4 el  
resultado es:

2. ¿Cuál es la diferencia entre el número de bolsas para regalo grandes y las bolsas para regalo pequeñas?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico el desagrupamiento de los elementos, como una manera de resolver una resta.			
Resuelvo restas que requieren prestar unidades.			

Mi compromiso

Al prestar unidades,  
tengo en cuenta que el número  
a la derecha crece en  
agrupaciones de diez.

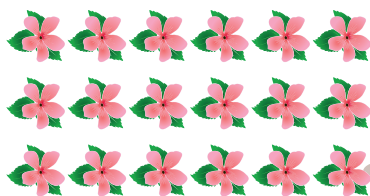


MATEMÁTICAS

## Te puedo prestar



Teresa tiene en su florero 18 margaritas rojas, pero debe quitar 13 margaritas. ¿Cuántas margaritas quedarán en el florero?



Te acuerdas cuando tu mamá compra tu paquete favorito de galletas y poco a poco quedan, cada vez, menos galletas.

## Sustracción con números de dos cifras prestando

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubico las cantidades, unidades con unidades, decenas con decenas.</li> </ul>	$\begin{array}{r} 23 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observas que a 3 no le puedes quitar 5, así que pides prestado una decena, y así obtienes que el 3 quede convertido en 13.</li> </ul>	$\begin{array}{r} 2^13 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuánto le falta a 5 para llegar a 13?</li> </ul>	$\begin{array}{r} 2^13 \\ - 15 \\ \hline 8 \end{array}$
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Y qué pasa con el número 2 que se encuentra en las decenas? Queda convertido en 1. Y 1 menos 1 es 0. Por tanto, el resultado es 8.</li> </ul>	$\begin{array}{r} 123 \\ - 15 \\ \hline 8 \end{array}$





**Aplica y resuelve**

1. Resuelve las siguientes restas, y aplica el algoritmo:

$34 - 18 = \square$

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 18 \\ \hline \square \end{array}$$

$52 - 27 = \square$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 27 \\ \hline \square \end{array}$$

$61 - 29 = \square$

$$\begin{array}{r} 61 \\ - 29 \\ \hline \square \end{array}$$

$73 - 48 = \square$

$$\begin{array}{r} 73 \\ - 48 \\ \hline \square \end{array}$$

$36 - 19 = \square$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 19 \\ \hline \square \end{array}$$

2. Resuelve en tu cuaderno. ¿Cuántas margaritas quedarán en el florero?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Resuelvo restas de hasta dos cifras prestando.			
Aplico el algoritmo que me permita restar cuando requiero prestar.			

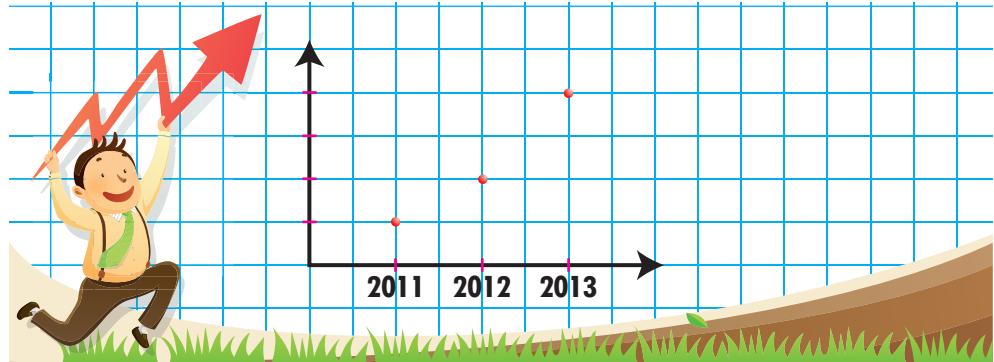
*Mi compromiso*

**Tener en cuenta cada uno de los pasos necesarios para desarrollar el algoritmo.**

## ¿Y qué puedo concluir?



Felipe es publicista y quiere dar a conocer las ganancias de su empresa. Después de observar la gráfica, ¿qué podrías decir acerca de la empresa?



Recuerda

¿Te has dado cuenta de las regularidades que diariamente se presentan? Por ejemplo, los estudiantes en los colegios usan uniformes, los doctores utilizan batas blancas y los jugadores de equipos de fútbol usan guayos.

### Interpretación de gráficas

1. Observa la gráfica e identifica los datos que presenta.



2. Establece la regularidad que se presenta.
  - a. ¿Todas las barras son del mismo tamaño? No.
  - b. ¿Las barras van aumentando o disminuyendo? Aumentando.
3. A partir de la gráfica podemos concluir.  
Que en los tres años las ventas han aumentado.

