

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 20





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** ¿Cuándo hiciste eso? 6
- **Tema 2.** Existen mensajes que van más allá de las palabras..... 8
- **Tema 3.** Una gallinita y sus pollitos..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Sumo y sumo..... 12
- **Tema 2.** Cuánto reuní..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Cómo usamos los recursos naturales..... 18



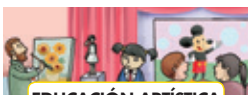
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** La cadena alimentaria..... 20
- **Tema 2.** ¿Cómo fluye la energía en los seres vivos? 22



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Soy importante para mi comunidad, ella cuida de mí..... 24



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Dándole forma a mis sueños..... 26



TECNOLOGÍA

- ¿Cuál es el proceso de elaboración de un cepillo de dientes?..... 28

Evaluación..... 30



MIS EMOCIONES

- A expresar el desacuerdo sin lastimar a otros..... 34

Informe semanal..... 36

¿Cuándo hiciste eso?



En la clínica, el médico visita a sus pacientes: Yolanda habla mucho con el médico, y lo hace reír porque le cuenta anécdotas de su hermanito pequeño que está aprendiendo a hablar y dice cosas como: mañana yo vine al colegio: ...o ayer yo iré a estudiar.



Recuerda

1. ¿Recuerdas qué actividades has hecho hoy, cuáles estás haciendo ahora y cuáles harás en la tarde? Escríbelas en tu cuaderno usando el siguiente ejemplo:

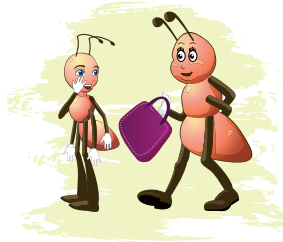
Lo que hice esta mañana	Lo que estoy haciendo	Lo que haré en la tarde
Esta mañana me levanté temprano.	Ahora estudio y leo un poco.	Me visitarán mis abuelos.

2. Lee el siguiente texto y completa en tu cuaderno con las palabras que faltan:



La hormiguita Nicolasa se levantaba temprano y servía el desayuno a su hermana y a su hermano.

Después salía de su casa y se iba a trabajar con las otras hormiguitas a la orillita del mar.



Por la noche regresaba a su casita de arena y se quedaba dormida antes de tomar la cena.

Y soñaba Nicolasa que sus antenas crecían y que al llegar a los cielos las estrellas encendían.

Publicado por: veronicausme.

Nicolasa se levanta muy Ella el desayuno y luego a Por la noche regresa y se queda..... Nicolasa sueña.....



El tiempo de las acciones

Recordemos que los verbos son palabras que nos indican acciones, como correr, cantar, reír. De acuerdo con la manera como expresamos los verbos sabemos en qué tiempo o momento se está realizando la acción. Puede ser en **pasado** si la acción **ya ocurrió**, en **presente** si la acción **está ocurriendo** y en **futuro** si la acción **va a suceder**. Por ejemplo: canté ayer, canto hoy, cantaré mañana.

Aplica y resuelve

1. Lee el fragmento.

Cenicienta y el Príncipe se casaron y fueron felices para siempre. Cenicienta **lavaba**, **planchaba**, **cosía** y **cocinaba** a la perfección. El Príncipe bailaba y bailaba día y noche.

-Cenicienta, vamos al País Azul. La hija del rey cumple quince años y somos sus invitados de honor. ¿Por qué no aprovechas para usar las zapatillas de cristal? Se te ven tan bonitas.

-Ay, Príncipe, le **prometi** al cocinero real que le enseñaría mi receta de pastel de chocolate. Otra vez será.

Irene Vasco, *Pobres princesas*.

2. Después de leer el texto, escríbelo en tu cuaderno reemplazando las acciones de las palabras en rojo como si ocurrieran en presente; por ejemplo, en lugar de lavaba, escribe lava y así sucesivamente.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que los verbos son palabras que indican una acción que ocurre en el presente, el pasado o futuro.			
Escribo textos en los que empleo un tiempo verbal determinado.			



Mi compromiso

Entender que a través de las palabras puedo también expresar los momentos en que se desarrollan las acciones.

Existen mensajes que van más allá de las palabras



A Valentina le encanta leer y sus padres le han llevado unas revistas que la tienen encantada, que combinan imágenes y textos y cuentan una historia de un cuadro a otro. Su compañero de cuarto dijo que son historietas. ¿Tú has leído alguna historieta?



1. ¿Qué historietas recuerdas?
2. Lee la historieta.






La historieta

Seguramente has leído o visto muchas historietas. La historieta, como su nombre lo indica, es una historia que es contada a través de ilustraciones, textos y símbolos. Esta historia se cuenta de manera ordenada de un cuadro a otro. Estos cuadros se conocen como viñetas.



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

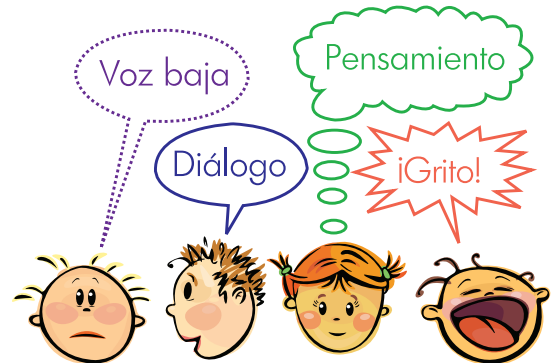
Aplica y resuelve

1. De acuerdo con la historieta, responde en tu cuaderno
 - a. ¿Qué cuenta esta historieta?
 - b. ¿Quiénes son los personajes de esta historieta?
 - c. ¿De cuántos recuadros se compone la historieta?
 - d. ¿Qué significarán los    símbolos en una historieta?

