

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 2





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** ¿Quién me escribió esta nota?..... 6
- **Tema 2.** Las notas me ayudan a comunicarme..... 8
- **Tema 3.** Juguemos a escribir palabras con c, que, qui y k..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¡Agrupando, agrupando, ando!..... 12
- **Tema 2.** ¡Agrupo y formo decenas, decenas y más decenas!..... 14
- **Tema 3.** Construyendo puentes..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Convivimos con personas diferentes..... 18
- **Tema 2.** Reconozco mis derechos y respeto los de otras personas..... 20



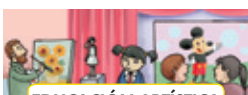
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Los seres vivos que son muy parecidos..... 22
- **Tema 2.** Soy la misma especie que mis padres..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- No estoy solo, soy parte de una comunidad que cuida de mí..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Dibujos con cuadrícula..... 28



TECNOLOGÍA

- La tecnología es más que artefactos..... 30

Evaluación..... 32-35



MIS EMOCIONES

- A expresar mis emociones..... 36

Informe semanal..... 38-39

¿Quién me escribió esta nota?



Andrés se despertó esta mañana en la habitación y encontró la siguiente nota. ¿Podemos decir que todas las notas son iguales?



Hola Andresito.

Estuve por aquí pero estabas durmiendo, como viene mi mamá a visitarme me fui para mi cuarto a esperarla, pero ahora vuelvo para ver si podemos hablar y jugar un rato.



Mami:
Tuve que salir de mi cuarto porque ahora vamos para recreación pero no demoro.
Espérame.
Carlos.



Recuerda

1. Responde en tu cuaderno.
 - ◆ ¿Alguna vez has recibido notas como la de Andrés?
 - ◆ ¿Por qué crees que las notas son importantes?
2. Lee de nuevo la nota de Andrés y responde las preguntas:
 - ◆ ¿Cuál es el mensaje que recibe Andrés en la nota?
 - ◆ ¿Quién le dejó el mensaje?
 - ◆ ¿Por qué es importante saber quién escribió?


Las notas

Las notas son textos escritos que sirven para comunicar un mensaje preciso y oportuno a una persona con la que no podemos hablar directamente porque no está, o está ocupada y no nos puede atender.




 **Aplica y resuelve**

1. Lee atentamente las siguientes notas:

 **Carlos:**
 Vine para llevarte al partido de fútbol esta tarde pero no puedo esperarte. Te dejo una sorpresa que sé que te gustará. Un abrazo,
 tu tío Julián

Mami:
 Como es hora de pasear a Toby, me fui con él al parque. Te dejé las llaves con la vecina Lucerito.
 Daniela


2. Copia y responde en tu cuaderno.

 La escribió

El mensaje es

Está dirigida a

¿Dónde crees que Carlos pudo encontrar la nota?

 La escribió

El mensaje es

Está dirigida a


¿Dónde crees que la mami de Daniela pudo encontrar la nota?

3. Escribe y completa en tu cuaderno.

- ◆ Todas las notas tienen como función comunicar de manera breve y Pero no todas las notas son iguales.
- ◆ Las notas deben tener el nombre de la persona a quien está y el de la persona que la

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que las notas deben llevar el nombre de la persona a quien se dirige y de quien la escribe.			
Identifico las notas como textos escritos breves y muy claros que nos permiten comunicarnos en circunstancias especiales.			

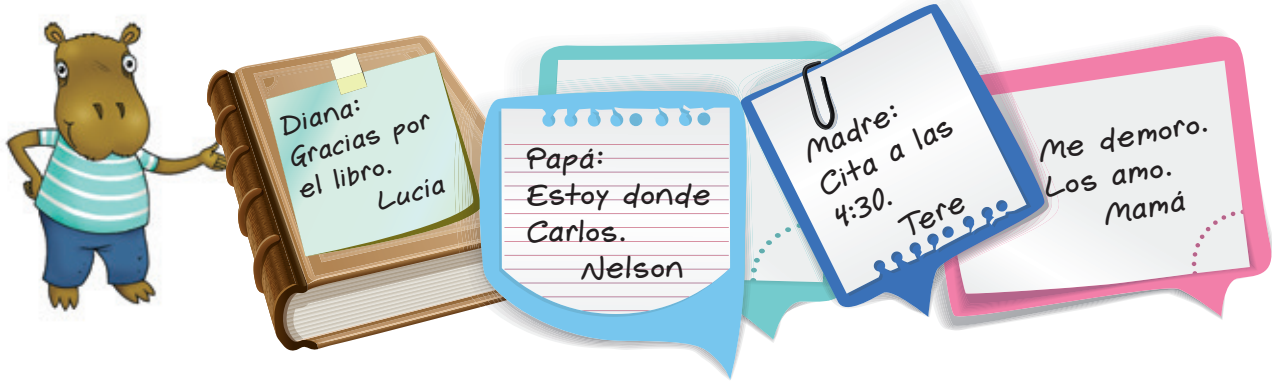
 **Mi compromiso**

Escribir notas claras y amables a quienes me ayudan.

Las notas me ayudan a comunicarme



Julietta tiene una cita con el odontólogo y quiere avisarle a Sara para que no pase por su casa, pues iban a jugar. Ella la llama y no responde, no sabe qué hacer. ¿Podrá dejarle una nota?