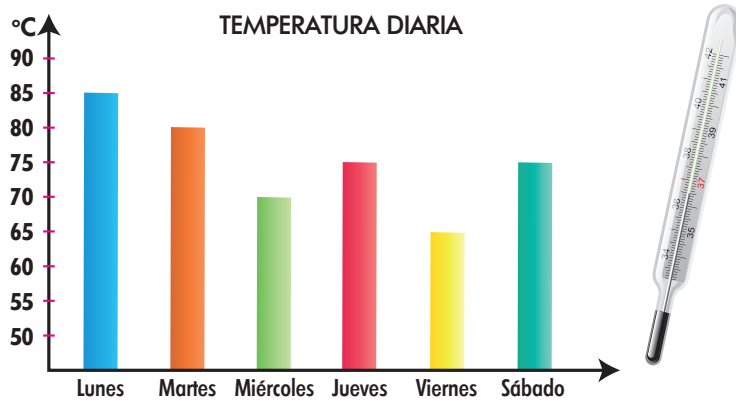




**Pensamiento aleatorio y variacional**

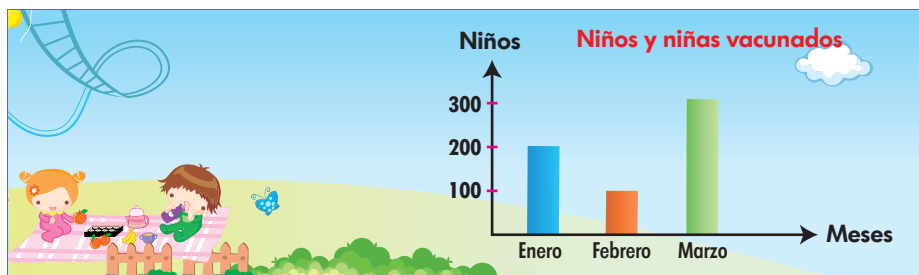
**Aplica y resuelve**

1. Observa la imagen y responde las preguntas en tu cuaderno.



- a. ¿Cuál es el día que presentó mayor temperatura?
- b. ¿Cuál es el día que presentó la menor temperatura?
- c. ¿Hay dos días que presentan la misma temperatura?

2. Analiza la gráfica y escribe dos conclusiones.



3. ¿Qué podrías decir acerca de la empresa de Felipe?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las relaciones que se pueden observar en la gráfica de barras.			
Concluyo información a partir de la gráfica.			

**Mi compromiso**

**Establecer las regularidades que presentan las gráficas.**

## En mi país hay variedad de recursos naturales



Gran parte del continente africano sufre de escasez de agua y, por lo tanto, de alimentos. Por esta causa, muchas personas padecen hambre. Elabora un inventario de nuestros recursos naturales y piensa cómo los valoramos.



1. Marca Sí o No, de acuerdo con la existencia y el uso de los recursos naturales de Colombia.

Abunda el agua dulce de ríos y lagunas.	Sí	No
Tenemos variedad de flora y fauna.	Sí	No
Respetamos los parques y las reservas naturales.	Sí	No
Hay normas que regulan el uso del agua.	Sí	No

2. Escribe los tres recursos naturales más abundantes que tiene Colombia.

## Los ecosistemas más admirados de Colombia

Colombia es un país privilegiado por sus variados recursos naturales, ya que su geografía y relieve crean diferentes ambientes naturales y ecosistemas, entre los que se pueden mencionar:

**Humedales:** área inundable que almacena agua y la libera lentamente. Ahí viven garzas, patos y lotos o lechugas de agua, entre otras especies.

**Estuarios:** zona donde un río desemboca en el mar. Encontramos manglares, cangrejos, langostinos, camarones, pelícanos y caimanes.

**Páramos:** zona ubicada a gran altura con suelos cubiertos de vegetación tupida que almacenan agua. Cuenta con especies como frailejones, musgos, osos de anteojos, colibríes, conejos, patos y cóndores.

**Sabanas:** planicie y terreno ondulado cubierto de plantas herbáceas. Allí encontramos venados, conejos, chigüiros, tortugas, cocodrilos.

**Arrecifes de coral:** es un grupo de animales marinos diminutos que forman un caparazón, toman nutrientes del agua y dan refugio y alimento a otros animales marinos, tortugas y cangrejos.

**Bosques:** área cubierta de árboles de la misma especie. Reciben agua en forma de lluvia, neblina, condensación y granizo. Encontramos orquídeas, pumas y tucanes.

**Selva húmeda:** área de gran diversidad de vegetación, lluvia abundante y árboles gigantescos. En selvas como la del Amazonas encontramos delfines rosados, boas, anacondas, monos y caimanes.

**Zonas semiáridas:** presenta suelo seco, lluvias y vegetación reducida. Ofrece recursos mineros, como carbón, petróleo y sal. Encontramos cabras, tortugas, reptiles, aves e mamíferos.



**Aplica y resuelve**

1. Observa las imágenes y escribe a qué ecosistema pertenece cada una.
2. Escribe cuál de las anteriores especies y recursos conoces, y comenta sobre ellas.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo y valoro la riqueza natural de mi país.			
Explico las características de algunos ecosistemas.			
Conozco nuevas especies de flora y fauna.			

**Mi compromiso**

Colombia es un país de diversidad natural. Comunicaré a mi familia la riqueza de algunos lugares que no conocían.

