

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 24





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FIPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Tema 1.** Hablamos, escribimos y decimos cosas de alguien o de algo..... 6
- **Tema 2.** Juguemos a ser copleros..... 8
- **Tema 3.** Me hablas y te escucho, te hablo y me escuchas..... 10



MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Los miles..... 12
- **Tema 2.** Cercando el terreno..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** Cómo es el comercio en mi región..... 18
- **Tema 2.** ¿Qué comercializa mi país?..... 20



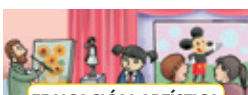
CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** Fuentes de luz y calor..... 22
- **Tema 2.** Si hay luz, la vida tiene color..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Ser solidario me identifica..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Creo juguetes de papel..... 28



TECNOLOGÍA

- La alfarería y los tejidos: primeras artes y técnicas de la humanidad..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Reconocer las implicaciones de establecer un acuerdo..... 36

Informe semanal..... 38

Hablamos, escribimos y decimos cosas de alguien o de algo



Ana leía y releía el texto, pero no podía saber de quién se trataba exactamente la historia hasta que finalmente, al fijarse en ciertas palabras, pudo descubrirlo.



Recuerda

1. ¿Recuerdas que existen palabras que nombran personas animales o cosas, es decir, los sustantivos, y que también hay algunas palabras que nos sirven para nombrar acciones y que se llaman verbos?
2. Lee el texto y fíjate en las oraciones que lo componen.



La ardillita Rita vive en el bosque.
 La casa de Rita es muy interesante porque, aunque está hecha de madera, no es madera cortada.
 La casa de Rita está hecha en el corazón de un arbolito. Las lámparas de la casa de Rita son las luciérnagas amigas, y por eso en las noches la casa de la ardillita Rita se ve iluminada por dentro.

3. Lee las siguientes oraciones en las que encontrarás sustantivos y verbos. Fíjate que siempre se dice algo de alguien que puede ser un animal, una cosa, una persona, un lugar, un evento...



Producción textual

Oración	¿De quién se habla?
❖ La ardillita Rita vive en una casa.	❖ De la ardillita Rita.
❖ La casa está en el bosque y es de madera.	❖ De la casa.
❖ Las luciérnagas son amigas de Rita.	❖ De las luciérnagas.
❖ Las lámparas son las luciérnagas.	❖ De las lámparas.

El sujeto en la oración

Como puedes observar, con las palabras que son sustantivos y verbos formamos oraciones. Cuando expresamos ideas y decimos algo de alguien, puede ser una persona, un animal o una cosa, un lugar, un evento, ese alguien se llama **sujeto**. Por ejemplo: La ardilla vive en un árbol.

Aplica y resuelve

Escribe en tu cuaderno otras cuatro oraciones del texto de la ardillita Rita y señala el sujeto. Ejemplo:

Oración	¿De quién se habla?
- La ardillita Rita vive en el bosque.	De la ardillita



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 24

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico que en las oraciones se dice algo de alguien.			
Reconozco en las oraciones el sujeto del que se habla.			

Mi compromiso

Expreso mis ideas reconociendo de quién y cómo hablo.

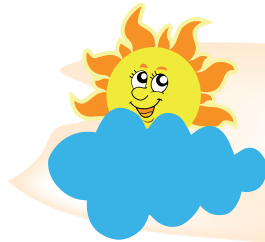
Juguemos a ser copleros



Gustavo se divierte mucho en la clínica cuando organizan juegos y actividades de lectura o recreación. Hoy juegan a aprender y a cantar coplas con unos jóvenes que los han visitado. Gustavo quiere coleccionar las coplas que lee y escucha.



1. ¿Alguna vez has escuchado o leído coplas? ¿Qué sabes de las coplas?
2. Lee los versos.



1
*Quisiera ser el solcito,
 que nace en el cielo azul;
 para besarte en la frente
 con un rayito de luz.*

2
*Pensando en que me dejaste,
 lloro tanto y tan de veras,
 que la gente de mi casa
 se imagina que hay goteras.*



- * ¿Qué dice el texto 1 y el texto 2?
- * ¿En qué se parecen ambos textos?
- * ¿En cuál de los dos textos se expresa sentimientos de alegría? ¿En cuál se expresa una exagerada comparación? ¿Por qué?

La copla

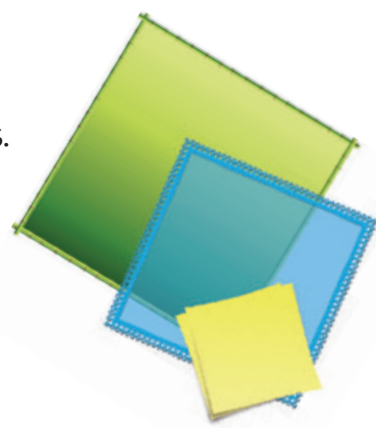
Los dos textos anteriores son coplas, y cómo puedes observar, la copla es una forma de expresión popular que generalmente está formada por cuatro frases o versos. Las coplas tienen ritmo, musicalidad y rima, pues generalmente se expresan a través del canto.



 **Aplica y resuelve**

1. Observa las imágenes y lee las coplas.

*Cuatro esquinas tiene un cuadro,
cuatro puntas un pañuelo,
cuatro perillas el catre,
donde duerme mi consuelo.*



*No sé si será sincero,
Pero me dijo "estrella",
Conversar con un cuentero,
Eso sí que es cosa bella.*



*Hasta que el pueblo las canta,
las coplas, coplas no son,
y cuando las canta el pueblo
ya nadie sabe el autor.*



2. ¿Qué quiere decir cada una de las coplas anteriores?
3. ¿Cuál de ellas te gusto más y por qué?
4. ¿Cuando leías las coplas te podías imaginar la música que las acompaña? Explica.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico y me divierto con los versos que componen una copla.			
Reconozco que las coplas son propias de la cultura popular.			

Mi compromiso



Me divierto aprendiendo e interpretando coplas.

