

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 25





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Tema 1.** ¿Cómo identificar de quién o de qué hablamos?..... 6
- **Tema 2.** Respeto y respetan mis ideas..... 8
- **Tema 3.** No podemos hablar todos al mismo tiempo..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Sucederá o no ..... 12
- **Tema 2.** Posibles combinaciones..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** El transporte y la actividad comercial..... 18
- **Tema 2.** Comerciante por un día..... 20



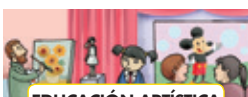
## CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** El sonido: ¡qué buena vibra!..... 22
- **Tema 2.** Los sonidos son distintos..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- El diálogo me acerca a los otros con respeto y tolerancia..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- El día y la noche de un color..... 28



## TECNOLOGÍA

- La escoba, el recogedor, el traperero y el balde son un sistema tecnológico..... 30

**Evaluación**..... 32



## MIS EMOCIONES

- Las características de las normas y sus tipos..... 36

**Informe semanal**..... 38

## ¿Cómo identificar de quién o de qué hablamos?



A Diego y a Rocío les encanta leer, escribir y conversar sobre lo que viven diariamente en la clínica. Hoy encontraron en un texto frases incompletas. Las palabras que faltan son necesarias para entender lo que leen. ¿Podremos ayudarlos?



1. En alguna ocasión has escuchado que alguien dice cosas, pero no sabes a quién o a qué se refiere, por ejemplo:

Y lloraba como si algo terrible le ocurriera.  
Estaba muy enojada y lo regañó.



2. Lee el siguiente texto, luego escríbelo en tu cuaderno y completa los espacios en blanco con tus ideas.



David acaba de descubrir un tesoro que desde hace años buscan sus vecinos.

El cofre que contiene el tesoro estaba ..... y muy .....  
Dentro de él hallaron joyas muy antiguas y ....., como un collar de ..... y una ..... de esmeraldas. David está .....

### El predicado en la oración

Como puedes observar, con las oraciones expresamos ideas y decimos algo de alguien, que puede ser una persona, un animal o una cosa. Las palabras con las que expresamos o decimos algo de alguien, en la oración, se llaman **predicado**.

Por ejemplo: Las joyas **son antiguas y valiosas**.



**Aplica y resuelve**

1. Lee las siguientes oraciones y fíjate que siempre se dice algo de alguien. Identifica los predicados en esas oraciones, al responder las preguntas.

Oraciones	¿Qué se dice del sujeto?
▶ El cofre era de cristal.	¿Qué se dice del cofre? <b>Que era de cristal</b>
▶ David descubre un tesoro.	¿Qué se dice de David?
▶ Las joyas eran muy antiguas y valiosas.	¿Qué se dice de las joyas?
▶ El collar era de oro.	¿Qué dicen del collar?
▶ La corona era de esmeraldas.	¿Qué dicen de la corona?

2. El texto que Diego y Rocío deben completar es este. Escríbelo y ayúdalos con las palabras que están a la derecha..



Habia una vez un señor altísimo que ..... las piernas muy largas y con dar solo un paso, ..... como si hubiera dado tres. El señor ..... orgulloso de sus piernas, porque gracias a ellas podía ..... lo que más le gustaba: ..... Así ..... con gusto los caminos. Su única propiedad era una bolsa donde ..... un recuerdo de cada lugar que .....

- tenía
- avanzaba
- estaba
- hacer
- viajar
- recorría
- guardaba
- visitaba

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco las partes de una oración.			
Identifico el predicado en las oraciones.			

*Mi compromiso*

**Escribir y expresarme cada vez mejor con oraciones completas.**

## Respeto y respetan mis ideas



Julieta escuchó a su hermano mayor, que está en la universidad, que hoy había una mesa redonda a la que quería asistir. Cuando Julieta le preguntó que si iba a un almacén de muebles, su hermano no paraba de reír. Pero ¿sabes tú que es una mesa redonda?



1. ¿Conoces alguna forma de expresar tus ideas y exponerlas?
2. Observa los personajes de la imagen.



3. Responde en tu cuaderno.
  - a. ¿Qué personajes ves en el dibujo?
  - b. ¿Qué hacen esos personajes?
  - c. ¿De qué tema hablarán ellos?
  - d. ¿Puedes señalar quién es el coordinador?
  - e. ¿Puedes señalar quién toma apuntes de lo que se dice?





## La mesa redonda

Como puedes observar, se llama mesa redonda a un espacio en el que se reúnen un grupo de personas para analizar y discutir sobre un tema de interés. Allí, cada participante expresa su opinión y los asistentes pueden realizar preguntas al final. Hay un coordinador que dirige y un moderador para escribir y leer las conclusiones.

### Aplica y resuelve

1. Ahora, puedes contarle a Julieta en qué consiste una mesa redonda. En tu cuaderno, a través de un dibujo o con palabras, explícale lo que entiendes por mesa redonda. Expón tu trabajo.
2. ¿Sobre qué temas te gustaría organizar una mesa redonda?




### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco en qué consiste una mesa redonda.			
Reconozco algunas condiciones de quienes participan en el desarrollo de una mesa redonda.			

*Mi compromiso*

**Voy a preguntar a las personas que conozco sobre una mesa redonda en la que hayan participado.**



## No podemos hablar todos al mismo tiempo



Todos hablan al tiempo y Juana está desesperada, pues no sabe si retirarse del grupo o continuar escuchando esa algarabía en la que todos hablan y nadie escucha. ¿Qué puede hacer Juana?



