

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 21





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Adivina adivinador..... 6</li> <li>• <b>Tema 2.</b> ¡Qué divertido conocer adivinanzas y jugar con ellas!..... 8</li> <li>• <b>Tema 3.</b> A crear y escribir adivinanzas..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Figuras planas..... 12</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Secuencias..... 14</li> <li>• <b>Taller.</b> Solución de problemas..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> ¿El trabajo y las necesidades de las personas..... 18</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Los recursos naturales y el equilibrio ecológico..... 20</li> <li>• <b>Tema 2.</b> El cuidado de los recursos naturales..... 22</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mundo donde somos iguales pero distintos ..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mágico inicio de los colores..... 26</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo funciona y cómo usar correctamente un cepillo de dientes..... 28</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b>..... 30</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varias formas de expresar desacuerdos..... 34</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b>..... 36</p>	

## Adivina adivinador



Ignacio tiene un amigo llamado Manuel, al que le encantan los acertijos y adivinanzas. Cada mañana Manuel le dice una nueva adivinanza a Ignacio y este casi nunca da con la respuesta, mientras que cuando Ignacio hace lo mismo, Manuel siempre la encuentra. ¿Conoces alguna adivinanza con la que Ignacio le ganaría a Manuel?



1. ¿Alguna vez has escuchado o jugado a las adivinanzas? Escribe en tu cuaderno las adivinanzas que recuerdes.
2. Observa los dibujos y relaciónalos con las adivinanzas,

Sal al campo por las  
noches si me quieres  
conocer, soy señor de  
grandes ojos, cara seria  
y gran saber.  
¿Qué será?

Mi reinado está en  
el mar, soy de peso  
regordeta: un día, siglos atrás,  
me tragué entero a un profeta  
aunque luego lo expulsé al  
pensar que estaba a dieta.




### Las adivinanzas

Las adivinanzas son juegos de palabras que desde hace mucho tiempo se utilizan para entretener y divertirse. Cuando escuchamos o leemos adivinanzas, debemos analizar y entender cuáles son las características que nombran y así encontrar cuál es el objeto o animal que las tiene y adivinarlo.



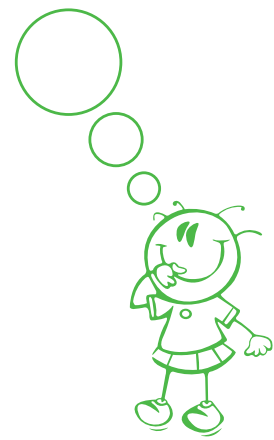
 **Aplica y resuelve**

1. Lee la adivinanza y a observa detenidamente el dibujo.

<p>Sal al campo por las noches si me quieres conocer, soy señor de grandes ojos cara seria y gran saber. ¿Qué será?</p>	
---	--

2. ¿Qué características propias del búho aparecen en la adivinanza?

- ❖ Que es un ave muy rara.
- ❖ Que el búho es animal nocturno, sale de noche.
- ❖ Que tiene ojos grandes y es el animal símbolo de sabiduría.




3. Escribe en tu cuaderno la adivinanza sobre la ballena, y explica las características o cualidades de este animal que se nombran en la adivinanza.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las adivinanzas como un juego divertido.			
Reconozco que para jugar a "adivinar" es necesario comprender la adivinanza.			

*Mi compromiso*

**Jugar con las adivinanzas para comprenderlas cada vez mejor.**



## ¡Qué divertido conocer adivinanzas y jugar con ellas!



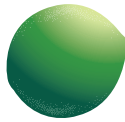
Manuel no sale del asombro porque hoy jugaron a las adivinanzas como lo propuso Ignacio y se quedó muy sorprendido, pues no hubo una sola adivinanza que Ignacio no acertara. ¿Cuál será el secreto de Ignacio?



**Recuerda**

◆ Lee las adivinanzas y analiza cuál crees que es su respuesta y por qué.

Agua pasó por aquí cate que no la ví



Agrio es su sabor, bastante dura su piel y si lo quieres tomar tienes que estrujarlo bien.



Tengo los zapatos rotos por la suela y el tacón. ¿quién me los arreglará con la aguja y el punzón?

Aunque tengo cuatro patas yo nunca puedo correr, tengo la comida encima y no la puedo comer.

### Comprender las adivinanzas

Como ya sabes, las adivinanzas nos enseñan y nos divierten. Las adivinanzas son textos de la cultura popular que aparecen en versos y muchas tienen rima. En las adivinanzas, de manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado. Hay adivinanzas que describen objetos, animales, personas, profesiones, etc.