Me hablas y te escucho, te hablo y me escuchas



Daniel y Fernanda son buenos amigos. Ellos hablan mucho, pero a veces discuten por tonterías y resultan enojados sin razón. Ellos no saben qué pasa, pero quieren seguir siendo buenos amigos. ¿Cómo ayudarlos?



Cuando hablas con tus amigos y familiares, ¿crees que lo haces con respeto? Cuando te hablan, ¿te gusta que sean amables contigo?

1. Lee el siguiente diálogo de:

Grillito y Cocuyo

- ¿A dónde vas, Cocuyo, mi buen amigo?
- A prestarle a la noche, mi farolito.
- ¿Y tú qué andas haciendo, compadre grillo?
- Ensayaba un concierto para un amigo, pero la partitura se me ha perdido.
- Ayudaré a buscarla, muy complacido, entre el húmedo musgo del caminito.
- Y se van de la mano, Cocuyo y Grillo a través de la noche negra de frío.

Fanny Osorio: Un mundo de palabras.

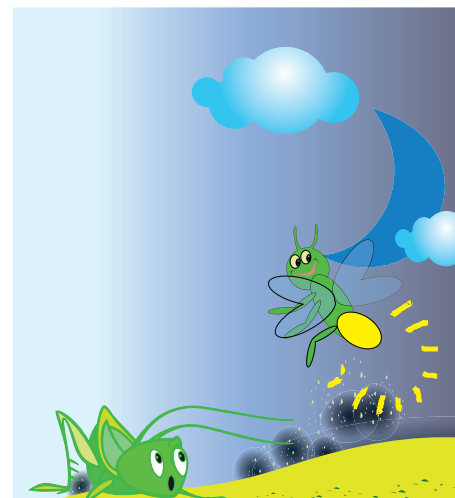


Respetar al comunicarnos

Como puedes ver la amabilidad, las palabras suaves y agradables y las normas de cortesía no pueden faltarnos cuando hablamos. Saludar, responder preguntas, dar las gracias, escuchar, son todas actitudes de respeto al hablar y esto contribuye a que tengamos amigos.

Aplica y resuelve

- De acuerdo con el diálogo del grillo y el cocuyo responde:
 - ❖ Las preguntas del grillo fueron hechas con:
 - a. Amabilidad y respeto.
 - b. Burla e irrespeto.
 - ❖ Las respuestas del cocuyo al grillo fueron:
 - a. Claras, amables y respetuosas.
 - b. Confusas y groseras.
 - ❖ El diálogo y la forma de hablar de estos personajes fue:
 - a. Amable y muy amistosa.
 - b. Un poco aburrida.



La comunicación sincera y el respeto, base de la amistad

- Se parece en algo el diálogo de cocuyo y grillo al que tienes con tus amigos?
- Escribe un consejo que les puedes dar a Daniel y Fernanda para que sus diálogos sean cada vez mejores.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Respondo de manera amable cuando me hacen preguntas.			
Tengo en cuenta normas de respeto y cortesía al hablar.			

Mi compromiso



Tener en cuenta la amabilidad y el respeto con los demás cuando hablo.

Los miles



"Fábrica de Chocolates"

En una fábrica venden los chocolates de la siguiente manera:

 <p>Sueltos se venden hasta 9 chocolates</p>	 <p>Cajas Regalo: 10 chocolates</p>	 <p>Caja Gigante: 100 chocolates</p>
---	--	---

La profesora Ana compró para los estudiantes del colegio 238 chocolates y le entregaron el pedido así:

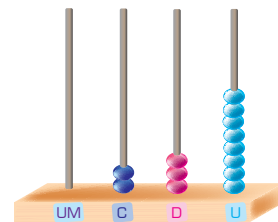
 <p>8 chocolates sueltos</p>	 <p>3 Cajas Regalo</p>	 <p>2 Cajas Gigantes</p>
---	---	---

❖ Julián hace un pedido de 383 chocolates. ¿Cómo le entregan el pedido?



Recuerda

Un grupo de 10 unidades es una decena.
Un grupo de 10 decenas es una centena.
Un grupo de 10 centenas es un millar.



La unidad de mil

Al grupo de 10 centenas se le llama unidad de mil. Se escribe 1 000.
La unidad de mil se representa con **UM**.



Aplica y resuelve

1. Analiza lo que sucede en la "Fábrica de Chocolates" cuando crearon una nueva caja, "La Caja Tesoro".

1000 Chocolates 100 Cajas Regalo 10 Cajas Gigante 1 Caja Tesoro	100 Chocolates 10 Cajas Regalo 1 Caja Gigante	10 Chocolates 1 Caja Regalo	1 Chocolate
1000 Unidades 100 Decenas 10 Centenas	100 Unidades 10 Decenas 1 Centena	10 Unidades 1 Decena	1 Unidad

2. Cuántas unidades de mil hay en los siguientes números:

- 3 765 8 000 5 304 9 076 2 346 7 008

• Ahora completa la tabla de los pedidos.

Número de chocolates	Lectura	Descomposición			
		UM	C	D	U
4 326	Ocho mil doscientos treinta y tres				
		5	6	7	1
8 023		3	4	5	0
7 020					

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco una unidad de mil.			
Escribo, leo y descompongo números de cuatro cifras.			

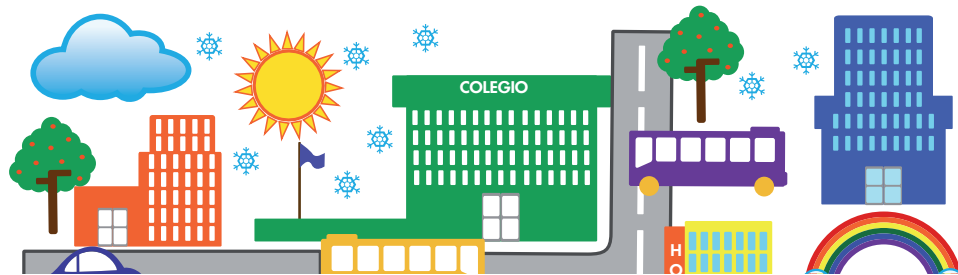
Mi compromiso

Escribir, leer y descomponer números de cuatro cifras.