¿Alguna vez has estado en una reunión en la que todas las personas hablan y nadie escucha? ¿Cómo te parecen esa situación?

1. Lee el texto.

*Un día varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a discutir sobre las actividades más importantes que debían desarrollar. El pájaro decía que la escuela debía tener cursos de vuelo. El pez, que la natación era lo más importante. La ardilla gritaba que la enseñanza de subir a los árboles era lo primero, el conejo quería que las carreras fueran lo único. Y así siguieron los demás animales, cada uno gritando y exigiendo sin escuchar a nadie. Aquello era una algarabía espantosa. Finalmente...*



2. Escribe en tu cuaderno un final para este cuento.
3. ¿Crees que los animales llegaron a algún acuerdo?
4. ¿Qué consejos les darías para que aprendan a escuchar?



## Turnarse para hablar

Como sabes, cuando en un grupo se habla o se expresan ideas es necesario pedir la palabra, saber escuchar y respetar los turnos para hablar. De lo contrario, no solo se falta al respeto, sino que no hay comunicación ni entendimiento.

### Aplica y resuelve

1. De los siguientes finales del cuento, selecciona el que más te guste y explica por qué.
  - a. Los animales decidieron organizarse para poder hablar uno a uno y pidiendo, por turnos, la palabra. Así pudieron exponer sus ideas, opinar, escuchar y ser escuchados.
  - b. Los animales, después de escuchar y ser escuchados, concluyeron que todos eran diferentes, que cada uno tenía sus fortalezas y también sus debilidades.
  - c. La gritería de los animales llamó la atención del búho, quien sabiamente les dijo: si no se respetan, se callan y hablan por turnos, jamás llegarán a un acuerdo.
  
2. Escribe en un cartel las recomendaciones que le darías a Juana para que ayude al grupo a comunicarse sin algarabía.




LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 25

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico que hablar por turnos nos permite comunicarnos.			
Valoro la importancia de escuchar y ser escuchado.			

*Mi compromiso*



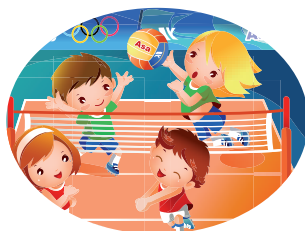
**Escuchar cuando me hablan y respetar la palabra de los demás.**



## Sucedirá o no



¿A las 6:00 p.m. podré ver la Luna? ¿Ganaré el partido?  
 ¿Lloverá hoy? Si lanzo dos dados, ¿me saldrán pares?



Recuerda

Toma un par de dados y completa la tabla, escribiendo el resultado del lanzamiento (un dado), (dos dados).

Lanzamientos		
Primero		
Segundo		
Tercero		
Cuarto		
Quinto		
Sexto		

- ◆ ¿Sacaste resultados iguales al lanzar un dado? ¿Cuáles?
- ◆ ¿Cuántas veces se repitió cada resultado con un dado?
- ◆ ¿Sacaste resultados iguales al lanzar dos dados? ¿Cuáles?
- ◆ ¿Cuántas veces se repitió cada resultado con dos dados?
- ◆ ¿Sacaste resultado 7, 9 o 13 al lanzar un dado? ¿Por qué?
- ◆ ¿Sacaste resultado 13, 18 o 20 al lanzar dos dados? ¿Por qué?

### Tipos de eventos

Cada día nos encontramos con situaciones que pueden **ocurrir, siempre ocurren** y otras que **nunca ocurrirán**, a estas situaciones las llamamos **eventos**.

**Evento seguro:** es una situación que ocurrirá.

- Ejemplos: ✓ Si hoy es domingo, mañana será lunes.  
 ✓ Si entro a la piscina salgo mojado.

**Evento posible:** es una situación que puede que ocurra o no.

- Ejemplos: ✓ Si lanzo dos dados puedo tener como resultado 10.  
 ✓ Mañana no lloverá.



**Evento imposible:** es una situación que no ocurrirá.

- Ejemplos: ✓ Si lanzo un dado obtengo como resultado 7.  
 ✓ Que al finalizar el mes de junio al día siguiente inicie un año nuevo.

**Aplica y resuelve**

Completa la tabla: **1** evento posible, **2** evento seguro, **3** evento imposible:

Evento	1	2	3
▶ Cuando me suba al bus me sentaré al lado de un niño.			
▶ Mi mamá vivirá 300 años.			
▶ La próxima semana tendrá día miércoles.			
▶ Mañana lloverá.			
▶ Al lanzar un dado tendré como resultado 8.			
▶ Al prender el televisor veré una niña en la pantalla.			
▶ Al finalizar el mes de mayo iniciará el mes de junio.			
	X		
		X	
			X
			X
		X	
	X		



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Sé qué es un evento posible, seguro e imposible.			
Reconozco si un evento es posible, seguro o imposible.			

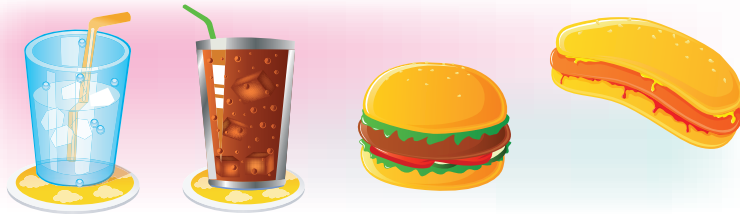
**Mi compromiso**

**Encontrar cada día de esta semana un evento posible, uno seguro y uno imposible.**

## Posibles combinaciones



¿Qué opciones de menú hay entre una comida rápida y una bebida?



