

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 22





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** A escribir con claridad 6
- **Tema 2.** Jugar con las palabras, mejora mi salud..... 8
- **Tema 3.** Creemos juegos con palabras..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** "La tienda de la tía Ema" 12
- **Tema 2.** ¿Prestar o no? 14
- **Taller.** Solución de problemas 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Los diferentes medios de transporte 18
- **Tema 2.** La historia de los medios de transporte 20



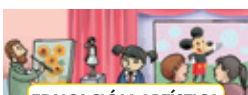
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** ¡Podemos medir todo lo que nos rodea! 22
- **Tema 2.** Los materiales se diferencian unos de otros..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- El respeto me permite vivir en comunidad..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Maravillosas gotas de emoción..... 28



TECNOLOGÍA

- ¿Cómo se produce el plástico?..... 30

Evaluación..... 32-35



MIS EMOCIONES

- Sobre mis formas de expresar desacuerdos a otras personas..... 36

Informe semanal..... 38-39

A escribir con claridad



Carolina presentó un escrito sobre lo que le gustaría ser cuando grande. La profesora lo leyó y la felicitó: –De verdad te inspiraste, además, pusiste muy bien los puntos y las mayúsculas. ¿Tú sabes cuándo se usa un punto y qué palabras se escriben con mayúscula?



1. ¿Qué recuerdas sobre el uso del punto y las mayúsculas.?
2. Lee el texto que escribió Carolina:



Enfermero

Un médico nos cura, pero un enfermero es quien nos cuida. Para cada tarea relacionada con el proceso de curarnos, ya sea de una enfermedad o de un accidente, es necesaria la presencia de alguien especializado. Alguien que sepa cómo aplicar una inyección, cómo cambiar una venda, cómo colocar una sonda, cómo alimentar a una persona que no se pueda mover y mil cosas más. En definitiva alguien que domine el arte de aliviar a una persona.

Por eso, cuando grande quiero ser enfermero, como Jorge, que todos los días nos cuida y alivia.

Espero algún día ser como él.

Tomado de: ¿Qué quieres ser cuando grande?, un libro para conocer y comprender el trabajo. OIT.

3. Fíjate en las palabras que tienen letras de color, ¿qué tienen en común?; mira los puntos, ¿tienen alguna relación con estas palabras?

¿Por qué razón crees que estas palabras inician con mayúscula?



Uso del punto y las mayúsculas

Seguramente te has dado cuenta de que hay una relación entre el punto y las mayúsculas, pues siempre después de un punto (aparte o seguido), la palabra siguiente empieza con mayúscula. Las mayúsculas también se utilizan al iniciar un escrito y en los nombres propios, y el punto se escribe siempre al final de una oración.

Aplica y resuelve

1. Vuelve a leer el texto del "Enfermero" y fíjate de nuevo dónde hay puntos y mayúsculas.
 - ❖ ¿Cuántas mayúsculas y cuántos puntos hay?
 - ❖ ¿Estarán correctamente escritas las mayúsculas y ubicados los puntos?
2. Ahora, escribe un texto como el de Carolina en el que des respuesta a la pregunta: ¿qué quiero ser cuando grande? Coloca especial cuidado al uso de los puntos y las mayúsculas.
3. Compártelo con tu profesor y familiares.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el uso del punto y de las mayúsculas al escribir.			
Produzco textos en los que uso de manera adecuada el punto y las mayúsculas.			

Mi compromiso

Escribir cada vez mejor y utilizar bien los puntos y mayúsculas para que me entiendan claramente.

Jugar con las palabras, mejora mi salud

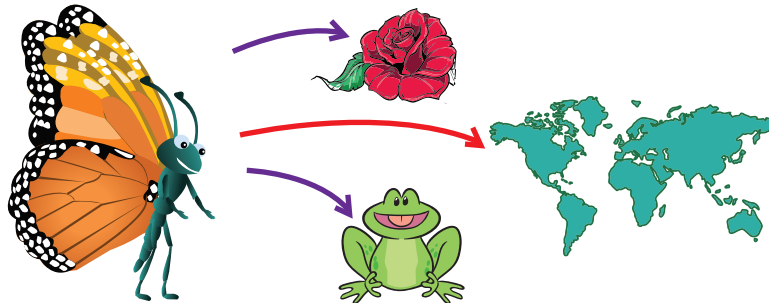


A Julieta y a Javier les encanta un libro que hay en la biblioteca y que se titula "Juegos de palabras". Tiene rimas, trabalenguas, sopas de letras, crucigramas y muchos más. A veces, cuando leen algunos textos se ríen mucho, porque aunque las palabras son inventadas, suenan bien o les recuerdan algo.



1. ¿Conoces algunos juegos con palabras? ¿Cuáles?
2. Juega a encontrar palabras ocultas. Analiza el siguiente ejemplo.

Palabras ocultas: en la palabra **mariposa** puedes encontrar otras como: **rosa**, **sapo**, **mapa**...



Piensa en las palabras que más te gustan y escríbelas. Por ejemplo: médico, balón, colegio, amigo, nombres de animales, de cosas. Inventa una rima, una adivinanza o saca de allí otras. Por ejemplo:

De **balón** salen: **lona** - **bola** - **loba**...

De **médico**: **miedo** - **dice** - **mico** - **como**...

3. ¿Conoces trabalenguas o palabras para aprender y pronunciar lo más rápido posible? Por ejemplo:

Me han dicho un dicho que yo no he dicho, pero ese dicho lo has dicho tú.

Abecedramas:
Formar frases con palabras en orden alfabético:
Anoche brillaron cerca, chispeantes, dos estrellas fugaces...



Proceso de producción

Jugar con las palabras

Las palabras pueden nombrar lo que existe, por ejemplo un perro o un sapo o crear lo que no existe, como el saperro, un animal fantástico mitad sapo y mitad perro.



Con las letras y las palabras podemos inventar muchísimos juegos que no solo nos divierten sino que nos enseñan. Por ejemplo, las palabras ocultas, los abecedramas, los trabalenguas, entre otros.