## Identifico los recursos naturales de mi región



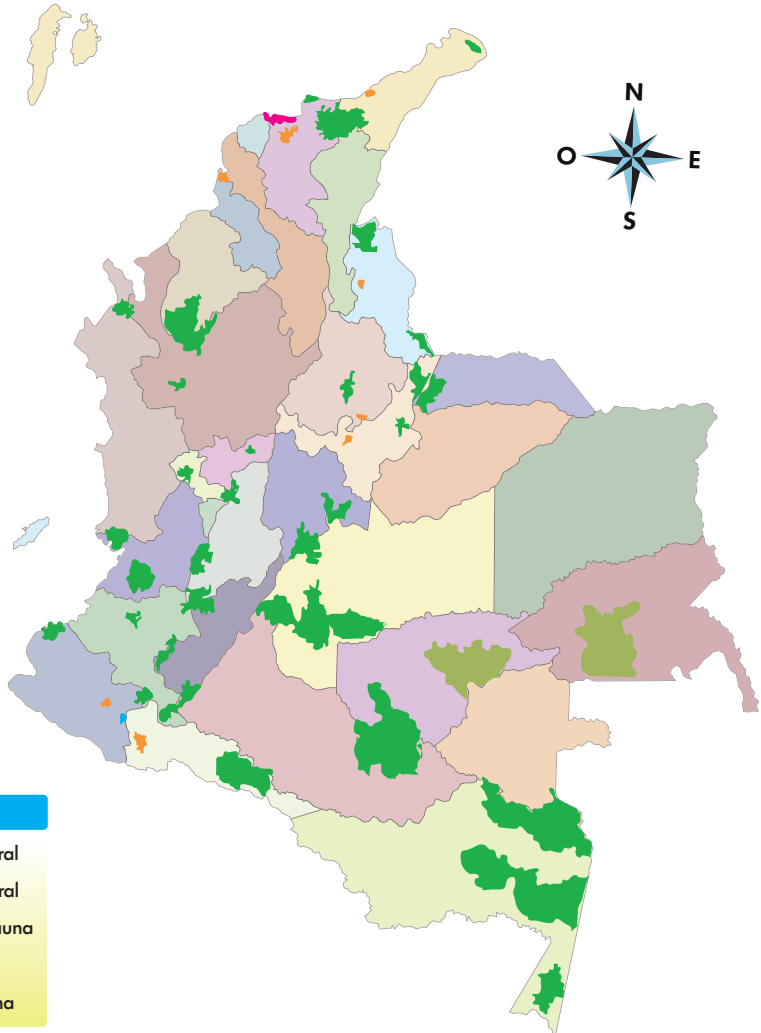
En el norte del país hay lugares muy cálidos y secos, el agua es escasa, pero abundan minerales como el carbón. Piensa e indaga qué recursos hay en mayor y menor cantidad en tu región.



1. Dibuja una especie de la fauna y de la flora de tu región.
2. Nombra uno de los recursos naturales de tu región que ha sido mal utilizado y explica por qué.

## Parques y reservas naturales de Colombia

Además de los recursos que se observan en el mapa, en Colombia hay numerosas reservas y parques naturales donde viven muchas especies de flora y fauna, que están protegidas.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee acerca de algunos parques naturales de Colombia y sus características.

Parque natural	Características del clima	Flora	Fauna
▶ <b>Amacayacú</b> (Departamento, Amazonas)	Abundante lluvia. 26 °C.	Árboles gigantes, gran planta acuática llamada Victoria regia.	Delfín rosado, monos, caimanes, boas.
▶ <b>Sierra Nevada del Cocuy</b> (Departamentos de Boyacá, Arauca y Casanare)	Páramo a templado, de los 4° bajo cero hasta los 20 °C.	Bosques de cedro y totumo, frailejón.	Osos de anteojos, pumas, venados, conejos.
▶ <b>Isla de Providencia</b>	Cálido con una temperatura de 25 a 28 °C.	Manglares	Ranas, lagartijas, loros, murciélagos, garzas, tiburones.
▶ <b>El Tuparro</b> (Departamento del Vichada)	Cálido. Selva húmeda.	Bosque de galería que sigue el curso de los ríos.	Osos hormiguero, micos, tortugas, babillas y boas.
▶ <b>Sierra Nevada de Santa Marta</b> (Departamentos de Magdalena, Cesar y La Guajira)	Abarca todos los pisos térmicos.	De acuerdo con los pisos térmicos.	Se destacan la ardilla, el jaguar, el venado y la nutria.

- De acuerdo con el mapa, escribe qué parques y reservas naturales hay en tu región. Luego, explica su importancia.
- Escribe y califica de 1 a 5 los recursos de tu región. Siendo 1 la más baja y 5 la más alta.

Agua	Suelo apto para la agricultura	Árboles y bosques	Minerales	Fauna

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los principales recursos naturales de las regiones de Colombia.			
Ubico mi región e identifico sus parques y reservas naturales y recursos.			
Evalúo los recursos naturales de mi región.			

*Mi compromiso*

**Promover el respeto por los recursos naturales.**

## Relaciones entre los seres vivos



Sofía observa en el bosque el comportamiento de varios seres vivos. En las imágenes podrás conocer lo que vio Sofía.



**Recuerda**

De acuerdo con las imágenes, qué comportamiento ves en los seres vivos que están allí.

Contesta las siguientes preguntas y comenta tu respuesta con alguien: ¿cómo están organizados los seres vivos de las imágenes?, ¿cada especie se encuentra en grupo o solos? ¿qué tipo de actividad están realizando?, ¿para qué crees que se organizan de esa manera?