Recuerda

1. Imagina una situación en la que le comunicas un mensaje por medio de una nota a otra persona.
2. Lee las siguientes notas y escribe cuál fue el mensaje de cada nota.
 - ◆ Hola Valeria: vine a buscarte para entregarte el libro, pero como no estás te lo dejo con tu hermana. Los ejercicios están en la página 34. Hablamos luego, Juana
 - ◆ Abuelito: no quise despertarte. Voy a la biblioteca y regreso. Te quiero mucho, Sebastián.

¿Para qué escribir notas?

Para comunicar algo importante de manera breve. Podemos escribir notas para expresar nuestras ideas y sentimientos. Con una nota clara y oportuna, demostramos el respeto o cariño por la persona a quien le escribimos.



 **Aplica y resuelve**

1. Escríbele una nota de agradecimiento a quien te haya ayudado en los últimos días. Révisala con otra persona y entrégasela o envíasela.
2. Julieta quiere dejarle una nota a su amiga. Ayudásela a terminar de escribir con las siguientes palabras:
 - ◆ urgente
 - ◆ imposible comunicarme contigo
 - ◆ cita médica
 - ◆ a qué hora

Sara:

Qué pena contigo, pero debí salir
 a una
 Te llamé pero fue

No sé
 regreso, pero en cuanto llegue, pasaré
 por tu casa.

Julieta



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 2

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Escribo notas teniendo en cuenta la razón para hacerlo y la claridad del mensaje.			
Tengo en cuenta que con las notas que escribo puedo demostrar cariño y respeto por las personas.			

Mi compromiso

Quando escriba notas pensaré en cómo se sentirá la persona que la recibe cuando la lea.



Juguemos a escribir palabras con c, que, qui y k



Ayer invitaron a **C**atalina al **q**uiosco del hospital para una actividad recreativa: jugar a escribir palabras con tizas de colores. Como ella no sabía qué palabras podía escribir le preguntó a **C**armen y **K**evin, que la acompañaban en la habitación.



Recuerda

1. ¿Cómo se llaman las letras iniciales de las palabras subrayadas?
2. ¿Qué otras palabras conoces que inicien con c, q y k? Escríbelas en tu cuaderno.
3. ¿En qué se parecen las letras k, q y c?



Ten en cuenta

Las sílabas con las letras k, que, qui y c, al pronunciarlas son muy parecidas, pero en su escritura son totalmente diferentes.

Por ejemplo: Kico y químico
Karate y cara



 **Aplica y resuelve**

1. Otra actividad que había en el quiosco esa mañana era un curso de cocina. Copia y completa la receta en tu cuaderno.

- ◆ rosquillas ◆ cuatro ◆ copita ◆ queso
- ◆ kilo ◆ kilo ◆ frasco



Receta de
caseras

- ◆ Un de harina
- ◆ huevos
- ◆ Medio de azúcar
- ◆ Una de anís
- ◆ Un de aceite
- ◆ Una libra de crema



2. Escribe con lápices de colores tres ejemplos de palabras con c, que, qui y k que podría escribir Catalina en el quiosco.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la fonética (sonido) y la ortografía de las palabras con k, que, qui y c .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifico y escribo de manera clara palabras que contienen las letras k, que, qui y c .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso



Aprender a pronunciar y escribir correctamente nuevas palabras.

¡Agrupando, agrupando, ando!



Ángela organizó los colores en grupos de a 10. ¿Lo hizo bien? Observa la imagen.



Recuerda

1. En la papelería muchas cosas están empacadas de a 10. Observa la imagen.



2. Responde en tu cuaderno.

- ◆ Si compro 3 cajas de borradores, ¿cuántos borradores compré?
- ◆ Si compro 3 cuadernos y 4 cajas de cuadernos, ¿cuántos cuadernos compré?
- ◆ Y al comprar 4 cuadernos y 3 cajas de cuadernos, ¿cuántos cuadernos compré?
- ◆ ¿En las dos situaciones anteriores obtengo la misma cantidad de cuadernos? ¿Cómo llegaste a esa idea?

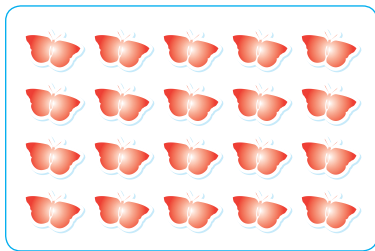
La decena

Cada vez que agrupas diez elementos con la misma característica, has formado una decena.



Aplica y resuelve

1. Cuenta y escribe en tu cuaderno la cantidad de elementos de cada conjunto.



decenas

decenas

decenas

2. En la estantería de un supermercado se encuentran cajas de bizcochos en la siguiente presentación. ¿Cuántos bizcochos hay en total?



3. Responde en tu cuaderno.

- ◆ Juan tiene una cantidad exacta de decenas: tiene más de 53 pero menos de 68. ¿Cuál es la decena?
- ◆ ¿Cuántas decenas hay en 100 unidades?

4. Para resolver la situación de Ángela, dibuja la manera como realizarás la organización, teniendo en cuenta lo que desarrollaste en la guía.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las decenas como agrupaciones de diez.			
Identifico las decenas que hay en una cantidad.			
Identifico las decenas como una forma de organizar los elementos para contar.			

Mi compromiso

Recordar que la manera más fácil para agrupar elementos es formando decenas.



MATEMÁTICAS

¡Agrupo y formo decenas, decenas y más decenas!

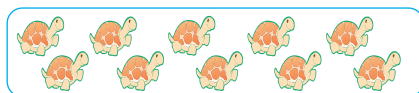


Carolina va a ordenar de mayor a menor las palabras de este cartel, según las cantidades que representan. ¿Podrías ayudarle?



