

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 23





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>LENGUAJE</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Las paredes hablan..... 6</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Las palabras comunican y las imágenes también..... 8</li> <li>• <b>Tema 3.</b> ¡A crear carteles!..... 10</li> </ul> |
|  <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> ¡Gemelos!..... 12</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Triple de un número ..... 14</li> <li>• <b>Taller.</b> Vueltas y vueltas..... 16</li> </ul>                                  |
|  <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> ¿Qué es el comercio y la economía? ..... 18</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Para qué sirve la economía..... 20</li> </ul>  |
|  <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1.</b> Estudiemos los estados de la materia..... 22</li> <li>• <b>Tema 2.</b> Los estados de la materia en nuestra vida diaria..... 24</li> </ul>                               |
|  <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me intereso por quienes me rodean y cuido de ellos..... 26</li> </ul>   |
|  <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores llenos de imaginación ..... 28</li> </ul>   |
|  <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos ecológicos del plástico ..... 30</li> </ul>   |
| <p><b>Evaluación</b>..... 32</p>  |  |
|  <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soy responsable para solucionar desacuerdos con otros..... 36</li> </ul>  |
| <p><b>Informe semanal</b>..... 38</p>   |  |

## Las paredes hablan



Enrique iba esta mañana caminando por el pasillo hacia la habitación de Manuela y paraba cada rato frente a una pared. Como Manuela lo observaba desde la puerta le preguntó: ¿oye, tú que haces cuando paras en el pasillo y observas la pared, buscas algo? Y Enrique le contestó: pues leo y me informo. ¿Será verdad lo que dice Enrique?



1. Cuando vas por las calles o en lugares públicos, ¿has visto mensajes escritos en papeles grandes? ¿Qué dicen?
2. Fíjate en los siguientes carteles:



3. Responde en tu cuaderno.

¿Qué mensajes dejan estos carteles? ¿Cómo te parecen las imágenes de cada cartel? ¿Consideras importantes estos mensajes? ¿Por qué?



## Los carteles

Como puedes darte cuenta, cuando visitas un lugar público encuentras carteles que nos invitan o nos informan. El cartel es un medio de comunicación muy práctico que sirve para comunicar o informar algo a varias personas al mismo tiempo, por medio de imágenes y textos cortos y llamativos.

### Aplica y resuelve

1. Después de un buen rato Manuela sí cree que Enrique estaba leyendo mientras caminaba. Él le cuenta que acaba de leer un cartel que invita a lavarse muy bien los dientes.



2. Ahora tú vas a crear un cartel para la siguiente situación:

En la biblioteca quieren que las personas donen los libros que no usan o que ya leyeron.

Ten en cuenta:

- ✓ Crear una frase llamativa y que atraiga a los lectores.
- ✓ Proponer un dibujo relacionado con el tema.
- ✓ Revisar la redacción y ortografía para que se entienda lo que quieres expresar.

### Valora tu aprendizaje

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Identifico los mensajes que me transmiten a través de un cartel. |    |    |         |
| Reconozco para qué sirven los carteles que leo.                  |    |    |         |

*Mi compromiso* 

**Me detengo a mirar los carteles que pueda leer y a pensar en sus mensajes.**

## Las palabras comunican y las imágenes también



Ahora que ya sabes más sobre los carteles, podemos pensar en diferentes situaciones en las que un cartel puede informar a las personas y motivarlas a cambiar de actitud. Un buen cartel sobre el cuidado al medio ambiente puede motivar a las personas a no arrojar basura y a cuidar la naturaleza. ¿Has visto un cartel que de verdad te haya gustado?



Recuerdas algún cartel que te haya llamado mucho la atención. ¿Qué recuerdas más: la imagen o lo que decía?

Observa los siguientes carteles detenidamente, fíjate tanto en las imágenes como en los mensajes.



### La imagen y el texto en los carteles

Como has visto, los carteles constan de mensajes escritos muy breves acompañados de ilustraciones o de imágenes que sirven para llamar la atención del lector. Al ser la imagen lo más importante del cartel, es necesario que los colores, el diseño y el tamaño estén relacionados con lo que se quiere comunicar.






 **Aplica y resuelve**

1. Después de observar los anteriores carteles, completa:
  - a. En el cartel ① el mensaje es \_\_\_\_\_
  - b. La imagen del cartel ① representa \_\_\_\_\_ y está relacionado con el mensaje porque \_\_\_\_\_
  - c. En el cartel ② el mensaje es \_\_\_\_\_
  - d. La imagen del cartel ② representa \_\_\_\_\_ y está relacionado con el mensaje porque \_\_\_\_\_
  
2. Andrés averiguó que el 22 de abril se celebra el día mundial de la Tierra. Pensó y pensó hasta que elaboró el siguiente cartel con texto e imágenes. Obsérvalo y escribe lo que más te gustó.






---



---



---



---




---

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 23

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí                       | No                       | A veces                  |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Identifico las ilustraciones y el texto en un cartel y los relaciono. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Reconozco la importancia que se transmite en los carteles.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Mi compromiso*



**Intento elaborar mis propios carteles para exhibirlos.**

## ¡A crear carteles!



Andrés está muy contento con el cartel que hizo para el día de la Tierra. El invitó a sus amigos a ver su cartel y ellos se motivaron para hacer más carteles. Quieren exponerlos y no saben cómo hacerlo.



¿Has visto una cartelera? ¿Qué recuerdas de esas carteleras? ¿Alguna vez has participado en la elaboración de una cartelera?

1. Observa la siguiente cartelera que aparece expuesta en un pasillo de la clínica.



2. Después de observar la cartelera responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ★ ¿Cuál es el título de la cartelera?
- ★ ¿De qué hablan los carteles que componen la cartelera?
- ★ ¿Cuál crees que es el tema de la cartelera?
- ★ ¿Los dibujos e imágenes y el escrito que nos muestra la cartelera tienen alguna relación? ¿Por qué?



## El cartel y las carteleras

Como puedes ver, las carteleras, al igual que los carteles, tienen como función informar y llamar la atención visualmente. En una cartelera se exponen carteles escritos e ilustrados que tratan un tema central y lleva un título. Tanto los textos escritos como las imágenes deben estar relacionados con el tema central.