Aplica y resuelve

1. Inventa nombres para los siguientes animales fantásticos y dibújalos en tu cuaderno:
 - a. Tiene cabeza de gato, cuello de jirafa y cuerpo de gallina. ¿Cómo se llama?
 - b. Tiene patas de caballo, cuerpo de pescado y cabeza de cisne, ¿cuál es su nombre?
2. Lee cada una de las palabras y encuentra otras ocultas, escríbelas en tu cuaderno.



Conejo - Lucero - Murciélago

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico juegos de palabras que puedo desarrollar.			
Reconozco que con los juegos de palabras enriquezco mi vocabulario.			



Jugar con palabras para aprender y distraerme.

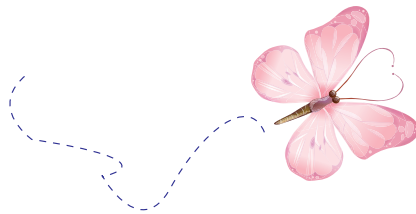
Creemos juegos con palabras



Mónica y Alejandro se proponen hacer una colección de juegos de palabras. Todos los días en la clínica, en las horas de recreación, se dedican a buscar juegos, a compartirlos y a escribirlos.



1. De los juegos de palabras que conoces, ¿cuál es tu preferido?
2. Escribe una palabra para completar la rima en los siguientes versos:



Estaba una mariposa
Volando de en
El amante colibri
Vólaba por el.....

3. Forma palabras uniendo algunas de las siguientes letras:

M r o p b i j c e d a f t l u s

Por ejemplo: **Mora fiesta cielo**

4. Has leído retahílas, aquí hay dos divertidas:



Pata Sucia fue a la feria a comprar
un par de medias. Como medias no había,
Pata Sucia se reía, ja, je, ji, jo, ju,
¡Pata Sucia eres tú!

Carabanda de la escuela
carabanda cuela cuela.
Con sonrisa de acuarela
que enseñaba hasta las muelas.

Juegos de palabras

Como puedes ver, existen muchísimos juegos de palabras que son divertidísimos. Además de los trabalenguas, rimas, retahílas existen las **jitanjáforas**, que son palabras que se inventan y en las que lo importante es el ritmo y la música más que el significado.

Aplica y resuelve

- Hay juegos de palabras para empezar un juego, por ejemplo:

*A la vuelta de mi casa
Me encontré con un Pinocho
Y me dijo que contara
desde el uno, hasta el ocho.
Pin uno, pin dos, pin tres,
pin cuatro, pin cinco, pin seis,
pin siete, y ipin ocho!*

- Escribe otro juego de palabras parecido al anterior, que conozcas o que averigües con tus familiares.

Valora tu aprendizaje

Creo juegos con las palabras en las que es más importante la música y el ritmo que el significado.

Identifico los diversos juegos con las palabras que hay.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Inventar juegos de palabras que comparto y juego con amigos y compañeros.

"La tienda de la tía Ema"



¿Cuánto sobra?

Observa y compara el valor de cada producto.

Luego resuelve.

¿Cuál es el producto más costoso?

¿Cuál es el producto más barato?

¿Qué producto te gustaría comprar? ¿Cuánto cuesta?



Observa la imagen de "La tienda de la tía Ema" y responde las preguntas:

¿Cuánto cuestan 2 colombinas y 1 empanada?

¿Cuánto cuestan 2 bananos?

Si tienes \$500, ¿te alcanza para comprar un sándwich? ¿Te sobra dinero?

Si tienes \$500, ¿qué fruta podrías comprar?

Sustracciones con números de tres cifras sin prestar

Para efectuar sustracciones entre dos números de tres cifras debes:

$$568 - 423 =$$

1. Restar unidades con unidades.			2. Restar decenas con decenas.			3. Restar centenas con centenas.		
Centenas	Decenas	Unidades	Centenas	Decenas	Unidades	Centenas	Decenas	Unidades
5	6	8	5	6	8	5	6	8
4	2	3	4	2	3	4	2	3
		5		4	5	1	4	5

Entonces, $568 - 423 = 145$



Aplica y resuelve

1. Resuelve las sustracciones.

275 134

C	D	U

862 - 560 =

C	D	U

683 73

C	D	U

999 - 765 =

C	D	U

894 51

C	D	U

439 - 339 =

C	D	U

2. Soluciona en tu cuaderno.

- a. Juan tiene \$500 y compra un chocolate que le costó \$300. ¿Cuánto dinero le sobró a Juan?
- b. Ana María recorrió en su bicicleta 138 metros de la casa al colegio. Si va de regreso del colegio a la casa y ha recorrido 27 metros, ¿cuántos metros le faltan a Ana María por recorrer para llegar a casa?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo restas con números hasta de tres cifras.			
Soluciono problemas donde debo restar números hasta de tres cifras.			

Mi compromiso

Saber cuánto dinero me sobra en una compra.

¿Prestar o no?



Observa y compara la altura de estas dos torres.



"Torre de Colpatria - Bogotá", su altura es 196 m.



"Torre de Cali", su altura es de 207 m.

- ❖ ¿Cuál torre es más alta?
- ❖ ¿Cuánto le falta a la Torre de Colpatria para ser igual de alta que la de Cali?
- ❖ Averigua la altura del hospital.
- ❖ Compara la altura del hospital con la Torre Colpatria.
- ❖ Compara la altura del hospital con la Torre de Cali.



¡Cambio de dinero!

Analiza y completa la tabla.

Inicial			
Cambio por	Moneda de \$100	Billete de mil	Moneda de \$500
Final			

Sustracción con números de tres cifras prestando

Para efectuar la sustracción: $256 - 187$

1. Primero, debes restar **unidades con unidades**, como a 6 no le puedo quitar 7, tomas una decena prestada, la cambias a unidades y realizas la resta.