2. Fíjate en la forma como se presentan los diálogos y los pensamientos de los personajes en la historieta.

Aparecen cuatro símbolos utilizados en las historietas:

- Gritos de personajes.
- Diálogo de personajes
- Pensamiento de personajes.
- Ruidos o sonidos.



3. Describe lo que ocurre en cada una de las viñetas.
4. ¿Qué fue lo que más te gustó de esta historieta?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 20

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las características de la historieta.			
Relaciono las imágenes y el texto de una historieta para comprender su significado.			

Mi compromiso



Leer textos diversos, como cuentos, historietas y poemas, para divertirme y aprender.

Una gallinita y sus pollitos



Camila descubrió que algunas palabras cambian su significado con solo agregarles una terminación. Ella se divierte porque encuentra que es diferente decir ratón que ratoncito, o gato que gatico. Le han dicho que se trata de diminutivos. ¿Tú habías escuchado esa palabra?



1. ¿Podrías hacer que algunas de las cosas que quieres nombrar, como animales, juguetes y demás, puedas expresarlas en palabras que indiquen un tamaño más pequeño?
2. Lee el texto.

La vaquita manchitas



En un vallecito verde, muy verde descansa la **vaquita** Manchitas. Ella acaba de parir a su **hijito** hermoso. Es un **ternerito** muy lindo y **chiquitito**. **Martica** y **Pedrito**, que son los dueños de Manchitas, están muy felices porque ahora tienen a su hermoso **ternerito** para cuidarlo, como han hecho con la **vaquita**. Entonces piensan en qué nombre le pondrán. -**Cariñito**, dice Marta. -**Lucerito**, dice Pedrito.

3. Fíjate en las palabras que están resaltadas, cuál crees que es la diferencia entre decir vaca o vaquita, o ternero y ternerito.



Los diminutivos

Cuando queremos expresar que algo es de un tamaño pequeño o que le tenemos cariño y afecto, creamos diminutivos, que son palabras que terminan en -ito, -ita, -ico, -ica. Por ejemplo: muñeca-muñequita, casa-casita, mamá-mamita, perro-perrito.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee el poema.

Arriba y abajo
por los callejones
pasó una ratita
con veinte ratones...

unos sin colita
y otros muy colones;
unos sin orejas
y otros orejones;
unos sin patitas
y otros muy patones;

unos sin ojitos
y otros muy ojones;
unos sin narices
y otras narigones;
unos sin hocico
y otros hocicones.

Arriba y abajo
Por los callejones
Pasó una ratita
Con veinte ratones...

Nana popular




2. Escribe en tu cuaderno los diminutivos que aparecen en el texto anterior. Por ejemplo: rata-ratita.
3. Recuerda cuáles diminutivos usas en tu vida diaria para referirte a ciertas cosas o personas y escríbelos en tu cuaderno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico que hay palabras que expresan que algo es de menor tamaño o que le tenemos cariño y que se llaman diminutivos.			
Reconozco el uso de diminutivos en un texto.			

Mi compromiso



Intentar cada día descubrir cosas nuevas sobre las palabras.



Sumo y sumo



Carlos vende chocolatinas a \$400 cada una. Si a su amigo Federico le vende 2 chocolatinas, ¿cuánto dinero recibió?



Recuerda

Te acuerdas cuando ibas a la tienda a comprar tus productos favoritos, por ejemplo dos helados de \$300, ¿cuánto dinero se pagó?

Adición de números de tres cifras sin llevar

1. Construye la tabla y ubica las cantidades que quieres sumar.

$$+ \begin{array}{|c|c|c|} \hline \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 3 & 4 & 5 \\ \hline 1 & 2 & 3 \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

2. Suma unidades con unidades, decenas con decenas y centenas con centenas. Observa.


$$+ \begin{array}{|c|c|c|} \hline \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{U} \\ \hline 3 & 4 & 5 \\ \hline 1 & 2 & 3 \\ \hline \mathbf{4} & \mathbf{6} & \mathbf{8} \\ \hline \end{array}$$

3. El resultado es: 468




Aplica y resuelve

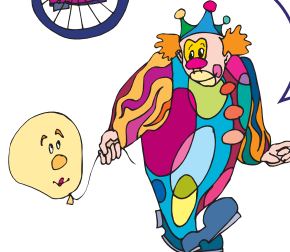
1. Resuelve las siguientes sumas en tu cuaderno, utiliza las casillas para sumar:




a. $234 + 123$



c. $432 + 123$




b. $345 + 341$



d. $341 + 621$

2. Retoma el punto de partida y soluciona: ¿cuánto dinero recibió?



C	D	U

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo sumas con números de tres cifras sin llevar.			
Identifico unidades, decenas y centenas para sumar las cantidades.			



Mi compromiso

Tener cuidado de acomodar las cifras del mismo orden.

¿Cuánto reunió?



Claudia vende peras en la plaza de mercado. Cada pera que vende cuesta \$550. Si Graciela compra 2 peras, ¿cuánto dinero debe pagar?



¿Te acuerdas cuando sumas cantidades de dos cifras llevando? ¿Qué se debe hacer para que la suma quede bien? Sumar las cantidades del mismo orden, ¿verdad? Y tener en cuenta lo que se lleva.