Cercando el terreno



- ¿Para qué son usadas las cercas?
- ¿Has visto cercas muy largas?
- ¿Qué formas tienen?
- ¿Por qué en las fincas ponen cercas?



Recuerda

Retiñe los cuadrados con:



Los rectángulos con:

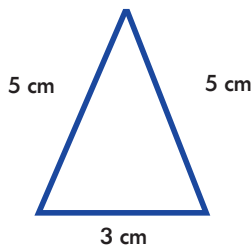


Y los triángulos con:



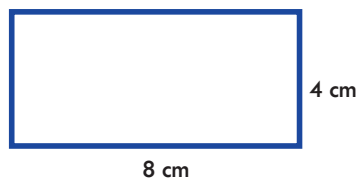
El perímetro de una figura es el contorno o borde de la figura

El perímetro de una figura se halla sumando la medida de los lados de la figura, observa:



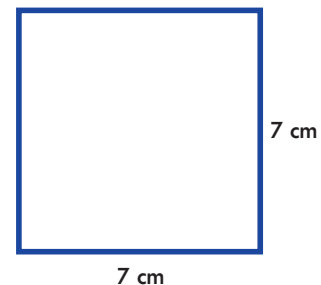
$$P = 5 \text{ cm} + 5 \text{ cm} + 3 \text{ cm}$$

$$P = 13 \text{ cm}$$



$$P = 8 \text{ cm} + 4 \text{ cm} + 8 \text{ cm} + 4 \text{ cm}$$

$$P = 24 \text{ cm}$$



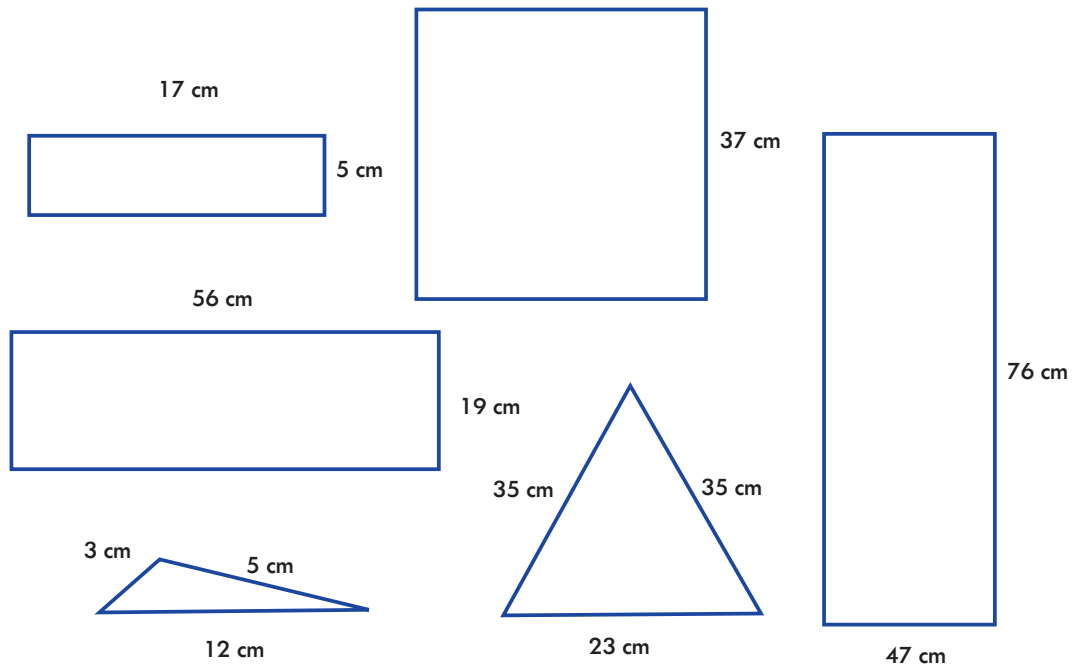
$$P = 7 \text{ cm} + 7 \text{ cm} + 7 \text{ cm} + 7 \text{ cm}$$

$$P = 28 \text{ cm}$$



Aplica y resuelve

1. Halla el perímetro de las siguientes figuras:



2. Calcula y responde.

- ❖ ¿Cuál es el perímetro del cuadrado cuyo lado mide 23 cm?
- ❖ ¿Cuál es el perímetro de un rectángulo cuyos lados miden 43 y 17 cm?
- ❖ ¿Cuál es el perímetro de un triángulo cuyos lados miden 6, 8 y 10 cm?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 24

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el significado de perímetro en un contexto.			
Encuentro el perímetro de cuadrados, triángulos y rectángulos.			

Mi compromiso

Medir con un metro el contorno de objetos de mi habitación.



MATEMÁTICAS



♦ ¿Cuántos metros de alambre debo comprar para cercar con tres vueltas el terreno?



Altura = 84 m

Base = 138 m

Tener clara la información



Para responder la pregunta puedes:

1. Observar la información que te brinda la imagen.
2. Preguntar a tres personas: ¿cómo hago para saber cuánto alambre se necesita para cercar con una vuelta un terreno rectangular?
3. Escribir las tres respuestas que te dieron.
4. Elegir una de las estrategias que te dieron.
5. Aplicar la estrategia y hallar la cantidad de alambre que se necesita para cercar con una vuelta el terreno.
6. Como la cerca es de tres vueltas, se debe comprar tres veces esa medida o comprar dos pedazos iguales más del anterior.
7. Finalmente, halla la cantidad de alambre que se necesita para cercar con tres vueltas el terreno.