Centenas	Decenas	Unidades
	4	16
2	5	6
1	8	7
		9

1 decena = 10 unidades

16 - 7 = 9



Pensamiento numérico

2. Ahora, debes **restar decenas con decenas**, recuerda que ya no tienes 5 porque prestaste 1 y quedaron 4. Como a 4 no le puedes quitar 8, tomarás una centena prestada, la cambias a decenas y realizas la resta:

1 centena = 10 decenas

Centenas	Decenas	Unidades
1	14	
	4	16
2	5	6
1	8	7
	6	9

14 - 8 = 6

3. Finalmente, debes restar **centenas con centenas**, recuerda que ya no tienes 2 porque prestaste 1 y quedó 1.

Centenas	Decenas	Unidades
1	14	
	4	16
2	5	6
1	8	7
	6	9

Entonces, **256 - 187 = 69**

Aplica y resuelve

- Lucy posee 338 láminas de colección. Si tiene repetidas 150, ¿cuántas láminas diferentes tiene?
- Juancho mide 84 cm y su padre 176 cm. ¿Cuántos centímetros debe crecer Juancho para medir lo mismo que su padre?
- Resuelve en tu cuaderno las siguientes sustracciones:

$\diamond 341 - 236 =$ $\diamond 753 - 575 =$ $\diamond 800 - 231 =$
 $\diamond 649 - 175 =$ $\diamond 750 - 328 =$ $\diamond 923 - 765 =$

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo restas con números hasta de tres cifras prestando.			
Soluciono problemas donde debo restar números hasta de tres cifras prestando.			

Mi compromiso

Resolver diariamente sustracciones de tres cifras prestando.



MATEMÁTICAS



1. Observa los productos de la imagen.



Sabías que:

Un inventario es una lista con la cantidad que hay de cada producto en una tienda, fábrica o almacén.

2. Lee la información de la tabla.

Cantidad	Producto
345	Cajas de leche
126	Cajas de leche achocolatada
	Cajas de jugo
198	Paquetes de pan
457	Paquetes de papas
	Paquetes de dulces
100	Cajas de cereal



¿Qué información falta en la tabla?

Compara los productos de la imagen con los de la tabla.

¿Qué productos faltan por incluir en la tabla?



3. Analiza, calcula y responde.

- ◆ Si se venden 103 cajas de leche, la cantidad que queda equivale a la cantidad de jugos que hay en el almacén. ¿Cuántas cajas de jugos hay?
- ◆ Escribe la cantidad de cajas de leche que hay en el almacén. Observa la tabla.
- ◆ Cuando decimos “vender”, debes realizar: ¿una suma o una resta?
- ◆ Escribe la cantidad de cajas de leche que se venden.
- ◆ Escribe la operación para saber cuántas cajas de leche quedan después de la venta.
- ◆ Si la cantidad de cajas de leche que queda es igual a la cantidad de cajas de jugos, escribe cuántas cajas de jugos hay en el almacén.

Blank rectangular boxes for writing answers to the first six questions, each with horizontal lines on the left and right sides.

4. Responde las preguntas.

- a. Si se venden 18 cajas de leche achocolatada, la cantidad que queda equivale a la cantidad de chocolatinas que hay en el almacén. ¿Cuántas chocolatinas hay?
- b. Si se venden 278 paquetes de papas, la cantidad que queda equivale a la cantidad de paquetes de dulces que hay en el almacén. ¿Cuántos paquetes de dulces hay?
- c. Si se venden 39 paquetes de pan, la cantidad que queda equivale a la cantidad de cajas de galletas que hay en el almacén. ¿Cuántas cajas de galletas hay?

Blank rectangular boxes for writing answers to the three sub-questions, each with horizontal lines on the left and right sides.

¡Completa el inventario!

Los diferentes medios de transporte



La mamá de Nicolás está en otra ciudad en una reunión de negocios que se ha prolongado. Ella debe regresar para asistir a la entrega de informes de su hijo. ¿Qué medio de transporte podría tomar para llegar a tiempo?



1. Escribe en tu cuaderno de qué forma nos podemos desplazar rápidamente de una ciudad a otra.
2. Escribe una semejanza y dos diferencias entre un autobús y un avión.

Los medios de transporte

Los medios de transporte sirven para trasladar personas de un lugar a otro, así como para llevar objetos y mercancías.

Los medios de transporte se clasifican en: aéreos, fluviales y terrestres.



Terrestres: son aquellos que se desplazan por carretera o por vía férrea.



Marítimos y fluviales: son los que se desplazan por mares y ríos.

Aéreos: son los que se desplazan por el aire.



La importancia de los medios de transporte

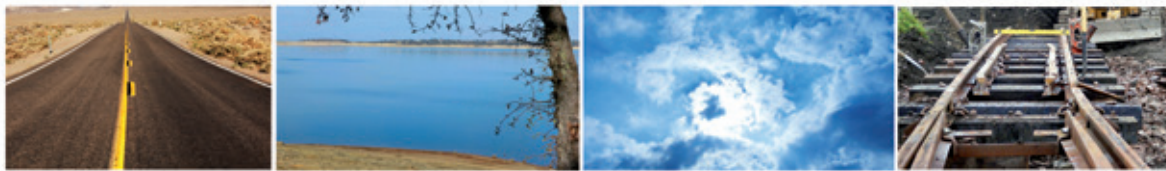
Además de representar para las personas un tiempo menor en su desplazamiento, los medios de transporte son un apoyo para las actividades económicas de un país, ya que permiten ingresar o sacar productos que necesita comercializar una región. Para hacer más eficiente esta tarea existen centros de servicios, como terminales de buses, aeropuertos y puertos marítimos y fluviales.



Aplica y resuelve

1. Escribe una frase sobre los medios de transporte con las siguientes palabras: viaje, rápido, fin de semana.

2. Debajo de cada imagen, escribe el medio de transporte que le corresponde.




3. Escribe dos razones por las que empleamos los medios de transporte.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los principales medios de transporte.			
Reconozco la importancia de los medios de transporte para la economía.			
Relaciono los medios de transporte con el trabajo de las personas.			

Mi compromiso



Cada vez que use un medio de transporte agradeceré a las personas que operan este servicio.