Adición de números de tres cifras llevando

Para sumar cantidades de tres cifras, aplicas el mismo procedimiento que cuando sumas dos cifras y debes llevar. Observa: $456 + 467$:

1. Ubica las cantidades, según su posición.

	C	D	U
+	4	5	6
	4	6	7

2. Suma las cantidades, pero ten en cuenta las cantidades que se llevan.

	C	D	U
+	1	1	
	4	5	6
	4	6	7
	9	2	3

3. Los números que se encuentran en rojo son las cantidades que se llevan. De esta manera el resultado es: 923.



Aplica y resuelve

1. Utiliza las casillas para sumar las cantidades.



a. $134 + 118 =$

C	D	U



c. $532 + 257 =$

C	D	U



b. $367 + 819 =$

C	D	U



d. $678 + 345 =$

C	D	U

2. Resuelve en tu cuaderno el problema del punto de partida. ¿Cuánto dinero debe pagar Graciela?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo sumas que requieran llevar.			
Aplico el procedimiento de la suma, utilizando la tabla para discriminar unidades, decenas y centenas.			

Mi compromiso

Tener en cuenta sumar las unidades con las unidades, las decenas con las decenas y las centenas con las centenas, sin olvidar lo que llevo.



MATEMÁTICAS



Eduardo y Fernando son dueños de una empresa vendedora de jugos. Si Eduardo vende 854 jugos, y Fernando, 876, ¿cuántos jugos venden entre los dos?



Paso 1

Identifica la pregunta.

- ¿Cuál es la pregunta? Escríbela en tu cuaderno.

Paso 2

Identifica las cantidades dadas en la situación.

- Qué datos encuentras en el enunciado.
- ✓ ¿Cuántos jugos vendió Eduardo?
- ✓ ¿Cuántos jugos vendió Fernando?.....





Paso 3

¿Cómo puedo resolver la situación?



Solución 1:

- a. Represento en el ábaco cada una de las cantidades.
- b. Construyo un ábaco donde pueda reunir las dos cantidades.
- c. Cuento cuántas fichas quedaron en cada una de las casillas. Al completar diez fichas en cada sección, recuerdo que debe pasar a la siguiente casilla.

Solución 2:

- a. Construyo la tabla para sumar cada una de las cantidades.
- b. En la tercera fila sumo las cantidades dadas.
- c. Obtengo el resultado.

Paso 4



- a. ¿Cuál es el resultado que obtuviste en las dos soluciones?
- b. Solución 1: Solución 2:
¿Es el mismo resultado?
- c. ¿Cuál es la solución a la situación planteada?

Cómo usamos los recursos naturales



Una familia que vive cerca del bosque está talando algunos árboles para cultivar esa tierra. Ayuda a explicar a estas personas las consecuencias negativas de esta acción.



Recuerda

1. Responde en tu cuaderno. Escoge dos objetos y describe qué elementos de la naturaleza se utilizaron para su elaboración.
2. Explica lo que sabes acerca del reciclaje.

Permanentemente debemos reflexionar si estamos contribuyendo al cuidado o deterioro de nuestros recursos naturales.

El uso de nuestros recursos naturales



La agricultura: consiste en cultivar plantas para obtener productos alimenticios (café, plátano, hortalizas) o industriales (aceites, cauchos, madera).



La ganadería: es la cría de especies como vacas, ovejas y cerdos, de las que obtenemos carne y productos derivados, como leche, cuero, lana, abonos, entre otros.



La pesca: consiste en la captura de peces en ríos, lagunas y mares. Esta actividad se realiza desde la forma más sencilla con redes hasta el empleo de flotas de barcos dedicadas a la pesca a gran escala en mares y océanos.



Explotación forestal: es la utilización de la madera extraída de los bosques, para lo que se deben plantar numerosos árboles, ya que en muchos casos solo se dedican a la tala y no a la reposición de bosques.



Minería: es la explotación de los minerales del subsuelo de una región para utilizarlos en industrias y en la elaboración de combustibles, entre otros.

Cuidado de los recursos naturales

Debido a que requerimos cubrir nuestras necesidades, resulta indispensable utilizar los recursos naturales. Sin embargo, debemos hacerlo con responsabilidad, de lo contrario, corremos el riesgo de que en el futuro no podamos contar con ellos y se afecte nuestra supervivencia en el planeta.

Para cuidar los recursos naturales se puede, entre otros, reciclar y adelantar campañas ecológicas.

Reciclaje: consiste en la transformación de materiales usados en otros productos útiles. En este proceso se ahorran recursos naturales.

Campañas ecológicas: mediante estas campañas se realizan actividades que promueven el uso moderado y la preservación de los recursos naturales.



Aplica y resuelve

1. Escoge un producto que usas a diario y dibuja su proceso de elaboración. Explica los recursos naturales que se requieren en el proceso de producción
2. Escribe en tu cuaderno formas de proteger estos recursos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico la forma como se utilizan algunos recursos naturales.			
Reconozco que un uso inadecuado de los recursos naturales conduce a su deterioro.			
Propongo formas de cuidar algunos recursos.			

Mi compromiso

Tomar de la naturaleza únicamente los recursos necesarios.

La cadena alimentaria



Un día la **flor** de una planta le dijo al **Sol**: ¡qué bueno!, todo está creado para mí, el **Sol** le dijo: ¡sí!, gracias a mí puedes vivir. Luego, un **gusano** que pasaba por ahí dijo: gracias naturaleza, todo está creado para mí y se comió la **flor**, luego apareció un **sapo**; dijo lo mismo y se comió al **gusano**, este **sapo** fue devorado por una **serpiente**; al ver esto, el **águila** aprovechó y se comió la **serpiente**. Pero no todo terminó ahí; después de un tiempo, el **águila** murió y fue descompuesta por unas **bacterias** del suelo, que le aportó nutrientes para hacerlo más fértil. De esta manera, la **planta** volvió a crecer y una **flor** se vio nacer.

En el anterior texto se menciona que unos seres vivos se alimentan de otros; sin embargo, ¿quiénes ganan y quiénes pierden?, y ¿por qué?