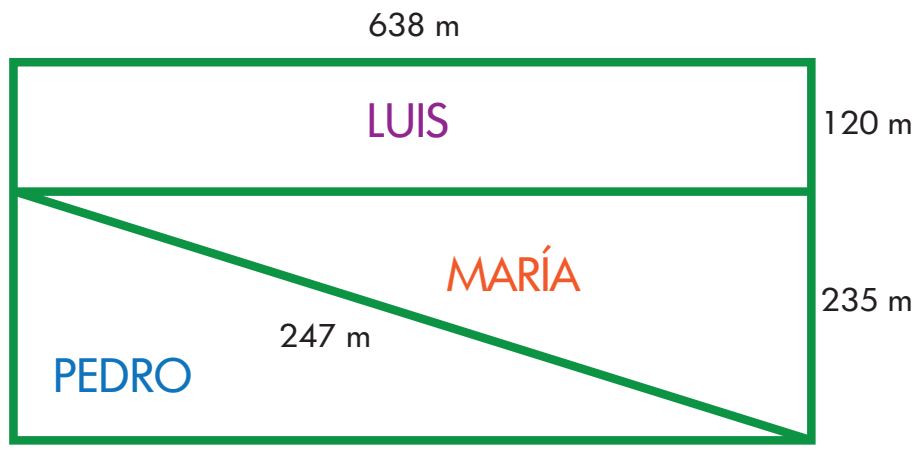
Elegir la estrategia y calcular





Solución de problemas

Ahora, observa detalladamente el terreno y soluciona las preguntas.



Recuerda que para calcular el perímetro de rectángulos y triángulos debes sumar la medida de sus lados.

- ❖ ¿Cuánto mide el contorno del terreno de Luis?
- ❖ ¿Cuántos metros de alambre debe comprar Luis para cercar con dos vueltas su terreno?
- ❖ ¿Qué forma tiene el terreno de María?
- ❖ ¿Cuánto mide el contorno del terreno de María?
- ❖ ¿Cuántos metros de alambre debe comprar María para cercar con dos vueltas su terreno?
- ❖ ¿Cuánto mide el contorno del terreno de Pedro?
- ❖ ¿Cuántos metros de alambre debe comprar Pedro para cercar con dos vueltas su terreno?

Cómo es el comercio en mi región



En tu región se elaboran muchos productos, pero también se adquieren otros por medio del intercambio comercial. Pregunta a algunos adultos qué artículos no se producen en la región donde vives.



1. De los siguientes productos o servicios, marca con X cuáles son difíciles de encontrar en el lugar donde vives.

- Educación secundaria y universitaria
- Vivienda nueva
- Computadores
- Frutas y verduras
- Teléfonos celulares

2. Califica los siguientes servicios del lugar donde vives, teniendo en cuenta si es Bueno, Regular o Deficiente.

	Bueno	Regular	Deficiente
Servicio de salud			
Servicio de energía			
Servicio de agua			
Educación			

El comercio en las regiones

Los productos que llegan a nuestros hogares han pasado por varios comerciantes. En este sentido, existe el comercio mayorista y el comercio minorista.



El comercio mayorista se realiza en centrales de abastos y de distribución, es decir, sitios a donde llega gran cantidad de productos, que luego se venden en menor cantidad a otros comerciantes, para después ser llevados a tiendas y supermercados.



Relaciones espaciales y ambientales

El comercio minorista se realiza en locales pequeños donde el propietario ofrece el producto al consumidor.



Aplica y resuelve

1. Según el mapa, ¿qué productos o servicios ofrece tu región?



2. De esos productos o servicios, ¿cuáles representan fuentes de empleo para sus habitantes?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 24

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Describo cómo llegan los productos que necesitamos a nuestros hogares.			
Explico la importancia del comercio entre las regiones.			
Reconozco las características del comercio en mi región.			

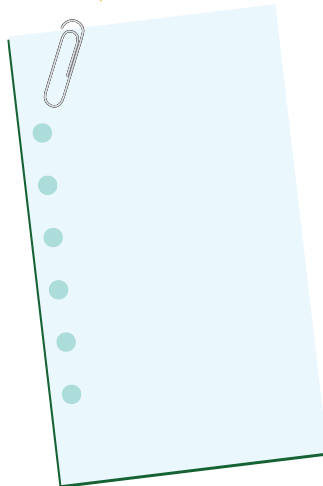


El comercio es un sector importante para la economía. Promoveré el respeto por quienes realizan esta labor.

¿Qué comercializa mi país?



En los medios de comunicación se promueve la compra y venta de distintos productos que se comercializan en el país. Descubre tres clases de productos que más se transmiten en los espacios comerciales de la radio o la televisión.



1. Dibuja en el recurso un producto que Colombia vende a otros países.
2. Escribe en tu cuaderno qué se necesitó para que este producto se venda bien en el exterior.

Así como las regiones, cada país tiene unos productos que mueven su economía, porque son vendidos a otros países donde aprecian su calidad.

La importación

Nuestro país compra en el exterior, es decir a otros países, productos que no elaboramos fácilmente, porque necesitan tecnología que no poseemos o simplemente porque los productos son propios de esos lugares o vienen a más bajo precio. Algunos de estos productos son: maquinaria, tecnología y bienes, como ropa o muebles.





Relaciones espaciales y ambientales

La exportación

También nuestro país vende productos a otros países y son, en su mayoría, productos agrícolas y mineros.

Dificultades para el comercio exterior

Nuestro país todavía presenta un intercambio desfavorable porque compramos más, es decir, importamos más de lo que exportamos o vendemos al exterior.



 **Aplica y resuelve**

1. Asígnale un valor aproximado a cada objeto y escribe en tu cuaderno si nuestro país lo importa o lo exporta.



2. Escucha o lee una noticia sobre la economía de nuestro país y escribe la idea principal.
3. Lee o escucha un comercial que ofrezca un producto nacional. Escribe las características que resalta del producto.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo qué es importación y exportación.			
Conozco algunos productos que exporta nuestro país.			
Reconozco la importancia de los medios de comunicación para el comercio.			

Mi compromiso



Reconocer y preferir los productos nacionales para apoyar la economía de mi país.