### Aplica y resuelve

◆ Vuelve a la guía anterior y observa el cartel que hizo Andrés sobre el día de la Tierra. Piensa en cómo puedes elaborar una linda cartelera con los recursos que ya aprendiste.

1 Piensa en el **tema** de la cartelera. Por ejemplo, las vacunas. Escribe un lindo título para esa cartelera, de acuerdo con el tema. Por ejemplo: **Vacúnate y vive tranquilo.**

2 Elabora tres **carteles** para pegarlos en tu cartelera (puede ser un muro, tablero o cualquier otro material). Estos carteles deben hablar sobre el mismo tema, en este caso de las vacunas.

3 Agrega a tus **carteles** dibujos o **fotos** relacionadas con el tema. Decora con dibujos o figuras o lo que quieras, los bordes de los carteles y de la cartelera.

### Valora tu aprendizaje

|   | Sí                       | No                       | A veces                  |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Reconoce en una cartelera el tema de información. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Identifica los pasos para elaborar una cartelera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mi compromiso

Recuerdo que las carteleras me dan información útil para mi vida. Por eso las leo.



MATEMÁTICAS

# ¡Gemelos!



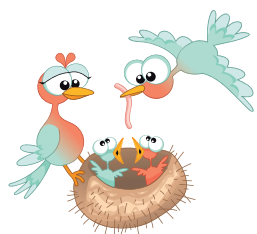
Escribe por qué se afirma que uno es el doble del otro.



Blank writing area with a dashed line for text.



Blank writing area with a dashed line for text.



Blank writing area with a dashed line for text.



Colorea del mismo color la casilla inicial con su doble y el total correspondiente.

| Moneda | Doble | Total |
|--------|-------|-------|
|        |       |       |
|        |       |       |
|        |       |       |
|        |       |       |

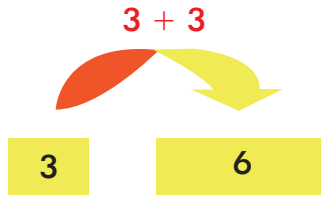
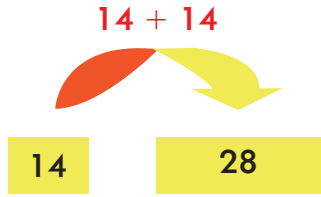




## El doble de un número

Como notaste en las actividades anteriores, el doble de algo es dos veces el objeto, persona o animal.

Para encontrar el doble de un número solo debes sumar el número dos veces. Observa.




 **Aplica y resuelve**

Completa cada tabla.


|         |   |
|---------|---|
| Inicial | 1 |
| Doble   |   |

|         |    |
|---------|----|
| Inicial |    |
| Doble   | 16 |


|         |   |
|---------|---|
| Inicial |   |
| Doble   |  |

|         |    |
|---------|----|
| Inicial |    |
| Doble   | 12 |

|         |    |
|---------|----|
| Inicial | 21 |
| Doble   |    |

|         |   |
|---------|---|
| Inicial |   |
| Doble   |  |

|         |    |
|---------|----|
| Inicial |    |
| Doble   | 20 |

|         |   |
|---------|---|
| Inicial |  |
| Doble   |   |

|         |   |
|---------|---|
| Inicial |   |
| Doble   |  |

|         |    |
|---------|----|
| Inicial |    |
| Doble   | 30 |

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 23

### Valora tu aprendizaje

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Conozco el significado de la palabra "doble". |    |    |         |
| Encuentro el doble de un número.              |    |    |         |

*Mi compromiso*



**Buscar tres objetos que tengan su doble.**

## Triple de un número



Jacobo y sus amigos quieren jugar triqui, lee cómo es el juego:

¿Cómo se juega triqui?

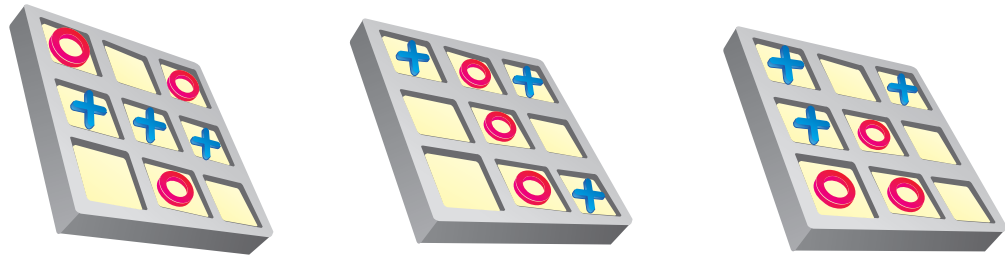
¿Jugamos triqui?

Son dos jugadores, uno elige O y el otro X, cada uno marca alternadamente alguno de los espacios de un tablero de 3 x 3

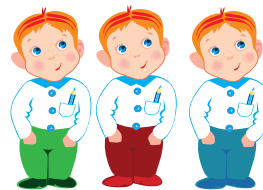
Ganas si consigues tener tres iguales de la O o de la X en línea. La línea puede ser horizontal, vertical o diagonal

¡Bueno! Pero, ¿cómo se sabe quién es el ganador?

En las siguientes imágenes identifica la línea de triqui ganadora y señálala con un color.



Escribe en tu cuaderno por qué cada imagen representa un triple.

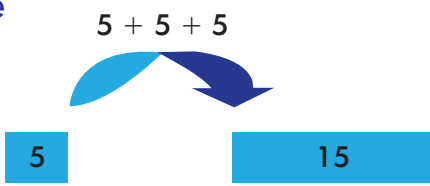




## El triple de un número

Como notaste en las actividades anteriores, el triple de algo es tres veces el objeto, persona o animal.

