

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 19





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FIPDC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

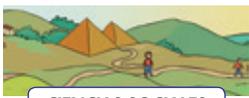
**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> ¿Y qué hacemos en este juego?..... 6</li> <li>• <b>Tema 2.</b> ¿Qué dicen los textos instructivos?..... 8</li> <li>• <b>Tema 3.</b> ¡A escribir instrucciones!..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Números hasta 999..... 12</li> <li>• <b>Tema 2.</b> ¿Relación de orden de los números hasta 999..... 14</li> <li>• <b>Taller.</b> ¿Cómo está formado el cubo?..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> ¿Cuáles son los recursos naturales renovables?..... 18</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Recursos naturales que se agotan..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Relaciones de los seres vivos con el ambiente..... 22</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Los seres vivos se adaptan a su medio..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores que me permiten vivir en comunidad..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierro los ojos y siento con las manos..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cepillo de dientes: una herramienta de limpieza personal..... 30</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b>..... 32</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acuerdo y el desacuerdo en diferentes situaciones sociales..... 36</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b>..... 38</p>	

## ¿Y qué hacemos en este juego?



Jaimito está feliz porque le regalaron un hermoso juego de mesa. Hoy está esperando la visita de sus primos, para jugar con ellos. Sin embargo, está afanado porque él no sabe cómo se juega. No sabe por dónde empezar. ¿Qué podrá hacer Jaimito?



### Recuerda

1. ¿Alguna vez te has encontrado frente al problema de tener un juego, un aparato o juguete que te guste y que no has podido manejar? ¿Qué has hecho para solucionar el problema?
2. Lee el texto.

### Juego: "La bolsa loca"

Tiempo de juego: treinta minutos.

#### Instrucciones:

- ✓ En diez tarjetas se escriben dos órdenes de algo que hay que hacer al tiempo, por ejemplo: mientras te arrodillas, cantas una linda copla, o camina con un pie, mientras tomas un vaso de agua.
- ✓ Las tarjetas se colocan en una bolsa.
- ✓ Elegir un líder entre los jugadores.
- ✓ El líder selecciona a un jugador para que inicie el juego.
- ✓ El jugador que inicia toma al azar una tarjeta, lee las órdenes en silencio y las realiza con mímica.
- ✓ El grupo observa durante un minuto y dice qué órdenes fue las que recibió el jugador.
- ✓ Cuando el grupo adivina porque el jugador lo hace bien, gana un punto, que el líder debe anotar; y en caso contrario, no gana punto.
- ✓ Se repiten tres rondas, y al final se cuentan los puntos para conocer los ganadores del juego.





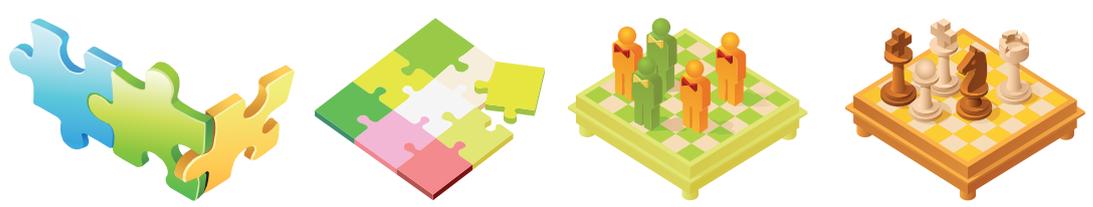
## Textos de instrucciones

Como puedes ver, en la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella, utilizamos los textos instructivos. Estos contienen un listado de actividades ordenadas para realizarlas y alcanzar unos propósitos. Por ejemplo, los pasos para armar un equipo, las reglas o instrucciones para organizar un juego.



### Aplica y resuelve

1. De acuerdo con el texto que leíste sobre el juego, responde:
  - a. ¿Cómo se llama el juego?
  - b. ¿Cuáles son los elementos necesarios para jugar?
  - c. ¿Cuáles son las reglas?
  - d. ¿Podrías jugar, de manera correcta, sin saber las instrucciones?
2. Qué consejos le darías a Jaimito para que pueda disfrutar del juego con sus primos.



### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la importancia de comprender las instrucciones de un juego para poder participar en él.			
Realizo un juego siguiendo un texto instructivo.			

*Mi compromiso*

**Tener en cuenta que comprender las instrucciones me permite participar mejor en los juegos.**



## ¿Qué dicen los textos instructivos?



Los amiguitos de Julieta le han enviado una libretica con las instrucciones de varios juegos para practicar mientras está en el hospital. Esto a Julieta la ha llenado de alegría y le han dado ganas de escribir los que ella recuerda. ¿Qué juegos conoces que pueda jugar Julieta?



1. Piensa en uno de tus juegos favoritos. ¿Cómo le explicarías a un amigo la forma de jugarlo?
2. Relaciona cada una de las instrucciones con un juego.

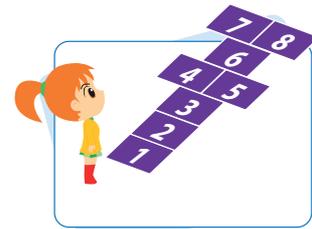
Se juega en un tablero de casillas blancas y negras, solo pueden jugar dos personas: una con las fichas blancas y otra con las fichas negras.



Se juega al aire libre, dibujando en el piso un tablero con números que van del 1 al 8 y tirando una piedra en cada casilla. Pueden jugar varias personas por turnos.



Se necesitan tres personas, dos que toman la cuerda por cada extremo y la hacen girar, y otra que salta. Se turnan cuando el que está saltando pisa la cuerda, o no salta cuando le toca.



### Las partes de un texto instructivo

Los textos instructivos explican cuántas personas pueden participar, los materiales que se necesitan y cómo se realiza el juego.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee el siguiente texto que escribió Julieta:

**¡Pies quietos!**

- **Material:** una pelota
- **Participantes:** ilimitados
- **Instrucciones:**
  - ❖ Uno de los jugadores, a la suerte, se queda con la pelota.
  - ❖ Se coloca en el centro, tira la pelota hacia arriba y nombra a un jugador.
  - ❖ Este la recoge lo más rápido que pueda y los demás se escapan.
  - ❖ El jugador que recoge la pelota grita: ¡Pies quietos!, y los demás se quedan parados en su sitio.
  - ❖ El jugador que tiene la pelota da tres pasos hacia uno de los otros y le lanza la pelota.
  - ❖ Si le da, ya tiene una falta, si no, la falta la tiene él. A la tercera falta que tiene un jugador, se elimina.
  - ❖ El juego continúa hasta que quede uno solo.