### Los seres vivos necesitan relacionarse para poder sobrevivir

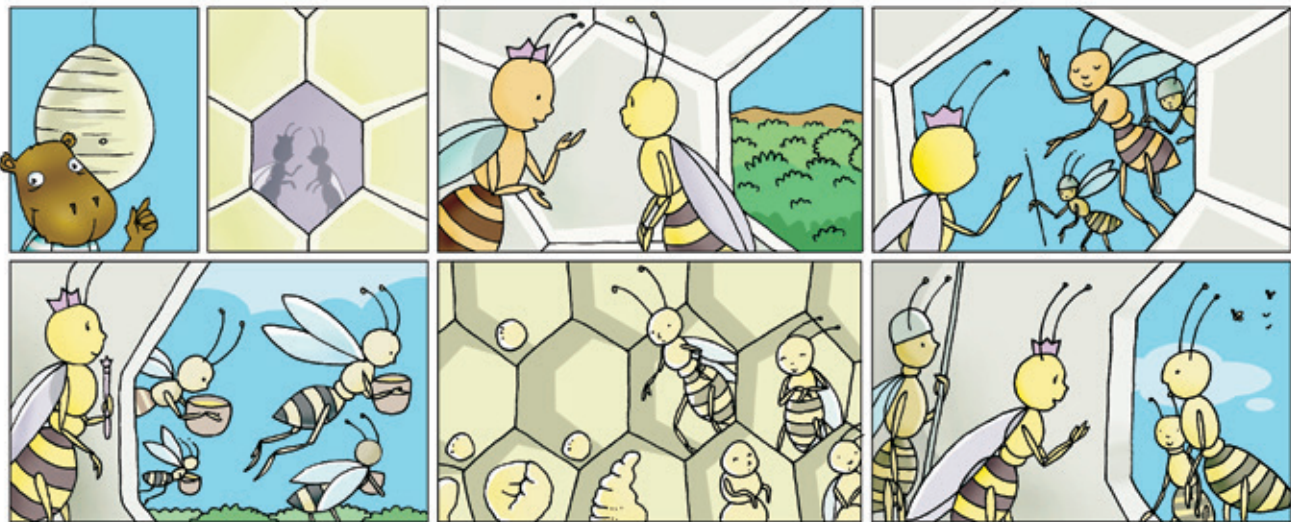
Entre los seres vivos existen diferentes formas para relacionarse. Algunas especies realizan actividades para facilitar la caza, defenderse de los depredadores, proteger a sus crías, defender su territorio, para obtener la luz solar (en el caso de las plantas), entre otras.



Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Con un lápiz, divide un octavo de cartulina en dos partes. En un lado de la cartulina ilustra una historia sobre las relaciones que se dan entre los animales, y en la segunda, sobre las relaciones que se dan entre las plantas.




2. Una de las razones por las cuales los seres vivos se relacionan entre sí es para conseguir alimento (o producirlo en el caso de las plantas). Observa los siguientes ejemplos y dibuja en tu cuaderno una forma en la que se relacionen (alimentación, protección, defensa de territorio, etc.):
  - a.** Un banco de sardinas;
  - b.** Una manada de hienas;
  - c.** Unas plantas pequeñas entre las grandes que buscan el sol;
  - d.** Un grupo de tiburones;
  - e.** Una manada de zorros.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico relaciones de asociación y competencia entre los seres vivos.			
Comparo las relaciones de algunos seres vivos con las relaciones entre humanos.			

**Mi compromiso**



**Depositar la basura en su lugar, ya que la contaminación impide el crecimiento de muchas especies vegetales.**

## Conozcamos las abejas melíferas: un grupo de insectos que se relaciona naturalmente



Lee y comenta, a alguien cercano, por qué crees que es importante la organización de las abejas.

**Colonia de abejas**

<p><b>Abeja reina</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hembra fértil que deposita sus huevos en celdas que construyen las obreras.</li> <li>✓ Se alimenta siempre de jalea real.</li> </ul>	
<p><b>Abejas zánganos</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Machos</li> <li>✓ Fertilizan a la reina</li> </ul>	
<p><b>Abeja obreras</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crían las larvas</li> <li>✓ Recolectan el néctar y el polen</li> <li>✓ Poseen aguijón para defenderse</li> <li>✓ Hembras infértiles</li> <li>✓ Segregan cera para construir los paneles</li> </ul>	



1. Describe cómo es la organización de las abejas.
2. De acuerdo con lo que has aprendido de las relaciones entre los seres vivos, ¿qué importancia crees que tiene esta relación entre las abejas melíferas?

## Conozcamos los tipos de relaciones que tienen las abejas y otros seres vivos

Las abejas se relacionan socialmente para realizar diferentes acciones, por ejemplo: estos insectos comparten el lugar donde viven, que es la colmena; allí se identifican diferentes individuos, cada uno con tareas distintas. Así como las abejas, los otros seres vivos también se relacionan, por ejemplo: para la reproducción y protección de sus crías, para obtener protección o conseguir alimento, entre otros.







**Aplica y resuelve**

1. Las hormigas también se relacionan, consulta cómo se organizan y cómo hacen para comunicarse entre sí. Copia y completa el esquema en tu cuaderno. Representa con un dibujo o un recorte esta relación.