Fuentes de luz y calor

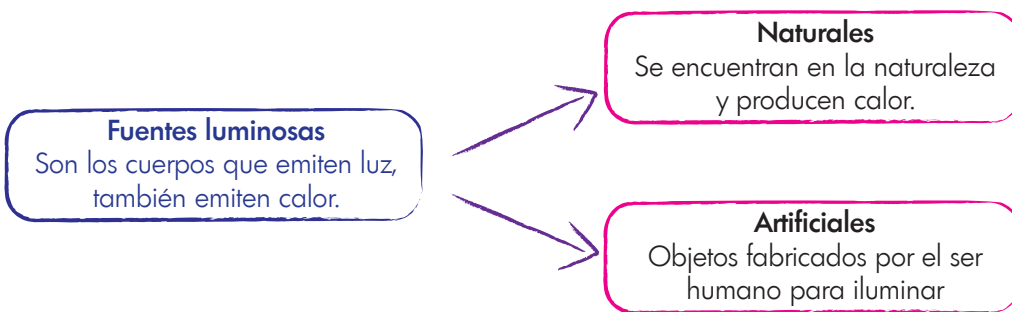


El día y la noche, tienen su encanto cada uno. ¿Cuál es la diferencia entre la luz del día y la luz de la noche? ¿Para qué necesitamos luz? ¿Qué pasaría si el Sol no volviera a existir?



Recuerda

1. De acuerdo con lo que has aprendido, menciona cuál es la importancia que tiene el Sol para los seres vivos.
2. Observa el siguiente esquema y de acuerdo con la información que está allí, dibuja ejemplos de fuentes de energía natural y artificial:



¿De dónde viene la luz y el calor?

La luz y el calor son formas de energía que provienen naturalmente del Sol. El Sol aporta gran cantidad de luz y calor, que son necesarios para que las plantas logren transformar los nutrientes que toman del suelo y así poder crecer y dar frutos.



Aplica y resuelve

1. Observa las siguientes imágenes donde aparece una niña llamado Daniela y responde:



- a. ¿Qué tienen en común estas situaciones?
 - b. ¿Qué puede sentir Danny en su cuerpo? ¿Por qué?
 - c. ¿Cuál es la fuente luminosa en cada caso?
 - d. ¿De dónde proviene la energía de cada fuente de luz?
 - e. ¿Para qué se puede utilizar la energía de cada fuente?
2. Consulta la historia de la invención del bombillo y cómo cambió la vida del ser humano.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico objetos que emitan luz.			
Identifico y comparo fuentes de luz y su efecto sobre diferentes seres vivos.			

Mi compromiso

Protegerme de los rayos solares, al exponerme poco tiempo y siempre con cachucha y bloqueador

Si hay luz, la vida tiene color



Dora quiere ir hasta donde inicia el arcoíris. Acompaña a Dora en su aventura.



Recuerda

1. El Sol nos provee de luz y calor. Menciona tres ejemplos de cómo el ser humano aprovecha esas formas de energía.
2. Consulta: ¿qué es el arcoíris y qué es el color?

En busca del arcoíris



Dora salió de día, ya que las formas y los colores de todos los seres y objetos de la naturaleza son visibles debido a la luz; por eso, el Sol fue su aliado. Así, percibió el color de las flores, los árboles y los pájaros. Al cabo de un tiempo, Dora frotó sus ojos para dar crédito a lo que veía, sí, un hermoso arcoíris se divisaba a lo lejos.





 **Aplica y resuelve**

1. De acuerdo con el texto anterior, ¿por qué Dora salió de día? ¿Cuál es el órgano de los sentidos que ella utiliza para percibir los colores? ¿Por qué este y no otro órgano de los sentidos?

La luz del Sol se conoce como luz blanca y contiene todos los colores. Cuando la luz solar pasa por las gotas de agua lluvia, ellas dividen la luz en sus colores, por eso se ve el arcoíris. ¿Cuáles son los colores que aparecen en el arcoíris y en qué orden?

2. Entonces, idile a Dora dónde puede encontrar el origen del arcoíris!



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Establezco relaciones entre luz y color.			
Identifico al arcoíris como una percepción de la luz.			

Mi compromiso



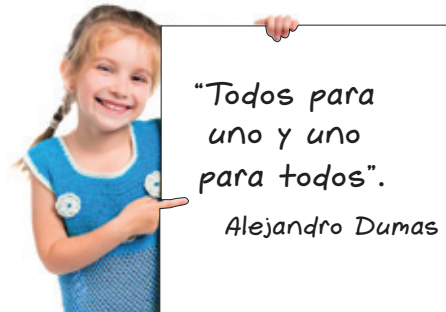
Proteger mis ojos del Sol: no lo miro directamente y, si es posible, utilizo gafas.

Ser solidario me identifica



Somos parte de una familia y de una comunidad donde no es posible vivir sin reconocer que hay necesidades mutuas y que es un deber colaborar con los demás. Cuando reconocemos desinteresadamente que debemos ayudar a quienes nos necesitan hemos cultivado el valor de la solidaridad.

¿Qué significa ser solidario? Aprendamos más de este valor realizando las siguientes actividades.



Recuerda

◆ Reflexiona acerca de los momentos en los que has actuado solidariamente. Luego escribe en tu cuaderno una experiencia de solidaridad, puedes seleccionar uno de los siguientes casos.

- ❖ Haber compartido un bien material con alguien que no lo tenía.
- ❖ Cuando ayudé a alguien a realizar una tarea o actividad.
- ❖ Cuando acompañé a alguien en un momento difícil y compartí mis valores.

La ayuda mutua construye la comunidad

Cuando no somos indiferentes con las necesidades de nuestros semejantes y les ofrecemos ayuda desinteresada y voluntariamente, hemos encontrado el tesoro valioso de la **solidaridad**. Estar dispuesto a ayudar a otros es una actitud que no tiene precio, y la única recompensa es saber que damos lo mejor de nosotros para construir un mundo mejor.



Compartir las cosas que tenemos con quienes no las tienen, cuidar a un enfermo, consolar a alguien que no se siente bien y ayudar en alguna actividad, son algunas de las actitudes solidarias que hacen de nosotros mejores personas.



Ejercicio de valores

Aplica y resuelve

1. Reflexiona por qué es importante ayudar a nuestros semejantes y cómo cambiaría nuestro mundo si todos fuéramos más solidarios. Lee y completa en tu cuaderno:
 - a. Soy solidario si...
 - b. Los valores que me mueven a ayudar a los demás son...
 - c. Es importante ayudar a quien me necesita porque...
 - d. Un mundo solidario sería...