 **Aplica y resuelve**

1. Observa el dibujo y lee en la adivinanza qué le propone la niña al niño.




2. ¿Por qué crees que el niño dijo como primera respuesta el elefante?
3. ¿Qué es lo primero que hacemos cuando queremos responder acertadamente una adivinanza?
4. Aprende adivinanzas y dílas a quienes te visiten.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los versos que componen una adivinanza.			
Reconozco que en las adivinanzas se describe algo para que sea adivinado.			

*Mi compromiso*



**Recuerda que las adivinanzas, además de entretenerme y divertirme, me enseñan a comparar y relacionar.**

## A crear y escribir adivinanzas



Ahora Ignacio es muy bueno para dar respuesta a las adivinanzas que le dicen sus amigos y le ha dado por escribir algunas que se le han ocurrido y que sabe que pocos adivinarán. Lo que no sabe es cómo empezar.



Recuerda

1. Piensa en una adivinanza que sabes sobre un animal o un objeto y escríbela.
2. Después de escribirla, piensa en el objeto o animal y las características que se nombran en la adivinanza. Luego, responde: ¿son propias de ese objeto o animal las características que se nombran en la adivinanza? ¿En la adivinanza se nombra o dice para qué sirve el objeto?
3. Fíjate en esta adivinanza, en el objeto que describe y en los versos.



Redondo, redondo barril sin fondo. (el anillo)

4. ¿Te parece fácil de adivinar? ¿Por qué?



### Así se escriben adivinanzas

Para la elaboración de adivinanzas es necesario seleccionar el objeto, animal o lo que se quiere tener como centro de la adivinanza. Luego, se eligen sus principales características o cualidades y, finalmente, la escribimos en verso.



Proceso de producción

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe otras adivinanzas. Sigue estos pasos:
  - a. Elige un objeto o animal para que lo adivinen. Dibújalo y escribe su nombre.
  - b. Observa las cualidades más importantes del objeto o animal que seleccionaste para nombrarlas de manera clara en la adivinanza. Por ejemplo: *el paraguas protege de la lluvia, es de tela, tiene mango...*
  - c. Busca las palabras más precisas que expresan esas características, pues sirven de guía para adivinar. Por ejemplo: *el paraguas tiene forma de techito.*
  - d. Escribe la adivinanza con el menor número de palabras y en verso. Por ejemplo:



*"Me llevan para la lluvia, me usan de techito, me cuelgan o guardan, cuando hay solecito".*

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico objetos para escribir adivinanzas y observo sus cualidades o características.			
Tengo en cuenta los pasos para escribir adivinanzas.			

*Mi compromiso*

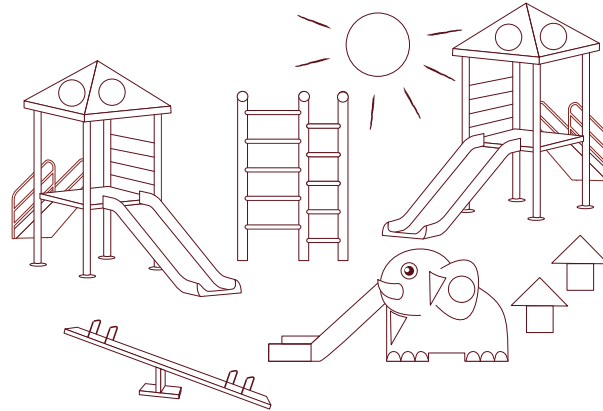






**Tener en cuenta las adivinanzas a la hora de jugar para divertirme y divertir a los demás.**

## Figuras planas



Observa el parque infantil y coloréalo de acuerdo con las siguientes condiciones:



- Los rectángulos 
- Los triángulos 
- Los cuadrados 
- Los círculos 

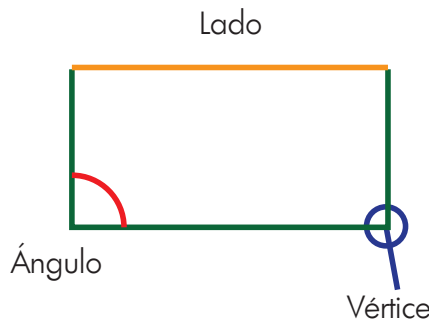
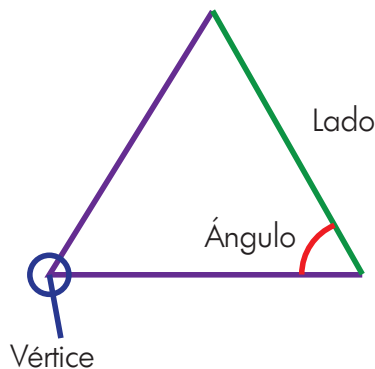


Responde las preguntas:

1. ¿En qué se diferencia el triángulo y el rectángulo?
2. ¿En qué se parecen el cuadrado y el rectángulo?
3. Si tienes un rectángulo, ¿qué modificaciones puedo hacerle para que se vuelva un cuadrado?