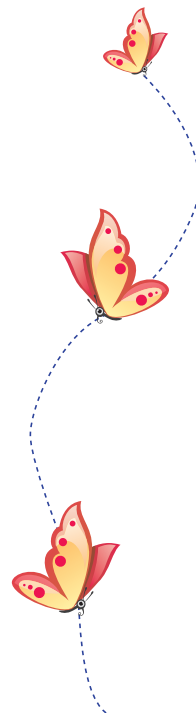
Para encontrar el triple de un número solo debes sumar el número por tres veces, mira:



### Aplica y resuelve

◆ Une con una línea el número o la imagen con su triple.

| Inicial | Triple |
|---------|--------|
|         | 36     |
| 1       |        |
| 20      | 45     |
|         | 3      |
| 12      | 21     |
| 15      |        |
| 7       | 750    |
| 250     | 60     |



### Valora tu aprendizaje

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Conozco el significado de la palabra "triple". |    |    |         |
| Encuentro el triple de un número.              |    |    |         |

*Mi compromiso*

Buscar cada día el triple de dos números

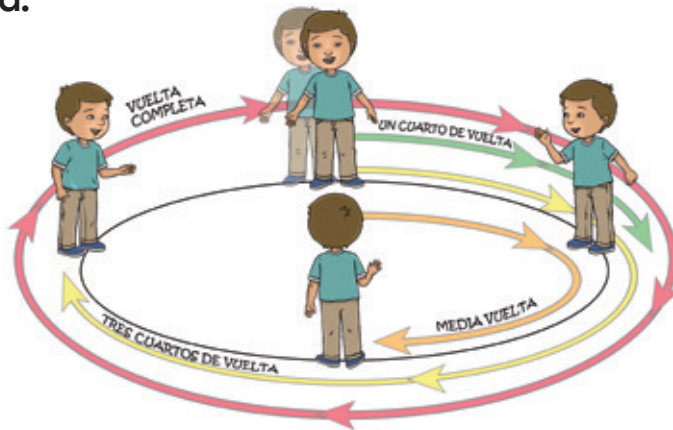


MATEMÁTICAS

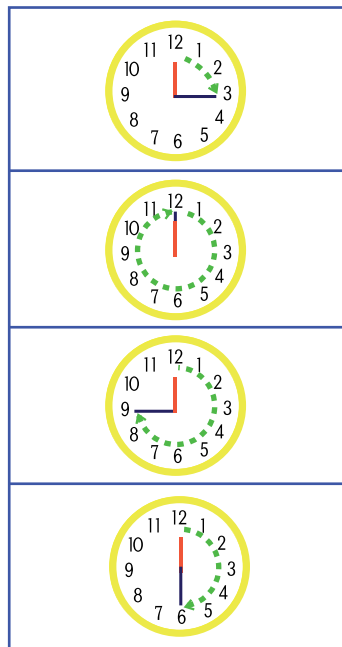
## Vueltas y vueltas



Frente a cada imagen escribe qué tipo de vuelta dio el niño, entre: vuelta completa, media vuelta y un cuarto de vuelta.



Une cada reloj con la vuelta correspondiente.



|                        |
|------------------------|
| Tres cuartos de vuelta |
| Vuelta completa        |
| Media vuelta           |
| Un cuarto de vuelta    |

## Los ángulos y sus clases

Cada vez que gira el minuterero de un reloj, al espacio recorrido por este se le llama **ángulo**, y al punto donde se sostienen las manecillas, que es el centro del reloj, se le llama **vértice**.

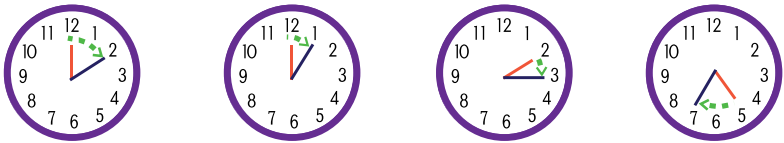




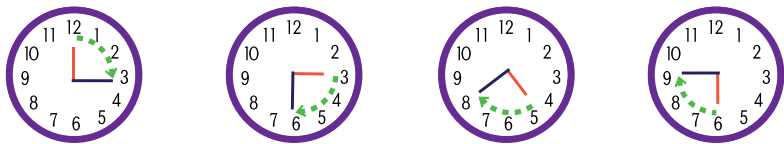
**Pensamiento espacial**

Observa los tipos de ángulos que hay:

Ángulo agudo mide menos de un cuarto de vuelta:



Ángulo recto mide un cuarto de vuelta:



Ángulo obtuso mide más de un cuarto de vuelta:



**Aplica y resuelve**

Debajo de cada imagen escribe el tipo de ángulo que forman las manecillas de cada reloj.



.....



.....

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 23

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Sé qué es un ángulo.   |    |    |         |
| Reconozco el tipo de ángulo que forman las manecillas del reloj. |    |    |         |

**Mi compromiso**

Identificar el tipo de ángulo que forman las manecillas de un reloj.

## ¿Qué es el comercio y la economía?



Las primeras comunidades de personas empezaron a necesitar productos para su subsistencia que no tenían en su entorno, pero que otros grupos poseían y podían proveerlas. ¿Cuál crees que fue la forma de adquirir estos productos?



Cuidemos nuestros objetos personales para contribuir a la economía y al ahorro.

1. Escribe qué productos necesitas a diario para vivir y cómo los consigues.
2. Escribe dos cosas que quisieras comprar y los planes que tienes para conseguir el dinero necesario para adquirirlas.

### La economía

Es el conjunto de actividades que desarrolla una comunidad que le permiten conseguir los recursos para cubrir las necesidades de las personas, las regiones y los países.

En este conjunto de actividades se encuentran las de producir, la distribución de los productos y servicios y, finalmente, el consumo de los productos.



## El comercio

Una de las actividades económicas es el comercio, que se refiere al intercambio de productos y de servicios que ofrecen algunas personas, para que otras los adquieran y así satisfacer sus necesidades.



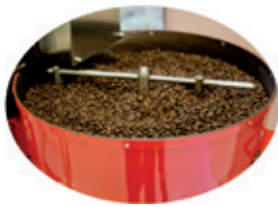
### Aplica y resuelve

1. Lee, analiza y dibuja la escena final.

Un grupo de personas explota los recursos naturales.



Las industrias procesan esta materia prima y la transforman.



Otros realizan el transporte.



Finalmente, el producto llega al comercio y al consumidor.