1. ¿Por qué crees que es necesaria la alimentación en estos seres vivos?
2. Consulta para qué le sirve la energía a un ser vivo.

Los seres vivos necesitan una fuente de energía para vivir

Las **cadena**s alimentarias son relaciones que se dan entre los seres vivos para conseguir su alimento.

El alimento es la fuente principal de energía para todo ser vivo. Existen seres vivos que producen su propio alimento, y también algunos que se alimentan de otros seres vivos para obtener la energía que necesitan.

Sabías que en todas las cadenas alimentarias necesitan de la luz del Sol para dar energía a las plantas, que son las que elaboran su propio alimento, y a los seres vivos que se alimentan de ellas.

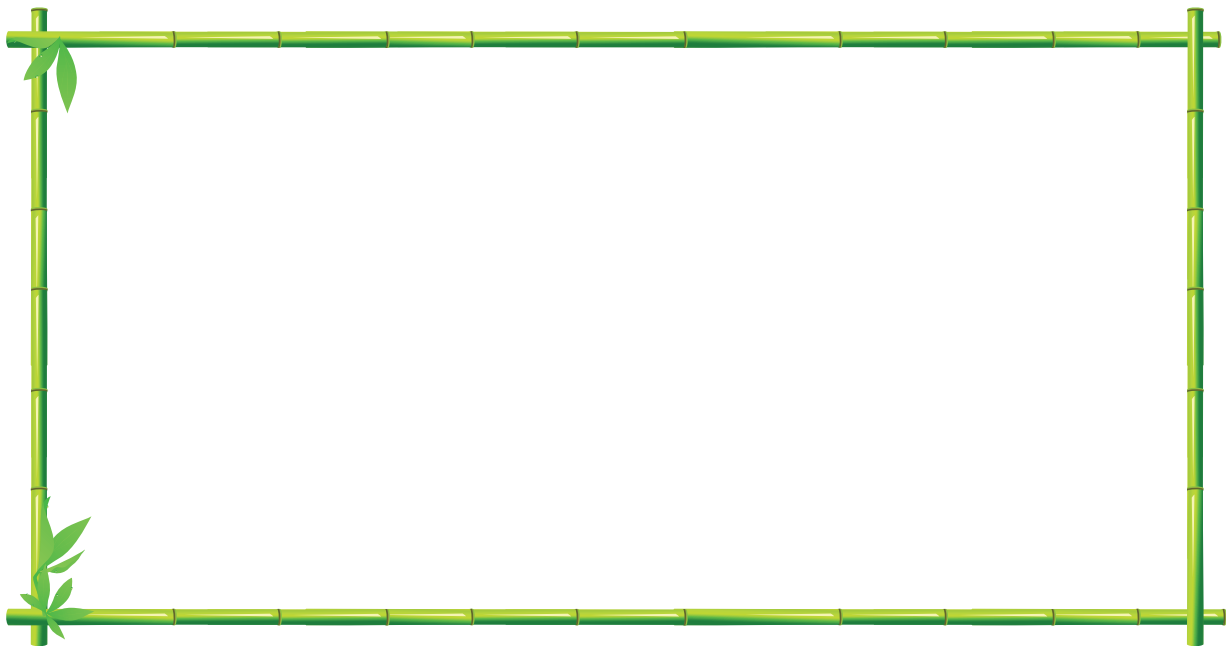


Entorno vivo

Aplica y resuelve

- De acuerdo con la historia del punto de partida, organiza la secuencia que se menciona allí. Para esto, busca dibujos, recórtalos y antes de ubicarlos, incluye otros seres vivos que creas que puedan formar parte de esta cadena alimentaria.

Ten en cuenta de qué se alimenta cada ser vivo para saber en qué lugar de la secuencia lo vas a ubicar y también para identificar en qué dirección debe ir la flecha.



- Finalmente, ¿qué gana cada ser vivo cuando consume al otro?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 20

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la importancia que tiene la alimentación en los seres vivos.			
Conozco los componentes en una cadena alimentaria.			

Mi compromiso

Valorar los alimentos como fuente energética de mi cuerpo.

¿Cómo fluye la energía en los seres vivos?



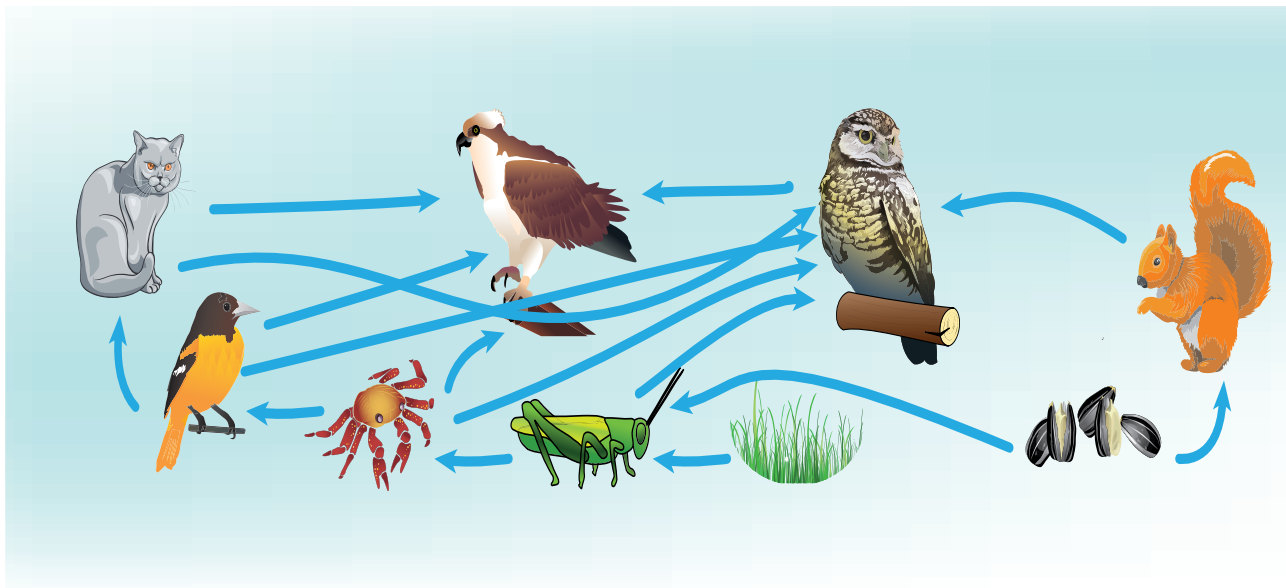
Es importante saber que en las relaciones que existen entre los seres vivos no ocurre ningún desperdicio, ya que todos los organismos, muertos o vivos, son fuente de alimento para otros seres vivos, y eso permite que la energía pase por cada uno. ¿Cómo crees que se podría evitar que la energía pase por todos los seres vivos a través de la cadena alimentaria?