Recuerda

Cuando se ordenan objetos en grupos de diez y se construyen conjuntos, obtenemos decenas. Observa el ejemplo.



¿Qué número representa la cantidad de tortugas que tengo en este conjunto? Escribe el número.

Las **decenas** reciben el nombre dependiendo de la cantidad de unidades que reúnan. Observa la imagen.

	1 grupo de 10 → 10
	2 grupos de 10 → 20
	3 grupos de 10 → 30
	4 grupos de 10 → 40
	5 grupos de 10 → 50
	6 grupos de 10 → 60
	7 grupos de 10 → 70
	8 grupos de 10 → 80
	9 grupos de 10 → 90
	10 grupo de 10 → 100



Aplica y resuelve

1. Completa en tu cuaderno la secuencia con la palabra o con la cantidad correspondiente.

Diez, , treinta, , cincuenta, ,
60, , , 90, 100.

2. Recorta, de un periódico o revista, los números que necesitas para formar el número que representa cada palabra.

- ◆ Veinte
- ◆ Cuarenta
- ◆ Treinta
- ◆ Sesenta
- ◆ Noventa
- ◆ Setenta

3. Relaciona con una línea las cantidades con su respectivo número.

Treinta	Sesenta	30	70	60
Setenta	Noventa			
Cuarenta		40		90

4. Ahora, la clave para ayudar a Carolina es saber que la cantidad mayor es 100 y la cantidad menor es 10. Completa en tu cuaderno las cantidades ordenadas por Carolina.

100 10

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 2

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Relaciono la palabra con el número que representa.			
Reconozco las decenas como agrupaciones de diez.			
Identifico el número y la palabra con gráficos que representan cantidades.			

Mi compromiso

Al nombrar decenas, siempre utilizaré el nombre que le corresponde.



MATEMÁTICAS

Construyendo puentes



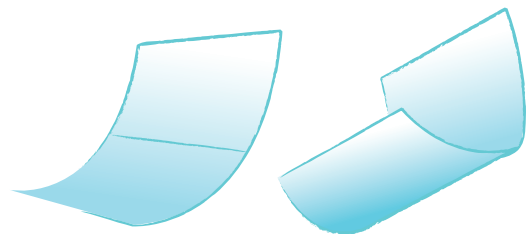
Camilo es ingeniero y diseñó el puente que aparece en la imagen. ¿Podrías decir si en el diseño del puente hay segmentos de rectas, semirrectas o rectas?



Recuerda

Toma un trozo de papel y dóblalo, ¿qué observas? Escríbelo en tu cuaderno.

Y si haces más dobleces, ¿qué sucede?



¿Cuál es la diferencia entre la **línea recta**, el **segmento de recta** y la **semirrecta**?

La línea recta no tiene ni inicio ni final.	La semirrecta tiene un punto de inicio, pero no tiene punto final.	El segmento de recta es el trozo de línea que tiene inicio y final.

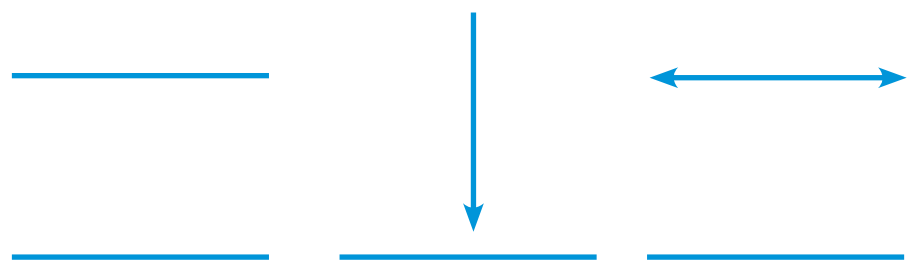


Aplica y resuelve

1. Observa las imágenes y subraya con color los **segmentos de recta**, con color las **semirrectas** y con color las **líneas rectas**.



2. Escribe el nombre que le corresponde a cada elemento.



3. Responde la pregunta del punto de partida y subraya en el diseño del puente los **segmentos de recta** con color , las **semirrectas** con color y las **rectas** con color .

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las diferencias entre segmento de recta, semirrecta y línea recta.			
Reconozco las rectas, las semirrectas y los segmentos de recta, en contextos cotidianos.			



Mi compromiso

Identificar en mi cuarto cuáles son los segmentos de recta y las semirrectas que lo forman.

Convivimos con personas diferentes



Un niño nuevo en el colegio es elegido monitor por sus cualidades, pero muchos de sus compañeros expresan desagrado. Piensa qué los motiva a actuar de esa forma.

1. Enumera algunas de las aptitudes, cualidades o capacidades que admires de una persona especial para ti.
2. Marca con una **X** las actitudes que debemos evitar cuando estamos en desacuerdo con otra persona.



- Gritarle que está equivocada.
- Exponerle tu opinión o idea.
- Reírte de ella.
- No escucharla e ignorarla.
- Contradecirla en público.
- Conciliar con ella.

Respeto y tolerancia

Es común que se generen conflictos entre las personas porque, en algunos aspectos, son diferentes a nosotros. Por ejemplo, porque tienen ideas o gustos diferentes o porque pertenecen a grupos diferentes al mío. Es el caso de los hinchas de los equipos de fútbol.

Para mejorar la convivencia y para que nuestras diferencias no sean motivo de conflicto debemos actuar con **respeto y tolerancia**.