2. ¿Entendiste cada una de las instrucciones del juego?
3. Escribe los juegos que puede disfrutar Julieta. Ten en cuenta que primero va el título, luego los materiales, después el número de participantes y, por último, las instrucciones.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo las partes en las que se organiza un texto instructivo.			
Comprendo la información que se encuentra en un texto instructivo.			

*Mi compromiso*



**Utilizar los textos instructivos de juegos.**

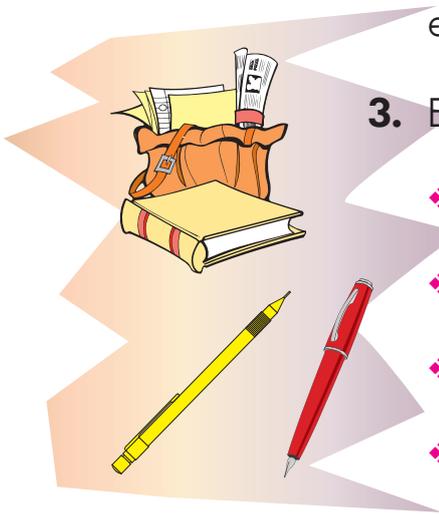
## ¡A escribir instrucciones!



Daniela hoy quiere explicarles a sus compañeros un nuevo juego que aprendió y cree que la mejor manera de recordar cada paso es escribir las instrucciones. Pero no sabe cómo empezar. ¿Qué es lo primero que debe hacer Daniela?



1. Elabora un listado con los nombres de juegos que conoces y que has practicado con tu familia o tus amigos.
2. Selecciona de estos juegos el que más te guste, para explicarlo a través de un texto que escribirás.
3. Escribe en tu cuaderno los siguientes datos del juego:
  - ❖ Nombre del juego.
  - ❖ Elementos o recursos que se necesitan para el juego.
  - ❖ Número de participantes.
  - ❖ Instrucciones o pasos para iniciar, desarrollar y finalizar el juego.



Completa tu escrito con un dibujo relacionado con el juego.

### La escritura de un texto instructivo

Recuerda que para escribir un texto instructivo debes tener en cuenta cada una de sus partes. Lo primero es el nombre del juego, luego es necesario nombrar los materiales o recursos que se necesitan para jugarlo, el número de participantes y las instrucciones.

Es importante que antes de empezar la escritura del texto tengas claro cada una de estas partes para que tu escrito quede bien.



 **Aplica y resuelve**

1. Ahora, escribe la información de otro juego teniendo en cuenta las partes de un texto instructivo.



2. Una vez termines tu escrito, léelo y revisa que esté sin errores, que sea claro y que los pasos estén en orden.
3. Si lo consideras necesario, cambia nuevamente el orden de los pasos, para que el procedimiento quede bien ordenado.
4. Reescribe el texto de acuerdo con tus ideas y dalo a leer a alguna persona que quiera jugar.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo las partes en las que se organiza un texto instructivo.			
Comprendo la información que se encuentra en un texto instructivo.			

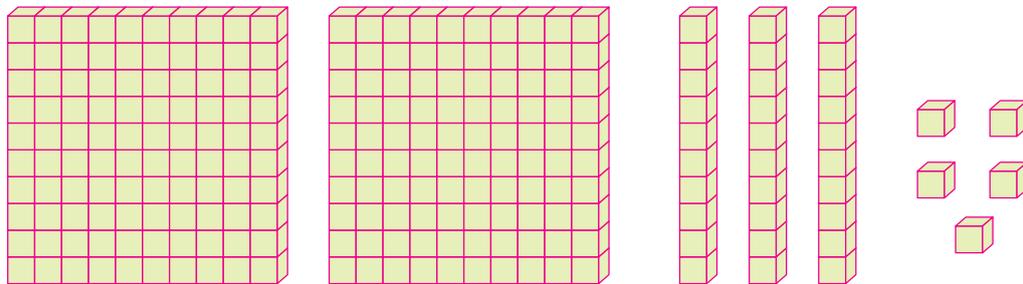
*Mi compromiso* 

**Valorar la importancia de los textos instructivos y su utilidad.**

## Números hasta 999



Catalina vende cubos de azúcar. Ella los vende por unidades, en cajas de diez unidades y cajas de 100 unidades. Observa la siguiente imagen y determina cuántos cubos de azúcar tiene Catalina:



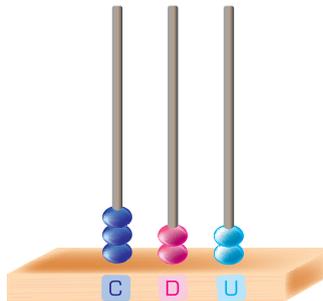
**Recuerda**

Has visto otros objetos organizados en grupos de 10. Escríbelos en tu cuaderno.

### Números de tres cifras



1. Los números de tres cifras están formados por centenas, decenas y unidades.
2. Observa la imagen.



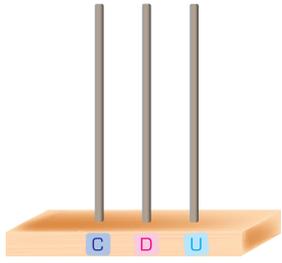
3. ¿Cuántas fichas hay en cada casilla? 3 en la casilla de centenas, 2 en la casilla de las decenas y 2 en la casilla de las unidades.
4. ¿Qué número se formó? 322, que se lee trescientos veintidós.



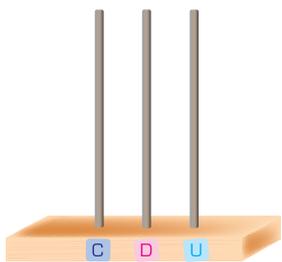
**Aplica y resuelve**

1. Representa en cada ábaco las siguientes cantidades:

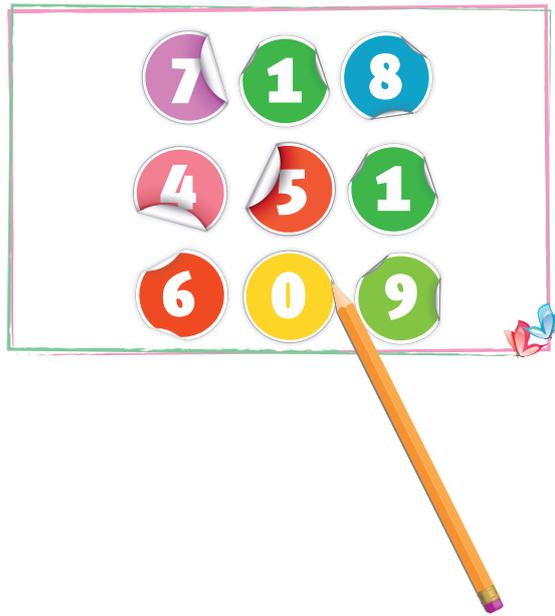
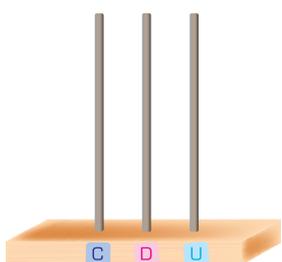
a. 432



b. 185



c. 167



2. ¿Cuántos cubos de azúcar tiene Catalina?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico cómo está conformado un número de tres cifras.			
Identifico centenas, decenas y unidades en una cantidad cualquiera.			

