

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 26





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** La herramienta que necesitas para entender las palabras..... 6
- **Guía 2.** ¿Cómo, cuándo y por qué?..... 8
- **Guía 3.** ¡Hola! ¡Qué hermosa y grande estás!..... 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Sobreponiendo..... 12
- **Guía 2.** Midiendo superficies..... 14
- **Guía 3.** ¿Cuántas posibilidades hay?..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Cambios de mi comunidad a lo largo del tiempo..... 18
- **Guía 2.** Las historias de mi comunidad..... 20



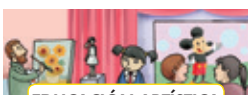
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Viajemos por nuestro sistema solar..... 22
- **Guía 2.** ¿Qué planetas forman el sistema solar?..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Aprovecho mis valores para cuidar y fortalecer mi amistad con otros..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Pedacitos de vida y color..... 28



TECNOLOGÍA

- La escoba como una herramienta de limpieza..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Para qué sirven las normas..... 36

Informe semanal..... 38

La herramienta que necesitas para entender las palabras

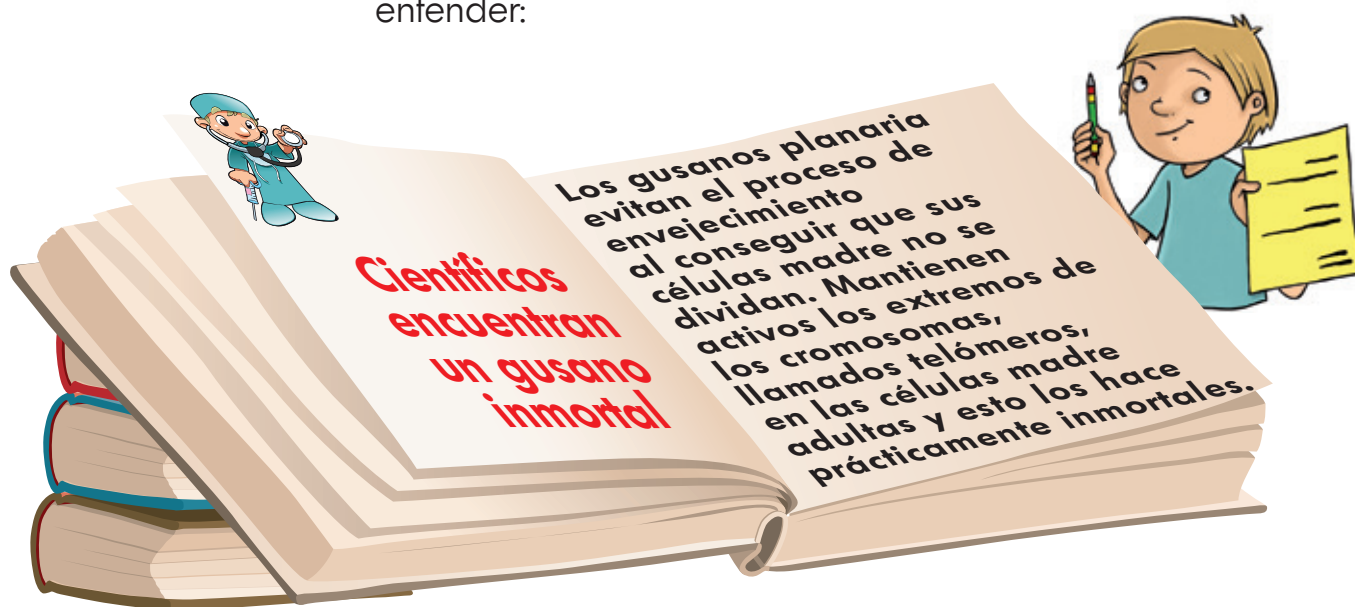


El sueño de Andrés es ser un gran científico. Hoy tiene un problema con un texto de ciencias naturales y no sabe cómo resolverlo, pues encontró palabras que desconoce y no puede entender lo que lee. ¿Qué podrá hacer Andrés?



Recuerda

1. De los libros que conoces, ¿cuál es el que más te gusta? ¿Alguna vez has leído algo que tenga muchas palabras que no conoces? ¿Qué has hecho para entenderlo?
2. Lee el siguiente texto que Andrés encontró y no logra entender:



3. Después de leer el texto, intenta responder lo que Andrés no ha podido.
 - ◆ ¿Sabes qué significa la palabra planaria? ¿Entiendes qué es una célula?
 - ◆ ¿Por qué algunas células se llaman células madres?
 - ◆ ¿Qué significará la palabra cromosoma y la palabra telómeros?



El diccionario

Si alguna vez no sabes el significado de una palabra usa el diccionario. El diccionario es una fuente de información que explica el significado de las palabras. Además, nos indica la ortografía y la función de las palabras. Es una herramienta muy útil a la hora de leer, de escribir, de comunicarnos.



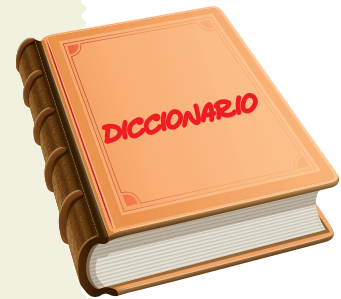
Aplica y resuelve

Para comprender el texto, Andrés acudió al diccionario para ver el significado de las palabras que no entendió. Encontró las palabras en orden alfabético.

Células madre: células con capacidad de dividirse y crear una copia idéntica de ellas mismas.

Planarias: gusanos planos de vida libre que viven en estanques tranquilos de agua.

Telómero: parte que está relacionada con el envejecimiento de las células.