1. Describe y dibuja cómo te imaginas que una planta elabora su alimento con ayuda de la energía del Sol.
2. Consulta cómo es una cadena alimentaria con seres vivos que habitan en el mar y represéntala con recortes en tu cuaderno.

La energía pasa por todos los seres vivos

La cadena alimentaria muestra el proceso de transferencia de energía a través de una serie de organismos. En ella se evidencia cómo para transferir esa energía, cada organismo se alimenta de un ser vivo, pero también es alimento de otro.



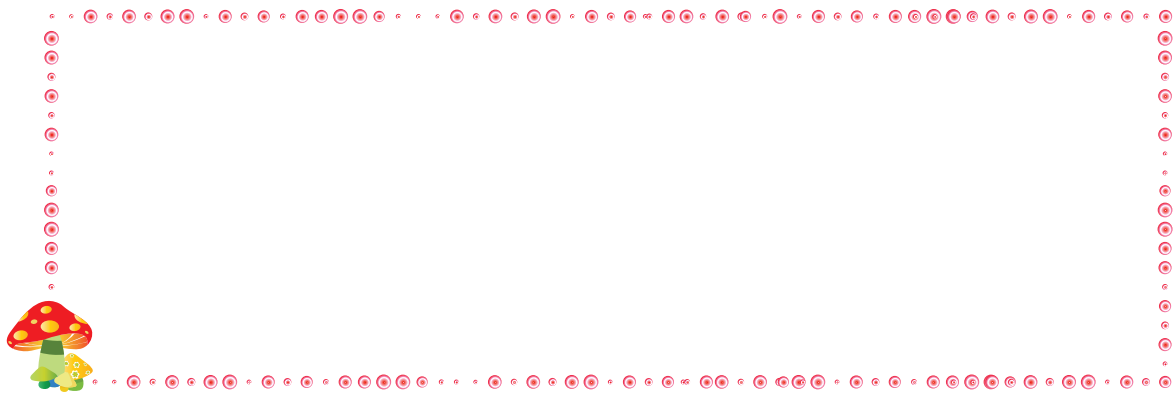


Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

Sabías que cada ser vivo obtiene su energía de manera distinta; por ejemplo, las plantas son llamadas productoras, porque producen su propio alimento con la ayuda de la energía del Sol; hay seres vivos que se alimentan de otros, por eso se llaman consumidores; pero hay un tercer grupo a los que se les dice descomponedores, porque son los que obtienen su energía alimentándose de los organismos en proceso de descomposición (organismos muertos).

1. Describe en tu cuaderno las relaciones entre los seres vivos de la imagen de la página 22.
2. De acuerdo con lo que has aprendido acerca de las cadenas alimentarias, describe en tu cuaderno una cadena alimentaria que conozcas en la región donde vives y compártela con las personas cercanas.
3. Dibuja tres acciones que afecten ese flujo de la energía en una cadena alimentaria.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 20

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco la importancia que tiene el Sol como fuente de energía para los seres vivos.			
Identifico cómo fluye la energía en las cadenas alimentarias.			

Mi compromiso



Realizar campañas para evitar el comercio de fauna silvestre.

Soy importante para mi comunidad, ella cuida de mí



Muchas personas están dispuestas a poner todas sus capacidades y conocimientos para cuidar de ti, apoyarte, protegerte y servirte. ¿Sabes quiénes son? ¿De qué manera están dispuestas a ayudarte? Pregunta a alguien acerca de las personas que con su trabajo y esfuerzo están dispuestas a protegernos y ayudarnos, escribe las respuestas.



Recuerda

❖ Lee las siguientes frases e identifica quiénes realizan esas actividades. Comenta tus apreciaciones.

❖ Cuidan de mi bienestar, mi alimento, mi vestido, mi techo, mi afecto y mi educación.

❖ Cuidan de mí al protegerme de los peligros y de quienes no cumplen las leyes.

❖ Cuidan de mí en casos de emergencia, incendios, inundaciones, la pérdida de mi mascota, etc.

❖ Cuidan de mi salud y trabajan por mi bienestar físico y mental.

Ser parte de la sociedad significa...

Que los seres humanos somos seres sociales y formamos parte de diversas agrupaciones: la familia, la escuela, el grupo de amigos, la comunidad... Y al formar parte de la sociedad recibimos colaboración y apoyo, a la vez que ponemos al servicio de los demás nuestras habilidades, destrezas y cualidades.



Ser parte de una sociedad significa que hay personas que están dispuestas a poner sus capacidades para ayudarme y protegerme.



Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

1. Somos parte de una sociedad y eso significa que muchas personas a nuestro alrededor intervienen en nuestra vida y nosotros construimos nuestro mundo de experiencias y valores con ellas. Imagina y escribe en tu cuaderno Qué pasaría si...
 - ❖ Yo fuera el único habitante del mundo...
 - ❖ Todos los seres humanos fueran iguales...
 - ❖ No existiera el servicio y la solidaridad entre los seres humanos...
 - ❖ Yo pudiera hacer todas las cosas sin la ayuda de nadie...

2. Observa la imagen y piensa cómo estas personas ayudan al cuidado tuyo y de tu comunidad. Luego, imagina una breve historia en la que incluya las palabras: cuidado, solidaridad, servicio, protección y sociedad.



3. Piensa en todas las personas que te acompañan y apoyan. Luego, describe en tu cuaderno el cuidado que has recibido de ellas y los valores que gracias a estas personas has fortalecido. Sigue el ejemplo:

Mi profesora Maria cuida de mi educación, fortalece en mí el respeto, la responsabilidad y el diálogo.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 20

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que ser parte de una comunidad implica ser solidario.			
Sé que hay personas que cuidan de mí y fortalecen mis valores.			
Acepto y valoro las diferencias de las personas.			

Mi compromiso

Reconocer lo que otras personas hacen por mí y estoy dispuesto a ayudar a otros.

Dándole forma a mis sueños



Tus manos son la mejor herramienta para crear y con ellas vas a transformar un simple pedazo de plastilina en un ser que te haga soñar. Crea muñequitos de ensueño con los que puedas jugar y pasar un buen rato.



La plastilina es una masa que tiene elasticidad y colores variados. Nos permite hacer modelado con ella, es decir que podemos crear esculturas y cuadros con relieve, como el que vemos en el paisaje (1), o la divertida (2). El relieve es la técnica escultórica en la que las formas modeladas o talladas resaltan respecto a un entorno plano.

1. Técnica de relieve

2. Técnica de rollitos

3. Técnica de bulto redondo



<http://www.smashingmagazine.com/2010/03/13/plasticine-art-showcase-shape-your-imagination/>

<http://padresonones.es/userfiles/image/qu%C3%A9%20divertido/plastilina2.jpg>

Para crear esculturas puedes hacer formas geométricas sencillas como base, en estos hombrecitos (3), su cabeza es una esfera o bolita, el tronco es un rollo aplanado y las extremidades son tubos o rollitos.



- ◆ Así que lo que debes hacer es buscar formas en bulto redondo, así se llama la técnica para las esculturas, pues tienen un volumen que se puede apreciar desde distintos puntos de vista. Agrégales o quítales plastilina, según los detalles que desees hacer.









Medios y técnicas

Observa este simpático dinosaurio bebé y luego, inspirado en él y en tu maravillosa imaginación, crea tu muñequito con las formas que desees:

http://1.bp.blogspot.com/_gwzSXeHeyfE/S9LI52Kh9KI/AAAAAAAACsE/2lhkDYmTH5I/s320/monstruos_de_plastilina_l6P_wide.jpg



-  La forma de su cuerpo es similar a la de un huevo, al que con la presión del dedo se forman las patas.
-  Dos rollitos para los brazos, y con un palillo se hacen las garritas.
-  La cola es como un cono alargado con la cresta de triangulitos.
-  Los ojos son un par de arepitas blancas con una bolita negra en el centro.
-  La boca se hace tallándola con un palillo y luego se rellena de negro, encima se le pegan los dienteitos, que son bolitas miniatura de plastilina blanca.
-  Y para finalizar, se elabora una arepita para su barriguita.

Materiales

- * Plastilina de colores
- * Palillos
- * Radiografía vieja o cartón para trabajar sobre él
- * Colbón
- * Pincel
- * Trapo
- * Ropa de trabajo

Como ves, es muy sencillo crear nuestras esculturas si buscamos formas geométricas simples y hacemos en relieve los detalles.

Es importante mantener las manos limpias para no ensuciar la plastilina. Y cuando termines tus figuras, recuerda aplicarles colbón con un pincel, para que se conserven mejor.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las técnicas de modelado en plastilina.			
Realizo figuras en volumen con plastilina.			

Mi compromiso



Cuidar y conservar mis trabajos de arte.

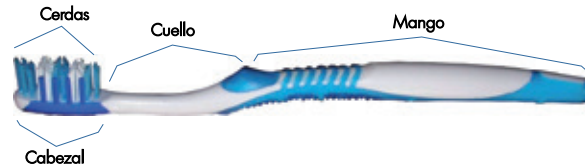
¿Cuál es el proceso de elaboración de un cepillo de dientes?



Cuando estás cepillando tus dientes te has preguntado, ¿cuál ha sido su proceso de fabricación? Ven y te contamos cómo se hace.

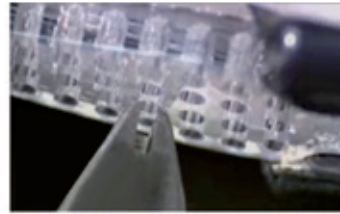


1. La elaboración de un cepillo de dientes se divide en dos procesos: en uno se fabrica el mango, el cuello y el cabezal, y en el otro se elaboran las cerdas.



¿Cómo te imaginas que se elaboran los mangos, el cuello y el cabezal de un cepillo de dientes? Escribe la respuesta en tu cuaderno.

2. El cabezal del cepillo recibe más o menos 24 cerdas por orificio. ¿Cómo crees que logran mantenerse adheridas las cerdas al cabezal?