*Mi compromiso*

**Recordar que las cantidades están conformadas por agrupaciones de 10.**

## Relación de orden de los números hasta 999



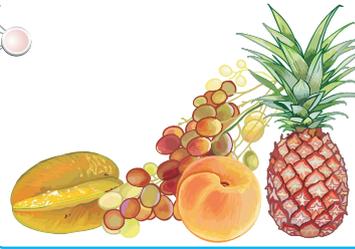
¿Quién corre más?

Si David corre diariamente 345 metros y Carolina corre 450 metros, ¿quién de ellos recorre más metros?



Cuando vas a comprar tus frutas, cómo sabes cuál es más económica que otra.

431



421



Para establecer qué número es mayor que otro, comparamos centenas con centenas, decenas con decenas y unidades con unidades. Observa.

(( 431 ))

C	D	U
4	2	1

C	D	U
4	3	1

(( 421 ))



1. Comparamos centenas con centenas.  
4 centenas son iguales a 4 centenas
2. Comparamos decenas con decenas.  
3 decenas son mayores que 2 decenas
3. Por lo anterior, 431 es mayor que 421.



**Aplica y resuelve**

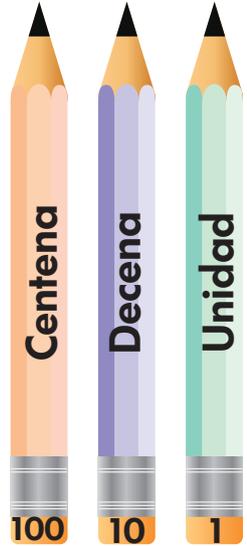
1. Resuelve cuál número es mayor. Realiza las tablas en tu cuaderno.

a.            123                            124

b.            234                            324

c.            445                            554

d.            875                            994



2. Retoma la situación del punto de partida y responde en tu cuaderno quién recorre diariamente más metros.

.....

.....

.....

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico cuando un número de tres cifras es mayor que otro.			
Establezco cuando un número de tres cifras es menor que otro.			

*Mi compromiso*

**Tener presente que los números de tres cifras están formados por centenas, decenas y unidades.**

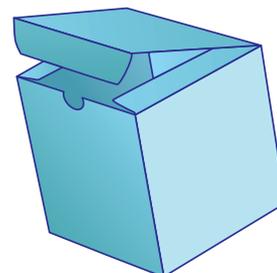




## ¿Cómo está formado el cubo?



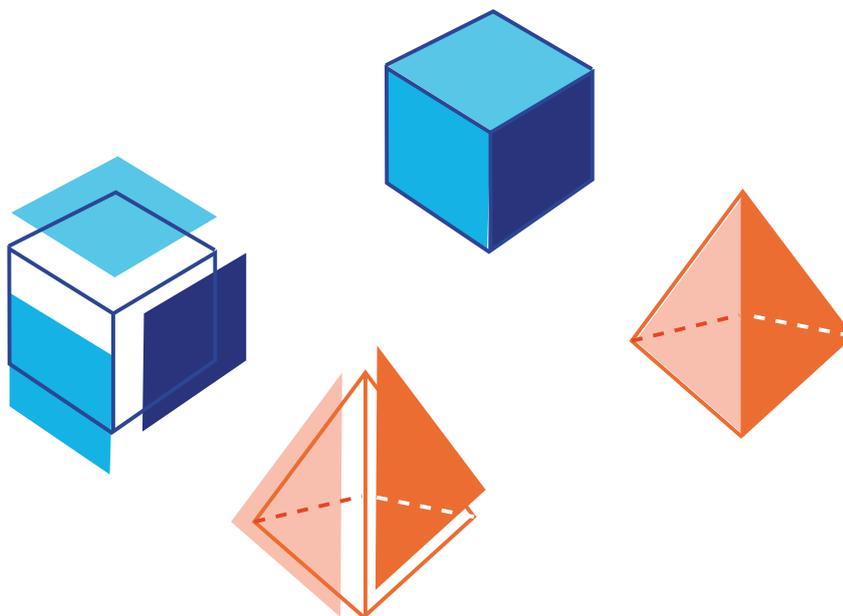
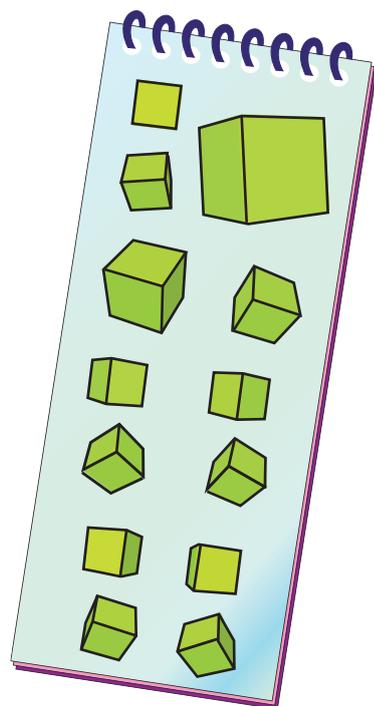
Felipe arma cajas en forma de cubo para empacar mercancía en su negocio. ¿Podrías decir qué figuras planas conforman esta caja?



¿Alguna vez has desarmado una caja de fósforos? Si lo has hecho, te darás cuenta de que está conformada por distintas figuras planas que forman las caras de la caja.

## Composición de los sólidos

Los sólidos son cuerpos geométricos que están formados por figuras geométricas. Observa la imagen:



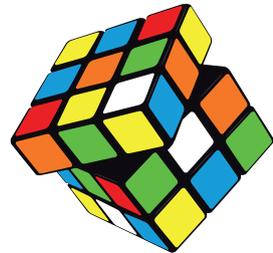
El cubo está formado por 6 cuadrados y la pirámide está formada por 4 triángulos.