- ◆ Ahora busca las palabras **célula** y **cromosoma**, para que puedas comprender completamente el texto.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco el diccionario como una herramienta útil para encontrar el significado de las palabras. | | | |
| Valoro la importancia de un diccionario. | | | |

Mi compromiso

Consultar el significado de las palabras que no comprendo.



¿Cómo, cuándo y por qué?



Juanito era muy curioso y siempre andaba preguntando: ¿por qué?, ¿para qué?, ¿dónde?, ¿cuándo? Por eso lo llamaban Juanito preguntón.



Recuerda

¿Te gusta hacer preguntas? Escribe cinco preguntas sobre las cosas que piensas cuando recuerdas tu casa. Por ejemplo: ¿mamá cuidará a mi perrito?

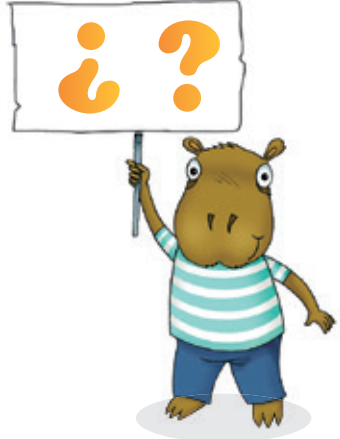
- ◆ Observa los personajes del dibujo y las preguntas que se hacen entre ellos.





Oraciones interrogativas

Como puedes observar, cuando hacemos preguntas o interrogamos, las oraciones se llaman interrogativas, y deben colocarse los signos de interrogación al comienzo y al final de la pregunta. Por ejemplo: ¿quieres venir al paseo?, ¿por qué llegas tarde?, ¿cuándo me acompañas?



 **Aplica y resuelve**

◆ Escribe en tu cuaderno las posibles preguntas a estas respuestas.

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| ★ ¿ | ? Son las tres en punto. | ★ |
| ★ ¿ | ? Ayer en la noche. | ★ |
| ★ ¿ | ? Muy bien, gracias. | ★ |
| ★ ¿ | ? Se fue de paseo. | ★ |



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco las oraciones interrogativas. | | | |
| Comprendo que las preguntas tienen el signo de interrogación al principio y al final de la oración. | | | |

Mi compromiso

Preguntar me sirve para conocer y saber las cosas que me interesan.



¡Hola! ¡Qué hermosa y grande estás!



Cuando Natalia escuchó el grito de gol de su equipo favorito, quiso escribir todas las frases de admiración, de sorpresa y de susto que escuchaba.

¿Alguna vez has tenido un gran susto o una bella sorpresa? ¿Qué frases o qué palabras escuchas o dices cuando se expresa miedo, sorpresa, angustia o admiración? Escríbelas.

◆ Lee el siguiente texto:



Las oraciones exclamativas

Como en el texto anterior, a veces utilizamos frases para transmitir sentimientos o emociones de la forma más clara posible. Esas expresiones o frases que empleamos se llaman exclamativas, y llevan los signos de admiración al comienzo y al final de la expresión. Por ejemplo: ¡Oh!
¡Pero qué haces aquí!
¡Deberías estar trabajando!





 **Aplica y resuelve**


◆ Escribe y coloca en las siguientes expresiones los signos de admiración que hacen falta.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Reconozco las frases o expresiones exclamativas. | | | |
| Identifico la ubicación de los signos de exclamación o admiración. | | | |

Mi compromiso 

Escuchar y expresar emociones y sentimientos con frases exclamativas para luego escribirlas.



MATEMÁTICAS

Sobreponiendo



Describe cada imagen.

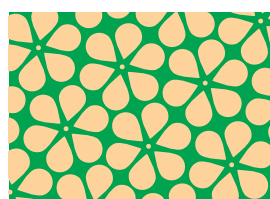
1



2



3



- ◆ Dibuja la imagen con la que se cubrió cada rectángulo.
- ◆ ¿Qué tienen en común las imágenes de los tres rectángulos?
- ◆ Observa el piso de tu habitación y dibuja una de las baldosas con las que se cubrió.
- ◆ Observa la pared de la cocina o del baño y dibuja una de las baldosas con las que se cubrió.
- ◆ ¿Qué otros sitios conoces que estén cubiertos con baldosas?



Recuerda

¿Qué es un patrón de medida?

Todas las superficies pueden cubrirse con siluetas, a cada silueta se le llama **patrón de medida**, y se usa para medir la superficie que se cubre con el patrón. Observa:



“Este es el patrón de medida”.

“La medida de la superficie es patrones”.



Aplica y resuelve

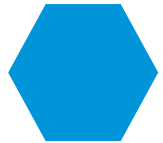
1. Toma cuatro hojas tamaño carta.

◆ La primera hoja recúbrela con:



El área de la hoja es
bombillos.

◆ La segunda hoja recúbrela con:



El área de la hoja es
hexágonos.

◆ La tercera hoja recúbrela con:



El área de la hoja es:
círculos.

◆ La cuarta hoja recúbrela con:



El área de la hoja es:
triángulos.

2. Responde las siguientes preguntas:

- ◆ ¿Qué diferencia hay entre los cuatro recubrimientos, aunque las hojas son del mismo tamaño?
- ◆ Del trabajo realizado puedes concluir que con la figura que se puede recubrir la hoja dejando el menor espacio en blanco es un
Justifica tu respuesta.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco qué es un patrón de medida y el uso que tiene. | | | |
| Elijo el patrón de medida más apropiado para medir superficies. | | | |

Mi compromiso

Encontrar diferentes patrones de medida usados para recubrir superficies.



Midiendo superficies



¿El interior de una piscina está recubierto con baldosas de colores?