Proceso de elaboración de un cepillo de dientes



1. Moldeo por inyección (mango).



2. Moldeo por presión de empuñadura.



3. Introducción de cerdas en el cabezal.



4. Corte de cerdas.

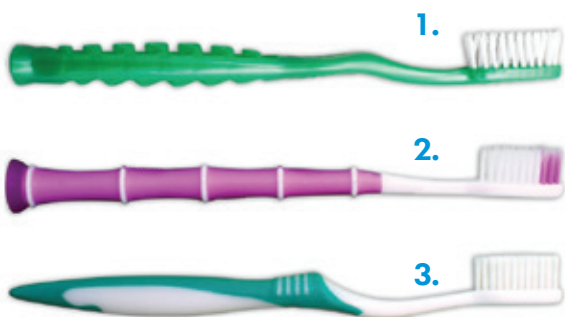
Imágenes extraídas del video "Fabricación de cepillos" <http://www.youtube.com/watch?v=PgKyCh-pfTU>

Un cepillo de dientes se elabora principalmente de plástico derretido que se coloca en moldes. Cuando el plástico se ha enfriado, se introducen 24 cerdas por orificio en el cabezal. Las cerdas se mantienen unidas con un anillo de metal en el interior del orificio, para finalizar se cortan las cerdas de acuerdo con el tipo de cepillo.



Aplica y resuelve

1. Observa tres tipos diferentes de cerdas de cepillos. Identifica para cada tipo, cuáles son sus diferencias en mango, cuello y cabezal.



Diferencias

1. _____

2. _____

3. _____

2. En la fabricación de estos tres cepillos, ¿qué cambios habría en las cuatro etapas de su proceso de elaboración?

Modelo	1. Moldeo por inyección (mango)	2. Moldeo por presión de empuñadura	3. Introducción de cerdas en el cabezal	4. Corte de cerdas
1				
2				
3				

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las etapas para la elaboración industrial de un cepillo de dientes.			
Diferencio algunos tipos de cepillos de dientes, por su cabezal, cuello y cerdas.			

Mi compromiso

Emplear correctamente el cepillo de dientes, porque conozco todo lo que involucró su elaboración.

Evaluación

◆ Lee y resuelve.



1. Los personajes de la historieta son:

y

2. El tema que aborda la historieta es de:

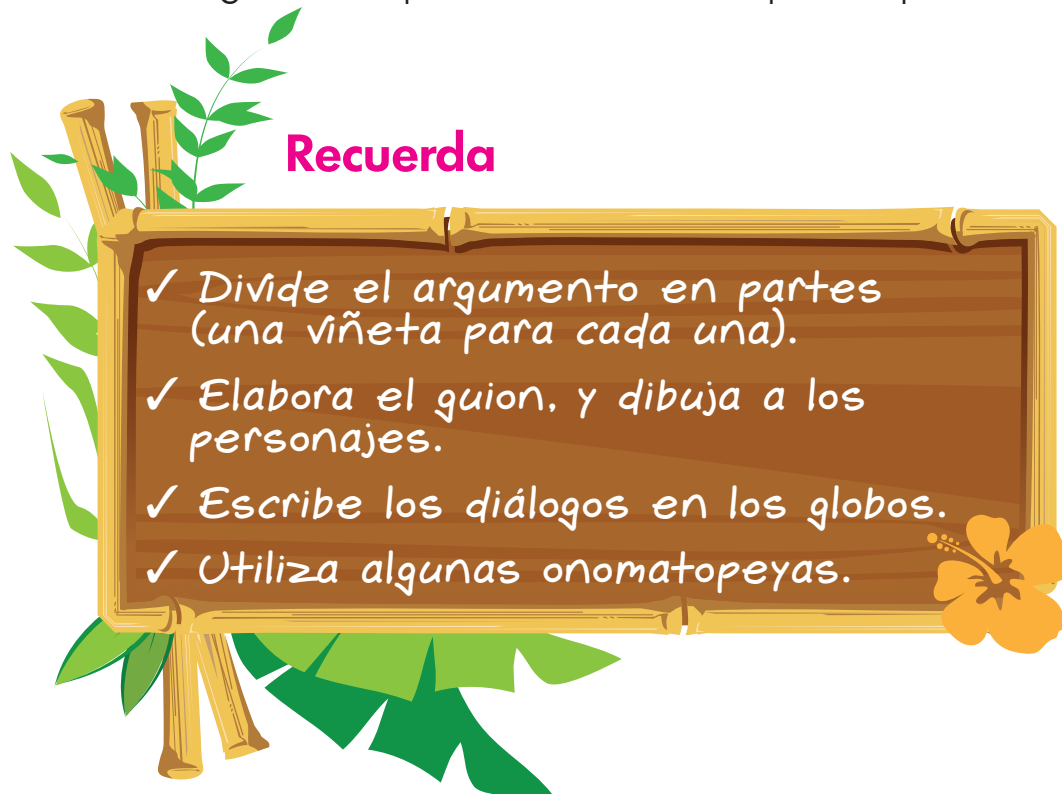
- a. Humor
- b. Aventura
- c. Fantástico

3. Lo que quiere Juliana es:

4. Escribe los verbos de la historieta.



5. Elabora una historieta sobre lo que le diría el cepillo de dientes a una persona que no se asea la boca. Ten en cuenta los siguientes aspectos. Selecciona los personajes



6. Escribe el significado de las siguientes onomatopeyas:

- JA JA
.....
- BAM
.....
- BOOM
.....
- SNIF
.....
- ZAS
.....
- SPLASH
.....
- TIC TOC
.....