**Aplica y resuelve**

1. Observa las imágenes.

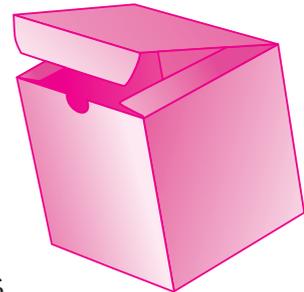
Dibujar un cilindro y un icosaedro



2. Ahora, responde las preguntas en tu cuaderno.

- a. ¿Qué figura geométrica forma al cilindro?
- b. ¿Qué figura geométrica forma al icosaedro?

3. Retoma el punto de partida, ¿podrías decir qué figuras planas forman la caja?



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Compongo y descompongo figuras sólidas.			
Identifico las figuras geométricas que forman los sólidos geométricos.			

*Mi compromiso*

**Identificar figuras sólidas que se encuentran en mi entorno y las escribo en mi cuaderno.**

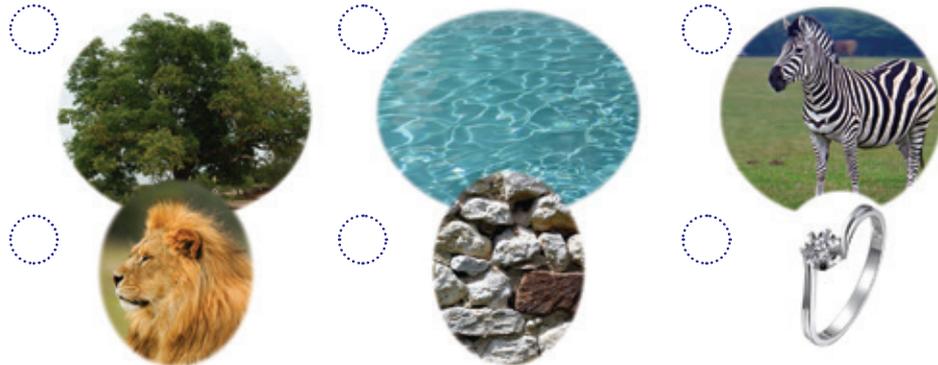
## ¿Cuáles son los recursos naturales renovables?



En la orilla de una carretera se están presentando deslizamientos de tierra, ya que las lluvias barren la capa vegetal. Piensa la forma de recuperar la vegetación de la zona para fortalecer el suelo.



1. ¿Cuál de estos recursos se pueden reproducir o recuperar naturalmente o por otros medios?



2. Elige una de tus respuestas anteriores y escribe en tu cuaderno cómo se puede reproducir o recuperar este recurso.



## Recursos renovables

El ser humano consume gran cantidad de recursos naturales. Muchos de estos se pueden reponer nuevamente con un adecuado manejo. Es el caso del agua, el viento, el suelo, la energía solar y los bosques. Estos recursos se pueden usar en repetidas ocasiones o reemplazar o reponer a medida que se utilizan.

El proceso de renovación puede ser natural o artificial.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe los elementos del paisaje que son renovables.

.....

.....

2. Une con una línea el recurso con su utilidad y luego con su forma de conservación.

Recurso	Utilidad	Conservación
	Bebida, hidratación, uso industrial.	No hacer quemas ni provocar incendios, sembrar árboles y no contaminar.
	Madera para elaborar objetos y construcciones.	Cuidar los nacimientos, evitar la contaminación y gastarla de forma racional.
	Siembras, es retenedor de agua y sostiene la vegetación.	Reproducción controlada.
	Alimento.	Sembrar nuevos árboles y proteger parques y reservas.



Para cuidar los recursos renovables debemos usarlos racionalmente, es decir, utilizar cantidades menores a su proceso de renovación o producción.



3. Explica cómo se puede conservar un recurso como el aire.

.....

.....

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco cuándo un recurso es renovable.			
Explico de qué forma se puede conservar un recurso natural.			
Reconozco que los recursos naturales deben ser utilizados responsablemente.			

*Mi compromiso*



**Cuidar los recursos renovables, ahorrar agua y energía en mi hogar.**

## Recursos naturales que se agotan



Habitantes cercanos a una laguna cuentan cómo sus abuelos disfrutaron de agua limpia, hasta que empezaron a verter allí basuras y aguas negras. Indaga sobre las fuentes de agua que hay en tu región y en qué estado se encuentran.



1. ¿Cuál de los siguientes recursos hoy es más utilizado? Escribe en tu cuaderno por qué?

a.



b.



c.



2. ¿Qué son los combustibles?

*Hay elementos de la naturaleza que se formaron durante miles de años, por lo que recuperarlos es una tarea imposible.*



## Recursos no renovables

Son los recursos que la naturaleza tarda mucho tiempo en producirlos nuevamente, su cantidad es limitada y una vez agotados no vuelven a aparecer. Algunos de estos recursos son los metales y los combustibles fósiles, como el petróleo, el carbón mineral y el gas natural.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno cuál es el uso de dos de los recursos no renovables mencionados anteriormente.
2. Imagina y escribe en tu cuaderno lo que tendría que suceder para producir petróleo.



**Formación del petróleo**

El petróleo se formó por la descomposición de organismos vegetales y animales, sobre los cuales las capas de suelo ejercieron grandes presiones y altas temperaturas. Este proceso duró millones de años.

3. Explica en tu cuaderno qué sucedería si en este momento se confirma que se agotaron el hierro y el oro.



El hierro y su uso en la industria



*Los metales se formaron con la corteza terrestre y hacen parte de ella.*

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco que hay recursos naturales que se agotarán algún día.			
Explico la forma como se producen los recursos no renovables.			
Explico las consecuencias del posible agotamiento de los recursos no renovables.			

*Mi compromiso*

**Dar a conocer la importancia de conservar los recursos no renovables.**



## Relaciones de los seres vivos con el ambiente



Nicolás no había ido nunca a visitar un parque natural, mucho menos uno que quedará en África. Los animales aquí no estaban enjaulados y se les veía desde un carro en su hábitat natural. La advertencia principal era no abrir las ventanas. Una hora más tarde, después de haber visto los animales, regresaron al campamento donde se estaban hospedando.

David Henry Wilson

Responde: ¿qué animales te imaginas que viven en este parque natural? ¿Qué pasaría si en lugar de estar libres estuvieran enjaulados?



◆ Existen muchas razones para que los seres vivos se relacionen entre sí. Las relaciones entre los seres vivos son de diferentes clases y de sus resultados depende el crecimiento o disminución de una población. Observa y completa la tabla.

Organismos que participan en la relación	¿Cuál de los dos organismos se beneficia? ¿Por qué?	¿Cuál de los dos organismos se perjudica? ¿Por qué?
		