**Colonia de hormigas**



**Hormiga reina**

- ✓ Tórax y abdomen más grande.
- ✓ Ponen los huevos.
- ✓ Tienen alas.




**Hormigas macho**

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_



**Hormigas obreras**

- ✓ Estériles
- ✓ Sin alas




Las abejas se comunican a través de la que se ha llamado la danza de la abeja, que indica la distancia a la que se encuentran de la fuente de alimento.

2. Consulta y explica qué tipo de relación se evidencia en las aves migratorias o en los corales. Compártelo con las personas cercanas y compáralo con lo que aprendiste de las abejas melíferas.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico algunos de los tipos de relaciones entre individuos de la misma especie, tomando como ejemplo los insectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco que todos los seres vivos nos relacionamos de maneras diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Mi compromiso**

Tener precaución cuando encuentre un panal de abejas o avispas, ya que pueden ser peligrosas.

## Pertenezco a una comunidad que cuida de mí



Hay personas que saben que sus capacidades y cualidades son para ponerlas al servicio de los demás, de esta manera contribuyen a hacer de nuestra sociedad una gran familia. Piensa, ¿cuántas personas hay a tu alrededor que con su trabajo cuidan de ti y ponen todo su esfuerzo para que estés bien? Con la realización de las siguientes actividades, descubrirás la gran importancia de que los seres humanos se ayuden los unos a los otros.



### Recuerda

- ◆ Escribe en tu cuaderno qué sabes de lo que hacen estas personas por ti y por los demás miembros de tu comunidad.



## No estoy solo, soy parte de una comunidad

Cuando siento que mi comunidad cuida de mí, comprendo que quienes me rodean, dan lo mejor de ellos para mí y para otros. De esta manera mi comunidad y yo construimos una gran fraternidad humana, en la que todos vivimos en el servicio y la solidaridad mutua.

No estoy solo cuando entiendo que debo comprometerme con los demás, para que apoyándonos logremos superar las dificultades y resolver los inconvenientes.



**Co-construcción de valores**

**Aplica y resuelve**

1. Lee los textos del lado y copia en tu cuaderno las frases que formaste. Analízalas e intercambia opiniones.
2. Reflexiona sobre tu vida como miembro de una comunidad y responde las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cuáles son las acciones o actitudes de cuidado hacia ti por parte de tu comunidad?
  - b. El servicio mutuo nos permite recibir y brindar apoyo. ¿Por qué crees que una comunidad debe promover el servicio mutuo?
  - c. ¿Cómo puedes contribuir al mejoramiento de las personas de tu comunidad?
3. Escribe F si consideras falsa la afirmación, o V, si la consideras verdadera.
  - a. Ser parte de una comunidad significa vivir en la ayuda e interés mutuo.
  - b. En la comunidad estamos solos y aislados, y no importa la solidaridad.
  - c. Mi comunidad cuida de mí y en ella encuentro una gran familia.

- Debo pensar en los demás así como
- me enriquece interiormente
- En mi comunidad vivo
- El servicio de cada persona
- Por que somos una familia
- es un aporte a la construcción de la sociedad
- el servicio y la solidaridad
- hay quienes se preocupan por mí
- El apoyo y cuidado de mi comunidad

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 18

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Aprendí la importancia del servicio mutuo para el bienestar de mi comunidad.			
Sé que los cuidados que recibo de mi comunidad son parte de la solidaridad que vivo en ella.			

*Mi compromiso*

**Interesarme por vivir el servicio y la solidaridad en la comunidad a la cual pertenezco.**

## Pintando objetos que animan el alma



Dale a la persona que más te atiende un obsequio, un par de frutas o unas flores, pero no de verdad, sino dibujadas por ti mismo.

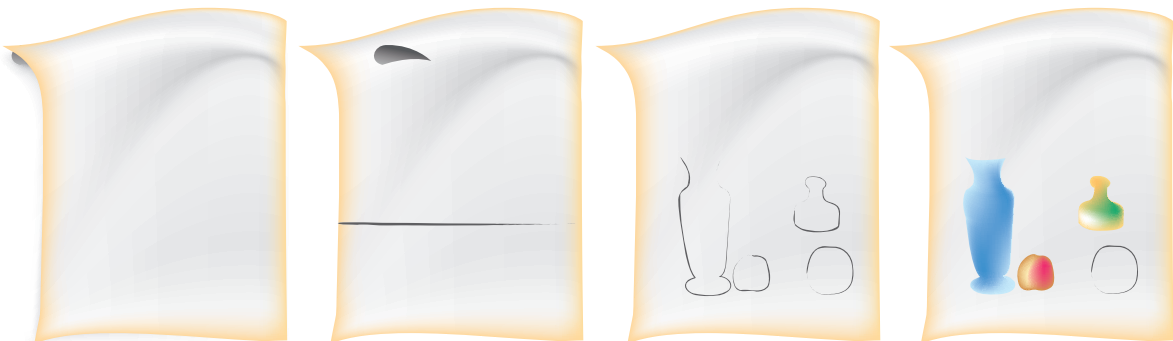
Le regalarás tu dibujo como muestra de agradecimiento por el afecto que te ha brindado.