## Elementos de las figuras planas


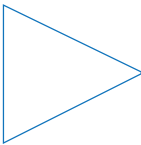
En todas las figuras planas podemos identificar los lados, ángulos y vértices. Observa:

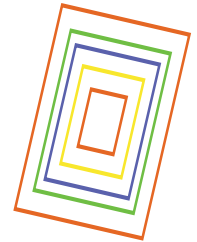
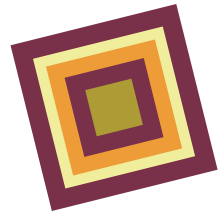




 **Aplica y resuelve**

1. Completa la tabla.

Figuras planas		Lados	Vértices	Ángulos
Gráfica	Nombre			
	Cuadrado	4	4	4
	Círculo		0	
				
	Rectángulo			



2. ¿Cuántas figuras planas encontraste en el dibujo del parque?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los lados de las figuras planas.			
Identifico los vértices de las figuras planas.			
Identifico los ángulos de las figuras planas.			

*Mi compromiso*



**Identificar figuras planas en los objetos que utilizo diariamente.**



MATEMÁTICAS

## Secuencias



Sabías que desde el año 1988 la primera letra de las placas de los carros indicaba la ciudad de procedencia del vehículo, pero a medida que ha pasado el tiempo se ha hecho necesario asignar otras letras a algunas ciudades donde hay una gran cantidad de carros.



Escribe los números que faltan en las placas, siguiendo la secuencia.



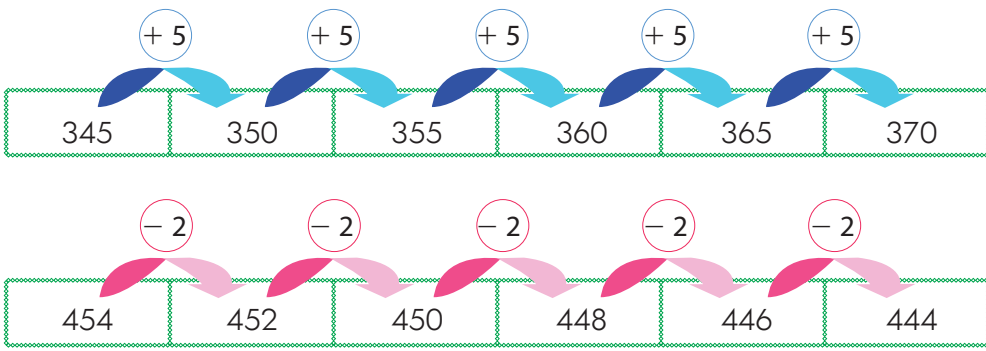
Completa en cada caso el número de la placa que se imprimió antes y después.





## Secuencias numéricas

Una **secuencia numérica** es una serie de números ordenados, uno detrás de otro, que cumplen una característica en común llamada **patrón**.



### Aplica y resuelve

1. Completa la secuencia de números pares.

532				540				550
-----	--	--	--	-----	--	--	--	-----

2. Completa la secuencia de números impares.

	853			859				869
--	-----	--	--	-----	--	--	--	-----

3. Completa las secuencias y copia el patrón en tu cuaderno.

- a. 48 49     54
- b.   860 870 880
- c. 760 765 770

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Completo secuencias numéricas.			
Identifico el patrón de una secuencia numérica.			

**Mi compromiso**

Observar la numeración de las habitaciones del hospital y determinar la secuencia numérica.



Sabías qué:

En Bogotá se lleva a cabo desde el 2000 la media maratón cada año. Se recorren 21 kilómetros y a cada participante se le entrega una camiseta numerada.



Una maratón es una prueba atlética que consiste en correr una distancia de 42 kilómetros.

Para la media maratón del 2013 se inscribieron 6 000 personas, a los participantes de la localidad de Chapinero les entregaron de la camiseta 567 a la 835. El ganador de la maratón vivía en esta localidad y se inscribió con toda su familia, que son 13 personas. Si fueron a reclamar las camisetas después de que ya habían ido 120 personas, ¿qué número podía tener la camiseta del ganador?



Paso 1

Para resolver esta pregunta vamos hacer los siguientes pasos:

**Investiga cómo van numeradas las camisetas en una competencia.**





Pregúntales a cinco personas que regularmente estén en el hospital, ¿en qué orden y de qué manera se numeran las camisetas de los participantes de una competencia?

Escribe en tu cuaderno las respuestas.