2. A partir de lo que escribiste, piensa en otros escenarios, ten en cuenta que ayudar a quienes nos necesitan es un valor que enriquece muchos instantes de nuestra vida. Escribe en tu cuaderno una breve historia acerca de esto.

3. La solidaridad es un valor que une e integra tanto a la familia como a la comunidad, no importa donde nos encontremos. Responde:
 - a. En este momento, ¿cómo podrías mostrarte solidario con otras personas?
 - b. ¿Cómo la solidaridad hace de ti una mejor persona?
 - c. ¿Cómo consideras que quienes te rodean son solidarios contigo?



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 24

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que ayudar a quienes me necesitan, me permite fortalecer mis propios valores.			
Sé que ayudar a otros y ser ayudado cuando se necesita, es un valor importante que promueve el bienestar general.			

Mi compromiso

Estar dispuesto a ser solidario con quienes me necesitan y hacer todo lo que pueda por ayudar a mis semejantes.

Creo juguetes de papel



Vas a ser como un mago que solo con un cuadradito de papel hace aparecer cosas sorprendentes. Crea con tus dedos un juguete con un simple papel.



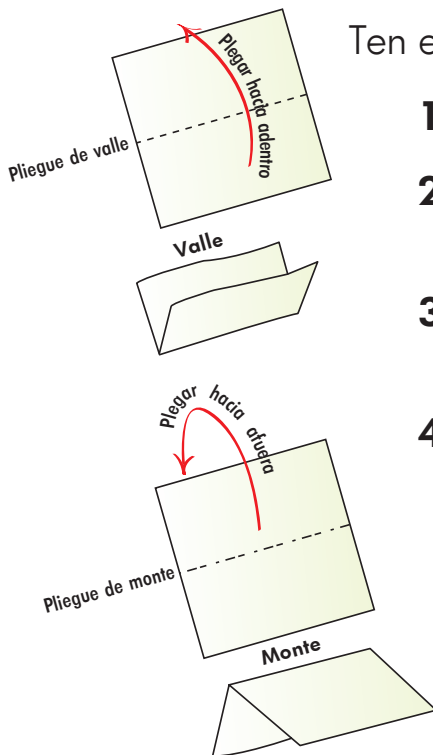
http://s7.images.www.tvn.hu/2012/03/02/14/26/www.tvn.hu_ec790cc47162e309a181f54_933ca844.jpg



Con solo papel se pueden hacer formas y figuras muy variadas, como la de la imagen anterior. En esta ocasión aprenderemos algo sobre origami, el arte japonés del plegado de papel. *Origami* viene de las palabras japonesas *ori*, que significa plegado, y *gami*, que significa papel.

Ten en cuenta los siguientes aspectos para hacer plegados:

1. Pliega siempre sobre una mesa plana y firme.
2. Realiza todos los pasos con exactitud, revisando la siguiente figura.
3. Repasa bien con la uña del pulgar todos los dobleces y pliegues.
4. Si te interesa el arte del origami puedes buscar en internet y en libros muchas formas, por lo tanto, es importante que sepas las convenciones y el significado de las líneas para seguir las instrucciones de los dobleces.



<http://respuestasrespuestas.blogspot.com/2008/10/qu-es-el-origami-o-plegado-de-papel.html>



Medios y técnicas



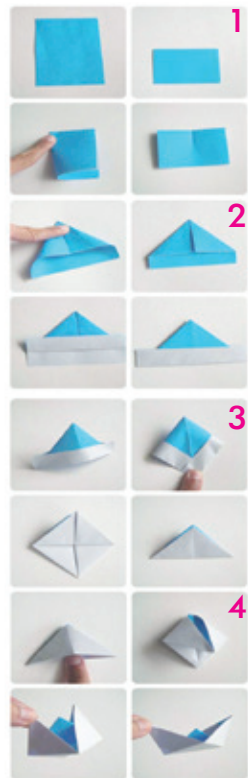
Crea

Realiza para comenzar un plegado muy sencillo pero divertido: un barquito de papel. Puedes inventar carreras de barcos, jugar al barco que dure más antes de hundirse en el agua, y al barco más bonito y original.

1. Dobla un papel rectangular por la mitad. Vuélvelo a doblar por la mitad, pero solo parcialmente, marcando un pliegue en la parte superior.
2. Con el pliegue del paso anterior, dobla las esquinas como formando un techo. Marca bien el dobléz y dobla cada borde del papel hacia arriba.
3. Con ayuda de los dedos, abre la figura de papel y forma una especie de sombrero. Junta las esquinas del sombrero, una al lado de la otra, para lograr un cuadrado. Coge una de las esquinas inferiores del cuadrado y dóblala hacia arriba. Repite este paso con la otra esquina inferior. Se forma un triángulo pequeño.
4. Nuevamente, abre el triángulo y forma un sombrero, luego aplástalo para lograr un nuevo cuadrado. Coge una esquina con cada mano y tira hasta estirar totalmente el barco. Abre bien el hueco del bote para darle mayor estabilidad y que dure más en el agua. ¡Y listo! Ya puedes navegar con tu barquito de papel.

Materiales

- * Una hoja de papel iris de color o cualquier hoja rectangular, incluso papel de revista.



Tomado de: <http://www.pequeocio.com/como-hacer-barcos-de-papel/>

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 24

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo plegados siguiendo instrucciones.			
Formo figuras haciendo dobleces.			

Mi compromiso

**Cuidar la naturaleza.
No desperdiciar papel,
reciclarlo para hacer
plegados.**

La alfarería y los tejidos: primeras artes y técnicas de la humanidad



La alfarería y la elaboración de tejidos se convirtieron en los nuevos oficios de una naciente civilización. Ven y entérate en qué consistían estos oficios.



1. Lee y con base en esto, ¿qué ventajas tendrían las vasijas de barro frente a los recipientes de cuero, en la preparación y transporte de alimentos? Responde en tu cuaderno.



La alfarería es el arte de convertir el barro crudo en recipientes resistentes a la temperatura y al agua. Junto con la invención de la agricultura y la domesticación de animales, los recipientes cambiaron los hábitos de alimentación de las comunidades primitivas, que originalmente se alimentaban de carnes y frutas.