Uno de los temas más trabajados en la historia del arte es el **bodegón**, también llamado naturaleza muerta, ya que está conformado por objetos inanimados, es decir, sin vida, como frutas, flores y cosas. Los artistas descubrieron la belleza de estos objetos de la vida cotidiana, pues en el pasado se acostumbraba a dibujar o pintar, para recordarlos, personajes o escenas de la historia muy importantes.

Al momento de dibujar un bodegón, debes tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Pon el papel o soporte, vertical u horizontal, según el modelo que se va a dibujar.
2. Traza una línea horizontal más abajo del centro.
3. Dibuja el contorno geométrico, es decir, el borde externo de los objetos que tienes de modelo.
4. Comienza a detallar las formas reales.





**Medios y técnicas**



Vamos a hacer un bodegón. Utilizaremos un vaso con una flor y una manzana.

Tendremos en cuenta dos elementos en la composición que vamos a realizar: fondo y figuras.

- \* En el primer plano van las figuras principales: el vaso con la flor y la manzana.
- \* El segundo plano será el fondo, es decir, todo lo que está alrededor de los objetos principales.

1. Coloca los objetos sobre una mesa frente a ti.
2. Pon la cartulina en posición vertical, ya que el vaso con la flor hacen la composición más alta que ancha.
3. Traza un rectángulo para el vaso haciendo un óvalo para la base y otro para la boca.
4. Dibuja un círculo para la manzana.
5. Comienza con los detalles de la flor y de la manzana.
6. Coloréalo bien bonito, pensando en darle vida a la flor, la manzana y el vaso.

**Materiales**

- \* Un 1/8 de cartulina blanca
- \* Lápiz
- \* Borrador
- \* Tajalápiz
- \* Regla
- \* Lápices de colores
- \* Vaso
- \* Una flor
- \* Una manzana

La persona a la que le vas a obsequiar tu bodegón estará encantada, pues te quedó hermoso.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico un bodegón o naturaleza muerta.			
Realizo bodegones con diferentes objetos.			

*Mi compromiso*

**Compartir mis materiales con los niños que no los tienen.**

## La rueda y el arado: inventos que cambiaron al mundo



La rueda es considerada como la invención más importante del mundo. Ven y conoce por qué esta afirmación es correcta. Y de paso, ayúdanos a identificar algunas aplicaciones que tiene la rueda en la actualidad.



1. En tu entorno existen muchos artefactos y sistemas que utilizan una o varias ruedas para cumplir su función. En las imágenes de la izquierda identifica las ruedas y escribe en cada una la función que realizan para que el artefacto o sistema funcione correctamente.
2. Gran parte de los artefactos de ruedas se usan como medio de transporte, por ejemplo: los patines, las patinetas, las bicicletas, los coches, las motocicletas y los automóviles. Pero la rueda también tiene otras aplicaciones. Identifica tres artefactos o sistemas tecnológicos que utilicen la rueda para propósitos diferentes del transporte. Describe en cada uno su funcionamiento.



Artefactos / Sistemas tecnológicos	Funcionamiento
▶ Tapa de una botella	Al girarla podemos ajustarla o desajustarla, para acceder al contenido de la botella.

### La rueda y el arado en la antigüedad



El arado fue una herramienta utilizada en la agricultura para preparar y remover el suelo antes de sembrar las semillas. La rueda aportó a la elaboración de vasijas de barro (alfarería), contribuyendo a mejorar la producción de alimentos y de utensilios domésticos.





## Aplica y resuelve

1. Estas dos invenciones trajeron a los pueblos antiguos mucho desarrollo, pues el artesano y el agricultor duplicaron su producción. Escribe en tu cuaderno cómo este aumento en la productividad benefició a los habitantes de la época.
2. La rueda y el arado fueron herramientas tecnológicas que facilitaron la forma como el hombre primitivo realizaba sus trabajos, mejorando los tiempos y la cantidad de productos obtenidos. En la actualidad, la rueda se sigue utilizando. Observa las imágenes y describe qué ventajas o beneficios ofrece la rueda a la persona que usa el artefacto.

Artefacto	Ventajas o beneficios de usar la rueda en el artefacto
	
	
Dibuja un artefacto con ruedas que conozcas	Describe aquí sus ventajas o beneficios.



La rueda es uno de los inventos más importantes de la historia.

## Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico artefactos o sistemas tecnológicos que usan la rueda para su funcionamiento.			
Reconozco la importancia que ha tenido la rueda y el arado en el desarrollo de la humanidad.			

Mi compromiso



Usar con cuidado los artefactos que emplean ruedas en su funcionamiento.

# Evaluación

◆ Lee y resuelve.

Hace mucho tiempo, cada animal vivía en un país que era de un color, y no pensaban que hubiera nada distinto.

Un día, en el país de los elefantes naranjas, un pajarillo naranja asegura haber visto vacas moradas. Nadie le cree, así que les dice que le sigan hasta la frontera, y al llegar comprueban que es verdad, que hay todo un país morado.

Las vacas moradas también alucinan de encontrar elefantes naranjas, y todos juntos deciden ir a buscar el país de los cocodrilos azul oscuro, y vuelven a encontrarlos, y así empiezan una gira donde encuentran un montón de países de colores con un animal cada uno.