Recuerda

1. Completa.

◆ Hamburguesa y gaseosa. ◆ Perro caliente y

◆ Hamburguesa y limonada. ◆  y gaseosa

2. ¿Cuántos saludos se dan, si todos se saludan con todos?



1 saludo



3 saludos



saludos

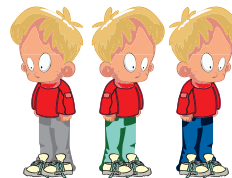


saludos

¿De cuántas maneras diferentes me puedo vestir?



### Arreglos sin orden





**Pensamiento aleatorio y variacional**

En las posibilidades que tiene Ricardo no importa el orden en que escribamos las prendas, es lo mismo si decimos:

- ◆ Camiseta roja, pantalón gris y tenis azules.
- ◆ Pantalón gris, camiseta roja y tenis azules.
- ◆ Tenis azules, pantalón gris y camiseta roja.

Igual, Ricardo está vestido de la misma manera.

A las posibles maneras de vestirse Ricardo las llamamos **arreglos sin orden**.



**Aplica y resuelve**

1. Luis va a preparar un jugo, al abrir la nevera observa:



◆ ¿Qué jugos puede preparar Luis?

2. María va al restaurante y le ofrecen:



◆ ¿Qué menús puede elegir María?

3. Luisa tiene en su clóset:



◆ ¿De cuántas maneras diferentes se puede vestir Luisa?

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Establezco arreglos sin orden.			
Describo los diferentes arreglos que se pueden elaborar en un problema.			

**Mi compromiso**

**Pensar, cada día de la semana, en los posibles arreglos de una situación.**





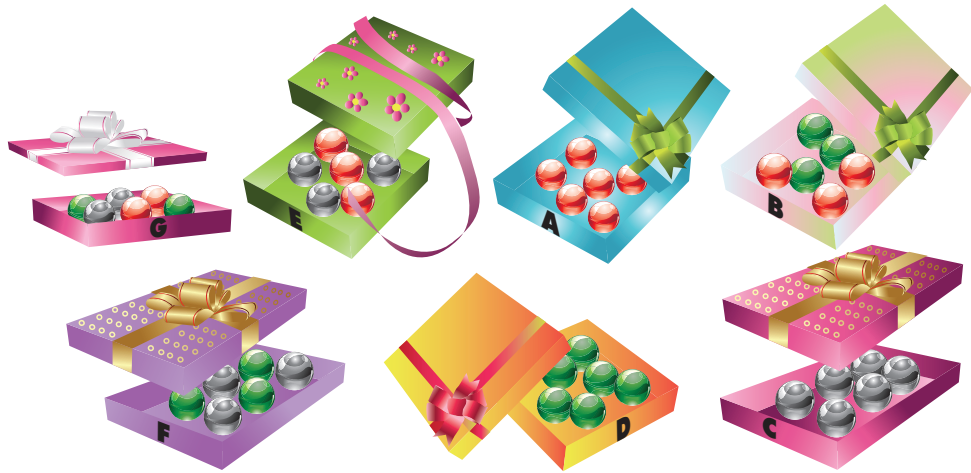
Lee el siguiente letrero y decide:

Paso 1



Elige la caja que quieras menos la **A**.

Ganas si sacas una bola roja.  
¿Qué caja eliges?



Para tu elección, ten en cuenta:

- ◆ ¿Por qué eliminaron la caja **A** de la elección?
- ◆ ¿Cuántas bolas hay en cada caja?
- ◆ ¿Qué cajas contienen bolas rojas?
- ◆ ¿Cuántas bolas rojas hay en cada caja?
- ◆ Compara el número de bolas rojas con el total de bolas de cada caja.
- ◆ En dónde hay mayor número de bolas rojas.
- ◆ ¿Qué caja eliges? ¿Por qué?

Paso 2







**Paso 3** Lee el letrero 2 y decide.

Elige la caja que quieras

Ganas si sacas una bola **verde**

¿Qué caja eliges?  
¿Por qué?

**Paso 4** Lee el letrero 3 y decide.

Elige la caja que quieras

Ganas si sacas una bola **negra**

¿Qué caja eliges?  
¿Por qué?

**Paso 5** Lee el letrero 4 y decide.

Elige la caja que quieras menos la C.

Ganas si **no** sacas una bola **roja**

¿Qué caja eliges?  
¿Por qué?

## El transporte y la actividad comercial



Andrea vive cerca de la clínica y del colegio de su barrio, por lo que está pensando en colocar un negocio en su casa. Ayúdala a definir qué clase de producto podría ofrecer en su negocio.

1. El transporte que facilita la importación de maquinaria a nuestro país es:

◆ Aéreo  Fluvial  Terrestre

2. Dibuja en tu cuaderno el medio de transporte más utilizado en el comercio entre las regiones del país.

El éxito de las actividades comerciales depende, en gran parte, de la efectividad de los medios y de las vías de transporte.

### El transporte de mercancías en Colombia

La mayoría de las ciudades y departamentos de Colombia cuenta con **vías terrestres** como **carreteras** pavimentadas, aunque hay zonas donde su construcción y mantenimiento se ven afectadas por el suelo inestable, por los deslizamientos causados por lluvias y por el desbordamiento de los ríos.

Otra vía terrestre es el **ferrocarril**, que se usa para la movilidad en tren. Sin embargo, este medio está abandonado en la mayor parte del país y solo se emplea para transportar minerales, como carbón y hierro en Cundinamarca, y carbón en La Guajira.