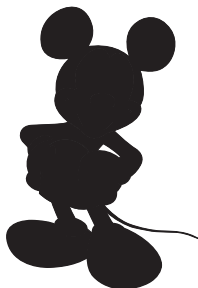
- ◆ Imagina y dibuja los patrones de medida que se pueden usar para recubrir el interior de las piscinas.
- ◆ Escribe y dibuja tres sitios donde hayas observado recubrimiento de superficies.



Recuerda

1. ¿Qué patrón eliges para recubrir una hoja de papel?

Patrón 1

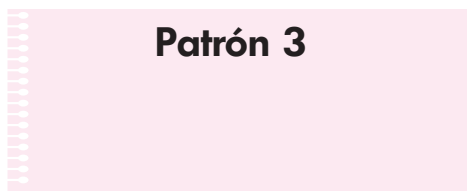


Patrón 2

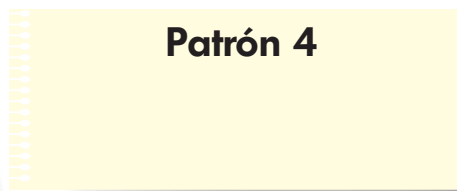


2. ¿Por qué elegiste este patrón y no el otro?
3. Dibuja otros dos patrones que usaría para el recubrimiento y justifica tu elección.

Patrón 3

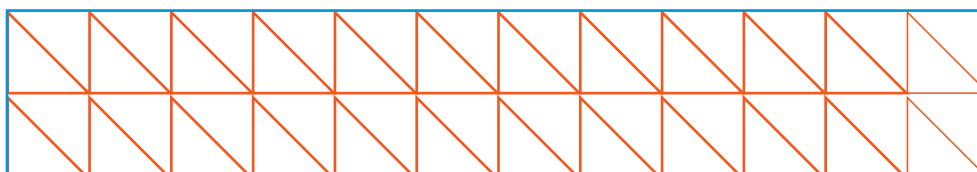


Patrón 4



¿Qué es el área?

El área de una figura es la medida de la superficie. Recuerda que la superficie se mide recubriéndola con un patrón de medida. Observa:



Patrón de medida

Área del rectángulo:



Aplica y resuelve

◆ Completa la tabla escribiendo el área de cada figura, según el patrón dado.

| Figura Patrón de medida | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Figura Patrón de medida | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Conozco el significado del área de una figura. | | | |
| Hallo el área de triángulos, cuadrados y rectángulos. | | | |

Mi compromiso

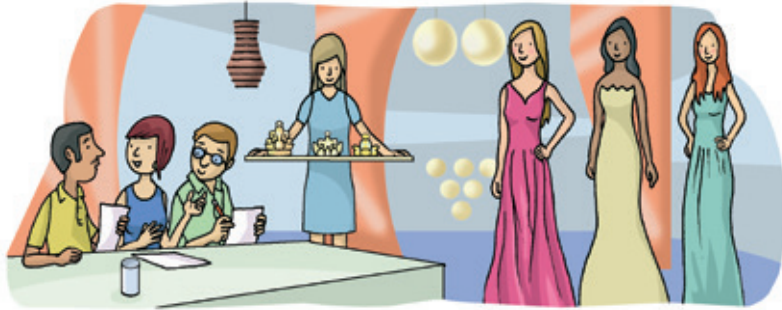
Hallar cada día de la semana el área de dos figuras.

¿Cuántas posibilidades hay?



Milena, Diana y Luisa son las finalistas de un reinado. ¿Qué posibilidades hay en la entrega de las coronas?

◆ Completa la tabla.



| Reina | Virreina | Primera princesa |
|--------|----------|------------------|
| Milena | Diana | Luisa |
| Milena | Luisa | Diana |
| Diana | | |
| | | |
| Luisa | | |
| | | |

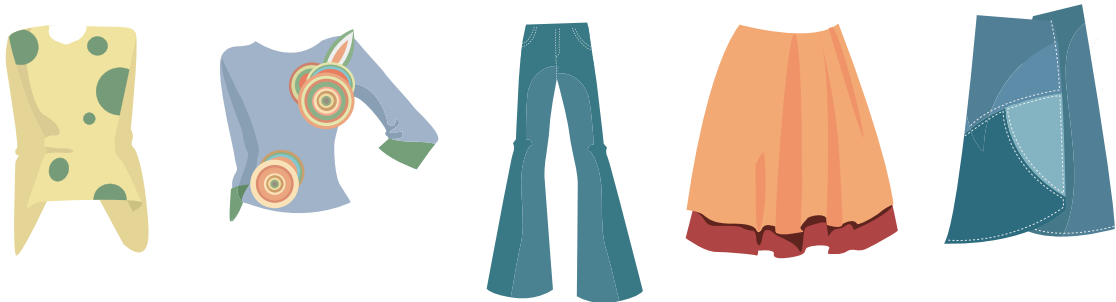
◆ ¿Cuántas posibilidades hay para la entrega de las coronas?



Recuerda

¿Cómo me visto?

¿De cuántas formas diferentes puede combinar Juliana estas prendas para vestirse?



Arreglos con orden

Hay algunos arreglos donde se debe tener en cuenta el orden, como en el reinado: no es lo mismo que Milena sea reina a que sea virreina o primera princesa.



Ejemplo:

En el último campeonato de fútbol quedaron cuatro equipos semifinalistas: Equipo **A**, Equipo **B**, Equipo **C** y Equipo **D**. ¿Cuántas posibilidades tienen los equipos para ganar las copas de campeón y subcampeón?