2. Escribe en tu cuaderno cinco productos que creas compran más las familias y en qué lugar los adquieren.

3. Explica el proceso que se ha desarrollado para que tengas tu ropa.

### Valora tu aprendizaje

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Explico qué es la economía.  |    |    |         |
| Reconozco la importancia de la actividad comercial.                |    |    |         |
| Comprendo el proceso de elaboración y distribución de un producto. |    |    |         |

Mi compromiso



Comprender que las cosas que tengo llevan el trabajo y recursos de muchas personas.

## Para qué sirve la economía



Las diferentes comunidades se organizan para manejar o conseguir los recursos que necesitan para su diario vivir. Observa las cosas que son necesarias para ti en este momento y de qué formas han sido obtenidas.



**Recuerda**

1. Escribe tres productos que han comprado en tu casa en el último mes.
2. Identifica cuatro objetos que tengas cerca en este momento. Averigua y escribe su utilidad y su costo aproximado.

| Objeto | Utilidad | Costo |
|--------|----------|-------|
|        |          |       |
|        |          |       |
|        |          |       |
|        |          |       |



### Objetivo de la economía

Actualmente, la vida de las personas se ha facilitado porque cuenta con numerosos bienes y servicios, cada vez más especializados, con los que atienden sus necesidades. El estudio y seguimiento de qué, cómo y cuándo producir, así como a dónde van esos bienes y servicios, es el objetivo de la economía.

### ¿Qué es el mercado?

No es solo el lugar donde vamos de compras. Con este nombre también nos referimos a toda acción de comprar o vender un producto o un servicio.

En el mercado intervienen tres elementos:

- ❖ **La oferta:** es la cantidad de mercancía o servicios que una empresa o un individuo ofrece a un determinado precio.
- ❖ **La demanda:** es el deseo y la capacidad de las personas para comprar un producto o utilizar un servicio.
- ❖ **El precio:** es el valor que se le asigna a una mercancía o servicio.

 **Aplica y resuelve**

1. Pregúntale a tus padres o familiares cuánto dinero ingresa a la familia en un mes y cómo pueden realizar un ahorro. Responde en tu cuaderno.
2. Analiza el presupuesto familiar. Escribe en la primera columna en qué crees que gasta mensualmente el dinero tu familia. Luego, pregúntales a tus padres o familiares sobre este presupuesto y completa la tabla. Realiza una comparación entre las dos.



|                 | <b>Presupuesto familiar</b>      |                                   |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------|
|                 | Lo que creo que gasta mi familia | Lo que realmente gasta mi familia |
| Ingresos        | \$.....                          | \$.....                           |
| Gastos:         |                                  |                                   |
| ✓ Mercado       |                                  |                                   |
|                 |                                  |                                   |
|                 |                                  |                                   |
|                 |                                  |                                   |
|                 |                                  |                                   |
|                 |                                  |                                   |
|                 |                                  |                                   |
| Total de gastos | \$.....                          | \$.....                           |
| Ahorro          | \$.....                          | \$.....                           |

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 23

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Explico la importancia del estudio de la economía.                          |    |    |         |
| Ayudo a planificar mejor el presupuesto de mi familia.                      |    |    |         |
| Soy consciente de que debemos escoger la mejor oferta y precio del mercado. |    |    |         |

**Mi compromiso**

**Comprender que tenemos que planear y ahorrar en los gastos de la familia.**

## Estudiamos los estados de la materia



Cuando calentamos líquidos observamos que algunos disminuyen su volumen, que los charcos que quedan después de la lluvia se secan al salir el Sol y, también, cómo se vuelve sólida la gelatina al colocarla en la nevera. ¿Cómo explicas estos procesos? ¿Qué relación tienen con la temperatura?



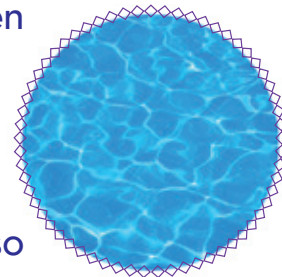
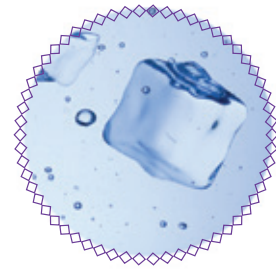
❖ Explica por qué el hielo se derrite cuando es extraído del congelador y es dejado en un ambiente con más alta temperatura; además, describe cómo es su sabor, color, olor y textura.

### Características de los estados de la materia

Los objetos que están a nuestro alrededor, dependiendo de sus condiciones de temperatura y presión, las encontramos en diferentes estados o fases, denominados estados de la materia. Los estados más conocidos son: **sólido**, **líquido**, **gaseoso** y **plasmático**.

Los elementos materiales en estado sólido se caracterizan porque su forma no cambia si los pasamos de un lugar a otro, a no ser que se modifiquen sus condiciones de temperatura y presión, como es el caso de una roca o un objeto de metal.