		
		



## Los seres vivos y el ambiente

Los seres vivos están en íntima relación con el medio en el que viven; por ello, cualquier cambio en el entorno hace que animales, plantas, microorganismos, etc., tengan que adaptarse para sobrevivir.

### Aplica y resuelve

- Los seres vivos tienen la capacidad de adaptarse a los diferentes climas. Observa las siguientes imágenes y explica qué adaptación ves en ellos. ¿Qué tipo de alimentación deberían tener para sobrevivir en el lugar donde habitan? ¿Qué tipo de adaptación debería tener el oso polar para que logre sobrevivir en el parque de África que se describe en la historia?



### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la relación que tienen los seres vivos con su medio.			
Describo la importancia que tiene la adaptación en los seres vivos para poder sobrevivir.			

*Mi compromiso* 

**Respetar las diferentes formas de pensar y vivir de las personas.**

## Los seres vivos se adaptan a su medio

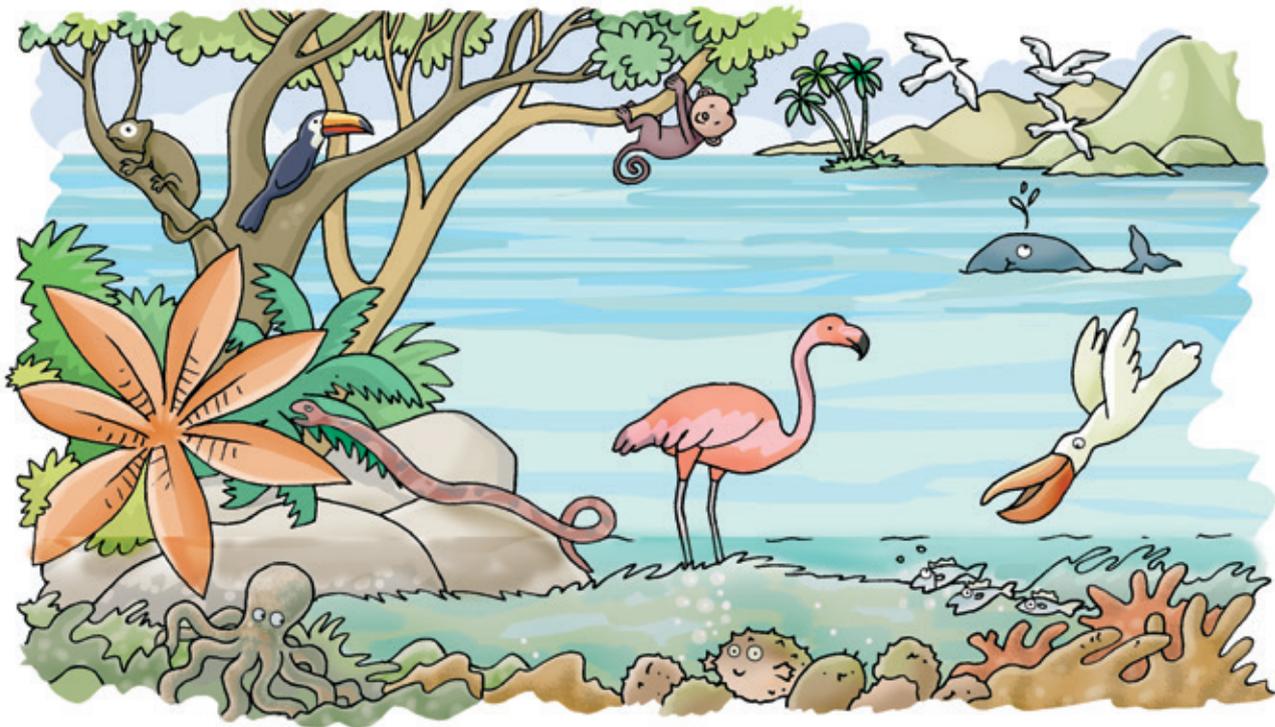


¿De qué manera crees que se adaptan los seres vivos a su medio? ¿Crees que todos se adaptan de la misma forma? ¿Consideras que los seres humanos se pueden adaptar al medio en el que viven? Si es así, ¿qué tipo de adaptaciones al medio se observan?



**Recuerda**

No todas las adaptaciones de los seres vivos están relacionadas con el clima del lugar donde habitan. Observa la imagen e identifica qué otro tipo de adaptaciones crees que existen en los seres vivos, adicional a las que viste en el caso del camello y el oso polar.



### Adaptaciones en los animales y su relación con el medio

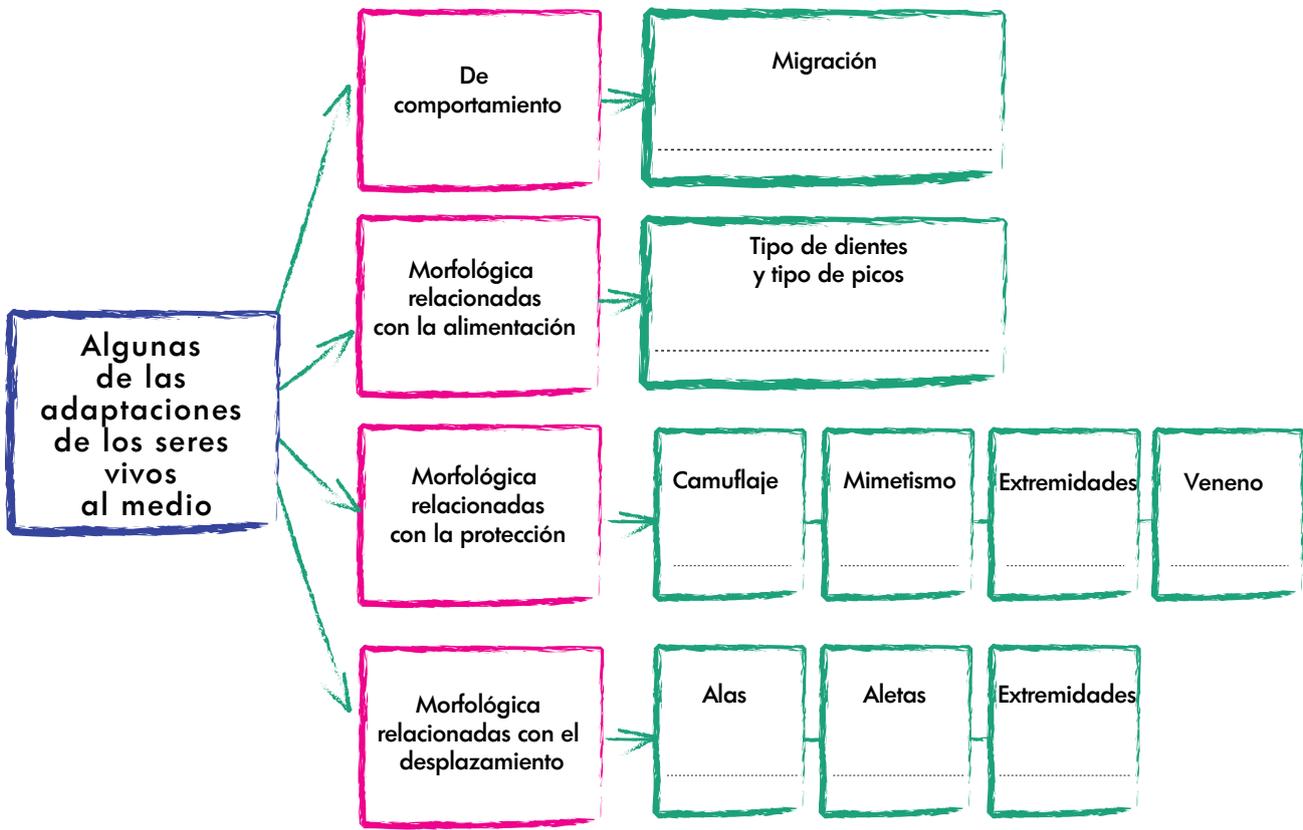
Hay una estrecha relación entre las características propias de los organismos y el ambiente en el que viven. A continuación podrás ver algunos de los tipos de adaptación de los seres vivos al medio:



Entorno vivo

**Aplica y resuelve**

◆ Escribe debajo de cada uno de los cuadros, cuál de los animales de la imagen ubicada en la sección "Recuerda" de esta guía, es ejemplo de cada adaptación (camuflaje, mimetismo, veneno, tipo de dientes o picos, alas, etc.)



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las características que le sirven a un ser vivo para adaptarse a su medio.			
Identifico diferentes formas de adaptación.			

*Mi compromiso*

**Respetar las diferentes formas de vida sin importar su especie.**

## Los valores que me permiten vivir en comunidad



Todos pertenecemos a una comunidad donde la convivencia, el respeto y la solidaridad caracterizan nuestras acciones. Por eso decimos que no estamos solos, y que muchas personas nos rodean e intervienen en nuestra vida. Piensa en la importancia que tiene vivir en comunidad y elabora un dibujo que muestre una buena acción por ella.



### Recuerda

Las siguientes frases expresan acciones que favorecen una sana convivencia en comunidad. Crea una frase similar y luego realiza una cartelera en tu cuaderno.



Es importante no arrojar basuras en las calles y espacios públicos.



Es importante llamar a cada persona por su nombre.



Me gusta ayudar cuando alguien necesita de mí.



Los espacios públicos no se deben rayar ni ensuciar

## ¿Cuándo mis acciones contribuyen a una convivencia positiva en mi comunidad?

Para convivir bien con las personas que integran nuestra comunidad no solo debemos tener en cuenta aquellas normas que te servirán para preservar tu seguridad física, sino que además es importante practicar las que manifiestan respeto y consideración por tus semejantes y el medio que habitamos.





**Co-construcción de valores**

**Aplica y resuelve**

1. Lee las siguientes afirmaciones y colorea el semáforo según corresponda. Si es una acción incorrecta para la vida en mi comunidad, pintas la luz roja; si lo es tomando precauciones, pintas la luz amarilla; y si es correcta, pintas la luz verde. ¡Estas son las acciones de comunidad!



*Cruzo las calles siguiendo las señales de tránsito.*



*Soy descortés al dirigirme a otras personas.*



*Respeto las diferencias de los demás.*



*Rayo y destruyo los bienes y espacios públicos.*



*Dejo la basura en cualquier lado.*



*Comparto mis cosas con mis amigos y familiares.*

2. Observa las imágenes y describe en tu cuaderno qué acciones se están desarrollando y cómo contribuyen al fortalecimiento de los valores de la comunidad.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los valores que me permiten tener una mejor convivencia en mi comunidad.			
Comprendo que la vida de mi comunidad mejora cada vez que realizo acciones que buscan el bienestar de todos.			



*Mi compromiso*

**Respetar y aceptar las normas y valores que me permiten tener una positiva convivencia con los miembros de mi comunidad.**

## Cierro los ojos y siento con las manos



Cierra los ojos por un momento, y empieza a sentir con tus manos las cosas que tienes a tu alrededor. Luego, ábrelos y dibuja las texturas que sentiste. Pide prestadas cosas con texturas diferentes.



Todas las cosas están hechas con un material, ya sea liso, rugoso, áspero, suave. También los seres vivos tenemos una piel que nos identifica. Todo tiene una textura real que podemos ver y tocar; pero hay texturas que se ven, mas no se sienten como se ven, estas texturas son simuladas.

### Tipos de texturas

**Textura real:** en esta coincide lo que percibimos con la vista y el tacto.

**Textura simulada:** donde lo que vemos no coincide con lo que sentimos a través del tacto. Busquemos ejemplos entre las siguientes imágenes:

En las imágenes, identifica: ¿en cuáles ves que la textura es simulada?, ¿en cuáles es real?

Bueno, podrías decir que todas son simuladas, y tendrías toda la razón, ya que son fotos, pero hagamos de cuenta de que hay una real. ¡Muy bien!

La número (3) es la real y la (1) y (2) son simuladas. ¿Dudaste en la (1)? Claro, es que el artista pintó sobre una mano la textura visual de la piel de los animales y con la posición de los dedos les dio la forma a la cabeza. ¡Fantástico! ¿Cierto que le quedaron geniales? En cuanto a la (2) no cabe duda, pues es un muestrario de telas que imitan la piel de algunos animales.





Lenguaje visual



**Crea**

Primero vas a reunir varios objetos y materiales que tengan texturas diferentes. Luego, cierra los ojos y siente con las manos la textura de tu cobija, tu piel, tu cabello y demás objetos que hayas recolectado. Por último, vas a crear una composición, es decir, un dibujo con texturas reales y simuladas.



**Vas a hacer tu cara o alguna otra que elijas**

**Materiales:**  
Un octavo de cartulina blanca, lápiz 6B (o el que tengas), colores, elementos con textura, pegante y tijeras de punta roma.

**Proceso:**

- Pega lana para el cabello, si lo tienes liso, o si eres crespito, una esponjilla.
- Colorea suavemente la piel, agrega un par de botones para los ojos, y así sigue incluyendo los elementos que desees.