 **Aplica y resuelve**

El respeto a la diferencia y nuestros derechos

Los acuerdos internacionales favorecen las diferencias entre las personas, pero también defienden el principio de la igualdad de todos ante la ley. Por ejemplo, el artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dice:

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

1. ¿Qué significa ser intolerante con otras personas?
¿Cuáles pueden ser las consecuencias de esto?
2. Si todas las personas tenemos derecho a ser tratados dignamente y en igualdad, ¿por qué crees que muchas veces rechazamos a otros o los maltratamos?
3. Retoma el caso del niño que fue elegido monitor. Escribe en tu cuaderno dos acciones o actividades que podrían realizarse para promover el **respeto** y la **tolerancia**.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que las opiniones y formas de ser de otras personas son diferentes a las mías.			
Entiendo que todos tenemos derechos sin importar nuestras diferencias.			
Respeto y soy tolerante frente a las diferencias.			

Mi compromiso

Ser tolerante y expresar mis opiniones de manera respetuosa.



Reconozco mis derechos y respeto los de otras personas



Juan y sus hermanos deben cumplir con algunas tareas del hogar, pero casi siempre Juan se va a jugar y sus hermanos terminan haciendo los deberes de él.

1. ¿De qué forma crees que incumplir nuestros deberes puede afectar a otras personas?
2. Describe una situación en que no te hayan respetado alguno de tus derechos.
3. Recuerda el artículo 1 de los Derechos Humanos, en el que se enfatiza en la igualdad y en el buen trato para con otras personas. ¿Qué relación encuentras entre este artículo y la actitud de Juan?



¡Los derechos son para todos!

En nuestra Constitución Política se encuentran plasmados los deberes y derechos que tenemos como colombianos. En el artículo 16 dice: "Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico".

Esto significa que podemos desarrollar libremente nuestra forma de ser, siempre y cuando no perjudique a otras personas o desobedezca las leyes.

 **Aplica y resuelve**

1. Analiza y contesta en tu cuaderno.
¿El libre desarrollo de la personalidad significa hacer todo lo que se le antoja a una persona? ¿Por qué?
2. Copia y dibuja un deber que se relaciona con cada derecho.



- Derecho a manifestar en grupo lo que piensan.** (Pink cloud shape)
- El derecho a la vida.** (Yellow rounded rectangle)
- Nadie será sometido a tortura o tratos crueles.** (Light blue rounded rectangle)
- Igualdad de oportunidades.** (Light green rounded rectangle with a pink bow)

2. Escribe otras dos frases para invitar a Juan a cumplir con sus deberes y respetar los derechos de sus hermanos.

Juan cumple con la tarea del hogar que le corresponde, así demuestra respeto por sus hermanos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico algunos de los derechos fundamentales.			
Valoro y respeto los derechos de otras personas.			
Hago respetar mis derechos.			



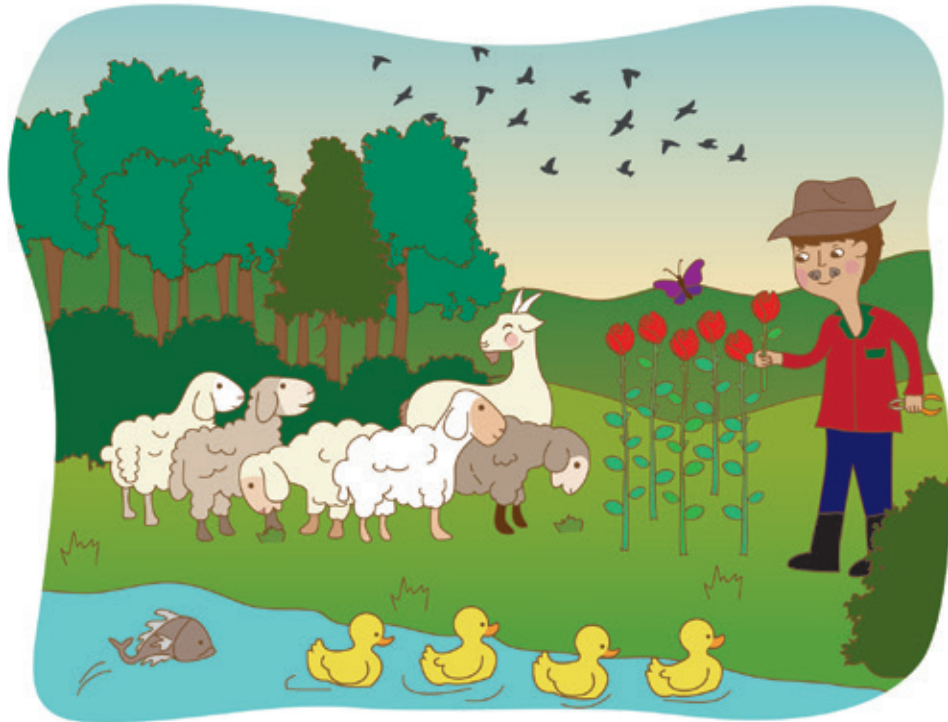
Mi compromiso

Respetar los derechos de las otras personas.

Los seres vivos que son muy parecidos



Descubre al intruso. En la imagen aparecen individuos en un grupo que no es el suyo. Tu misión es identificarlos.



Recuerda

1. Observa el anterior paisaje, encierra con un círculo cada grupo de seres vivos que se parezcan entre sí.
2. Del ejercicio anterior, escoge un grupo de animales que hayas encerrado en un círculo dentro del paisaje y describe las características comunes. Haz lo mismo con un grupo de plantas.

¿Qué es especie?