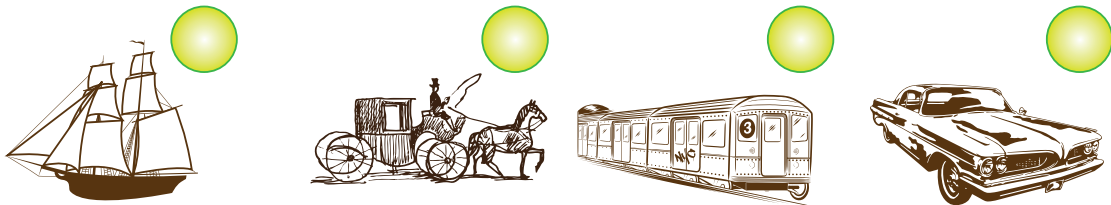
La historia de los medios de transporte



En la Antigüedad solo existía un medio de transporte terrestre: los de tracción animal. Imagina las dificultades de las personas que debían desplazarse a sitios lejanos y cómo solucionaron esta situación.



1. Escribe de 1 a 4, cuál sería el orden en que aparecieron estos medios de transporte.

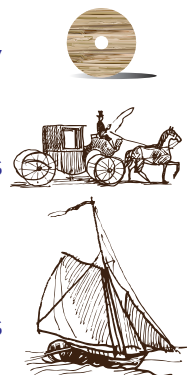


2. Describe el medio de transporte que más se utiliza en el lugar donde vives.

La evolución de los medios de transporte

Una de las necesidades de las personas que ha requerido más aplicación de la ciencia y la tecnología son los medios de transporte. Muchas personas creativas y emprendedoras han hecho grandes contribuciones para mejorar los medios transportes a lo largo de la historia.

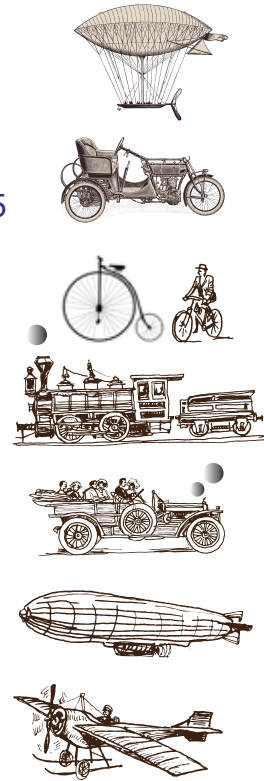
- ❖ Todo inició hace aproximadamente 5 000 años con la rueda. En ese entonces, era un disco de madera.
- ❖ La rueda se utilizó para los carruajes tirados por caballos, que con otros animales, fueron en su momento los únicos medios de transporte terrestre.
- ❖ El transporte marítimo y fluvial se inició con balsas hechas de varios troncos unidos. Los barcos, 1 200 años antes de Cristo, empezaron a ser construidos en Asia. Luego, Egipto y Roma hicieron barcos movidos por velas y remos.





Relaciones espaciales y ambientales

- ❖ Muchos años después, los medios de transportes tuvieron una gran evolución: en 1770 surge el primer automóvil inventado por Nicolás Cugnot; en 1783 se desarrolló el globo provisto por un fogón interno; en 1807 Robert Fulton creó el barco.
 - ❖ La bicicleta, primer vehículo de dos ruedas y pedales, dio origen en 1865 a la motocicleta, que funcionó con una caldera de vapor.
 - ❖ El tren de vapor, a principios del siglo XIX, consistía en una locomotora, dos vagones de pasajeros y un vagón para llevar el carbón. Su inventor fue George Stephenson.
 - ❖ El invento del motor de gasolina en 1876 dejó atrás el carro de vapor.
 - ❖ El zepelín, en 1900, era un globo dirigible impulsado por motores y utilizado para el transporte de carga y personas.
 - ❖ El avión fue inventado por los hermanos Wright en 1903.
- En 1961 los rusos envían a Yuri Gagarin al espacio por 1 hora y 48 minutos.



Aplica y resuelve

1. Dibuja en tu cuaderno un medio de transporte moderno y realiza su descripción.
2. Imagina y describe un medio de transporte muy novedoso que pudiera inventarse. Luego, dibújalo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Relaciono la historia del ser humano con los medios de transporte.			
Reconozco el ingenio de los inventores.			
Imagino los medios de transporte en un futuro.			

Mi compromiso

Personas creativas inventaron medios de transporte cada vez más avanzados. Desarrollar mi creatividad en mis trabajos escolares.

¡Podemos medir todo lo que nos rodea!



¿Cómo podrías medir los objetos que están a tu alrededor? ¿De qué manera mides una mesa? ¿Cómo podrías medir la cantidad de agua que hay en un vaso? ¿La mesa y la cantidad de agua se pueden medir de la misma manera?



◆ Nosotros podemos ser medidos; de hecho, cuando nacemos, los médicos toman diferentes medidas de nosotros, por ejemplo: miden la longitud de nuestro cuerpo y la cantidad de kilogramos que tenemos. Además, identifican cuál es el aspecto de nuestra piel, cabello, sensibilidad a estímulos externos (temperatura, aire), etc. Pregunta a tus padres o familiares acerca de cuántos kilogramos tuviste al nacer y compáralo con los kilogramos que tienes actualmente. ¿Qué tanto has aumentado y ¿qué tanto has crecido? ¿qué otras cosas han cambiado en tu cuerpo? ¿qué instrumentos utilizaste para estos aspectos?

¿Qué se puede medir en los objetos de la naturaleza?

Todos los seres vivos y objetos inertes tienen propiedades que los caracterizan; algunas de ellas pueden ser: masa, volumen, color, textura, tamaño, sabor u olor. Nosotros los seres humanos podemos describir o medir los cuerpos de acuerdo con las propiedades que ellos tienen.





Aplica y resuelve

1. Busca instrumentos para medir algunas de las propiedades que caracterizan los objetos inertes y cualquier ser vivo; recórtalos y ubícalos debajo de cada propiedad en el siguiente cuadro:

Masa	Volumen	Color	Textura	Dureza	Tamaño	Sabor
						

2. ¿En qué se diferencian estas formas de medir las propiedades de los objetos o de los seres vivos?

.....

.....

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las propiedades generales de la materia.			
Reconozco los instrumentos que se utilizan para medir la masa y el volumen.			