Para ganar las copas hay 12 posibilidades.

| Campeón | Subcampeón |
|-----------------|-----------------|
| Equipo A | Equipo B |
| Equipo A | Equipo C |
| Equipo A | Equipo D |
| Equipo B | Equipo A |
| Equipo B | Equipo C |
| Equipo B | Equipo D |

| Campeón | Subcampeón |
|-----------------|-----------------|
| Equipo C | Equipo A |
| Equipo C | Equipo B |
| Equipo C | Equipo D |
| Equipo D | Equipo A |
| Equipo D | Equipo B |
| Equipo D | Equipo C |



 **Aplica y resuelve**

Para responder cada una de las siguientes preguntas, elabora la tabla de posibilidades.

- ◆ En una carrera de carros participan Jesús, Luis y Vivi. ¿Cuántas posibilidades tienen los participantes para obtener primero, segundo y tercer lugar?
- ◆ En una carrera de atletismo participan Miguel, Mariana, Vanesa y Pedro. ¿Cuántas posibilidades tienen los participantes para obtener primero y segundo lugar?

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Establezco arreglos con orden. | | | |
| Describo los diferentes arreglos que se pueden elaborar en un problema. | | | |

Mi compromiso

Pensar cada día de la semana en los posibles arreglos de una situación.



Cambios de mi comunidad a lo largo del tiempo



La familia Ramírez se va del barrio porque vendieron su casa, pues en ese espacio van a construir un centro comercial. Sus vecinos recuerdan con nostalgia cómo ha cambiado su comunidad. Pregunta a tus padres sobre los cambios que ha tenido la comunidad de su barrio.



Recuerda

1. Define en una frase cómo es la comunidad en la que vives.
2. Escribe dos razones por las cuales una familia cambia de residencia.

Algunos factores de cambio

Así como cada familia tiene unas necesidades básicas, la comunidad puede tenerlas y organizarse de acuerdo con lo que requieren. Por este motivo, siempre se generarán cambios en sus integrantes y en el espacio que habitan. Entre otros, los cambios pueden ser:

- ◆ **Cambios ecológicos.** Están relacionados con el clima y la alteración del hábitat natural, lo que causa que las personas realicen cambios en sus actividades y su forma de vivir.
- ◆ **Cambios tecnológicos.** Es la adaptación al uso de medios de comunicación y de transporte modernos, los que conducen a nuevos conocimientos.
- ◆ **Cambios producidos por el conflicto social.** Un ejemplo claro es el cambio constante de habitantes de una comunidad por motivos de violencia, amenazas o persecución.





Relaciones con la historia y las culturas

◆ **Cambios para la modernización.** Son cambios que se producen a nivel mundial y que influyen en la manera de construir las viviendas, los lugares comerciales y las vías de transporte. Altera las áreas rurales y las reservas naturales para urbanizar más las regiones.

 **Aplica y resuelve**

1. Indaga con tus padres cuál de los anteriores factores ha afectado más a la comunidad en la que vives.
2. Observa las imágenes sobre las formas de vida y organización de algunas comunidades. Luego, según lo aprendido, realiza otros dibujos en tu cuaderno sobre la forma como podrían cambiar.



3. Explica cuáles cambios en las comunidades se dan más frecuentemente en nuestro país.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Comprendo que las comunidades están en constante cambio. | | | |
| Identifico los principales factores que afectan la permanencia de una comunidad. | | | |
| Explico de qué forma ha cambiado mi comunidad. | | | |

Mi compromiso



Practicaré la tolerancia y el respeto por los integrantes de mi comunidad.

Las historias de mi comunidad



Cada persona de tu comunidad tiene una historia y tú quieres conocer lo que tienen en común sus historias. Piensa en algunas personas que conoces de tu barrio y en las preguntas que podrías hacerles sobre su historia.



Recuerda

1. Escribe tres cualidades de una persona que puede liderar un grupo o comunidad.
2. Encierra en un óvalo la persona que es líder para ti.

Un docente

Un sacerdote

Un vigilante

Un tendero

La entrevista es una técnica que aporta información a un trabajo de investigación.

¿Cuál es el proyecto más importante para la comunidad?



Aplica y resuelve

Entrevista a un líder de tu comunidad, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

1. Selecciona una persona importante por sus aportes y el buen ejemplo que brinda a tu comunidad.
2. Escribe lo que quisieras saber sobre esta persona.

3. Prepara tu entrevista con preguntas sobre:

- ◆ Su historia personal: ¿dónde nació?, ¿qué profesión u oficio tiene?, ¿cuándo llegó a esta comunidad?, ¿qué cambios ha observado en el tiempo en la comunidad?
- ◆ Su influencia y trabajo en la comunidad: ¿por qué cree que se está desempeñando bien en la comunidad?, ¿cree que otras personas deberían seguir su ejemplo?
- ◆ Su interés por el bien de la comunidad: ¿cómo quiere seguir apoyando a su comunidad?
- ◆ El resultado de su actividad en la comunidad: ¿cómo ha contribuido a mejorar a su comunidad?
- ◆ El mensaje para la comunidad: ¿qué aconsejaría al resto de la comunidad?



4. Ordena las palabras y escribe los consejos para realizar una buena entrevista.

- a. tranquilo. Escoger lugar un
- b. interrumpir No la entrevista.
- c. el entrevistado. Prestar mucha a lo que dice atención
- d. la entrevista seriedad con y respeto. Realizar
- e. preparadas Llevar preguntas. las

5. Escribe un resumen de la entrevista que hiciste.

6. Diseña un diploma o reconocimiento para tu entrevistado.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Identifico la entrevista como una herramienta de investigación. | | | |
| Practico los pasos para una buena entrevista. | | | |
| Reconozco el liderazgo en mi comunidad. | | | |

Mi compromiso



Respetar y resaltar el trabajo de los líderes de mi comunidad.