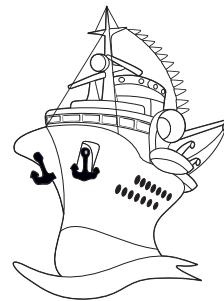
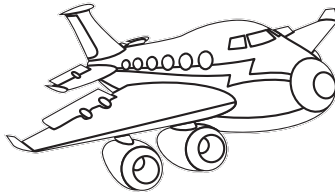
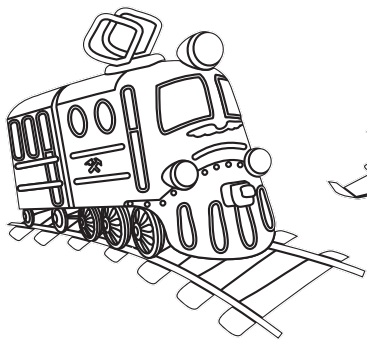
El **transporte marítimo** es muy importante porque a través de este medio se realiza la importación y exportación de mercancías. Los principales puertos están en Santa Marta, Barranquilla, Cartagena y Buenaventura.

El **transporte aéreo** es el más rápido, pero también el más costoso. Se utiliza especialmente para llevar mercancías a lugares de difícil acceso, como Leticia.



 **Aplica y resuelve**

1. Indaga y señala cuáles factores pueden influir en los costos de transporte.
  - a. La hora del día en que se transporta la mercancía.
  - b. La dificultad de adquirirlo por estar escaso.
  - c. El pago de peajes.
  - d. El tipo de medio de transporte (terrestre, marítimo o aéreo).
  - e. El precio de la gasolina.
  - f. El tipo de producto que se deba transportar.
  
2. Colorea el medio de transporte más utilizado en tu región.



3. Si Andrea decide instalar una tienda de golosinas, ¿qué tipo de transporte le llevará las mercancías a su tienda? ¿Por qué?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Explico el papel del transporte en las actividades comerciales.			
Identifico algunas características de las vías y medios de transporte.			
Relaciono el costo del transporte con el costo de las mercancías.			

*Mi compromiso*



**Me comprometo a valorar y respetar el trabajo de los transportadores, pues nos presta un gran servicio.**

## Comerciante por un día



Necesitas realizar tu proyecto de emprendimiento y debes comercializar un producto. Elabora una lista de productos que podrías ofrecer y otra de posibles clientes. Luego, pregúntale a algunos clientes cuáles de estos productos les interesaría adquirir.



1. Encierra los elementos necesarios para comercializar un producto:

dinero

maquinaria

comercial

calidad

cantidad

local

2. Completa.

- ◆ Para fijar el precio de un producto, debes tener en cuenta los materiales, los costo de elaboración y



### Planea tu negocio

1. Detecta algunas necesidades que tienen las personas de tu comunidad. Pregunta a algunas de ellas.
  - a. ¿Qué productos le gustaría adquirir con más facilidad?
  - b. ¿Qué dificultad encuentra para hacer compras?
  - c. ¿En qué le gustaría que otra persona le ayudara?
2. Después de observar las imágenes, tu negocio podría estar en:
  - a. **Área comercial.** Comprar y vender algún producto.
  - b. **Producción.** Elaborar o preparar algún producto, solo o con ayuda de otras personas.
  - c. **Área de servicios.** Detectar y atender una necesidad en el colegio o en el barrio.





**Problemas sociales**

3. De las siguientes necesidades, ¿cuáles detectas en tu comunidad?
  - a. Necesidad de compañía.
  - b. Ayuda en alguna tarea del hogar.
  - c. Les gusta un alimento que no preparan en casa.
  - d. Les gusta los productos artesanales.
  
4. Ahora, piensa y responde las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo podrías atender alguna de estas necesidades?
  - b. ¿Quiénes serían tus posibles clientes?
  - c. ¿Quién de tu familia podría colaborarte?
  
5. Copia y completa en tu cuaderno cómo podrías ahorrar para iniciar tu negocio.
  - a. Una necesidad que detecté es: .....
  - b. Mi negocio podría ser: .....
  - c. Puedo ahorrar para mi negocio en un mes: .....
  - d. Para mi negocio necesito además: .....
  - e. Mis clientes serán: .....
  - f. Mi negocio se puede llamar: .....

*Comprender las necesidades de una comunidad es importante para iniciar un negocio comercial.*



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Explico cómo puedo elegir un producto para comercializar.			
Comprendo que ofrecer un servicio puede ser buen negocio.			
Identifico formas de ahorrar.			

*Mi compromiso*

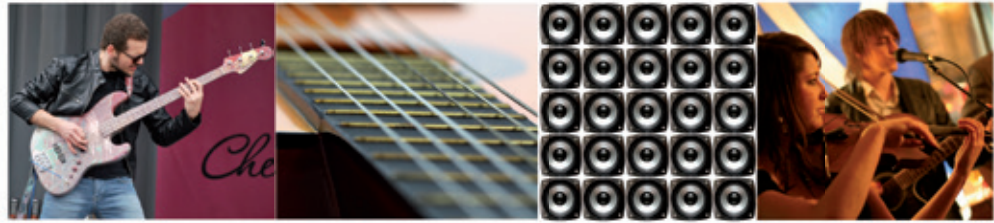
**Planear y poner en marcha una estrategia para ahorrar.**



## El sonido: ¡qué buena vibra!



Observa las imágenes y explica cómo llega el sonido a las personas.



1. Observa y escucha a tu alrededor, menciona objetos que produzcan sonidos. Recorta y pega algunos ejemplos.
2. Toca los siguientes objetos cuando estén emitiendo sonido. Luego, describe la sensación de tus dedos y explica por qué ocurre.