Los seres vivos que tienen características comunes, se diferencian de otros y se reproducen entre ellos se llaman **especie**.

A cada ser vivo de cualquier especie se le denomina **individuo**.



Aplica y resuelve

1. Escribe en tu cuaderno los grupos que identificaste en el dibujo; por ejemplo, las ovejas.



- ◆ Especie de ovejas
- ◆ Especie de
- ◆ Especie de
- ◆ Especie de
- ◆ Especie de
- ◆ Especie de

2. En la imagen aparece un rebaño de ovejas, cada oveja es un individuo de la especie ovejas. De acuerdo con esto, responde:

- ◆ La especie de rosas, ¿cuántos individuos tiene?
- ◆ El hombre es un individuo de la especie

3. En la especie de los eucaliptos hay un individuo que no pertenece a esa especie, ¿cuál es?

4. Menciona una especie de peces.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio individuo de especie.			
Clasifico algunos seres vivos en especies, teniendo en cuenta sus características comunes.			

Mi compromiso

Respetar y cuidar a todas las especies de mi entorno.

Soy de la misma especie que mis padres



Recuerda

Los osos son hermosos, los hay negros, pardos, polares, de anteojos y pandas. Te has preguntado: ¿por qué los osos panda no se parecen a los osos polares?

1. Dibuja en tu cuaderno un grupo de osos con tres individuos.
2. Pega una foto de tu familia y escribe tres características físicas de la especie humana.

Distintas especies...

Al comparar distintas especies encontramos semejanzas y diferencias entre sus individuos. Observa las fotos y compara distintas especies de osos.



Oso panda gigante



Ojo de anteojos

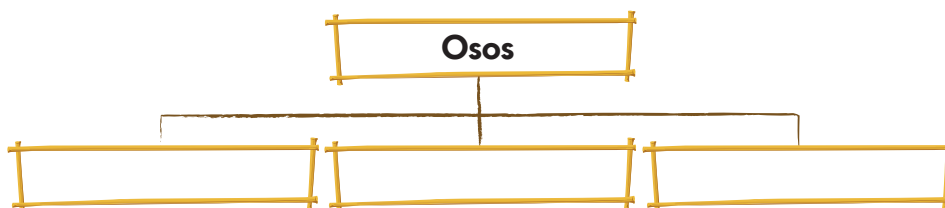


Oso polar



Aplica y resuelve

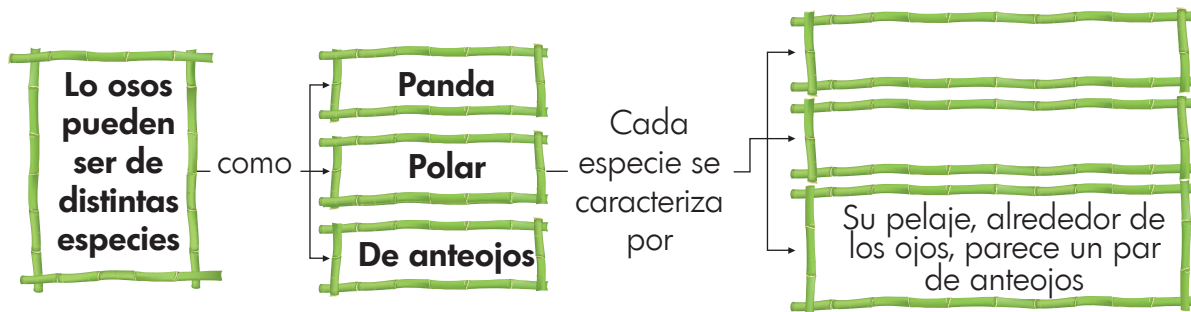
1. Menciona tres **semejanzas** entre los osos de distintas especies:



2. Observa las fotos, el hijo del oso polar se parece al oso polar adulto. ¿Cómo será el bebé de un oso panda? Haz un dibujo en tu cuaderno.

3. Un osito de anteojos le preguntó a su papá: ¿por qué no soy blanco como el osito polar? Y el padre respondió: porque en la naturaleza los osos buscamos a una pareja de nuestra especie para tener hijos; por eso tú eres parecido a mí. Así nos diferenciamos unos osos de otros.

Con base en la historia, completa el siguiente esquema:



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Clasifico algunos animales de acuerdo con la especie a la que pertenecen.			
Comprendo que las especies están formadas por individuos semejantes que se reproducen entre ellos.			

Mi compromiso

Aprender acerca del oso de anteojos, que está en peligro de extinción.



No estoy solo, soy parte de una comunidad que cuida de mí

No estamos solos, somos parte de una familia, una comunidad y una nación donde los valores nos permiten relacionarnos y crear una sana convivencia. Nuestra sociedad es como un edificio que todos construimos día a día, por eso, imagina la construcción de una casa en la que intervienen diferentes personas y responde:

¿Es posible que una sola persona construya una casa? Si es posible, ¿cómo describirías la situación? Y en el caso contrario, ¿quiénes intervienen en la obra? Escribe tus apreciaciones en el cuaderno.



Recuerda

- ◆ En el siguiente cuento descubrirás que quienes nos rodean son importantes. Lee en compañía de alguien y descubre los valores que nos enseñan los personajes.

Los músicos de Bremen

Un burrito maltratado que iba a ser abandonado en un lejano campo por ser viejo decide escapar y se dirige a vivir como músico callejero en Bremen.

Por el camino va encontrando sucesivamente a un perro, un gato y un gallo que han huido de sus casas en situaciones parecidas...

Y todos se van uniendo al grupo con la intención de crear un grupo musical.