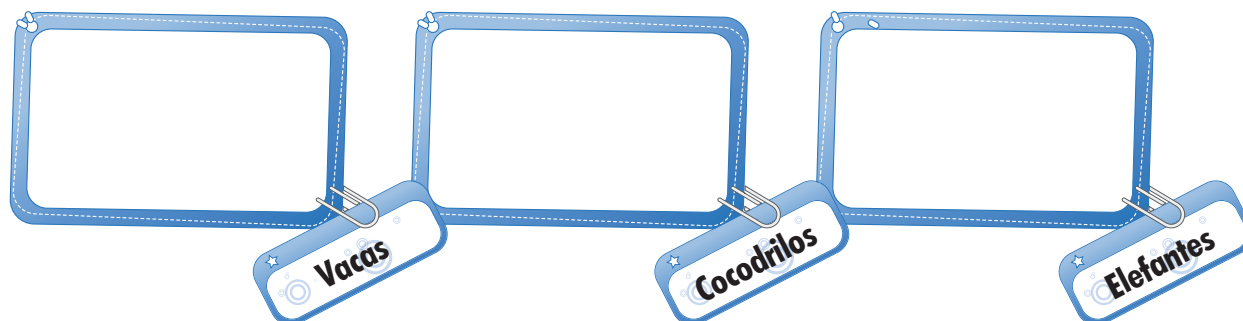
Cuando están todos juntos, cae una gran lluvia que hace que se mezclen todos los colores, y cada animal acaba teniendo el color que tienen hoy día.



<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/animales-de-colores>. Pedro Pablo Sacristán.



1. Describe cómo son cada uno de los animales del cuento.



2. Escribe el diálogo entre el elefante naranja y la vaca morada cuando se encontraron. Recuerda usar los signos de puntuación.

A series of six horizontal lines for writing a dialogue, alternating between an orange elephant icon and a purple cow icon.

3. Desarrolla las restas.

$$\begin{array}{r} 37 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 55 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ - 68 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$$



# Evaluación

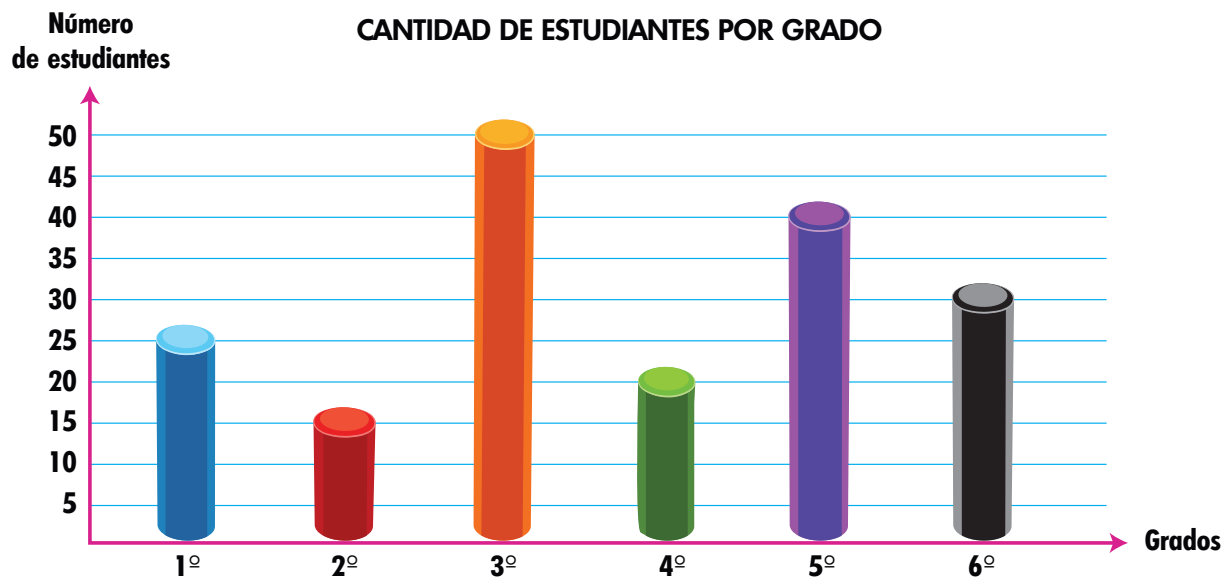


4. Resuelve el problema.

En el parque están jugando 37 estudiantes. Si 18 son mujeres, ¿cuántos son hombres?



5. La gráfica muestra la cantidad de estudiantes que hay en cada grado. Analiza la gráfica y marca las respuestas correctas.



a. ¿En qué grado hay menos de 20 estudiantes?



b. ¿Cuál grado tiene más estudiantes?