★ Tu cuello cuando dices AAAAA ★

★ El parlante de la radio encendida ★

★ La puerta de madera cuando golpeas ★

-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----

### El sonido

El sonido se produce cuando un cuerpo vibra, y dichas vibraciones son transmitidas, como una onda, a través de medios como el aire y el agua.





**Aplica y resuelve**

1. Para apreciar lo mencionado anteriormente, toma entre los dedos de una mano una banda elástica (caucho), estírala, y con la otra mano toca el caucho de tal manera que se genere vibración. ¿Escuchaste el sonido?, ¿cómo explicas la emisión de este sonido?, ¿con qué órgano percibes este sonido?

Para que se produzca el sonido se requieren ciertos factores:

- Un **objeto que vibre.** \_\_\_\_\_
- Un **medio** por el que se propaga la energía en forma de ondas. \_\_\_\_\_
- Una **fente que le dé la energía** al objeto para que vibre. \_\_\_\_\_

2. En la secuencia del inicio de la guía, identifica cada factor y escríbelo al frente de cada frase del párrafo anterior.
3. Ahora, indica la fuente de sonido y medio de propagación de la onda que emiten un barco, un avión, un submarino.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Describo los factores asociados al sonido: objeto que vibra y medio de propagación.			
Identifico fuentes de sonido.			

*Mi compromiso*

**Cuidar las cuerdas vocales, pues son las que vibran para producir la voz.**

## Los sonidos son distintos



Imagina que estás en el campo y escuchas los sonidos de la naturaleza. ¿Cómo diferencias unos sonidos de otros?



**Recuerda**

◆ Pasea por el sitio donde te encuentras, identifica distintos sonidos y clasifícalos de acuerdo con tu criterio.

### ¿Cuáles son las características que tiene el sonido?







**Entorno físico**

**Aplica y resuelve**

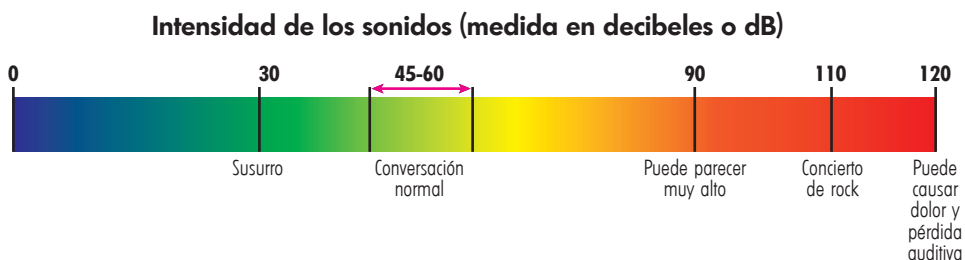
- De acuerdo con el esquema anterior, los decibeles indican la intensidad de un sonido, a mayor valor de decibeles el sonido es más fuerte. Con base en la información de la siguiente tabla, organiza las fuentes de sonido de menor a mayor intensidad:

Fuente	dB
Avión al despegar	60

Fuente	dB
Conversación	120

Fuente	dB
Concierto de rock	110

- Observa el siguiente esquema e indica a partir de cuántos decibeles se pone en riesgo la salud auditiva del ser humano. Consulta información en otras fuentes.



- Imagina nuevamente tu paseo por el campo y clasifica: dos sonidos en graves y agudos, dos sonidos en fuertes y débiles, y diferencia dos fuentes de sonido según su timbre. Compártelos con tu docente o con alguien cercano.

**¡Prevención!**  
Evita escuchar música al máximo volumen durante largos tiempos.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente.			
Análizo la utilidad de algunos aparatos que emiten sonido.			

**Mi compromiso**

**Utilizar las fuentes de sonido con un volumen bajo para proteger el oído.**



## El diálogo me acerca a los otros con respeto y tolerancia



Para dialogar, las claves son: preguntar y escuchar.



Recuerda

Compartir tus sentimientos con alguna persona, expresar lo que piensas o resolver una dificultad a través del diálogo te ayuda a comprenderte mejor y te da la posibilidad de conocer cómo siente el otro. ¿Por qué el diálogo nos permite relacionarnos con los demás, manteniendo el respeto y la tolerancia? ¿Por qué sin el diálogo no podemos vivir en familia ni en comunidad?

- ◆ Piensa en las características que debe tener un buen diálogo y escríbelas en el cuaderno.

### El diálogo me acerca a los otros

El diálogo es un valor de gran importancia porque nos permite comunicarnos y relacionarnos con los demás, manteniendo el respeto, la comprensión y la tolerancia que les debemos a nuestros semejantes. El diálogo nos permite vivir en una sana convivencia porque:

1. Todas las personas pensamos diferente, pero gracias al diálogo, podemos compartir lo que pensamos y sentimos siendo tolerantes y respetuosos con los demás.
2. El diálogo nos permite solucionar nuestras dificultades y diferencias, sin recurrir a la violencia y preservando un ambiente de paz y comprensión.
3. El diálogo es la manera más adecuada para expresar lo que nos gusta, lo que sentimos y lo que deseamos, sin imponer nuestras opiniones a los demás.
4. El diálogo nos permite relacionarnos con los demás, porque nos permite reconocer las diferencias y mantener el respeto y la tolerancia.