Al caer la noche, los animales ven la luz de una casa y al acercarse descubren que es la guarida de unos ladrones, a quienes asustan haciéndoles creer que son un fantasma. Los ladrones huyen despavoridos creyendo que allí viven brujas y más seres peligrosos.

Y los animales, felices, se quedaron a vivir en la casa.

Cuento de los hermanos Grimm.





Valores

Aplica y resuelve

1. Identifiquemos los valores y enseñanzas que nos deja la historia. Dibuja en tu cuaderno la situación planteada en la frase:



"Los animales se ayudaron entre si y permanecieron juntos".

2. Descubre el mensaje de los personajes del cuento, escribiendo en orden las letras de cada palabra.

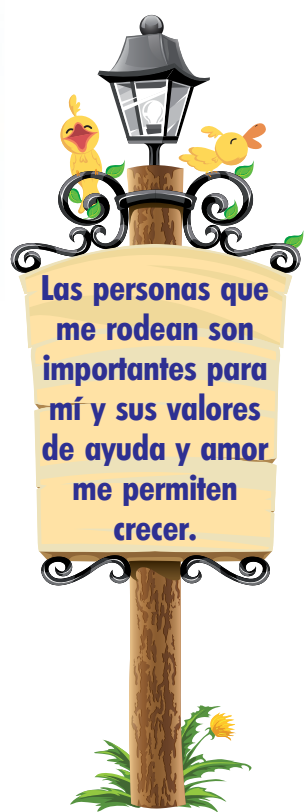
oN

solos

somatse

3. Dibuja en tu cuaderno una casa con las personas que te ayudan en tu formación y crecimiento. Lee el ejemplo:

- Mi hermanita me enseña a ser tolerante.**
- Mi mamá me enseña el respeto y la honestidad.**



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 2

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí que quienes me rodean poseen valores que me hacen mejor persona.			
Sé que la vida comunitaria es importante para mi crecimiento personal.			

Mi compromiso

Reconocer que los demás son importantes para mí y sus valores me ayudan a ser mejor persona.



Dibujos con cuadrícula



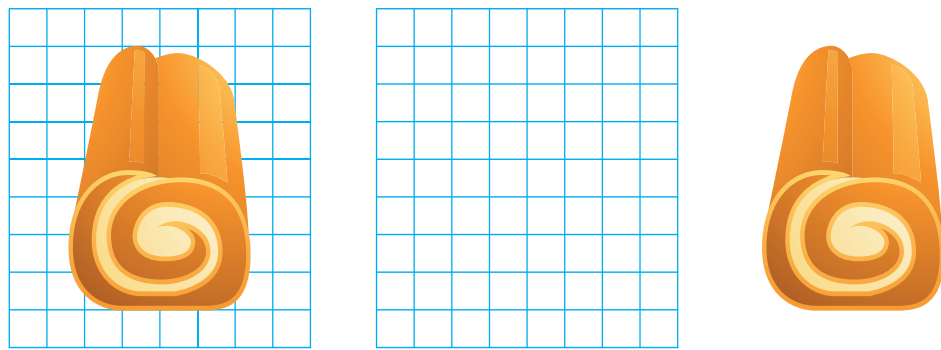
Te entregaron un dibujo y lo vas a copiar para hacerlo igual. Usando la cuadrícula te va a quedar el dibujo muy parecido al que te entregaron. ¡Ya vas a ver cómo hacerlo!



Recuerda

Para copiar un dibujo existe un método que consiste en trazar dos cuadrículas: una, sobre el dibujo que deseamos copiar, y otra idéntica, en la de la copia.

Observa los pasos para dibujar con cuadrícula.



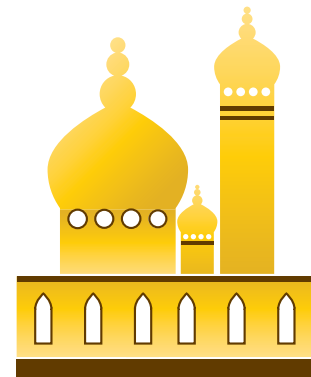
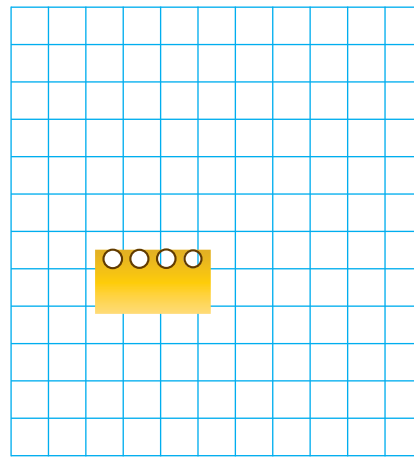
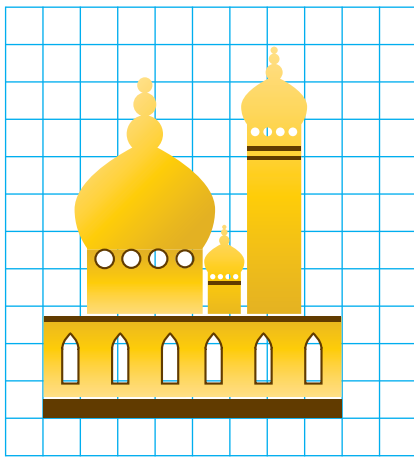
1. Elegimos el dibujo que queremos copiar. Cada tres cuadritos, trazamos con lápiz muy suave líneas horizontales y verticales sobre el dibujo que vamos a copiar.
2. En la hoja en la que vamos a copiar el dibujo trazamos suavemente líneas horizontales y verticales. Lo hacemos contando los mismos tres cuadritos de espacio, que es un centímetro y medio, entre cada línea.
3. Después, observamos la imagen atentamente. Comenzamos a copiar las formas que vemos dentro de cada cuadrito. Al final, borramos con cuidado la cuadrícula y coloreamos.