¡Es divertido!

Te recomendamos ver este artista del collage: Hanoch Piven.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la diferencia entre textura real y simulada.			
Creo composiciones con texturas.			

**Mi compromiso**

**Reciclar materiales que pueda utilizar en arte y así también ayudar al planeta.**

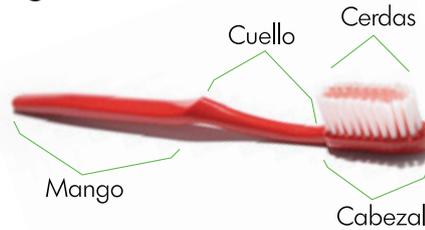
## El cepillo de dientes: una herramienta de limpieza personal



Aunque no lo creas, el cepillo de dientes es toda una herramienta tecnológica. Entérate por qué es así. Y de paso, completa un esquema del tipo de cepillos de dientes.



1. Cuando tu mami, papi o un familiar va a comprarte un cepillo, le pregunta al vendedor de la tienda si tiene cepillos suaves o medios. La pregunta se refiere a: ¿la dureza del mango, el cuello, las cerdas o el cabezal?



2. La mayoría de veces cuando compramos un cepillo solo nos fijamos en la dureza de las cerdas, y olvidamos aspectos importantes como qué tipo de mango o cuello tiene el cepillo. Observa dos cepillos con mangos diferentes, escribe en tu cuaderno las ventajas o desventajas de cada uno:



Mango anatómico



Mango recto



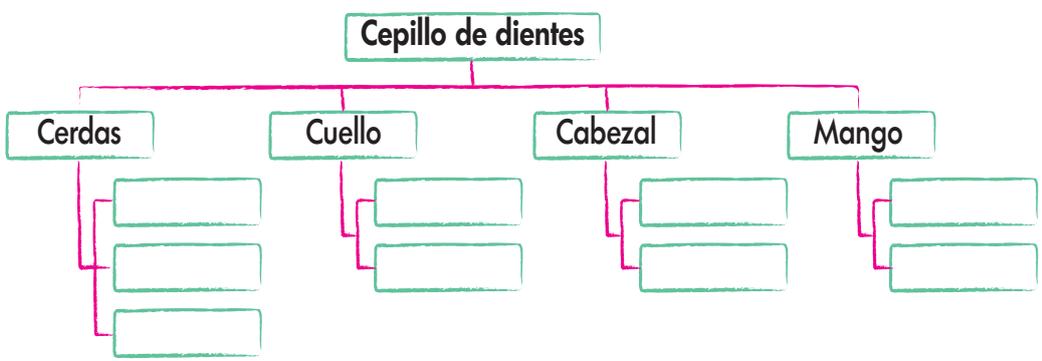
### El cepillo de dientes y su finalidad

El cepillo de dientes ha sido diseñado y fabricado para cumplir la función de limpiar los dientes y la lengua de residuos de alimentos que quedan después de comer.



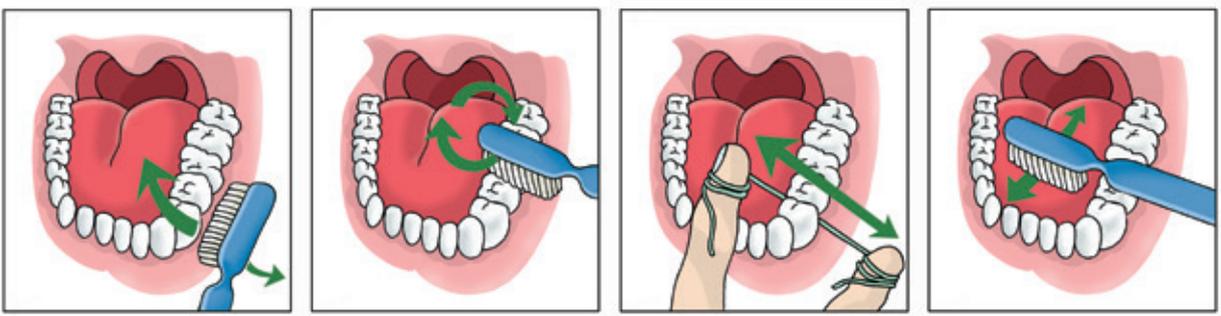
**Aplica y resuelve**

1. Ya sabes que un cepillo de dientes se puede clasificar por el tipo de cabezal, cerda, cuello y mango que posee. Completa el esquema con los términos que corresponden.



- ✓ Blanda
- ✓ Dura
- ✓ Media
- ✓ Rectangular
- ✓ Ovalado
- ✓ Anatómico
- ✓ Recto
- ✓ Arqueado
- ✓ Continuo

2. Para que los cepillos de dientes cumplan su finalidad de limpieza e higiene bucal, deben acompañarse de una muy buena técnica de cepillado. Observa las siguientes imágenes y escribe con tus palabras a qué se refieren estas recomendaciones.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 19

**Valora tu aprendizaje**

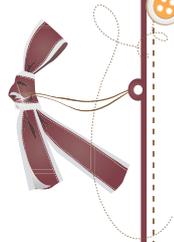
	Sí	No	A veces
Identifico las partes de un cepillo de dientes.			
Conozco algunas sugerencias para hacer un buen cepillado de dientes.			

*Mi compromiso*

**Usar correctamente el cepillo de dientes.**



◆ Lee y responde.



## La letra prohibida

Requerimientos

A partir de los 9 años. Dos jugadores o más.

**Material:** lápiz, cuaderno y diccionario (opcional).



- ❖ **Objetivo:** responder las preguntas de sus compañeros sin mencionar la letra prohibida y buscar a través de preguntas que los otros jugadores la digan.
- ❖ **Instrucciones**
  - \* Elegir la letra prohibida.
  - \* Elaborar 3 o 4 preguntas teniendo cuidado de no utilizar la letra prohibida.
  - \* Hacer verbalmente las preguntas, buscando que los demás digan la letra prohibida. Por ejemplo, si la letra prohibida es "m" preguntar: "¿Dónde viven los peces y es muy salado?" Para forzar a los otros a responder "En el mar".
  - \* Cuando los jugadores utilizan la letra prohibida van saliendo del juego. Gana quien permanezca en el juego hasta el final.