2. La domesticación de animales hizo posible a las comunidades primitivas obtener provecho de la leche de las vacas y de la lana de las ovejas. El huso de hilar les permitía convertir la lana virgen en hilos de lana, que después convertían en tejidos con el telar. Responde en tu cuaderno: ¿qué cambios traerían el tejido al vestido en los miembros de las comunidades primitivas?



Telar antiguo



Vestimenta de la época



La alfarería y el tejido: nuevas ocupaciones de las comunidades

La invención de la agricultura, junto con la domesticación de animales, trajo a las comunidades primitivas nuevas oportunidades, que se reflejaron en nuevas ocupaciones o tareas, como la elaboración de utensilios de barro cocido (alfarería) y de tejidos a partir de la lana de animales. Esto se reflejó en cambios de los hábitos de alimentación y en el vestido de la época.

Aplica y resuelve


1. La alfarería y el tejido (7000 a 5000 a.C.) han sido un arte o técnica que ha pasado de generación en generación, hasta llegar a nuestros días. Ahora les llamamos cerámica y confección. Identifica en tu entorno dos herederos de estos antepasados (las vasijas de barro y los tejidos), y dibújalos en tu cuaderno, con el mayor detalle posible.
2. La cerámica y la confección pueden ser consideradas técnicas cuando se elaboran productos que cumplen una tarea específica, pero son arte cuando lo que hacen es transmitir un sentimiento. En las imágenes se presenta un ejemplo de esta situación, escribe en tu cuaderno qué función cumple cada uno.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el aporte que hizo la alfarería y el tejido al mejorar las condiciones de vida de las comunidades primitivas.			
Identifico a la cerámica actual como una evolución de la alfarería antigua.			

Mi compromiso



Usar de manera responsable los utensilios domésticos de cerámica, porque reconozco lo que implicó su elaboración.

Evaluación

◆ Lee y resuelve.

1. Las coplas son formas poéticas que sirven de letra de canciones. Lee el ejemplo y luego escribe otra copla.



Dos besos llevo en el alma,
Que no se apartan de mi,
el último de mi madre
y el primero que te di.

2. Señala en las siguientes oraciones quién realiza la acción y así responderás la pregunta: ¿cuál es el sujeto de la oración?



- a. Camila escribe una carta para su prima que vive en Londres.

.....
Sujeto de la oración

- b. Andrés es un ciclista que ganó la competencia.

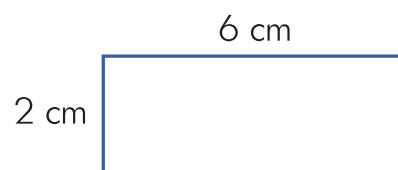
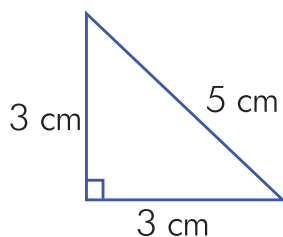
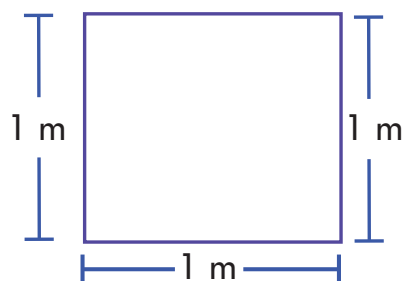
.....
Sujeto de la oración

- c. Los estudiantes del grado segundo dibujan muy lindo.

.....
Sujeto de la oración



3. El perímetro de una figura es la suma de las longitudes de sus lados. Identifica la medida de los lados de cada figura y luego calcula el perímetro.



$P = 1 + 1 + 1 + 1$

$P = 5 + 3 + 3$

$P = 6 + 6 + 2 + 2$

4. Una unidad de mil está formada por 10 centenas, por 100 decenas o por 1 000 unidades. Analiza el ejemplo y realiza la descomposición en forma de suma.

Número	UM	C	D	U			
1 245	1 000	+	200	+	40	+	5
2 733							
3 582							
9 980							
2 370							