Al dibujar con cuadrícula se mira cada cuadrito por separado, hasta completar toda la imagen que deseamos hacer.



Ahora, alista papel cuadriculado, lápiz, borrador, tajalápiz, regla y lápices de colores. Vas a copiar el dibujo, siguiendo estos pasos.

Sobre una hoja cuadriculada dibuja el siguiente castillo:



- Traza la misma cuadrícula, separando las líneas verticales y horizontales cada tres cuadritos.
- Copia las líneas del castillo, mira cada cuadrito por aparte.
- Cuando termines, coloréalo como quieras. ¿Qué tal si cada cuadrito lo rellenas de un color diferente para que te quede como un castillo de caramelos?

Te quedó igualito, ¡felicitaciones!

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Copio dibujos utilizando la cuadrícula.			
Me esfuerzo para que mi dibujo quede parecido al modelo.			

Mi compromiso



Dejar ordenado mi lugar de trabajo.

La tecnología es más que artefactos



Hoy sabemos que la tecnología está presente en muchos objetos de nuestro entorno. Ahora, vamos a aprender acerca de los sistemas y los procesos tecnológicos.



Relaciona, con una flecha, cada producto de la tecnología con la función que realizan.

Producto	Función
	<p>Artefacto para medir el tiempo.</p>
	<p>Secuencia de pasos para elaborar una camiseta.</p>
	<p>Conjunto de elementos que hacen posible que el agua llegue a las casas.</p>

Sistemas y procesos tecnológicos

La tecnología incluye **procesos** para la elaboración de artefactos y objetos. Los sistemas tecnológicos dan solución a un problema o una necesidad.



Aplica y resuelve

1. Clasifica estos productos de la tecnología.

Producto		Proceso	Clasificación
		Sistema	
		Artefacto	

2. Identifica en tu entorno un sistema y un proceso tecnológico. Luego, elabora una tabla como esta.

	Nombre	Función
Sistema		
Proceso		

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio artefactos de sistemas tecnológicos.			
Relaciono procesos de elaboración con artefactos tecnológicos.			

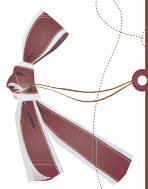
Mi compromiso

Usar adecuadamente los artefactos y sistemas tecnológicos que están a mi disposición.



Evaluación

- ◆ Lee el texto y resuelve.



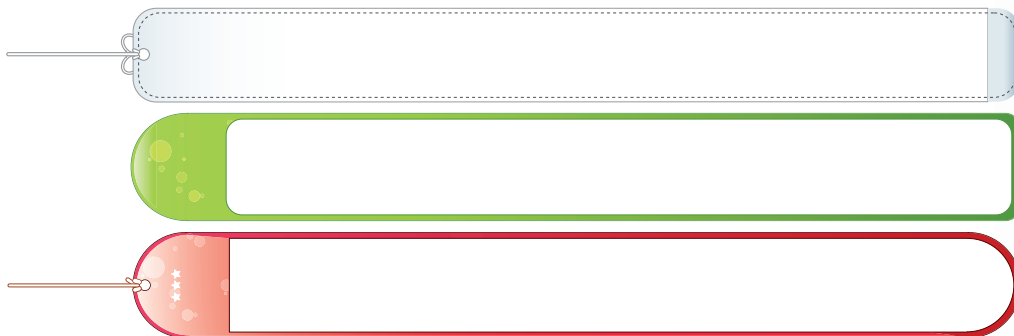
-Yo lo único que tenía en la vida era miedo -dijo el perro-, no tenía nada ni nadie. No era viejo entonces, pero ya estaba **cansado** de andar a toda hora con el rabo entre las patas. Los amigos hacen falta y más **cuando** uno es de otra parte. Por eso decidí irme con ustedes.



Poco a poco se metió en el **corazón** del viejo y para cuando él lo llamó una tarde "**cuchito**, perrito, **cojo**, **cúchito**" y le arrojó el primer pedazo de pan, Matías Lanas lo amaba lo suficiente como para ir **acercándose** tímidamente hacia la mano **callosa** que le **acarició** la cabeza. Entendió que no estaba solo en el mundo y empezaba a aprender **qué** era eso de ser feliz a pesar de no siempre **acostarse** uno lleno...



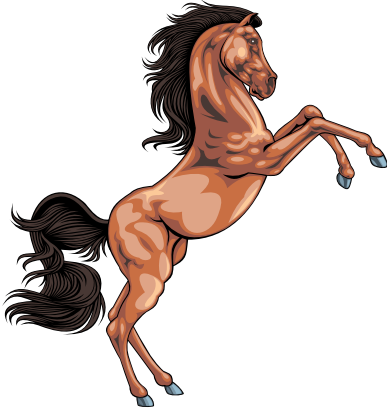
1. Matías Lanas es un perrito con muy pocos amigos. Escríbele una nota en la que le ofrezcas tu amistad y dile qué virtudes aprecias en los amigos. Si deseas agregar algo más, seguramente le encantará a Matías.