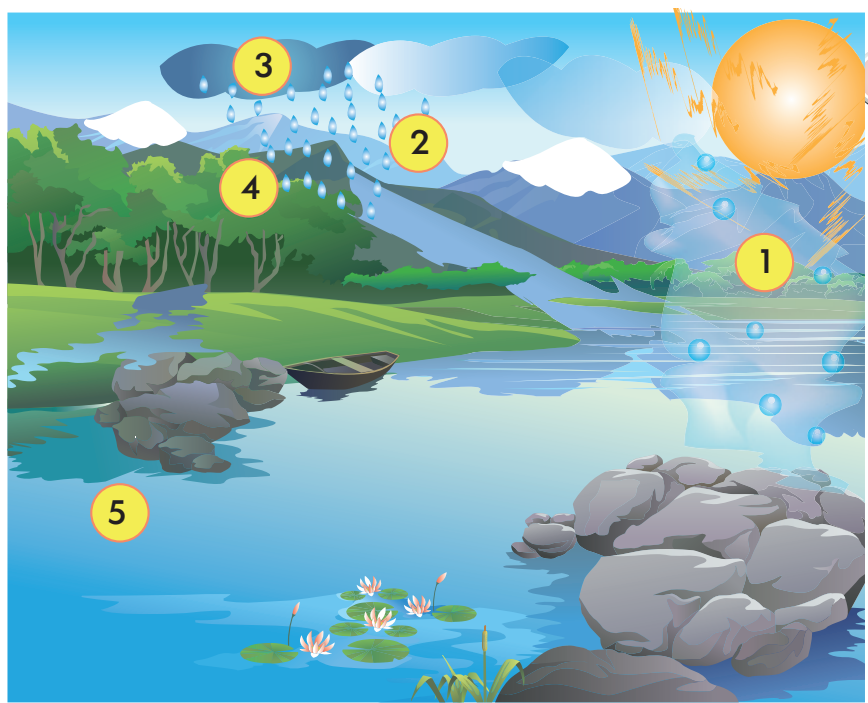
Los elementos materiales en estado líquido toman la forma del recipiente que los contiene, como en el caso de la leche. Los elementos materiales en estado gaseoso no tienen forma definida; sin embargo, podemos encerrarlos en recipientes, que ocupen completamente el espacio de este, como en el caso del aire. Los elementos materiales en estado plasmático no tienen forma definida, y a diferencia de los materiales que se encuentran en estado gaseoso, el plasma es mejor conductor de electricidad, entre otras características; como es el caso de los rayos en una tormenta o del Sol.





**Aplica y resuelve**

1. Con base en la imagen, explica cómo se presentan los estados sólido, líquido y gaseoso en el ciclo del agua.



El ciclo del agua en la naturaleza

- 2. Colócale a la imagen los nombres a cada número, según el estado del agua.
- 3. ¿Cuál crees que es la importancia del agua líquida, del hielo y del vapor de agua para el equilibrio ambiental?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 23

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco las características de los tres estados de la materia.                  |    |    |         |
| Analizo la importancia que tienen los estados de la materia en el ciclo del agua. |    |    |         |

*Mi compromiso*

**Aplicar actividades de conservación para evitar el calentamiento global.**

## Los estados de la materia en nuestra vida diaria



Sabías que en nuestro planeta se pueden encontrar todos los estados de la materia. Sin embargo, esos estados pueden cambiar. ¿De qué manera crees que pueden cambiar cada uno de los estados para convertirse en otro?



**Recuerda**

◆ Observa a tu alrededor y completa las frases:

- a. La silla en la que me siento y.....  
son sólidos porque:.....
- b. El jugo que bebo al almuerzo y .....  
son líquidos porque: .....
- c. El aire que respiro y .....  
son gases porque: .....



### La organización de las moléculas en los tres estados de la materia

Todos los elementos materiales, sea que se encuentren en estado sólido, líquido o gaseoso, están constituidos por partículas más pequeñas llamadas moléculas. El estado en el que se encuentran se debe a la organización de estas moléculas.

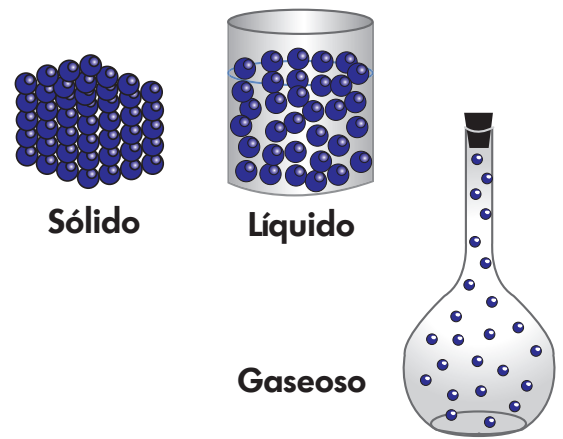




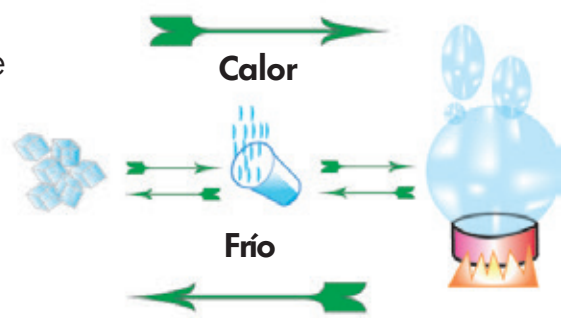


**Aplica y resuelve**

1. Como se observa en la imagen, en el estado sólido las moléculas están muy juntas, en el estado líquido están más separadas, en comparación con el sólido, y en el estado gaseoso se identifica una mayor separación de la que hay en los líquidos.



2. En esta imagen se observa que para que un sólido (en el caso del hielo) pase a estado líquido o a estado gaseoso, es necesario que sea sometido a altas temperaturas (calor). Por otro lado, para que el agua líquida pase a ser agua sólida (hielo) es necesario someterla a bajas temperaturas.



3. De acuerdo con esta información, describe cuál es el estado en el que se encuentran los objetos de la imagen.

Adicionalmente, si quisieras cambiar de estado cada uno de los objetos de la imagen, qué tendrías que hacer; menciónalo.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 23

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Describo los estados de la materia de acuerdo con la organización de las partículas.     |    |    |         |
| Identifico el estado sólido, líquido o gaseoso de algunos componentes del cuerpo humano. |    |    |         |

*Mi compromiso*

**Consumir bastante líquido para mantenerme bien hidratado.**

## Me intereso por quienes me rodean y cuido de ellos



Los seres humanos necesitamos los unos de los otros. Desde que nacemos y durante toda nuestra vida somos ayudados una y otra vez, y también nosotros hemos sido solidarios con los demás. Cuando esta colaboración es desinteresada y voluntaria cultivamos uno de los valores más sublimes que tenemos. ¿Sabes qué valores mueven a los seres humanos para ayudarse los unos a los otros?



**Recuerda**

◆ Reflexiona las veces que te has interesado por las necesidades de alguien y responde en tu cuaderno.