Mi compromiso



Identificar las propiedades y características de los objetos inertes.

Los materiales se diferencian unos de otros



¿Todos los objetos tienen el mismo tipo de propiedades que los caracterizan?

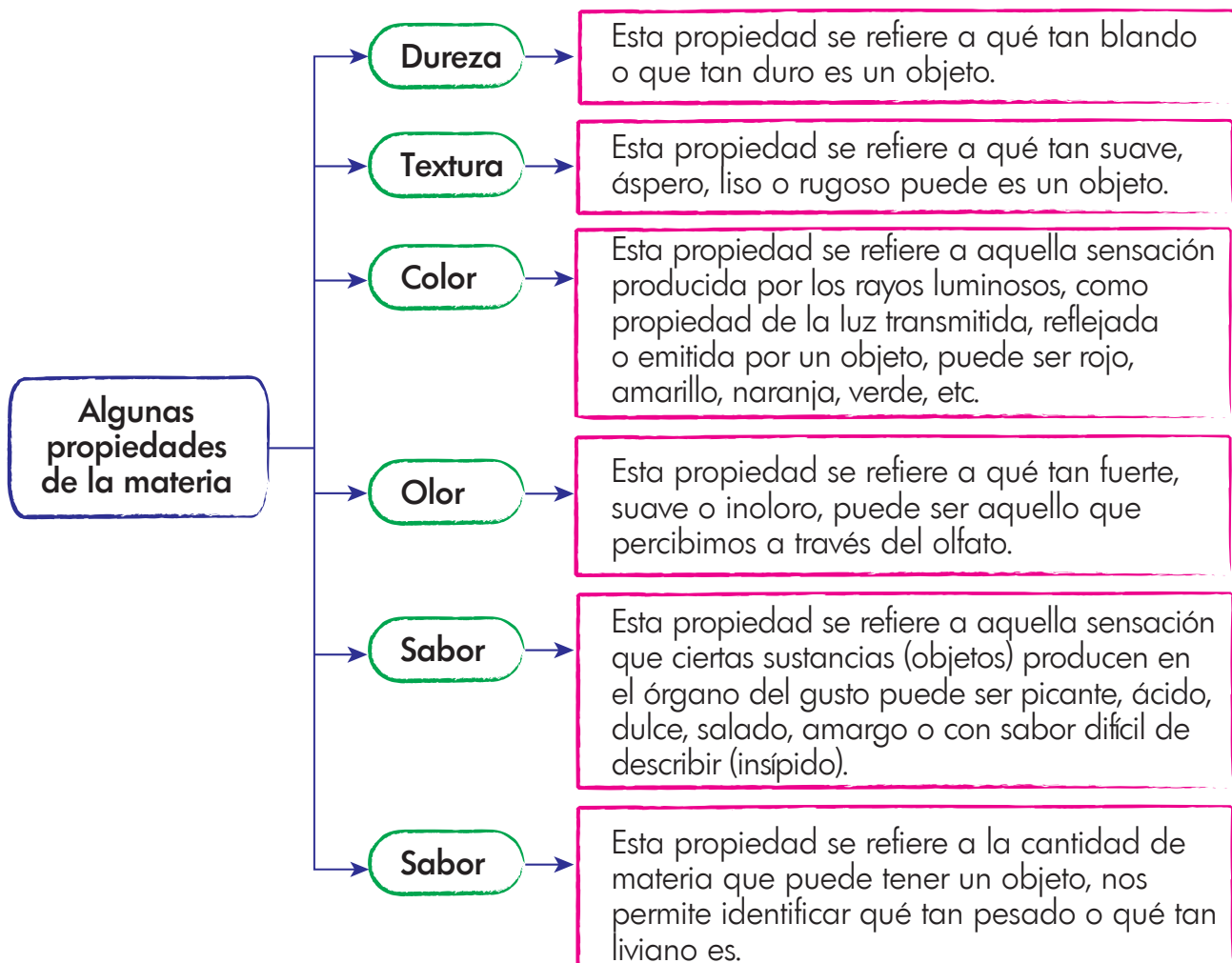


Recuerda

♦ Observa a tu alrededor y haz una lista de los objetos que encuentres, realiza algunas mediciones de sus propiedades.

Propiedades de la materia






Las propiedades de la materia permiten identificar las características de los objetos inertes y de los seres vivos. A continuación encontrarás un esquema con algunas de ellas:





 **Aplica y resuelve**

1. Busca los objetos que indica el siguiente cuadro: observa, toca, huele y prueba cada uno de ellos (únicamente debes probar los que son alimentos). Escribe tus hallazgos en el cuadro:

Objeto	Órgano de los sentidos utilizado	Propiedades del objeto					
		Color	Olor	Sabor	Textura	Tamaño	Dureza
							
							
							
							
							

2. Toma el banano y trata de rallar con él el elemento metálico; ahora, ralla con el metal la cáscara del banano, ¿qué sucedió? ¿Con cuál elemento lograste rallar al otro, con el más blando o con el más duro?
3. El agua y el alcohol son iguales a simple vista; sin embargo, tienen varias diferencias. ¿Qué características identificaste que los diferencia al uno del otro?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las propiedades específicas de la materia.			
Reconozco las propiedades específicas de algunos materiales con ayuda de los órganos de los sentidos.			

Mi compromiso



Cuidar mis órganos de los sentidos para seguir explorando la naturaleza.