**Respetar al que habla**

**Saber escuchar antes de responder**

**Admitir las opiniones de los demás**

**El diálogo nos permite aceptar las diferencias y compartir nuestras ideas, manteniendo el respeto**



**Ejercicio de valores**

**Aplica y resuelve**

1. Lee las siguientes frases y escribe en tu cuaderno los valores que expresan:

**En diálogo aceptamos que los demás piensan y sienten diferente y que no debo imponer mi opinión sobre los demás.**

**En el diálogo reconozco que los otros son importantes y que deben ser tratados como yo quisiera ser tratado.**

**El diálogo nos permite resolver las dificultades, con lo que evitamos los gritos, insultos y otras actitudes que solo nos conducen a la violencia.**

2. El diálogo es un valor que nos permite mantener una buena relación con nuestros familiares, amigos y miembros de nuestra comunidad. Escribe en tu cuaderno cómo el diálogo te ha permitido acercarte a los otros cuando:



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 25

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que el diálogo me permite relacionarme con los demás, manteniendo el respeto y la tolerancia.			
Aprendí que el diálogo me permite solucionar mis dificultades, al aceptar las diferencias de los demás.			

**Mi compromiso**

**Reconocer en el diálogo un medio para construir una convivencia basada en el respeto y la comprensión mutua.**

## El día y la noche de un color



Imagina esta historia.

El sol está encerrado en un baúl... Tú encuentras este baúl maravilloso y lo abres. ¡Qué sorpresa! ¿Qué pasa con los colores de tu habitación? ¿Cómo se ven?



Observa a tu alrededor, ¿ves que hay unos colores más claros y otros más oscuros? Esto sucede porque a los claros les llega más luz que a los oscuros. Los pintores llaman a este grado de claridad u oscuridad del color valor o también luminosidad.



[http://eljardindegiverny.files.wordpress.com/2010/03/rembrandt\\_16691.jpg](http://eljardindegiverny.files.wordpress.com/2010/03/rembrandt_16691.jpg)

Puedes preguntar entonces, ¿cómo hago para aclarar o oscurecer un color?

Te vamos a dar este truco:

◆ Para dar claridad al color:

color + blanco = valor alto



◆ Para dar oscuridad al color:

color + negro = valor bajo



Puedes probar si este truco funciona con una linterna o lámpara. Acerca la luz de la linterna a un objeto (un cuaderno, una pelota, una botella), ¿ves qué ocurre? ¡Queda comprobado! ¡Entre más luz recibe el objeto, más claro se ve!

Lo mismo ocurre en la pintura. Fíjate bien en la imagen de esta página: los colores de valores altos destacan entre otros, parecen más brillantes y vigorosos. Los colores de valores bajos, por el contrario, los percibimos apagados. En muchas ocasiones forman parte de la sombra de los objetos,



Lenguaje visual



En esta tabla encuentras los colores aclarados con blanco, de la mitad hacia arriba, y los colores oscurecidos con negro, de la mitad hacia abajo. ¿Ves cuántas variedades hay de un mismo color?

ROJO	NA	AM	VERDE	AZUL	VIO
Lightest	Lightest	Lightest	Lightest	Lightest	Lightest
Light	Light	Light	Light	Light	Light
Medium-Light	Medium-Light	Medium-Light	Medium-Light	Medium-Light	Medium-Light
Medium	Medium	Medium	Medium	Medium	Medium
Medium-Dark	Medium-Dark	Medium-Dark	Medium-Dark	Medium-Dark	Medium-Dark
Dark	Dark	Dark	Dark	Dark	Dark
Darkest	Darkest	Darkest	Darkest	Darkest	Darkest

- ◆ Llegó el momento de cambiarle el valor a los colores, ojo no es de precio, es de grado de luminosidad, es decir, aclararlos u oscurecerlos.
  - a. Dibuja una flor usando colores aclarados con blanco y oscurecidos con negro.
  - b. Píntala con por lo menos tres colores que hayas mezclado con blanco y con otros tres mezclados con negro. Si quieres, guíate con la tabla de colores.
  - c. Siempre que cambies de color limpia el pincel. Observa estos ejemplos:

Blanco + Azul



Ana Blanco - Almodena Álvaro



Azul + Negro



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 25

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los tonos claros y oscuros.			
Pinto con colores claros y oscuros elaborados por mí.			

*Mi compromiso*

**Practicar las mezclas de color con blanco y negro.**

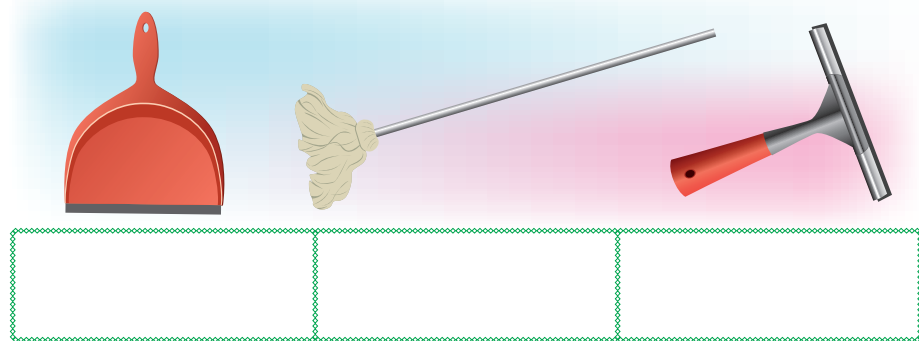
## La escoba, el recogedor, el traperero y el balde son un sistema tecnológico



Dos sistemas tecnológicos a tu alcance: la escoba y el recogedor, y el traperero y el balde se comportan como todo un sistema. Ven y compruébalo, y de paso ayúdanos a completar al final el escenario de sistema tecnológico del aseo.