Evaluación

7. Escribe los diminutivos de las siguientes palabras:



Hombre



Grito



Pobre

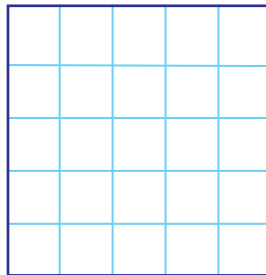


Helado

--	--	--	--

8. Resuelve los problemas.

- a. Doña Tomasa preparó 305 emparedados de jamón y 102 emparedados de pollo para la tienda escolar. ¿Cuántos emparedados preparó doña Tomasa?



Lo que preguntan es:

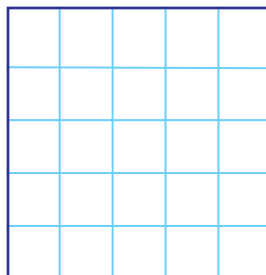
.....

La estrategia de resolución es:

.....

La respuesta

- b. En la tienda se vendieron el mes pasado: 250 cremas dentales, 316 jabones y 148 rollos de papel higiénico. ¿Cuántos productos de aseo se vendieron en total?



Lo que preguntan es:

.....

La estrategia de resolución es:

.....

La respuesta

9. Completa la cadena alimentaria.

10. Escribe los derivados del petróleo y los usos de estos productos.

Productos derivados del petróleo	Usos

11. Selecciona un producto. Ilustra la secuencia de ese proceso de producción.



12. Menciona las características que debe tener un buen ciudadano.

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____



**MIS
EMOCIONES**



A expresar el desacuerdo sin lastimar a otros

No es fácil decir que no, como tampoco es fácil expresar a otros nuestro desacuerdo con sus opiniones, decisiones o actuaciones, pero muchas veces es conveniente y necesario. Aprendamos unas ideas para hacerlo de una forma efectiva.

1. Dibuja en tu cuaderno una tabla como la que se presenta a continuación, y frente a cada una de las situaciones expresa a la otra persona tu desacuerdo, sin lastimarla ni faltarle al respeto.

Situación	Expreso mi desacuerdo
* Un niño te pide que lo ayudes a agredir a otro que te cae muy mal.	_____
* Un desconocido se ofrece a acompañarte mientras juegas en el parque.	_____
* Un grupo de personas te señalan y se burlan de ti.	_____

Para expresar el desacuerdo de forma respetuosa, puedes seguir una serie de pasos. Escoge una de las situaciones anteriores u otra que te haya sucedido, y escribe en tu cuaderno cómo aplicarías cada paso en ese caso.



1 Repetir lo que el otro dijo con tus palabras o preguntarle para asegurarse de haber comprendido lo que el otro expresó. Ejemplo: ¿me estás pidiendo que rompamos un vidrio y salgamos a correr?



- 2. Evaluar si la situación amerita expresar desacuerdo porque te pone en riesgo o viola tus derechos o los de otros. Ejemplo: esta situación me puede generar un problema, además es incorrecto porque...
- 3. Pensar muy bien lo que vas a responderle a la otra persona. Ejemplo: le diré que no voy a participar de esto...
- 4. Expresar el desacuerdo de manera firme, clara y respetuosa. Ejemplo: mira, no voy a participar en esto. De ninguna manera.
- 5. Especificar con qué no estás de acuerdo. Ejemplo: creo que tienes razón en estar molesto con la señora de esa casa porque te quitó un balón, pero romperle un vidrio nada soluciona.
- 6. Dar las razones que apoyan el desacuerdo. Ejemplo: responder a la agresividad con agresividad, solo agranda el problema.
- 7. Expresar una alternativa o una opinión distinta, si la hay. Ejemplo: yo buscaría a mi mamá o a un adulto de confianza, para hablar con la señora y solucionar el asunto.





Recuerda que la mejor manera de expresar un desacuerdo es con respeto y buenos argumentos, dichos con seguridad y tranquilidad.

Sin embargo, no siempre que algo nos disguste es conveniente expresar desacuerdo. Por ejemplo, en un tratamiento médico, algunos medicamentos que nos formulan pueden saber mal, y algunos procedimientos pueden resultarnos dolorosos o incómodos, pero no podemos estar en desacuerdo con ellos, porque los doctores y el personal hospitalario los realizan por nuestro bien y buscando siempre nuestra recuperación.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los verbos o palabras que indican acción pueden expresarse en presente, pasado o futuro. 			
<ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones en las que los verbos pueden expresarse en los diferentes tiempos pasado, presente o futuro. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diminutivos que se pueden agregar a las palabras para cambiar su significado. 			
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de los juegos de palabras en los que identifica diminutivos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica una narración expresada en viñetas, es decir, una historieta. 			
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de las historietas y reconoce símbolos que allí se utilizan como medio de expresión. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve sumas con números de tres cifras sin llevar. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica unidades, decenas y centenas para sumar las cantidades. 			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve sumas que requieren llevar. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica el procedimiento de la suma, utilizando la tabla para discriminar unidades, decenas y centenas. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que un uso inadecuado de los recursos naturales conduce a su deterioro. 			
<ul style="list-style-type: none"> Propone formas de cuidar algunos recursos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora los recursos naturales de su entorno. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica la importancia que tiene la alimentación en los seres vivos.
- Conoce los componentes en una cadena alimentaria.
- Conoce la importancia que tiene el Sol como fuente de energía en los seres vivos.
- Identifica que en las cadenas alimentarias fluye materia y energía.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Comprende que ser parte de una comunidad es vivir la solidaridad y el servicio mutuo.
- Conoce que hay personas que le cuidan y la fortalece en valores.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica las técnicas de modelado en plastilina.
- Realiza figuras en volumen con plastilina.

TECNOLOGÍA



- Identifica las etapas para elaboración industrial de un cepillo de dientes.
- Diferencia algunos tipos de cepillos de dientes, por su cabezal, cuello y cerdas.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