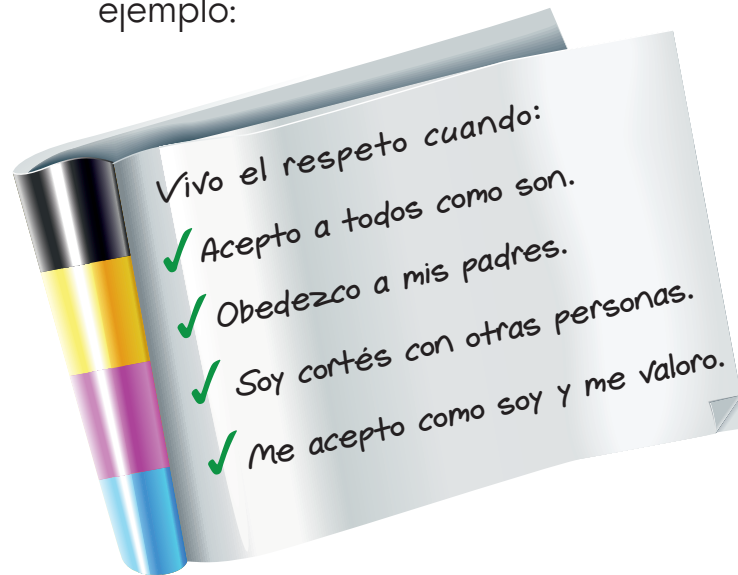
El respeto me permite vivir en comunidad

Reconocer que todas las personas son valiosas y que merecen un trato digno y amable es fundamental para acercarnos a los demás. Por ejemplo, piensa en el caso de David, un niño que le grita a una compañera porque no tolera sus actitudes.

¿Por qué es indispensable el respeto para la convivencia con nuestros semejantes? Responde esta pregunta en tu cuaderno.



- ◆ Realiza una lista de valores y cualidades que te han permitido vivir el respeto con otras personas, sigue el ejemplo:



El respeto como base de mi vida con los demás

El respeto es la base sobre el que se construye el gran edificio de la sociedad humana, pues el respeto es el valor que nos permite reconocer que cada ser humano es importante y que posee cualidades y valores que lo hacen único e irremplazable.



El respeto es:

- Saber que todos somos valiosos no importa la raza, la religión, la lengua.
- Entender la necesidad de aceptar y comprender a quienes nos rodean a pesar de las diferencias....

Maravillosas gotas de emoción



Es hora de relajarse y jugar con la pintura. Descubre cómo las gotas que salpican en tu papel crean texturas y formas impensables. Vas a crear una mariposa de colores, convierte el salpicado de pintura en unas hermosas alas.



En la pintura no hay límites para la creación y experimentación con los materiales. En una ocasión el pintor Jackson Pollock estaba pintando en el suelo sobre una gran tela y por accidente se le regó la pintura. Las gotas salpicadas lo inspiraron y creó el "Action painting" o "Pintura de acción". Esta técnica pictórica consiste en chorrear pintura, por lo que se le llamó *dripping* (*drip* significa gotear en inglés).



Jackson Pollock pinta con la técnica de dripping.

Puedes salpicar pintura sobre un papel o tela con un pincel o con un tarro que tenga un agujero. Observa la fotografía (1), que ilustra la técnica *dripping*. También es posible trabajar con un cepillo de dientes impregnado de pintura. Por otra parte, si colocas plantillas sobre una hoja de papel como ves en la fotografía (2), se logran texturas interesantes. Las plantillas son moldes de papel o cartulina que tapan partes de la superficie en la que se trabaja, de modo que al quitarlas, luego de



Medios y técnicas

pintar, dejarán sus siluetas o contornos. Esta es otra técnica llamada estarcido (3).

Para pintar la técnica de estarcido es necesario hacer las plantillas con las formas que deseas plasmar, con recortes de cartulina o radiografías viejas.



- Materiales**
- * Cartulina blanca suficiente para las figuras pequeñas y la figura principal
 - * Lápiz
 - * Tijeras
 - * Vinilos de colores
 - * Pinceles
 - * Vaso para el agua
 - * Trapo, periódico
 - * Ropa de trabajo



Ojalá puedas pintar al aire libre, consulta a un adulto si es posible hacerlo. Si no puedes, protege tu lugar de trabajo con un periódico y imanos a la obra! Dibuja una mariposa en un cuarto de cartulina, recórtala, ponle pequeñas mariposas recortadas a manera de plantillas sobre ella o cualquier otra formas. Salpica pintura sobre la mariposa, prueba varios colores con el pincel, o también raspando un cepillo de dientes humedecido con pintura líquida. Así te quedarán los punticos más finos. Al final, quita las mariposas pequeñas. ¿Notas la huella que dejan estas figuras?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las técnicas de <i>dripping</i> y estarcido.			
Pinto con las técnicas de <i>dripping</i> y estarcido.			

Mi compromiso

Cuido y conservo mis trabajos de arte.

¿Cómo se produce el plástico?



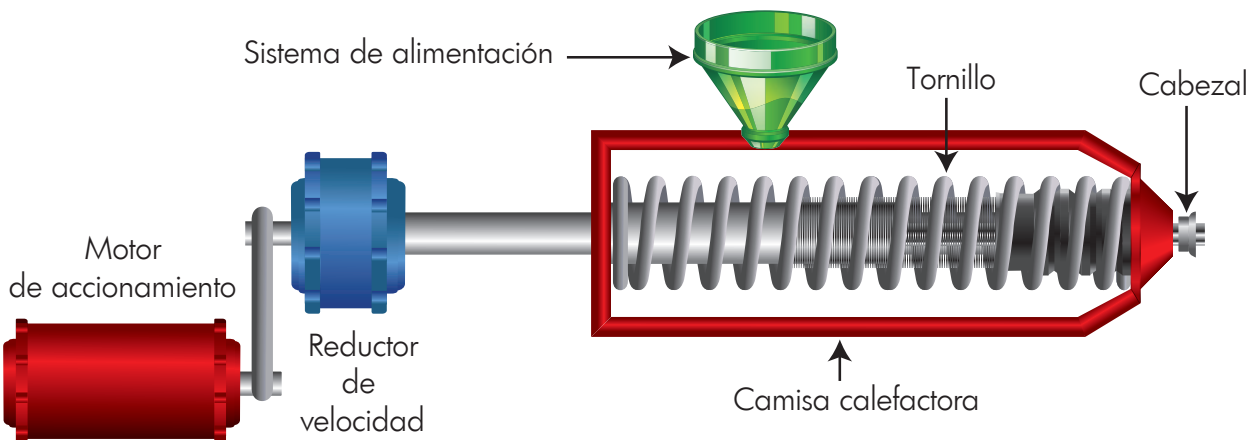
Gran parte de los productos tecnológicos de nuestro entorno están elaborados de plástico. Entérate cómo se produce una botella de plástico, como las de gaseosa o de agua.