1. La escoba y el recogedor conforman un sistema tecnológico, porque se necesitan uno al otro para cumplir su función de ayudarnos a realizar el aseo de una casa, escuela u hospital. Cada uno de estos elementos de manera independiente cumple una función. Escribe en tu cuaderno cuál es la función de cada uno.
2. Sistemas tecnológicos como este existen en diversas presentaciones. En la imagen siguiente aparecen tres ellos. Escribe al frente de cada uno, la función específica de cada sistema.



## Los utensilios de aseo domésticos son un claro ejemplo de un sistema tecnológico

Los sistemas tecnológicos son conjuntos o grupos de elementos relacionados entre sí para lograr o cumplir colectivamente un objetivo o una función. En el caso específico de los utensilios de aseo del hogar, se complementan para facilitarnos el proceso de limpieza.





 **Aplica y resuelve**

1. Imagina por un momento y responde en tu cuaderno cómo sería el trabajo del personal de aseo del hospital, si no contaran con un completo sistema de utensilios de aseo. Tener escoba pero no recogedor o tener trapeo y no disponer de un balde, ¿cómo quedaría el trabajo? ¿Qué implicaciones tendría para su desempeño no contar con los elementos necesarios?
2. Dibuja otros elementos que ayudan a que cada sistema de limpieza realice mejor su tarea.



**Valora tu aprendizaje**

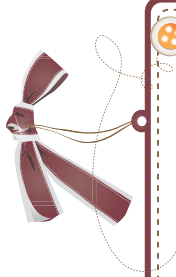
	Sí	No	A veces
Identifico en los utensilios de aseo doméstico un sistema tecnológico.			
Identifico que contar con los utensilios o herramientas necesarias ayuda a realizar adecuadamente mi trabajo.			

*Mi compromiso*



**Reconocer que la labor que hacen las personas a mi alrededor, para mantener mi entorno limpio, es muy importante para mi bienestar.**

◆ Lee y resuelve.



## El renacuajo paseador



El hijo de rana, Rinrin Renacuajo  
Salió esta mañana muy tieso y muy majo  
Con pantalón corto, corbata a la moda  
Sombrero encintado y chupa de boda.  
-¡muchacho, no salgas! -le grita mamá  
pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino, a un ratón vecino  
Y le dijo: -¡amigo! -venga usted conmigo.  
Visitemos juntos a doña Ratona  
Y habrá francachela y habrá comilona.  
A poco llegaron, y avanza ratón,  
Estirase el cuello, coge el aldabón,  
Da dos o tres golpes, preguntan: ¿quién es?  
-Yo doña Ratona, beso a usted los pies.

¿Está usted en casa? -Si señor si estoy,  
y celebro mucho ver a ustedes hoy;  
estaba en mi oficio, hilando algodón,  
pero eso no importa; bienvenidos son.

Se hicieron la venia, se dieron la mano,  
Y dice Ratico, que es más veterano:



Mi amigo el de verde rabia de calor,  
Démele cerveza, hágame el favor.  
Y en tanto que el pillo consume la jarra  
Mandó la señora traer la guitarra  
Y a renacuajo le pide que cante  
Versitos alegres, tonada elegante.  
-¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora,  
pero es imposible darle gusto ahora,  
que tengo el gaznate más seco que estopa  
y me aprieta mucho esta nueva ropa.

-Lo siento infinito, responde tia rata,  
aflójese un poco chaleco y corbata,  
y yo mientras tanto les voy a cantar  
una cancioncita muy particular.

Mas estando en esta brillante función  
De baile y cerveza, guitarra y canción,  
La gata y sus gatos salvan el umbral,  
Y vuélvase aquello el juicio final.

Doña gata vieja trinchó por la oreja  
Al niño Ratico maullándole: ¡tola!  
Y los niños gatos a la vieja rata  
Uno por la pata y otro por la cola.

Don Renacuajito mirando este asalto  
Tomó su sombrero, dio un tremendo salto  
Y abriendo la puerta con mano y narices,  
Se fue dando a todos noches muy felices.

Y siguió saltando tan alto y aprisa,  
Que perdió el sombrero, rasgó la camisa,  
se coló en la boca de un pato tragón  
y este se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron, uno, dos y tres  
Ratón y Ratona, y el Rana después:  
Los gatos comieron y el pato cenó,

¡y mamá Ranita solita quedó!

Rafael Pombo



# Evaluación

1. En una oración lo que se dice del sujeto es el predicado. Escribe un predicado para cada personaje:

\* Rin, rin renacuajo

\* Mamá rana

\* Ratón vecino

\* Doña ratona

\* La gata y los gatos

\* El pato

2. De la anterior poesía, piensa y escribe cinco aspectos o actitudes sobre los cuales se puede discutir en una mesa redonda.



La **mesa redonda** es la presentación de diferentes puntos de vista, no necesariamente contradictorios, sobre un tema determinado.

---

---

---

---

---

3. Observa las seis caras del dado y responde sí o no.



Cuando lanzamos un dado un **suceso posible** es que caiga 5.

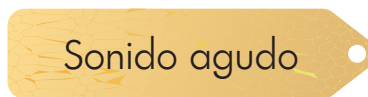


El 7 es un **suceso imposible** al caer el dado, ya que el dado no tiene el número 7.



Al lanzar el dado, un número menor que 7 es un **suceso seguro**, porque en el dado cualquier número que salga al lanzar es menor que 7.