*¿Por qué ha sido importante para ti ayudar y cuidar a esa persona?  
 ¿Qué valores consideras has compartido cuando ayudaste a alguien?  
 ¿Qué enseñanza te dejó el interesarte por las necesidades de los otros?*

## ¡También puedo colaborar con los demás!

Es importante reconocer que somos parte de una gran familia: la comunidad humana. Por esta razón nada de lo que le suceda a uno de nuestros semejantes nos debe ser ajeno. Al contrario, es importante reconocer que los demás también necesitan de mí y que es mi responsabilidad hacer todo lo que pueda para ayudarlos. De esta manera, vivo y muestro lo mejor que hay en mí y los valores que me identifican.

*Interesarnos por los demás no es solo disponer de recursos materiales para colaborarles. Cuando ofrecemos nuestra ayuda antes que nos la pidan, como acompañar a alguien que está solo, visitar a un pariente o amigo enfermo o ayudar a una persona mayor a cruzar la calle, estamos colaborando con los demás.*





**Aplica y resuelve**

1. Lee las siguientes frases y elabora una cartelera en la que expongas estos valores.

- ❖ Comprender que los demás son importantes y ayudarlos desinteresadamente.
- ❖ Poner a disposición de quienes nos necesitan nuestras cualidades y valores.
- ❖ Sentir y reconocer que somos iguales y nos necesitamos mutuamente.

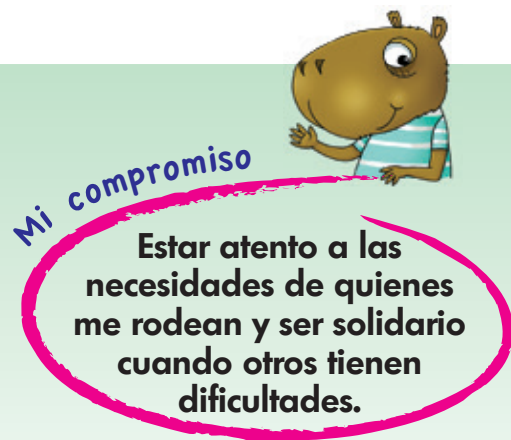
2. Interesarnos por el bienestar de las personas es fortalecer los lazos que nos unen como comunidad y como familia. Completa el diálogo en tu cuaderno.



3. Reflexiona sobre cómo podrías, en este momento y desde el lugar en el que te encuentres, interesarte por los demás.
4. ¿Qué mensaje darías a una persona indiferente por las necesidades de los demás?

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco que otras personas necesitan de mí, tanto como yo necesito de otros, soy solidario.   |    |    |         |
| Aprendí que una comunidad se fortalece cuando nos interesamos por las necesidades de los demás. |    |    |         |
| Acepto y valoro las diferencias de las personas.  |    |    |         |



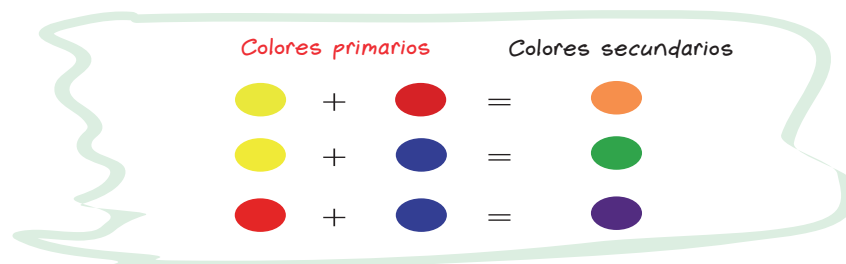
## Colores llenos de imaginación



Continuemos con la exploración de los colores. ¿Cómo se preparan colores tan bonitos como el verde, el naranja y el violeta? Realiza un dibujo y aplícalos de formas variadas.



◆ Podemos crear nuevos y hermosos colores. ¿Recuerdas cuáles son los colores primarios? El amarillo, el azul y el rojo. ¡Muy bien! Los colores secundarios se forman de la mezcla de dos primarios, son el naranja, el verde y el violeta.



Si mezclas el amarillo con el rojo obtendrás el **naranja**, ¿con qué relacionas el naranja? Con el fuego. ¡Claro! Además en algunas cafeterías lo usan porque dicen que abre el apetito. Y hablando de apetito, ¿qué frutas y verduras conoces de color naranja? Mandarina, papaya y zanahoria, ¡muy bien!

El **verde** surge de la mezcla del amarillo y el azul. El verde se ha relacionado con la esperanza. ¿A ti qué te inspira el verde? Sí, tranquilidad. Nos recuerda a los prados y a la naturaleza en general. ¡Ah, y a los marcianitos!



Y de la mezcla del rojo y el azul resulta el violeta, es un color que evoca misterio, la realeza; es característico de las violetas y de las uvas.



Lenguaje visual



1. Observa esta pintura, ¡qué colores tan vivos tiene! Son los colores secundarios. Imagínate que las obras de los pintores llamados "Fauves"-que significa "fieras", en francés- se caracterizaba por utilizar colores fuertes, vivos y alegres. Muéstrale a una persona los colores secundarios en esta pintura y cuéntale lo que significan para ti. Luego, pregúntale qué simbolizan para ella.



André Derain: Puente Charing Cross

2. Dibuja en tu cuaderno a personajes que presenten los colores secundarios. Por ejemplo: El gato con botas es naranja, Shrek es verde y Barney es violeta. invéntate historias con los tres personajes y los colores secundarios. Mira, que el gato con botas quedó tan cansado después de una faena que se puso verde. Shrek le dio un dolor de panza por comer tanto que se volvió naranja, y Barney con su varita mágica convirtió todo en violeta.

**Materiales**

- \* Cuaderno de dibujos
- \* Lápiz
- \* Tajalápiz
- \* borrador
- \* Lápices de colores

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco los colores secundarios en mi entorno.                                  |    |    |         |
| Elaboro las mezclas de los colores secundarios y los aplico en mis composiciones. |    |    |         |

*Mi compromiso*

**Me esmero por terminar bien mis trabajos.**

## Efectos ecológicos del plástico en el mundo



“No todo lo que brilla es oro”, dice un refrán popular. Entérate por qué este refrán puede ser aplicado al plástico, y conoce algunas estrategias para reducir, reutilizar y reciclar los envases y bolsas de plástico que usamos.