1. Explica por qué el anterior escrito se considera un instructivo.

---



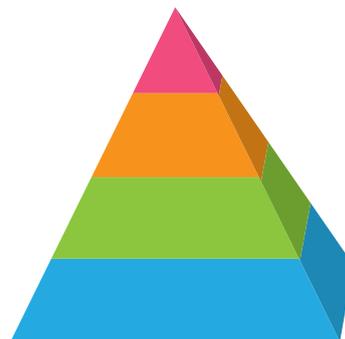
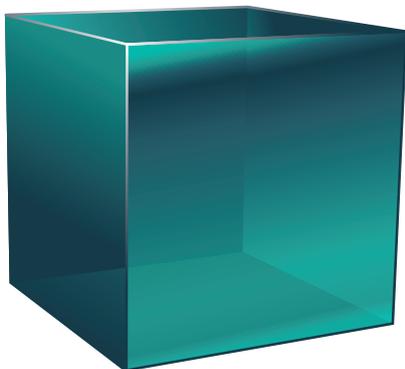
---



2. Compara el instructivo del juego "La letra prohibida" con una receta de cocina. Completa el cuadro.

Aspectos instructivos	Semejanzas	Diferencias
Receta de cocina		
Juego "La letra prohibida"		

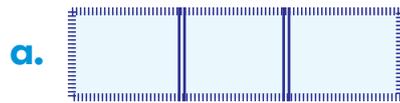
3. Identifica las figuras geométricas que conforman los siguientes cuerpos:



# Evaluación

4. ¿Cuál es el grupo de números que faltan? completa la serie de números:

900, \_\_\_\_\_, 930, \_\_\_\_\_, 960, \_\_\_\_\_, 990.



5. ¿Cuáles números faltan en la serie?

671, \_\_\_\_\_, 665, \_\_\_\_\_, 659, \_\_\_\_\_, 653.



6. Lee y completa.

## Cuidados del agua

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

## Animales acuáticos

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

## Contaminación del agua

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

7. ¿Cuáles son las características que comparten los seres vivos?

\_\_\_\_\_

8. ¿Por qué las plantas pueden catalogarse como seres vivos?

\_\_\_\_\_



9. Lee y señala el círculo con las pautas que se deben tener en cuenta para mejorar las relaciones con las personas de tu comunidad.

Elogia sinceramente a los demás.

Criticar a los demás.

Interésate con sinceridad por los demás.

No tengas en cuenta las opiniones de los otros.

Llama a las personas por su nombre.

Escucha a los demás con atención.

Burlarte de lo que dicen.

Sonrie

Muestra respeto por las opiniones ajenas.

Josep M. Allé: *Juegos para todo el año.*



## El acuerdo y el desacuerdo en diferentes situaciones sociales

Es muy normal que en un grupo de personas se generen diferencias de opiniones, intereses y expectativas, que se pueden solucionar con acuerdos. Pero no siempre lo que parece un buen acuerdo lo es, ni siempre llegar a un acuerdo es la única o mejor solución. Tu misión esta vez es descubrir un ejemplo de un buen acuerdo para las partes que tienen diferencias entre sí.

1. Escribe en tu cuaderno cuál de las siguientes seis situaciones es un buen acuerdo y el caso en que el desacuerdo es una buena solución.

1

Un profesor nota cansados a sus estudiantes y les propone que en esas clases pueden dormir. Los estudiantes aceptan y en todas las clases duerme quien quiere.

2

Una niña a quien no le gusta la sopa le dice a su madre: "Si me tomo la sopa me compras algo". La mamá se niega, pues comer es un deber sin condiciones.

3

Un desconocido le propone a un niño: "Vamos juntos a un sitio donde haya menos gente y a cambio te doy un regalo sorpresa". El niño le responde "ni lo sueñes".

4

Dos compañeros están peleando entre sí, entonces acuerdan que cada uno va a golpear al otro lo más fuerte que pueda y que el otro no se defenderá.

5

Una muchacha ha perdido su dinero, pero debe tomar un bus. Entonces le propone al conductor que la lleve por solo mil pesos por la puerta de atrás. El conductor acepta y le abre la puerta.



2. Vuelve a leer la primera situación, analízala y resuelve en tu cuaderno.

¿Qué partes  
están  
implicadas?

¿Qué acuerdo  
o desacuerdo  
surge?

¿Cómo se  
beneficia  
cada parte?

¿Te parece  
adecuado que  
exista ese  
desacuerdo  
o acuerdo?

Propón otra  
alternativa que  
beneficie  
a ambas partes.

¿A qué reflexión  
llegas luego  
del ejercicio?

3. Describe brevemente en tu cuaderno, una situación por la que estés pasando que amerite establecer un acuerdo o manifestar desacuerdo.

Es normal que se generen diferencias entre dos o más personas. La alternativa de solución debe beneficiar por igual a las partes enfrentadas. Puede establecerse un acuerdo, pero si este viola los derechos de alguna de las partes o beneficia mucho más a uno que al otro, o perjudica a ambas partes, el desacuerdo es una buena alternativa.

Para finalizar, es importante saber que también podemos, hacer acuerdos con nosotros mismos, para nuestro beneficio. Yo, por ejemplo, acordé levantarme temprano los domingos a trotar. Escribe en tu cuaderno un acuerdo que quieras establecer contigo mismo, sobre todo piensa en algo que te genere mucho bienestar.



# Informe semanal

## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que las indicaciones en un texto instructivo de un juego son importantes para poder comprenderlo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un juego siguiendo un texto instructivo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende que los textos instructivos se conforman por una serie de instrucciones claras y ordenadas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en un texto instructivo los materiales necesarios para jugar y los pasos para hacerlo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los elementos necesarios para escribir un texto instructivo sobre juegos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los textos instructivos en los juegos.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cómo está conformado un número de tres cifras.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica centenas, decenas y unidades en una cantidad cualquiera.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cuando un número de tres cifras es mayor que otro.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece cuando un número de tres cifras es menor que otro.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compone y descompone figuras sólidas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las figuras geométricas que conforman los sólidos geométricos.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuando un recurso es renovable.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica de qué forma se puede conservar un recurso natural.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que hay recursos naturales que se agotarán algún día.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la forma como se producen estos recursos.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Identifica las diferentes relaciones de los seres vivos de distintas especies.
- Analiza la importancia que tiene el equilibrio ecológico con las relaciones de los seres vivos.
- Conoce la forma como algunos seres vivos pueden relacionarse con el ambiente por medio del camuflaje.
- Describe algunas relaciones entre individuos de la misma especie y entre individuos de distinta especie.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Conoce los valores que me permiten tener una mejor convivencia en mi comunidad.
- Aprende que la vida de mi comunidad mejora cada vez que realizo acciones que buscan el bienestar de todos.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Reconoce la diferencia entre textura real y simulada.
- Crea composiciones con texturas.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica las partes de un cepillo de dientes.
- Conoce algunas sugerencias para hacer un buen cepillado de dientes.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