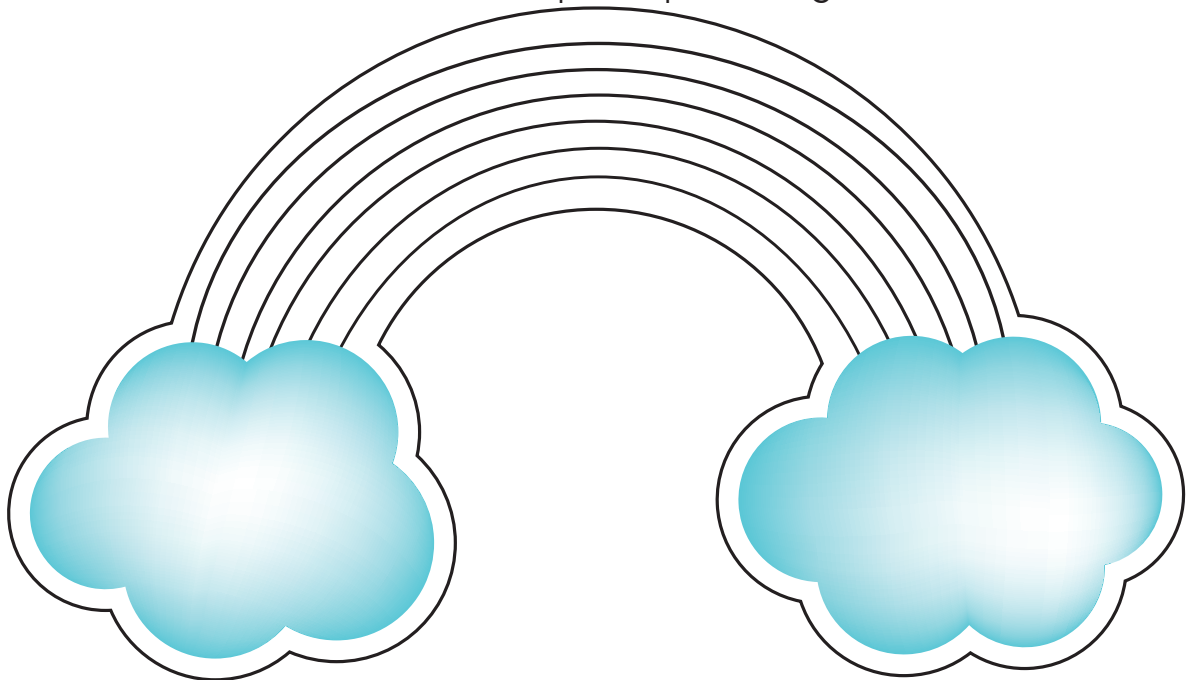
Evaluación

5. Escribe dos ejemplos de fuentes de luz.

Luz natural

Luz artificial

6. Recuerda el arcoíris y coloréalo. El color es un fenómeno físico que se produce gracias a la luz.



7. Responde.

❖ ¿Qué productos se comercializan en la región donde vives? Dibuja uno de estos productos.



❖ Vivo en el región:

❖ Y se comercializa:

8. Ahora, escribe cinco productos que se comercializan en Colombia

Productos colombianos



9. ¿Por qué estas actividades son importantes en tu país?

10. Escribe un mensaje que invite a ayudar a otros cuando lo necesiten.



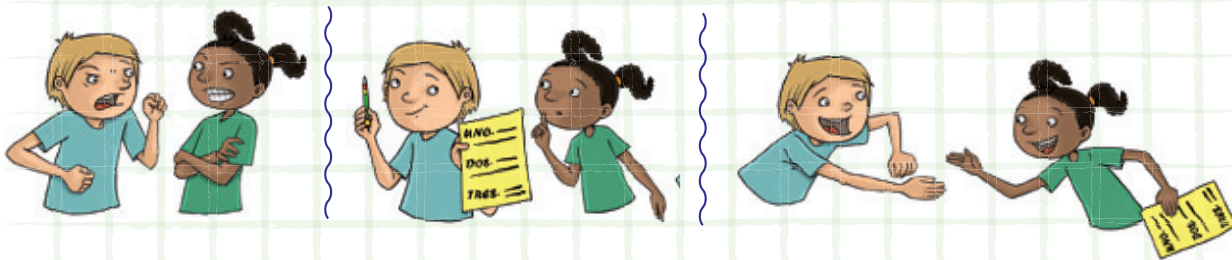


Reconocer las implicaciones de establecer un acuerdo

En un buen acuerdo las partes implicadas deben ceder algo, pero a cambio ambas deben beneficiarse. El éxito de un acuerdo no es lograrlo, sino respetarlo con el cumplimiento de los compromisos adquiridos.

Te animamos a leer las siguientes situaciones de acuerdos, para identificar cuáles son las consecuencias en cada caso.

Situación N.º 1:



Patricia gritaba constantemente a Camilo, porque él era muy desordenado y dejaba sus juguetes por todas partes. Patricia habló con Camilo y acordaron crear un espacio para los juguetes. Así, cada vez que Camilo termine de jugar debe guardarlos en el lugar correspondiente, mientras que Patricia dejará de gritar, lo cual le molesta mucho a Camilo.

Situación N.º 2:



Los pacientes se quejan por la demora en la entrega de los medicamentos en la droguería y por ello no respetan el turno ni la fila. Entonces, el director les exige respeto y les dice que si siguen así, no los van a atender. Finalmente dialogan y acuerdan que pondrán dos empleados más para agilizar el servicio, mientras que los usuarios se comprometen a tratar bien a los empleados y respetar las filas.



1. Elabora una tabla y complétala con base en cada situación.

Situación N.º 1

- ✓ ¿Qué acuerdo establecieron?
- ✓ ¿En qué cedió cada parte?
- ✓ ¿Cómo se beneficia cada parte con el acuerdo?

Situación N.º 2

- ✓ ¿Qué acuerdo establecieron?
- ✓ ¿En qué cedió cada parte?
- ✓ ¿Cómo se beneficia cada parte con el acuerdo?

2. Imagina que los usuarios de la droguería en lugar de dialogar hubieran acordado romper las vitrinas y tomar algunas cosas sin pagar. Luego, piensa y escribe en tu cuaderno:

a. ¿Qué te parece ese acuerdo?

b. ¿Qué consecuencias podría tener para las dos partes?

3. Piensa en una situación en la que tengas desacuerdos o diferencias con alguien en este momento. Escribe en tu cuaderno qué acuerdo podrían establecer para solucionarlo.





4. Finalmente, contesta en tus apuntes qué implica establecer un acuerdo.

Para resolver un conflicto se deben proponer y discutir alternativas de solución del problema, que beneficien a ambas partes y que impliquen compromisos de parte y parte.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en las oraciones el sujeto del que se habla. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que en las oraciones se dice algo de alguien. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y se divierte con los versos que componen una copla. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que las coplas son propias de la cultura popular. 			
<ul style="list-style-type: none"> Responde de manera amable cuando le hacen preguntas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Tiene en cuenta normas de respeto y cortesía al hablar. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce una unidad de mil. 			
<ul style="list-style-type: none"> Escribe, lee y descompone números de cuatro cifras. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el significado de perímetro. 			
<ul style="list-style-type: none"> Halla el perímetro de un cuadrado, triángulo o rectángulo. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del comercio entre las regiones. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características del comercio en su región. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende qué es importación y exportación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce algunos productos que exporta nuestro país. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica objetos que emiten luz.
- Identifica y compara fuentes de luz y su efecto sobre diferentes seres vivos.
- Establece relaciones entre luz y color.
- Identifica al arcoíris como una percepción de la luz.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que ayudar a quienes lo necesitan le permite fortalecer mis propios valores.
- Reconoce que ayudar desinteresadamente a otros es un valor que expresa lo mejor de su ser.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Realiza plegados siguiendo instrucciones.
- Forma figuras haciendo dobleces.

TECNOLOGÍA



- Identifica el aporte que hizo la alfarería y el tejido al mejorar las condiciones de vida de las comunidades primitivas.
- Identifica a la cerámica actual como una evolución de la alfarería antigua.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