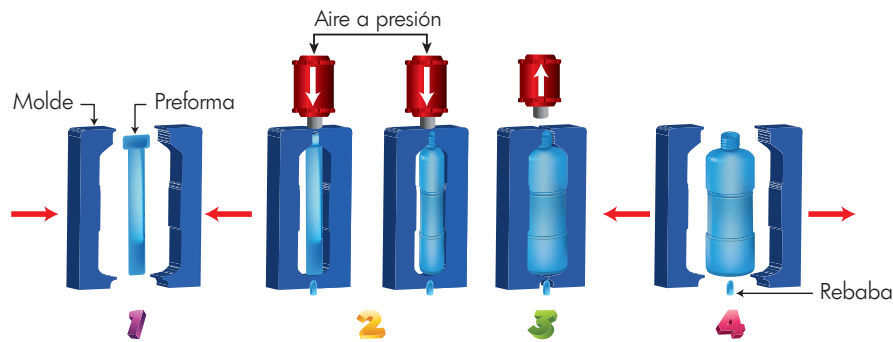
1. Es seguro que en tu entorno hay muchos objetos que sin ser completamente de plástico, algunas de sus partes sí lo contienen. Identifica y dibuja en tu cuaderno tres objetos que sean o tengan partes de plástico.
2. Como puedes darte cuenta, los objetos identificados tienen plásticos diferentes. Algunos son opacos, otros transparentes, unos son flexibles, otros son rígidos. Ahora, identifica dos objetos de plástico de tu entorno que sean muy distintos uno del otro. Dibújalos, escríbeles su nombre y cuéntanos por qué son diferentes.

Producción industrial de una botella de plástico

Como puedes ver, existe gran variedad de plásticos. Ahora, vas a conocer cómo se produce un envase o botella de plástico. Esto requiere dos procesos: extrusión (empuje de bolitas de plástico fundido) y moldeado por aire a presión.



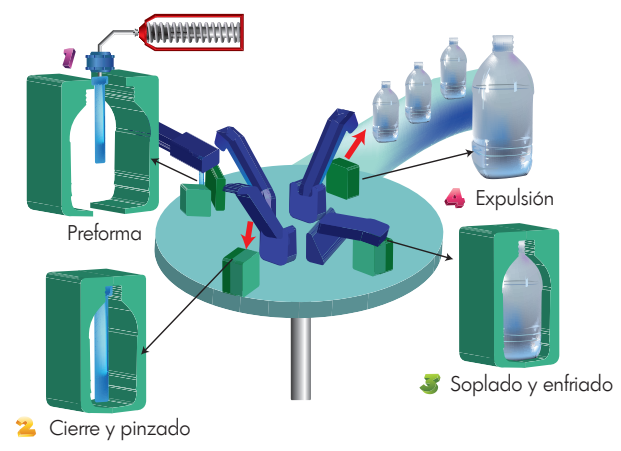
Proceso de extrusión de plástico



Moldeado por aire a presión

Aplica y resuelve

◆ En la imagen se presenta el proceso en ciclo de elaboración de las botellas de PED (tipo de plástico empleado en botellas de agua o gaseosa). Apoyándote en las imágenes anteriores y la de este punto, describe con tus palabras el proceso llevado a cabo desde que las bolitas de plástico (PED) ingresan al sistema de alimentación, hasta que salen convertidas en una botella.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 22

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la presencia de diferentes tipos de plástico en objetos de mi entorno.			
Identifico los pasos de la producción de una botella plástica.			

Mi compromiso

Reutilizar envases plásticos porque conozco lo que implica su elaboración.

◆ Lee y resuelve.

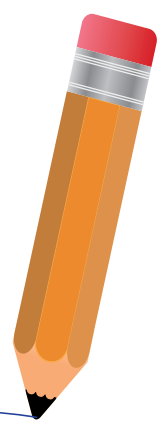
¿Y por qué yo, poeta,
no he de inventar palabras
como sacaraluna,
besiamor, hojiplata,
bellisol, clarirrio,
oriluz, fulginácar,
melibeja, luzbrina,
vínosia y sedánima?...
Yo soy un académico
que silabas engarza
y partero que alumbra
oriluz de metáforas.
Con besiamor las huella
donde hallo mi sedánima
o abajo en clarirrio,
brisa azul y hojiplata...
Puedo, pues soy poeta,
inventar mis palabras
que bellos oriluces
al pueblo le regalan.



Juan Morales Rojas

1. Completa las oraciones con base en el contenido de la jitanjáfora.

*El que habla en el poema es _____
Se pregunta por qué no puede _____
palabras, particulares y extrañas, si él tiene el
conocimiento para hacerlo. Encuentra la
inspiración en cualquier lugar y momento, porque
es poeta que inventa bellas _____
que al pueblo le regala.*



2. El punto seguido en las oraciones sirve para:

3. Crea tu propia jitanjáfora, hazla con los elementos que usa la enfermera. Lo importante de este texto es la rima y el ritmo.

4. Inventa la definición para algunas de las palabras creadas por el poeta. Piensa en lo que él quiso decir.

Sacaralaluna: _____

Besiamor: _____

Clarirío: _____



Evaluación

5. Resuelve las operaciones.

		625		547		913		792	
		- 192		- 429		- 208		- 347	
		_____		_____		_____		_____	

❖ Dos hermanos reunieron \$ 750 para comprar libros. Sofía reunió \$ 430. ¿Cuánto dinero reunió su hermano Nicolás?