Viajemos por nuestro sistema solar



Muchas veces nos hacemos preguntas con respecto al firmamento. ¿Qué son las estrellas? ¿Cómo se sostienen los planetas en el espacio?

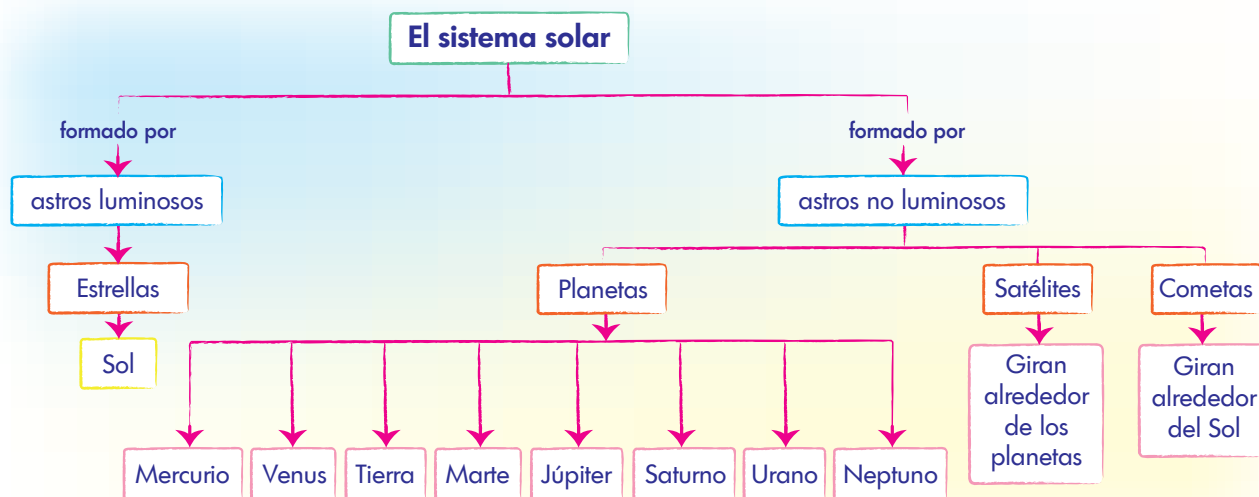
1. Contesta falso (F) o verdadero (V) a las siguientes afirmaciones:

| | |
|---|--|
| ◆ Las estrellas que observamos en la noche tienen luz propia. | |
| ◆ El planeta Tierra está cerca del Sol. | |
| ◆ Todos los planetas giran alrededor del Sol. | |

2. ¿Qué personas se han dedicado al estudio del sistema solar? ¿Qué aparatos han utilizado para hacer sus estudios científicos? Recorta y pégalos en tu cuaderno.

Conociendo el sistema solar

El universo tiene muchas galaxias, la nuestra se llama Vía Láctea. En esta galaxia se encuentra el sistema solar, al cual pertenece nuestro planeta Tierra. Además de la Tierra, existen otros astros en el sistema solar. ¡Vamos a conocerlos!





Aplica y resuelve

1. Con base en el anterior esquema, completa las frases con las palabras que aparecen abajo en los recuadros.
 - a. El está formado por el, que es una estrella y alrededor giran los
 - b. Los forman parte del sistema solar, y son cuerpos celestes formados por hielo y polvo que giran alrededor del Sol.
 - c. Los, como la Luna, se ubican alrededor del planeta y no tienen propia.

| | | |
|-----|----------|---------------|
| luz | cometas | sistema solar |
| Sol | planetas | satélites |



2. Los planetas giran en torno al Sol por la fuerza de gravedad que este ejerce sobre ellos, por eso están en movimiento. Realiza un dibujo sobre este fenómeno.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Conozco las partes que forman el sistema solar. | | | |
| Identifico la fuerza de gravedad como la causa de la formación del sistema solar. | | | |

Mi compromiso

Ubicar algunos planetas en el firmamento.



¿Qué planetas forman el sistema solar?



El sistema solar es un enigma. ¿Cuáles son las diferencias de los planetas que forman el sistema solar?