2. Identifica las palabras resaltadas en el texto. Escríbelas en tu cuaderno.
3. Mateo Crines es un caballo amigo de Mateo Lanas, que lleva en su carreta cinco decenas de canastos, tres decenas de machetes y dos decenas de cajas. Ayúdale a averiguar:
 - a. Cuántas unidades está cargando.
 - * Cinco decenas de canastos son unidades.
 - * Tres decenas de machetes son unidades.
 - * Dos decenas de cajas son unidades.
 - b. Cuántas decenas en total carga Mateo
 - c. A cuántas unidades equivalen esas decenas
4. Dibuja la carreta de Mateo Crines y la casa de lata de Matías Lanas y el "el viejo". Para ello utiliza rectas de color rojo y semirrectas de color amarillo.
5. Dibuja la cara de Matías Lanas cuando estaba huyendo y el rostro de Joaquín cuando acaricia por primera vez a Matías. ¿Qué emoción expresan? Utiliza cuadrículas para hacerlo.
6. Hay diferentes razas de caballos, por ejemplo: el poni, el percherón, el árabe. En los perros también existen diferentes razas. Enuncia tres de ellas.



Evaluación

7. En la historia aparecen tres grupos de seres vivos: los humanos, los perros y los caballos. Compáralos y completa el cuadro estableciendo sus semejanzas y diferencias.

Grupo	Semejanzas	Diferencias
		
		
		

8. La carreta que tira Mateo Crines es un producto tecnológico. Escribe qué función realiza.



9. Escribe qué derechos fundamentales se le estaban vulnerando a Matías Lanas antes de convivir con "el viejo" Joaquín y con Mateo Crines.





A expresar mis emociones



Con otro niño de tu edad encuentran un dado y quieren ponerse a jugar. Tu compañerito propone que cada uno lance tres veces y dependiendo del número que salga, debe hacer el gesto que exprese una emoción, según esta clave:

- | | | |
|--|--|--|
|  = Miedo |  = Alegría |  = Ira |
|  = Sorpresa |  = Tristeza |  = Asco |

1. Debes imaginar tus tres lanzamientos, escribe el número de cada uno en el círculo. Luego, encierra las imágenes que representan cada emoción.

Lanzamiento
1

Lanzamiento
2

Lanzamiento
3



¿Cómo expresamos nuestras emociones?

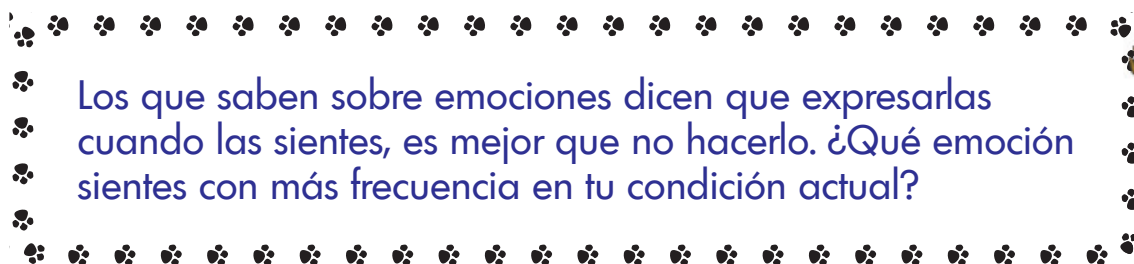
Las emociones no solo se expresan con la cara, sino con el cuerpo y, por supuesto, con sus palabras. Por ejemplo, muchas personas cuando están molestas se cruzan de brazos y se sienten acaloradas o simplemente lo dicen.



2. Escoge una de las seis emociones del ejercicio anterior y haz un dibujo en el que expreses esta emoción con tus palabras, con tu rostro y con todo tu cuerpo.







3. A partir del dibujo anterior y de lo que recuerdas al haber sentido esa emoción, completa en tu cuaderno.







Los que saben sobre emociones dicen que expresarlas cuando las sientes, es mejor que no hacerlo. ¿Qué emoción sientes con más frecuencia en tu condición actual?

Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con notas informativas y las comprende. 			
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversas notas informativas y reconoce función. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que las notas informativas amplían información y conocimiento. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que las notas informativas deben ser claras, breves y verídicas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce fonética y grafía de palabras que contienen c, q y k 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que las letras c, q y k en determinadas ocasiones se pronuncian igual aunque se escriben diferente. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las decenas que hay en una cantidad. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las decenas como agrupaciones de diez. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las decenas como una forma de organizar los elementos para contar. 			
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la palabra con el número que representa. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el número y la palabra con gráficos que representan cantidades. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las decenas como agrupaciones de diez. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferencias entre segmentos, semirrectas y líneas rectas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las rectas, semirrectas y segmentos, en contextos cotidianos. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que debe respetar la personalidad de los demás. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos derechos fundamentales de toda persona. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de practicar la tolerancia. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que exigir sus derechos conlleva a respetar los de otras personas. 			

CIENCIAS NATURALES



- Diferencia individuo de especie.
- Clasifica a algunos seres vivos en especies.
- Clasifica a algunos osos de acuerdo con la especie a la que pertenecen.
- Comprende que las especies están formadas por individuos semejantes que se reproducen entre ellos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende que quienes me rodean poseen valores que me hacen mejor persona.
- Sé que la vida comunitaria es importante para mi crecimiento personal.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Realiza dibujos con cuadrícula.
- Sigue las instrucciones.

TECNOLOGÍA



- Diferencia artefactos de sistemas tecnológicos.
- Descubre algunas fases en los procesos de elaboración de artefactos tecnológicos.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