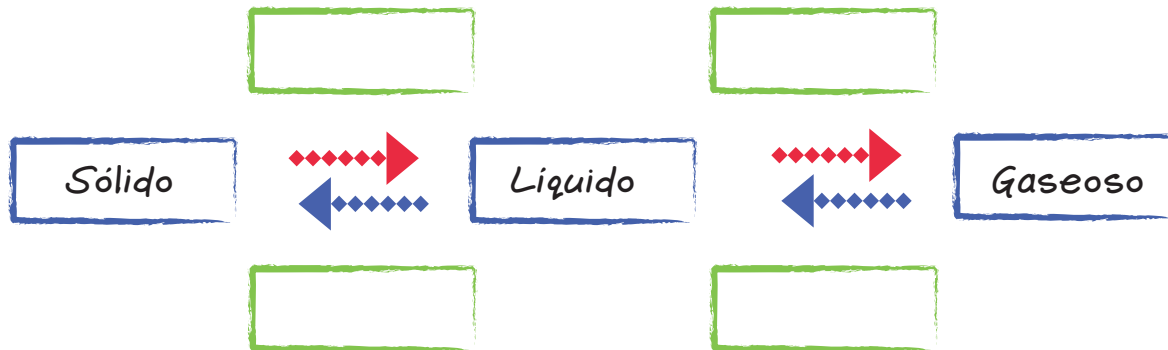
		a. \$ 385				c. \$ 320			
		b. \$ 325				d. \$ 310			

❖ Si un niño tiene \$ 550 y compra un juguete de \$ 438, ¿cuál es la operación que debe realizar para saber cuánto le sobró?

		a. $550 + 438 =$							
		b. $550 - 438 =$							
		c. $438 + 550 =$							
		d. $438 - 550 =$							



6. Analiza y completa el esquema.



7. Elige la respuesta correcta en cada caso.

❖ Cuando un cuerpo cede calor...

- a. Se calienta.
- b. Se enfría.
- c. Se dilata.

❖ Cuando un cuerpo se enfría...

- a. Se contrae.
- b. Se dilata.
- c. Reduce su volumen.



8. Escribe los tres medios de transporte que más utilizas.

9. Elige un medio de transporte y dibuja su evolución.





Sobre mis formas de expresar desacuerdos a otras personas

En ocasiones expresamos adecuadamente nuestros desacuerdos, y olvidamos que de la forma como lo hagamos depende en gran medida que se pueda llegar a una solución, que deje satisfechas a las partes que tienen diferencias.

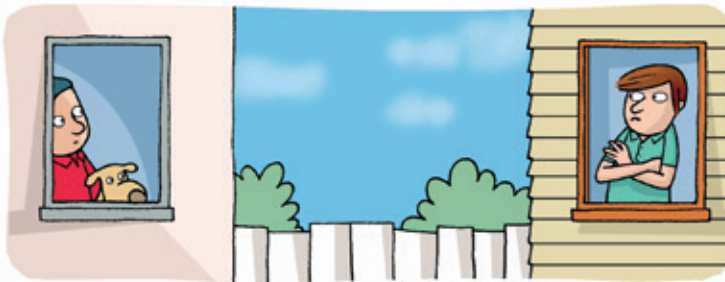
- ❖ Fíjate en la situación que me pasó y que describo en las siguientes ilustraciones:

1) Situación que originó el desacuerdo



Mi vecino se compró un perro y sus chillidos y ladridos no me dejaban dormir por la noche...

2) Personas o partes implicadas



Mi vecino y yo...

3) Forma de expresar desacuerdo



Muy molesto, le golpeé a su puerta en la madrugada y le grité por el ruido que causaba su mascota y que no me dejaba dormir.



4 Consecuencias para cada parte.



El vecino no hizo nada con su perro y ahora ni me saluda.

Estoy apenado por haberle gritado, y aún no duermo bien por el ruido nocturno.

1. ¿Qué hubieras hecho en mi lugar? Escríbelo en tus notas.

2. Dibuja en tu cuaderno una situación en la que hayas expresado adecuadamente tu desacuerdo a otra o a otras personas, y otra situación, en la que tu expresión del desacuerdo haya sido inadecuada. Luego contesta:

- ¿Qué aciertos y qué errores cometiste?
- ¿En qué se diferencian las consecuencias en ambas situaciones?
- ¿Cuál es tu forma más común de expresar que no estás de acuerdo con alguien o algo?



3. Planea y escribe cómo expresar un desacuerdo de una situación que te incomode actualmente con tu familia o con las personas con quienes te relacionas en el lugar donde te encuentras. Escribe lo que esperas que pase, luego de que hayas comunicado lo que planeaste.

Recuerda que siempre que tengas un desacuerdo debes fijarte muy bien en cómo lo expresas y en los efectos que tiene sobre ti y sobre las demás personas. Así podrás aprender de tus aciertos y errores para próximas situaciones.



Informe semanal

LENGUAJE



- Identifica mayúsculas y puntos en un escrito.
- Reconoce el uso del punto y de las mayúsculas al escribir.
- Identifica juegos de palabras que puede desarrollar.
- Reconoce que con los juegos de palabras enriquece su vocabulario.
- Se interesa por crear juegos con los sonidos de las palabras.
- Identifica las jitanjáforas las aprende para utilizarlas en los juegos.

MATEMÁTICAS



- Resuelve restas con números hasta de tres cifras.
- Soluciona problemas donde debe restar números hasta de tres cifras, para llegar a la respuesta.
- Resuelve restas con números hasta de tres cifras.
- Soluciona problemas donde debe restar números hasta de tres cifras prestando.

CIENCIAS SOCIALES



- Identifica los principales medios de transporte.
- Reconoce la importancia de los medios de transporte para la economía.
- Relaciona la historia del ser humano con los medios de transporte.
- Reconoce el ingenio de muchos inventores.

CIENCIAS NATURALES



- Identifica las propiedades generales de la materia.
- Reconoce los instrumentos que se utilizan para medir la masa y el volumen.
- Identifica las propiedades específicas de la materia.
- Reconoce las propiedades específicas de algunos materiales con ayuda de los órganos de los sentidos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Entiende que el respeto le permite crecer como persona.
- Comprende que el respeto le permite valorar a mis semejantes a pesar de las diferencias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica las técnicas pictóricas de *dripping* y estarcido.
- Pinta con las técnicas de *dripping* y estarcido.

TECNOLOGÍA



- Identifica la presencia de diferentes tipos de plástico en objetos de su entorno.
- Identifica los pasos de la producción de una botella plástica.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