- Identifica cuál fue el número de la camiseta que recibió la persona que llegó de 120 en la localidad de Chapinero.
- Identifica cuál fue el primer número de la camiseta que recibió la familia del ganador.

**Explora posibles soluciones.**

Conversa con las personas entrevistadas sobre qué estrategia utilizarían ellos para determinar el número de la camiseta que podría tener el ganador.

Registra en tu cuaderno las respuestas.



**Paso 3**

**Escoge una estrategia.**

Lee de nuevo el problema, analiza toda la información que has recogido y selecciona la que consideres la mejor estrategia para determinar la solución a la pregunta.

**Paso 4**

**Responde la pregunta.**

De acuerdo con tu investigación, qué número podría tener la camiseta del ganador.

## El trabajo y las necesidades de las personas



A tu alrededor encuentras muchas personas que realizan diferentes actividades, y para la mayoría de ellas es su fuente de trabajo. Pregunta a algunas personas en qué consiste su trabajo.



1. Escribe en qué te gustaría trabajar cuando seas mayor y por qué.
2. Explica dos razones por las que la mayoría de las personas deben trabajar.



### El trabajo

Es la actividad que realizan las personas para conseguir lo que necesitan para su subsistencia. Además, el trabajo permite el desarrollo en una profesión u oficio de las habilidades de cada uno.

De hecho, los productos y servicios para el desarrollo de una comunidad están disponibles gracias al trabajo de muchas personas. Por esta labor reciben un pago, que seguramente utilizan para adquirir lo que necesitan.

**Aplica y resuelve**

- Lee y explica en tu cuaderno lo que dice la Constitución sobre el derecho al trabajo.

El artículo 53 de la Constitución dice: "El Congreso expedirá el estatuto del trabajo. La ley correspondiente tendrá en cuenta por lo menos los siguientes principios mínimos fundamentales: igualdad de oportunidad para los trabajadores, remuneración mínima, vital y móvil, proporcional a la cantidad y calidad del trabajo; estabilidad en el empleo; irrenunciabilidad a los beneficios mínimos establecidos en normas laborales..."



- Colorea el recuadro de las necesidades que son atendidas en el lugar donde vives.

<p>▸ <b>Educación:</b> el acceder a una educación integral para todos.</p>	<p>▸ <b>Medio ambiente sano:</b> cuidar nuestros recursos naturales y el entorno donde vivimos.</p>
<p>▸ <b>Salud:</b> tener acceso a la medicina preventiva y curativa.</p>	<p>▸ <b>Trabajo y vivienda:</b> acceder a los medios que nos permitan vivir dignamente.</p>
<p>▸ <b>Seguridad:</b> disfrutar de un entorno pacífico.</p>	<p>▸ <b>Ocio:</b> disfrutar del tiempo libre para el descanso y la recreación.</p>

- Las personas pueden desarrollar un trabajo como profesión cuando han estudiado para ejercerla, o como oficio, cuando han adquirido experiencia para hacerlo. Escribe una O si es oficio, o una P, si es profesión.

Panadero       Abogada       Médica       Agricultor  
 Pescador       Maestro       Secretaria       Artesana

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que por medio del trabajo doy solución a mis necesidades.			
Reconozco que todas las personas tenemos necesidades.			
Valoro el trabajo que nos permite desarrollar nuestras habilidades.			

**Mi compromiso**

**Estudiar con empeño y explorar mis fortalezas y habilidades para proyectar mi futuro.**

## Los recursos naturales y el equilibrio ecológico



La relación entre los seres vivos y su ambiente determina la existencia de un equilibrio ecológico indispensable para la vida de todas las especies, tanto animales como vegetales.

¿Qué tanto crees que ha intervenido el ser humano en el equilibrio y en el desequilibrio de la naturaleza?  
¿Por qué son importantes los recursos naturales en nuestra vida?



◆ Selecciona y recorta la imagen de uno o varios objetos que utilices con más frecuencia o que hayas visto que tu familia utiliza. Pégalos en tu cuaderno e investiga cuál es su origen, es decir, qué tipo de recurso o recursos naturales se usaron en su elaboración.

### Importancia de los recursos naturales

Los seres humanos muchas veces alteran el equilibrio de la naturaleza y de los ecosistemas cuando matan a las especies silvestres, destruyen las selvas y los bosques, contaminan los mares y cuando arrojan desperdicios a los ríos.

El gran desarrollo tecnológico e industrial ha sobrepasado la capacidad de la naturaleza para restablecer el equilibrio natural alterado.

Los efectos más graves han sido los ocasionados a los recursos naturales renovables, como: el agua, el suelo, la flora, la fauna y el aire.





Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Registra aquellas acciones que están generando equilibrio o desequilibrio ecológico, en la casa, en el barrio, en la escuela en diferentes escenarios:

**Acciones que generan equilibrio ecológico**



- En la casa: \_\_\_\_\_
- En el barrio: \_\_\_\_\_
- En la escuela: \_\_\_\_\_

**Acciones que generan desequilibrio ecológico**



- En la casa: \_\_\_\_\_
- En el barrio: \_\_\_\_\_
- En la escuela: \_\_\_\_\_

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la importancia de los recursos naturales para la supervivencia.			
Identifico usos y transformación de los recursos naturales.			

*Mi compromiso* 

**Comunicar ideas sobre la importancia de los recursos naturales para el sostenimiento de la vida.**

## El cuidado de los recursos naturales



¿Qué pasaría si el agua se acabara?  
¿Qué pasaría si los árboles desaparecieran?



**Recuerda**

◆ Consulta, con ayuda de alguien cercano, qué recursos naturales están amenazados por la explotación en Colombia.

### Preservar es responsabilidad de todos

Sabemos que todos los recursos naturales son necesarios para mantener el equilibrio ecológico. Usarlos racional y sosteniblemente es responsabilidad de todos.





Entorno vivo

**Aplica y resuelve**

◆ Busca imágenes que representen la información del cuadro, observa cómo es el recurso natural en su estado inicial y después de ser explotado o contaminado. Describe las dos situaciones y responde la pregunta de la tercera columna.

Recurso natural en su estado inicial	Recurso natural explotado	¿Qué puedo hacer para conservar este recurso?
		..... ..... .....
		..... ..... .....
		..... ..... .....
		..... ..... .....

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico formas de explotación de los recursos naturales.			
Propongo estrategias para el uso sostenible de los recursos naturales.			

*Mi compromiso*

**Utilizar racionalmente el agua, el gas y la luz.**

## Un mundo donde somos iguales pero distintos



Uno de los grandes desafíos que tienes en tu vida es el de relacionarte con los demás, donde cada uno de tus semejantes tiene sus propias características que lo hacen único e irrepetible.

Asumir y respetar las diferencias es el punto de partida para comprender que vivimos e interactuamos con personas de lugares y culturas diferentes.

*Comprensión y respeto, eso es lo importante para convivir con los demás, y sobre todo, ¿sabes qué?, no creer que uno es mejor que nadie.*



- Las semejanzas nos unen a todos los seres humanos, y las diferencias nos estimulan para comunicarnos y enriquecernos. Describe en tu cuaderno, qué valores cultiva una sociedad que valora y respeta las diferencias, y qué puede suceder en una comunidad que no acepta a las personas tal y como son.

**U**na comunidad que respeta las diferencias es:

**U**na comunidad que no respeta las diferencias es:

### Un mundo para todos



Valoramos y comprendemos la importancia de la diversidad de nuestro mundo y nuestras comunidades cuando:

- Reconocemos que todos venimos de familias, comunidades, pueblos, ciudades y países distintos.
- Apreciamos que todos tenemos cualidades, habilidades, destrezas, gustos y preferencias diferentes.





**Ejercicio de valores**

**Aplica y resuelve**

1. Reflexiona acerca de los valores que cultivas y fortaleces cuando respetas las diferencias de tus semejantes. Luego, completa en tu cuaderno la otra frase:
  - a. Cuando respeto las diferentes creencias de los demás **fortalezco mi tolerancia.**
  - b. Cuando sé que las costumbres y tradiciones de los demás son importantes...
2. Lee el acróstico y escribe uno similar en tu cuaderno con la palabra "DIVERSIDAD".

**V**aloro que en la vida hay  
**I**gualdad y  
**D**iversidad que nos hacen  
**A**migos

3. Cada persona es única e irrepetible, y cuando aceptamos y vivimos esta realidad nos hacemos mejores seres humanos. Piensa en tu situación actual, en tus valores y sentimientos, y responde en tu cuaderno:
  - ❖ ¿Qué valores te hacen único y enriquecen la vida de los demás?
  - ❖ Qué valores te permiten asumir el hecho de que todos somos diferentes y, a la vez, formamos una misma comunidad?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los valores que me permiten asumir las diferencias con mis semejantes.			
Aprendí que la diversidad que nos distingue, enriquece mi vida y mi comunidad.			

**Mi compromiso**

**Aceptar a cada persona como es y valorar las diferencias que nos hacen únicos.**

## El mágico inicio de los colores



Te vamos a presentar los tres colores más mágicos con los que puedes crear otros colores y así sucesivamente. ¿Sabes cuáles son? Realiza un dibujo con estos tres colores.



¡Entonces, cuando la luz toca un objeto, el objeto proyecta un color!