El consumo mundial de bolsas y empaques de plástico es de aproximadamente un millón por minuto. ¿Te imaginas el efecto sobre el medio ambiente?

En la imagen inferior aparecen nueve productos que los seres humanos desechamos y el tiempo que el suelo tarda en descomponerlos y reintegrarlos a la naturaleza. Con base en esto, dibuja en tu cuaderno cómo sería el mundo en 100 años, si no hacemos algo para cambiarlo.

### Efectos ambientales del plástico

Los recipientes plásticos son un problema ambiental por:

- Ser fabricados a partir del petróleo, que es un recurso no renovable que se está agotando.
- Contaminar ríos, lagos y mares.
- Incrementar las posibilidades de padecer enfermedades cancerígenas (debido a compuestos químicos tóxicos que contienen algunos plásticos).
- Producir gases tóxicos y venenosos al quemarlos.
- Taponar alcantarillados, lo que aumenta el riesgo de inundaciones.
- Producir la muerte de miles de animales, como aves, tortugas, leones marinos y muchos peces que los comen, porque las confunden con alimento.





## Aplica y resuelve

1. La mejor alternativa para reducir los efectos ambientales del plástico es disminuir su consumo. ¿Qué ideas se te ocurren que podemos aplicar en nuestros hogares, lugares de trabajo, hospitales y en la escuela para disminuir su consumo?
2. Con esta información te invitamos a que dibujes en tu cuaderno, los aspectos que se deben tener en cuenta al reciclar plástico.

**+**

Aprovecha los envases de plástico al máximo.

El plástico es uno de los materiales que más tarda en descomponerse; una botella plástica dura más de 500 años en biodegradarse.

- ▶ Para aprovechar mejor el plástico puedes:
  - Reducir el uso de envases plásticos en comidas y bebidas.
  - Evitar pedir bolsas plásticas en las tiendas.
  - Reutilizar las botellas para jardinería o decoración.
  - Evitar los plásticos desechables en celebraciones.
- ▶ Para un correcto reciclaje de plástico debes:
  - Limpiar los envases o bolsas plásticas antes de reciclarlas.
  - Separar las etiquetas de papel y agregarlas en su contenedor.
  - Separar las tapas metálicas y agregarlas en su contenedor.

**-**

Reducción de uso de combustibles fósiles y de espacio en vertederos.

- ▶ El plástico es un material que se obtiene mediante la transformación del petróleo.

El plástico se biodegrada difícilmente y es muy contaminante.

Es un material reciclable en un 90% pero pierde, como el papel, propiedades físicas que lo hacen inferior después de reciclado.

- ▶ El reciclaje de plástico permite reducir el espacio destinado a este en los rellenos sanitarios, además del consumo de energía y combustibles fósiles durante el proceso de reciclado, siendo inferior a los utilizados en su fabricación original.

### Valora tu aprendizaje

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Identifico las consecuencias ambientales negativas de usar envases y productos de plástico.            |    |    |         |
| Conozco y practico algunas estrategias para reducir, reutilizar y reciclar envases y bolsas plásticas. |    |    |         |

**Mi compromiso**

**Promover la reducción, la reutilización y el reciclaje de envases y bolsas plásticas, como alternativa de mejoramiento del medio ambiente.**

◆ Lee y resuelve.

Un **texto explicativo** es claro, objetivo y explícito. Por ejemplo, la cartelera. Para la elaboración de una cartelera se deben considerar los siguientes elementos: función ¿para qué?, forma ¿cómo?, materiales ¿con qué? y fuente o tipos de letra, legible, además debe ser atractivo y claro.

1. Realiza la siguiente lectura y elabora el boceto de una cartelera sobre la importancia de reciclar el plástico.

## Reciclaje de plástico

Los plásticos desempeñan un papel importante en casi todos los aspectos de nuestras vidas. Los plásticos se utilizan para la fabricación de productos de uso cotidiano, como envases de bebidas, juguetes y muebles. El uso generalizado de plásticos exige una buena gestión de vida del producto hasta su fin. Los plásticos representan más del 12% de la cantidad de residuos sólidos urbanos, un aumento espectacular desde 1960, cuando los plásticos fueron menos del 1% del flujo de residuos.



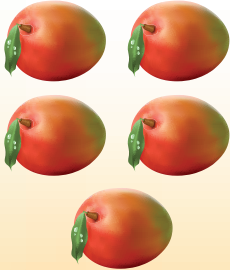

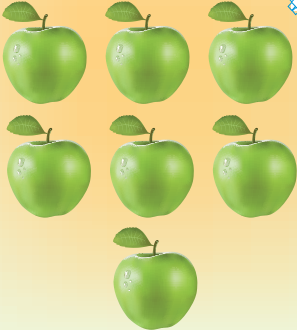
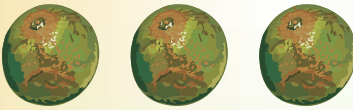
La categoría más amplia de plásticos no solo se encuentra en envases y embalajes (por ejemplo, botellas de refrescos, tapas, botellas de champú), sino que también se encuentran en los bienes duraderos (por ejemplo, electrodomésticos, muebles) y no duraderos (pañales, bolsas de basura, vasos y utensilios, dispositivos médicos).

<http://elreciclaje.org>



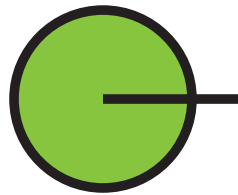


2. Calcula el doble o el triple de cada número. Escribe la respuesta.

|   |  |
|---|--|
| <p>El doble de 4 es <input type="text"/></p>     | <p>El doble de 10 es <input type="text"/></p>    |
| <p>El triple de 5 es <input type="text"/></p>  | <p>El triple de 4 es <input type="text"/></p>  |
| <p>El doble de 7 es <input type="text"/></p>   | <p>El triple de 3 es <input type="text"/></p>  |

# Evaluación

3. Observa los ángulos y responde.



Ángulo completo



Ángulo nulo



Ángulo recto



Ángulo agudo



Ángulo obtuso

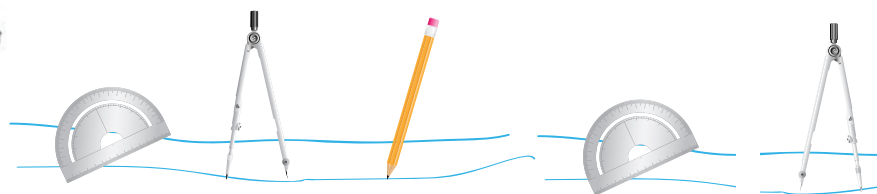


Ángulo llano

❖ Un cuarto de vuelta es un giro de  $90^\circ$ , también llamado

❖ Si un ángulo tiene menos de  $90^\circ$ , se llama

❖ El ángulo que mide  $180^\circ$  se llama



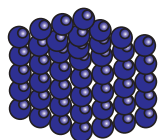
4. Lee y relaciona los estados de la materia, según corresponda.