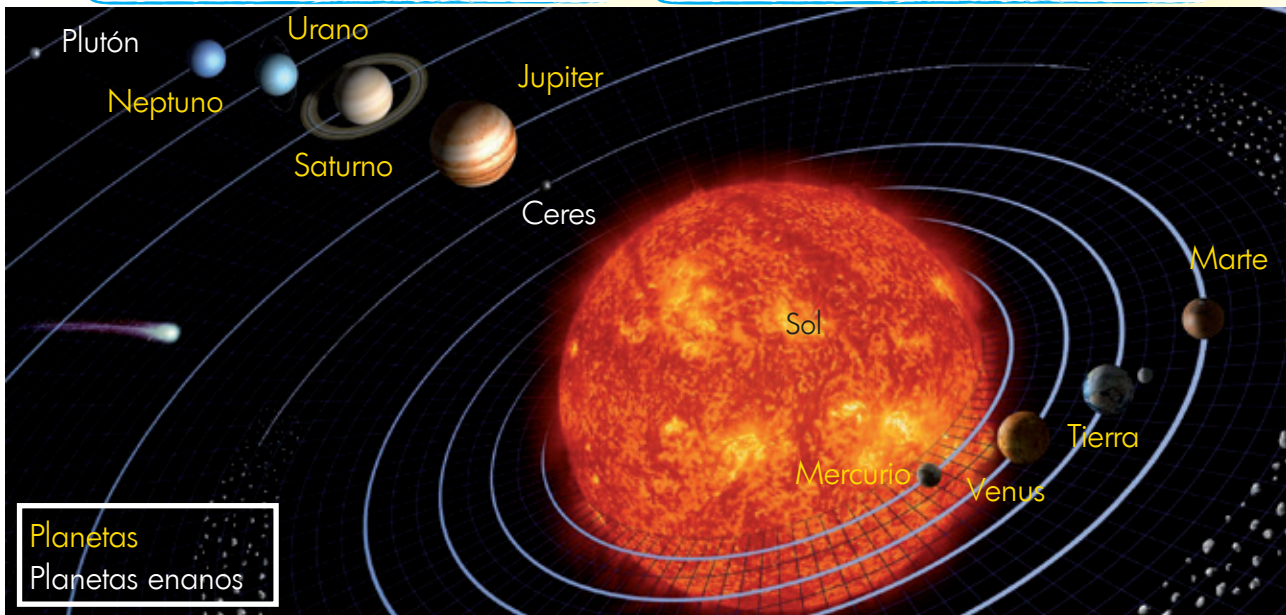
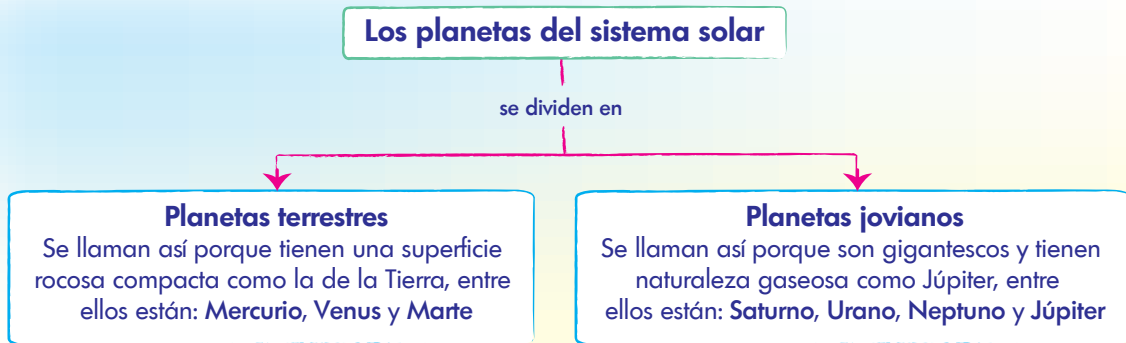


Recuerda

◆ Dibuja en cada casilla el planeta.

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------|-------|-------|---------|----------|---------|
| | | | | | | | |
| Tierra | Saturno | Venus | Urano | Marte | Neptuno | Mercurio | Júpiter |

Los planetas de nuestro sistema solar así se diferencian!





Aplica y resuelve

- Con base en la imagen anterior responde: ¿cuál es el planeta más grande del sistema solar? ¿Qué planeta está más distante del Sol? ¿Qué planeta está más cercano al Sol? ¿Cómo se llama el planeta que posee anillos a su alrededor? ¿En qué posición de cercanía está la Tierra del Sol?
- Consulta las principales características de los planetas y completa el cuadro.



| Planeta | Característica |
|----------|--|
| Mercurio | |
| Venus | |
| Tierra | Se le conoce como el planeta azul, porque. |
| Marte | |

| Planeta | Característica |
|---------|----------------|
| Júpiter | |
| Saturno | |
| Urano | |
| Neptuno | |

- En el sistema solar existen unos planetas llamados "enanos", que no se consideran verdaderos planetas. Ubícalos en el dibujo del sistema solar de esta guía y escribe sus nombres.

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Establezco las características de los planetas del sistema solar. | | | |
| Identifico características de los planetas enanos y los descarto del grupo de planetas. | | | |

Mi compromiso

Comunicar mis ideas sobre la ubicación de la Tierra con respecto al Sol y su importancia en el sostenimiento de la vida.

Aprovecho mis valores para cuidar y fortalecer mi amistad con otros



Una de las tareas más nobles es la de crear lazos de amistad y respeto con nuestros semejantes. ¿Qué podemos hacer para que estos lazos de amistad sean profundos y duraderos? ¿Cómo podemos cuidar a nuestros amigos y fortalecer los valores que nos unen a ellos?

Descubramos los valores que nos permiten cuidar y mantener el don de la amistad en nuestras vidas.



Recuerda

Reflexiona en una experiencia de amistad muy valiosa y significativa para ti. Luego, responde en tu cuaderno.

- ◆ ¿Por qué esta amistad es importante para mí?
- ◆ ¿Qué me ha ayudado a mantener esta amistad?
- ◆ ¿De qué manera he contribuido a cuidar y mantener esta amistad?

¡Así cuido el tesoro de la amistad!

La amistad es un vínculo que nos une con otra persona y con la que compartimos nuestros sentimientos, pensamientos, valores, cualidades y habilidades. Los buenos amigos están siempre acompañándose en los buenos y los malos momentos. Algunas condiciones básicas para sostener una amistad son:

Cultivar el respeto mutuo.

Ser comprensivos y tolerantes.

Los amigos son solidarios entre sí, y viven el servicio y ayuda mutua.

Aceptar que todas las personas son diferentes y que esas diferencias se comparten a través del diálogo.

Ser sincero: un amigo verdadero se muestra tal como es, expresa sus sentimientos y pensamientos con autenticidad y no hay espacio para el engaño.

 **Aplica y resuelve**

1. Para mantener una amistad es necesario tener unos principios o reglas que deben cumplirse para crear lazos de amistad. Escribe en tu cuaderno, cómo mantener a tus amistades. Sigue el ejemplo.

Normas y principios para cuidar de mis amigos y amigas.

- o Respetar las diferencias.
- o Solucionar las dificultades a través del diálogo.
- o Compartir y ser solidario.