¿Te has preguntado por qué los objetos tienen color o cómo se produce el color? Imagina que es de noche y no entra luz a tu habitación, ¿acaso ves algo con color? No, ¿no es cierto? Todo se ve negro, pues no hay luz. Por lo tanto, ¿qué concluyes? ¡Muy bien! ¡El color es producido por la luz!

La luz solar tiene tres colores que se consideran primarios, porque a partir de la mezcla entre ellos podemos obtener otros colores. Pero estos colores primarios no se obtienen de ninguna mezcla, ya que se encuentran puros en la naturaleza.



Los colores primarios son: el **amarillo**, el **azul** y el **rojo**. No se te pueden olvidar, ¡pues son los colores de nuestra bandera colombiana!

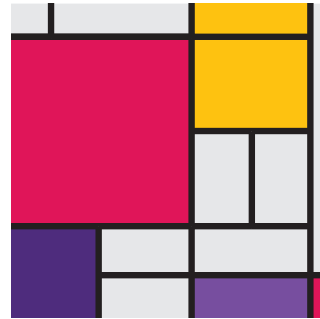




**Lenguaje visual**



❖ Observa la obra de Piet Mondrian, artista abstracto, es decir que las formas que pinta no tienen referencia a ninguna figura real. Él se concentró en el color y la línea.



Piet Mondrian: Composición en amarillo, rojo, azul y negro.

Mondrian siempre utilizaba los colores primarios en sus obras, y no los colores obtenidos con mezclas.

❖ Lo primero que vas hacer es un listado de las cosas de color amarillo, de azul y de rojo. Después, piensa y escribe lo que te inspira cada uno de estos colores, por ejemplo: el azul es calma. Y así hazlo con los colores restantes; incluso puedes hacerle estas mismas preguntas a la gente.

❖ Luego empieza a dibujar, realiza una composición, lo que significa que vas a relacionar elementos en el espacio de tu hoja con el sentido y significado que tú escojas de los tres colores primarios. Si decidiste que el azul es calma, y para ti el agua es azul, pinta el mar en calma con algo amarillo y rojo, para completar tu composición de colores primarios.



<http://camjose.files.wordpress.com/2010/11/20060504160746-paisajes-088.jpg>

**Materiales**

- \* Cuaderno de dibujo
- \* Lápiz
- \* Borrador
- \* Tajalápiz
- \* Marcadores
- \* Colores amarillo, azul y rojo

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los colores primarios en mi entorno y en la naturaleza.			
Realizo composiciones y pinto con los colores primarios.			

**Mi compromiso**

Quando me siento cansado, triste o con dolor, trato de distraerme dibujando cosas hermosas y divertidas.



## Cómo funciona y cómo usar correctamente un cepillo de dientes



Juan Daniel estuvo la semana pasada en el odontólogo y le recomendó asistir a un curso de salud oral, pues no se está cepillando bien los dientes. Ven y entérate cómo debemos hacerlo correctamente y de paso crea un recordatorio para fijar en el espejo de tu baño.

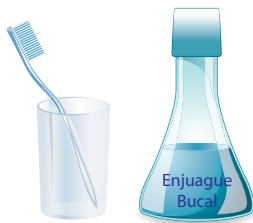


1. Seguramente tú eres un niño muy juicioso y te cepillas los dientes diariamente. ¿Podrías darle tres recomendaciones a Juan Daniel para que las tengas en cuenta al momento de cepillarse los dientes?



1. ....
2. ....
3. ....

2. Como complemento a tu cepillado de dientes diario, vienen dos amigos al rescate: el hilo dental y el enjuague bucal. ¿Podrías decirnos qué papel desempeña cada uno en tu higiene bucal?



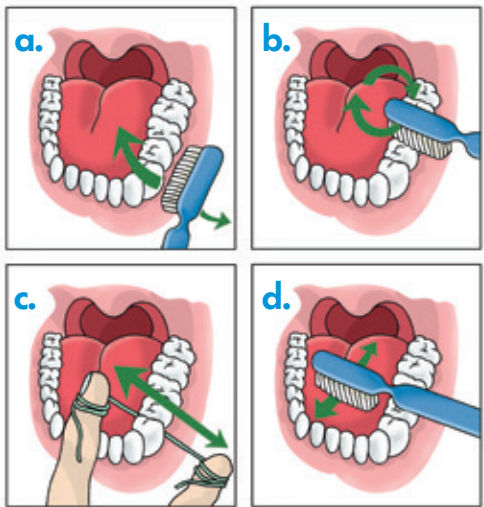

### ¿Cómo funciona un cepillo de dientes?

Las cerdas del cepillo retiran los residuos de comida y la placa bacteriana que se forma por la descomposición de los alimentos sobre nuestros dientes. A esta función le ayuda una técnica correcta de cepillado.