6. Escribe dos ejemplos de asociación y de competencia entre los seres vivos.

**Relaciones de asociación**

---



---

**Relaciones de competencia**

---



---

7. Escribe y dibuja tres objetos que utilicen el mecanismo de las ruedas.



8. Marca con un  los recursos naturales de tu región. Especifica el producto. Observa el ejemplo:

<input type="checkbox"/> Los metales <hr/>	<input type="checkbox"/> El gas natural <hr/>	<input type="checkbox"/> El petróleo <hr/>
<input type="checkbox"/> La luz solar <hr/>	<input checked="" type="checkbox"/> Los minerales <i>la sal</i> <hr/>	<input type="checkbox"/> El viento <hr/>
<input type="checkbox"/> El agua <hr/>	<input type="checkbox"/> Las plantas <hr/>	<input type="checkbox"/> La tierra <hr/>



## Formas de respetar las diferencias

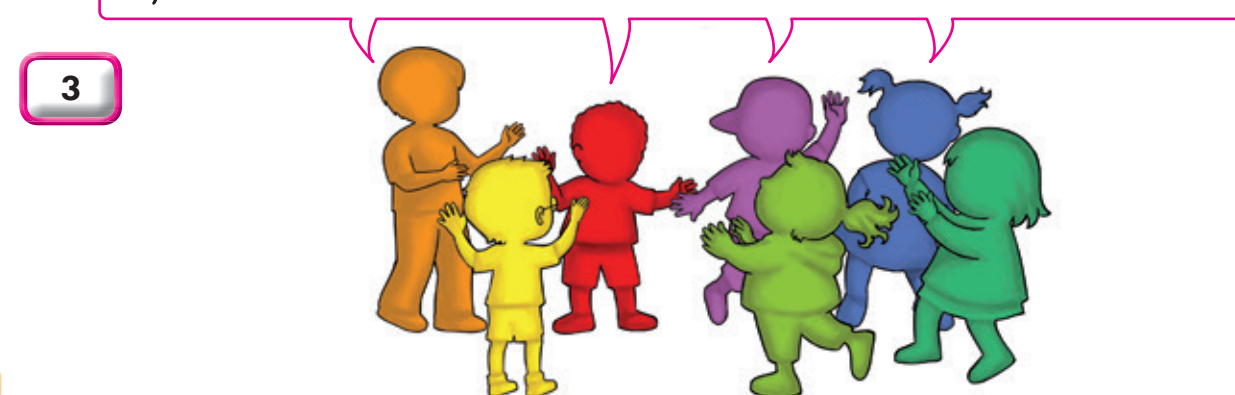


Con mucha frecuencia, debes haber oído hablar del respeto entre seres humanos y específicamente de la importancia de respetar las diferencias de cada uno. Pero no todos entendemos ese respeto de la misma forma: para unos significa no meterse en la vida de los demás, para otros tolerar lo distinto, dejar que cada uno haga lo que prefiera, incluso compartir con el otro, y para otros tratarlo de forma especial, también se entiende respeto como algo que se pide, o que se da y se exige, o como cuidar de uno mismo y del otro.

1. Observa las imágenes con atención. Cada una hace referencia a una forma distinta de entender el respeto a la diferencia.



Todos somos importantes y diferentes, pero debemos convivir juntos





2. Como cada ser humano es distinto de los demás, merece ser respetado y reconocido en su diferencia, no importa cuál sea esta. Para esto, es necesario tener en cuenta:







3. A través de un ejemplo sobre algo que sucede en el lugar donde te encuentras actualmente, trata de responder (con palabras o con un dibujo) a la pregunta, ¿qué significa para ti respetar la diferencia?

¿Qué harás desde hoy para respetar las diferencias?







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
• Reconoce las características o cualidades de un animal para describirlo.			
• Describe animales de manera sencilla y teniendo en cuenta el tipo de animal, el tamaño, el color, sus comportamientos.			
• Identifica claramente palabras que son verbos o indican acción.			
• Escribe textos sobre las acciones que realiza e identifica los verbos.			
• Reconoce que el diálogo es una conversación que implica saber hablar y escuchar.			
• Identifica y valorar la importancia de aprender a escuchar.			

## MATEMÁTICAS

			
• Identifica el desagrupamiento de los elementos, como una manera de resolver una resta.			
• Resuelve restas que requieren prestar unidades.			
• Resuelve restas de hasta dos cifras prestando.			
• Aplica el algoritmo que me permita restar cuando requiero prestar.			
• Identifica las relaciones que se pueden observar en la gráfica de barras.			
• Concluyo información a partir de la gráfica.			

## CIENCIAS SOCIALES

			
• Comprende y valora la riqueza natural de nuestro país.			
• Explica las características de algunos ecosistemas.			
• Ubica su región e identifica sus recursos.			
• Evalúa los recursos naturales de su región.			

**CIENCIAS NATURALES**



- Identifica relaciones de asociación y competencia entre los seres vivos.
- Compara las relaciones de algunos seres vivos con las relaciones entre humanos.
- Identifica las diferentes asociaciones como relaciones entre individuos de la misma especie.
- Diferencia entre relaciones familiares, coloniales y estatales.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Aprende que ser parte de una comunidad es vivir la ayuda y el interés mutuo.
- Reconoce que los cuidados que recibe de la comunidad son parte de la solidaridad que vivo en ella.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica un bodegón o naturaleza muerta.
- Realiza bodegones con diferentes objetos.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica artefactos o sistemas tecnológicos que usan la rueda para su funcionamiento.
- Reconoce la importancia que ha tenido la rueda y el arado en el desarrollo de la humanidad.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