2. Piensa en tus amigos y elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente:

| Mi amigo (En cada casilla escribe el nombre de cada uno de tus amigos) | Valoro de él/de ella (Escribe las cualidades y valores que más te gustan de cada uno) | Me ha enseñado (Escribe algo que hayas aprendido) |
|--|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco que el respeto, la lealtad y la comprensión me ayudan a fortalecer mis amistades. | | | |
| Sé que la amistad se fortalece con la confianza y la solidaridad mutua. | | | |



Pedacitos de vida y color



En la creación artística no hay límites en cuanto al uso de los materiales, puedes explorar y utilizar los que desees. Busca diferentes tipos de papeles, pide revistas viejas, retazos de telas y recórtalos para formar personajes divertidos.



Recuerda

♦ ¿Alguna vez has jugado con trozos de distintos materiales, formas y texturas, pegándolos en una hoja de papel? Te contamos que esta técnica en la pintura se llama **collage**. Detalla el cuadro de Pablo Picasso, ¿ves qué cosas pegó? Periódico, tela y arena. A estos materiales los integró con la pintura.

Henri Matisse es otro artista que recurrió al *collage* para crear sus obras, pues le costaba trabajo tomar los pinceles porque le dolían las manos. Como los artistas no se rinden ante las dificultades, él experimentó y encontró esta técnica, la cual le permitió continuar creando bellas imágenes.



Pablo Picasso:
Guitarra.

Henri Matisse:
La tristeza del rey.

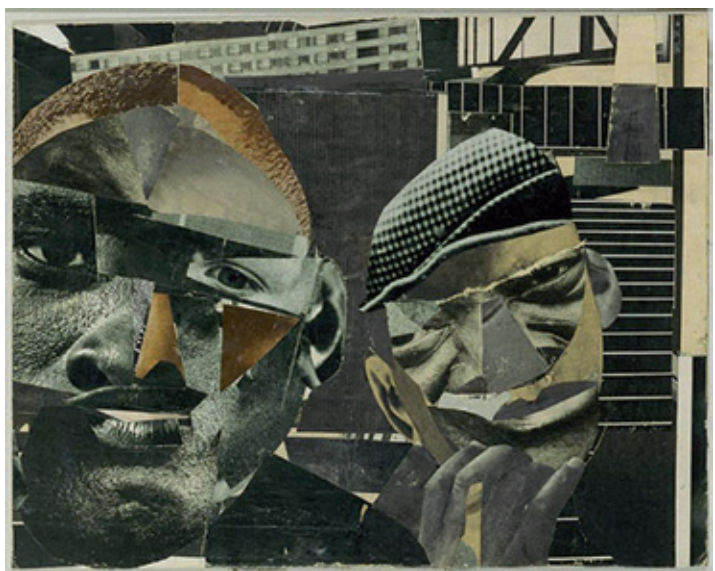


Medios y técnicas



◆ Reúne papeles de colores, revistas, trozos de tela y demás materiales que hayas reciclado. Crea tu collage a la manera de los grandes artistas.

- Materiales**
- * Un octavo de cartón paja
 - * Pegante
 - * Tijeras de punta roma
 - * Materiales para el collage



Romare Bearden: Memoria Pittsburgh.

◆ Observa la imagen atentamente. Fíjate que este artista creó nuevas caras con partes de caras diferentes. En esta ocasión, si lo deseas, puedes elaborar tu collage con personajes divertidos. O también puedes proponer un paisaje o crear un animal fantástico.



Conoce y explora esta técnica, ¡diviértete!

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 26

Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Realizo collages con diferentes materiales. | | | |
| Reciclo materiales para hacer collages. | | | |

Mi compromiso

Armo collages con materiales reciclados, y así contribuyo a proteger el medio ambiente.

La escoba como una herramienta de limpieza



La escoba ha sido asociada en algunas historias como el medio de transporte de personajes fantásticos, pero en nuestra casa ella nos ayuda con la limpieza. Ven y conócela.

1. La escoba está compuesta de dos partes: palo y cepillo. En la imagen se muestran las dos partes y de paso la clasificación de las escobas por la dureza de sus fibras. ¿En qué momentos crees que se deben utilizar las escobas de fibras duras y suaves? Escríbelo en tu cuaderno.



2. La escoba no siempre tuvo un cepillo plano. En la siguiente imagen puedes ver cómo eran los modelos anteriores con fibras naturales. ¿Qué ventajas o desventajas tenían estas escobas con relación a las que se usan hoy día? Escríbelas en tu cuaderno.

Las primeras escobas eran un manojo de ramas amarradas al extremo de un palo.



Escobas planas de cuerpo ancho

Escobas redondas de cuerpo angosto



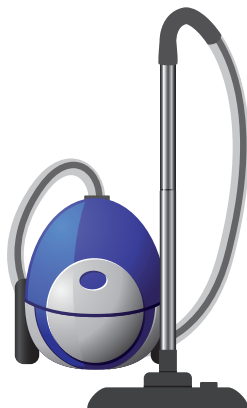
La escoba actual

Está compuesta por un palo de madera o de plástico y un cepillo con cerdas de plástico flexible y resistente (polipropileno). De acuerdo con la composición del propileno, las fibras son más duras o más blandas.



Aplica y resuelve

1. Las escobas con fibras más duras se emplean para superficies ásperas, como pisos en tierra y cemento, mientras las suaves se usan en superficies lisas de cerámica y madera. Con base en esta información, dibuja en tu cuaderno dos espacios diferentes en los que se emplee cada tipo de escoba.
2. ¿Cómo imaginas la escoba del futuro? Aventúrate a diseñarla... Para ayudar a tu inspiración, observa las imágenes.