## Aplica y resuelve

1. Lee y practica la técnica correcta de aseo oral.



- a. Los dientes de arriba se cepillan hacia abajo, los dientes de abajo se cepillan hacia arriba.
- b. Las muelas se cepillan con movimientos circulares.
- c. La seda dental se usa entre todos los dientes, limpiando los lados. Con movimientos circulares limpiamos la superficie donde masticamos.
- d. La lengua la limpiamos del interior hacia fuera.

- 2. Además del uso del hilo dental y el enjuague bucal, ¿por qué razón es importante un completo aseo oral?
- 3. En una ficha de cartulina de 10 por 15 centímetros, que llaman bibliográfica, realiza para ti un recordatorio de cómo debes usar correctamente tu cepillo de dientes y lo fijas en el espejo de tu baño.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 21

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los pasos de la técnica de cepillado de dientes.			
Reconozco la importancia de usar adecuadamente mi cepillo de dientes.			

Mi compromiso



**Cepillar correctamente los dientes para evitar sufrir de caries y otras enfermedades bucales.**

# Evaluación

◆ Lee y resuelve.

*Adivina, adivinador, adivina quién soy*

1. Identifica a las personas según sus características.

Parece un mago,  
pero no lo es  
Porque con tablas  
sencillas  
Hace camas, mesas y  
sillas  
Y otras muchas  
maravillas.

?

?

?

?

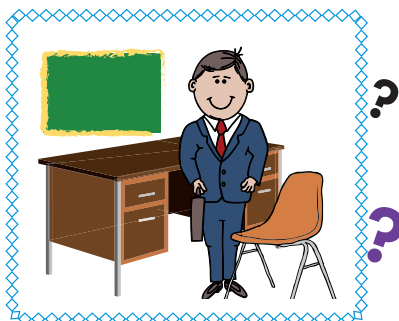
?

?

?

?

?



Preparo el terreno  
y la semilla siembro:  
siempre esperando  
que el sol y la lluvia  
lleguen a tiempo.

Un valiente  
domador que tiene  
la intrepidez de  
enseñar a la niñez.

?

?

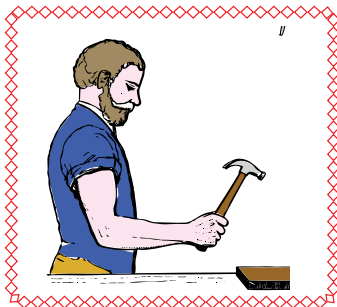
?

?

?



Entre cueros y  
cuchillas, nos hace  
las zapatillas.



A. K. Zardusht:  
*El juego de las adivinanzas.*



2. ¿Cuál es la temática que trabajan las anteriores adivinanzas?

- a. Objetos
- b. Diferentes animales.
- c. Oficios y profesiones.

3. Las características de las adivinanzas son:

---

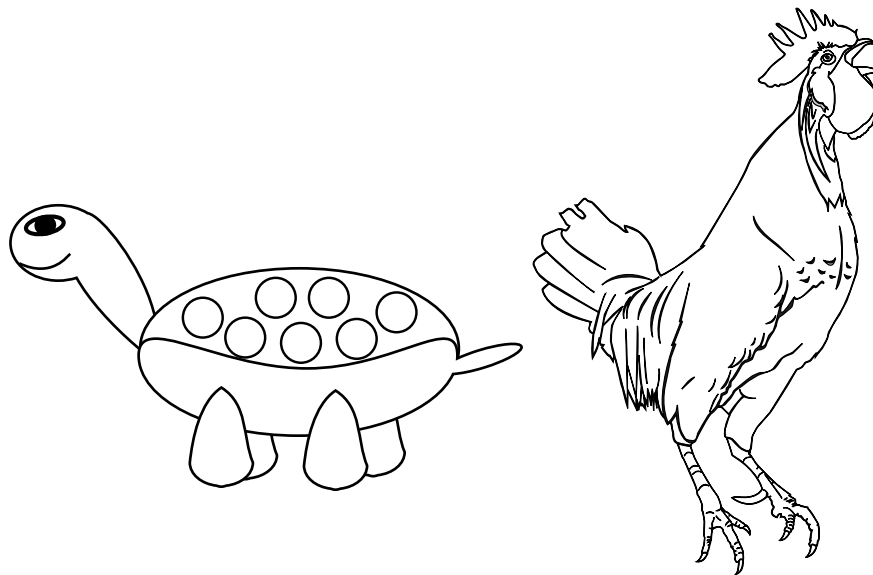
---

---

---



4. Pinta a doña tortuga y a don gallo con los colores primarios.



5. Escribe tres cuidados que debemos tener con los recursos naturales.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