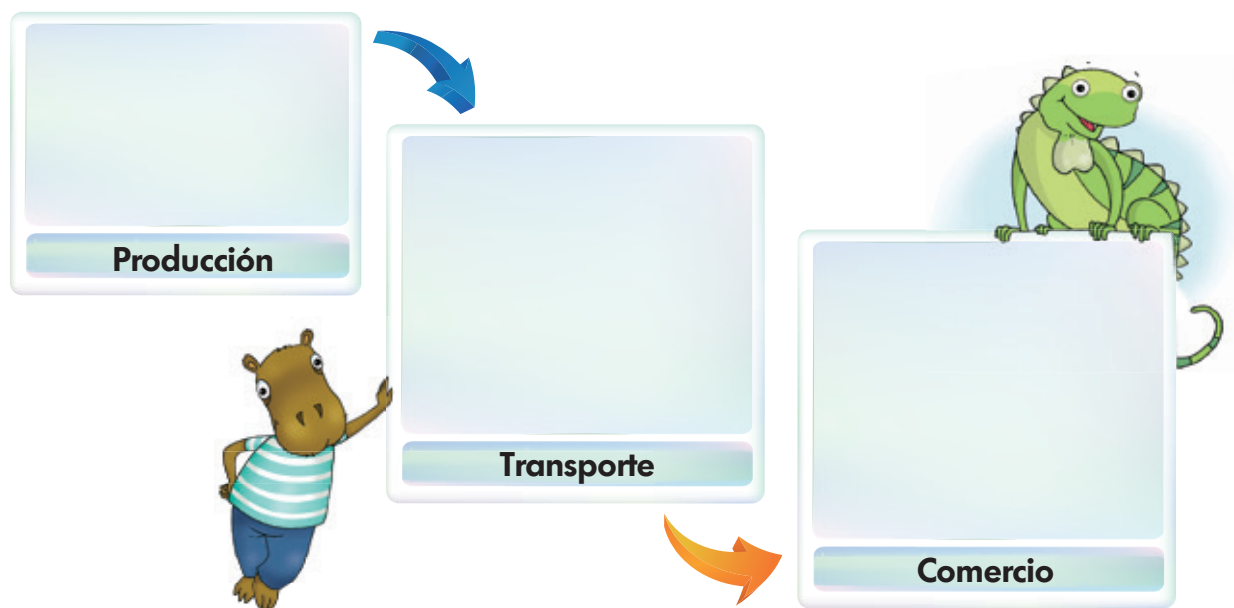
4. Relaciona según corresponda.



5. Completa el cuadro.

Aspectos	Antes	Ahora
▶ Productos		
▶ Transporte		
▶ Comercio		

6. Completa la ruta de comercialización con un producto de tu región.





## Las características de las normas y sus tipos

Muy seguramente has escuchado la palabra norma, y hasta conoces alguna norma que debes cumplir en tu hogar, en la calle, en tu colegio o donde estás en este momento. Hoy aprenderás más al respecto.

1. Escribe en tu cuaderno lo que crees que es una norma.
2. Ahora, escribe dos ejemplos de normas que conozcas.
3. Para que cumplan su función, las normas deben:
  - a. tener una justificación
  - b. ser claras
  - c. ser pocas
  - d. poderse revisar
  - e. ser posibles de cumplir
  - f. propiciar el respeto entre las personas
4. Pero ¿qué clases de normas existen?

En la siguiente página aparecen unas imágenes que representan distintas normas. Debes actuar como un detective para ayudar a resolver el misterio sobre lo que está limitando cada norma. Escribe en tu cuaderno cada una según la siguiente clave: ➡ norma de un límite o restricción relacionada con el uso del tiempo. ➡ es una restricción sobre el uso del espacio. ➡ límite sobre el uso de los bienes comunes. ➡ es una restricción sobre el trato o cuidado de las personas y el respeto de sus derechos.

De acuerdo con esto, identifica tres normas del lugar donde te encuentras ahora y escríbelas en tu cuaderno. Analiza con cuáles de las condiciones anteriores cumple cada una y con cuáles no.







5. ¿Qué piensas ahora sobre lo que es una norma?

Las **normas** son límites, prohibiciones o restricciones que se establecen en una relación entre personas, en los grupos y actividades grupales, y en la sociedad en general. Su propósito es regular el comportamiento de las personas, **proteger los derechos** más importantes y evitar situaciones de conflicto. Algunos ejemplos de normas son: hablar en voz baja, no decir groserías y comer alimentos bajos en sal.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona oraciones en un texto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el predicado en las oraciones.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce en qué consiste una mesa redonda.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunas condiciones que se tienen en cuenta en el desarrollo de una mesa redonda.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que hablar por turnos nos permite comunicarnos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de escuchar y ser escuchado.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce qué es un evento posible, seguro e imposible.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce si un evento es posible, seguro e imposible.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina arreglos sin orden.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los diferentes arreglos que se pueden elaborar en un problema.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el papel del transporte en las actividades comerciales.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las dificultades para el trabajo de los transportadores.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que ofrecer un servicio puede ser buen negocio.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica formas de ahorrar.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Describe los factores asociados al sonido: objeto que vibra y medio de propagación.
- Identifica fuentes de sonido.
- Clasifica sonidos según tono, volumen y fuente.
- Analiza la utilidad de algunos aparatos que emiten sonido.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Comprende que el diálogo me permite relacionarme con los demás, manteniendo el respeto y la tolerancia.
- Aprende que el diálogo me permite solucionar mis dificultades, al aceptar las diferencias de los demás.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica los tonos claros y oscuros.
- Pinta con colores claros y oscuros creados por él mismo.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica en los utensilios de aseo doméstico un sistema tecnológico.
- Identifica que contar con los utensilios o herramientas necesarias ayuda a realizar adecuadamente mi trabajo.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