😊 Agua de río

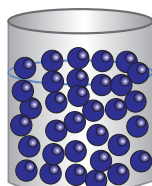
😊 Lluvia

😊 Bebidas

😊 Puerta



Sólido



Líquido

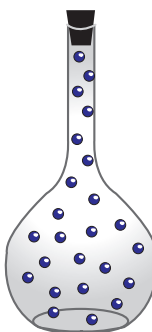
😊 Hielo

😊 Vapor

😊 Escritorio

😊 Gases tóxicos

😊 Humo



Gaseoso

5. Escribe cinco actividades económicas que se desarrollan en la ciudad o municipio donde vives.






6. Describe los beneficios del reciclaje.



### ¡Campaña de reciclaje!

Te invitamos a reciclar, así podemos:

- ◆ \_\_\_\_\_
- ◆ \_\_\_\_\_
- ◆ \_\_\_\_\_
- ◆ \_\_\_\_\_
- ◆ \_\_\_\_\_
- ◆ \_\_\_\_\_
- ◆ \_\_\_\_\_



## Soy responsable para solucionar desacuerdos con otros

Tener diferencias y desacuerdos con otras personas es normal, pero para evitar que causen un conflicto o un problema mayor, es necesario intentar resolverlos. Aunque esto no pasa seguido, porque por orgullo, terquedad o por esperar que el otro lo haga, ninguna de las personas implicadas asume su responsabilidad ni toma la iniciativa. Sobre esa responsabilidad aprenderemos hoy.

❖ Imagina que...

Ha surgido un desacuerdo entre una niña y un niño que se quieren mucho, y a quienes tú conoces y aprecias, porque uno de ellos ha inventado un chisme del otro.

Ambos se sienten mal: quien causó la ofensa, por la culpa y la pena que esto le genera, y quien fue ofendido, por la rabia y la tristeza de ser víctima. Aunque ambos están afectados, ninguno se atreve a tomar la iniciativa.





1. Piensa y escribe en tu cuaderno.

- a. ¿Por qué crees que ninguno se anima a iniciar una solución?
- b. ¿Qué puede pasar si el problema no se resuelve pronto?
- c. Aquello que le aconsejarías a quien inventó el chisme, para invitarlo a buscar una solución.
- d. Lo que le dirías a la víctima del chisme, para que también tomara la iniciativa.
- e. ¿Qué compromiso debe asumir cada uno en adelante?

*¿Te das cuenta de que cualquiera puede buscar la solución y que lo importante no es quién lo hace, sino recuperar la relación si esta vale la pena, y hacerlo pronto y de buena forma?*

2. Analiza el último desacuerdo que tuviste con otra persona, en la que el otro haya iniciado la solución y no tú. Describe esta situación en tu cuaderno (con quién fue el desacuerdo, por qué se originó, qué sentiste, pensaste e hiciste en ese momento, cómo actuó el otro para solucionarlo).





Ahora, escribe lo que tú podrías haber hecho para solucionarlo.

•••••  
 Cuando tienes un desacuerdo con alguien, lo mejor es asumir la responsabilidad y tomar la iniciativa de resolverlo y no esperar a que el otro lo haga, para no generar pensamientos, sentimientos ni actos que te lleven a perder una amistad o romper una relación con alguien cercano. Para solucionarlo, debe haber reparación y compromisos de parte y parte.  
 •••••







# Informe semanal





## LENGUAJE

|    |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los mensajes que le transmiten a través de un cartel.</li> </ul>           |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce para qué sirven los carteles que lee.</li> </ul>                             |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las ilustraciones y el texto en un cartel y los relaciona.</li> </ul>      |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de los mensajes que se transmiten en los carteles.</li> </ul> |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en una cartelera el tema de información.</li> </ul>                          |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los pasos para elaborar una cartelera.</li> </ul>                          |   |   |   |

## MATEMÁTICAS

|                                |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el significado de la palabra "doble".</li> </ul>                    |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra el doble de un número.</li> </ul>                                |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el significado de la palabra "triple"</li> </ul>                    |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra el triple de un número.</li> </ul>                               |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe qué es un ángulo.</li> </ul>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el tipo de ángulo que forman las manecillas del reloj.</li> </ul> |  |  |  |

## CIENCIAS SOCIALES

|                           |  |  |  |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica qué es la economía.</li> </ul>                                 |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la actividad comercial.</li> </ul>          |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ayuda a planificar mejor el presupuesto de su familia.</li> </ul>      |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elige conscientemente la mejor oferta y precio del mercado.</li> </ul> |   |   |   |

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce las características de los tres estados de la materia.
- Analiza la importancia que tienen los estados de la materia en el ciclo del agua.
- Describe los estados de la materia de acuerdo con la organización de las partículas.
- Identifica el estado sólido, líquido o gaseoso de algunos componentes del cuerpo humano.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce que otras personas lo necesitan y es solidario.
- Aprende que una comunidad se fortalece cuando nos interesamos por las necesidades de los demás.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Reconoce los colores secundarios.
- Pinta con los colores secundarios.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**TECNOLOGÍA**



- Identifica las consecuencias ambientales negativas de usar envases de plástico.
- Conoce algunas estrategias para reducir, reutilizar y reciclar envases y bolsas plásticas.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