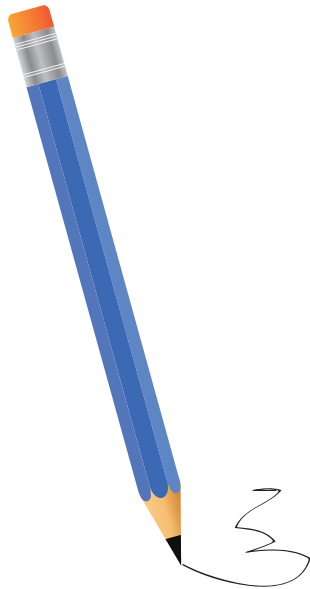
---

---

---

---

# Evaluación



6. Escribe en qué se diferencia un oficio de una profesión.

---

---

---

---

7. Pregunta a tus padres sobre su trabajo y responde.

a. Es un oficio o una profesión.

---

---

b. Qué aporta a la sociedad con este trabajo.

---

---

c. Por qué lo escogió.

---

---

8. Escribe falso (F) o verdadero (V), según corresponda.




a. El triángulo escaleno tiene dos lados iguales.

b. El triángulo isósceles tiene tres lados iguales.

c. El triángulo rectángulo tiene un ángulo obtuso.

9. Completa.



Figura	Número de lados	Número de ángulos	Número de vértices	Número de diagonales
				
				
				



10. Completa las series.

a.

324			327
		330	
	337		
	341		

b.

918			
		924	
			929



11. Escribe algunas costumbres de las personas que viven en otra región del país.



- ❖ *Región:* \_\_\_\_\_
- ❖ *Vestido:* \_\_\_\_\_
- ❖ *Alimentación:* \_\_\_\_\_
- ❖ *Vivienda:* \_\_\_\_\_
- ❖ *Bailes:* \_\_\_\_\_
- ❖ *Música:* \_\_\_\_\_





## Varias formas de expresar desacuerdos

Los seres humanos tenemos varias formas de comunicarnos y expresar nuestras ideas. Hay buenas, regulares y malas maneras de manifestar a los otros que estamos en desacuerdo con ellos. Algunas de estas maneras son:

**Pasiva:** cuando no expresamos nuestros sentimientos, no hacemos valer nuestros derechos, porque preferimos evitar algún tipo de rechazo, problema o conflicto.

**Agresiva:** cuando tratamos de imponer nuestras ideas a través de nuestras acciones, porque creemos que siempre tenemos la razón.

**Asertiva:** cuando nos expresamos de manera sincera, directa, respetamos los derechos y sentimientos de los demás, por lo que frente a los desacuerdos defendemos nuestros puntos de vista con argumentos, considerando los sentimientos y derechos de los demás.

De la siguiente situación vas a identificar las formas de expresar los desacuerdos en cada caso. Explica tu respuesta en el cuaderno.

- ❖ Pepe no quiere participar en el robo del examen de ciencias a la maestra. Sus amigos Rigo y Pame le piden que la distraiga mientras ellos lo roban. Pepe no sabe qué hacer.

Pepe les dice a sus amigos "eso sería robar y está mal, si nos descubren tendremos problemas, ¿por qué no le decimos a la maestra que nos dé más tiempo para estudiar?".

¿Por qué? .....





Pepe se queda callado y hace lo que sus amigos le dicen.



¿Por qué? .....



Pepe le dice a sus amigos: "no lo quiero hacer, me siento mal al hacer esto, quiero seguir siendo su amigo, mejor estudiemos".

¿Por qué? .....

Pepe se pone de mal genio con sus amigos, les grita y sale del salón golpeando la puerta con fuerza.



¿Por qué? .....

- Ahora, piensa y contesta en tu cuaderno.
- Si tú fueras Pepe, ¿qué le dirías a tus amigos?
- Tu forma más común de expresar desacuerdo es...
- En este momento de tu vida, ¿cómo expresarías un desacuerdo con tus padres?
- Si expresararas tu desacuerdo de otra manera, ¿qué consecuencias tendrías?

En tu situación actual, y en muchas otras a lo largo de tu vida, expresar adecuadamente tu desacuerdo te evitará problemas.



**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce la importancia de los recursos naturales para la supervivencia.
- Identifica usos y transformación de los recursos naturales.
- Identifica formas de explotación de los recursos naturales.
- Propone estrategias para la conservación de los recursos naturales.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce los valores que me permiten asumir las diferencias de con mis semejantes.
- Aprende que la diversidad que nos distingue, enriquece mi vida y mi comunidad.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica los colores primarios.
- Pinta con los colores primarios.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica los pasos de la técnica de cepillado de dientes.
- Reconoce la importancia de usar adecuadamente mi cepillo de dientes.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colección