Valora tu aprendizaje

| | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Identifico las partes y materiales que constituyen una escoba. | | | |
| Identifico los tipos de escoba por la dureza de las cerdas del cepillo y por su uso. | | | |

Mi compromiso



Valorar el aporte de la escoba como herramienta tecnológica, para mantener el entorno limpio.

◆ Lee y resuelve.

El caballo y la zorra

Tenia un campesino un fiel caballo, ya viejo, que no podía prestarle ningún servicio. Su amo se decidió a no darle más de comer y le dijo: -Ya no me sirves de nada; mas para que veas que te tengo cariño, te guardaré si me demuestras que tienes aún la fuerza suficiente para traerme un león. Y ahora, fuera de la cuadra. Y lo echó de su casa. El animal se encaminó tristemente al bosque, en busca de un cobijo. Encontróse allí con la zorra, la cual le preguntó: -¿Qué haces por aquí, tan cabizbajo y solitario? -¡Ay! -respondió el caballo-.



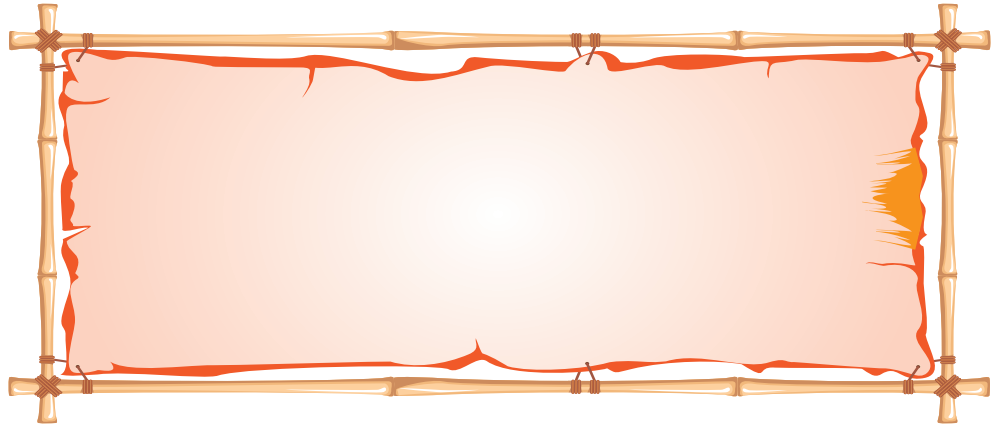
La avaricia y la lealtad raramente moran en una misma casa. Mi amo ya no se acuerda de los servicios que le he venido prestando durante tantos años, y porque ya no puedo arar como antes, se niega a darme pienso y me ha echado a la calle. -¿Así, a secas? ¿No puedes hacer nada para evitarlo? -preguntó la zorra-. -El remedio es difícil. Me dijo que si era lo bastante fuerte para llevarle un león, me guardaría. Pero sabe muy bien que no puedo hacerlo. -Yo te ayudaré. Túmbate bien y no te muevas, como si estuvieses muerto. Hizo el caballo lo que le indicara la zorra, y esta fue al encuentro del león, cuya guarida se hallaba a escasa distancia, y le dijo: -Ahí fuera hay un caballo muerto; si sales, podrás darte un buen banquete. Salió el león con ella y, cuando ya estuvieron junto al caballo, dijo la zorra: -Aquí no podrás zampártelo cómodamente. ¿Sabes qué? Te ataré a su cola. Así te será fácil arrastrarlo hasta tu guarida, y allí te lo comes tranquilamente. Gustóle el consejo al león, y colocóse de manera que la zorra, con la cola del caballo, ató fuertemente las patas del león, y le dio tantas vueltas y nudos que no había modo de soltarse. Cuando hubo terminado, golpeó el anca del caballo, y dijo: -Vamos, jamelgo, andando! Incorporóse el animal de un salto y salió al trote, arrastrando al león. Se puso este a rugir con tanta fiereza que todas las aves del bosque echaron a volar asustadas; pero el caballo lo dejó rugir y, a campo traviesa, lo llevó arrastrando hasta la puerta de su amo. Al verlo este, cambió de propósito y dijo al animal: -Te quedarás a mi lado, y lo pasarás bien -y, en adelante, no le faltaron al caballo sus buenos piensos, hasta que murió.

www.pekegifs.com/cuentos/cuentoscortos/cuentoscortos



Evaluación

1. Resuelve de acuerdo con la anterior lectura:
 - a. Haz una lista de palabras desconocidas, y luego usa el diccionario para buscar y escribir el significado.

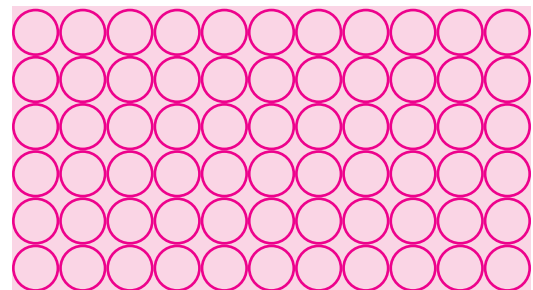
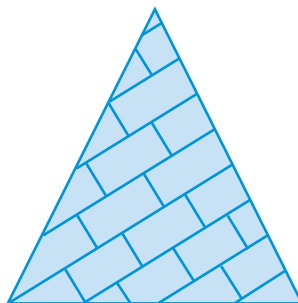
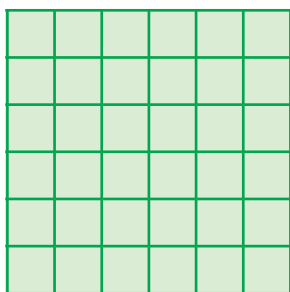


- b. Subraya con azul las expresiones interrogativas que encuentras, y con verde, las exclamativas.
 - c. ¿Qué signos se utilizan para las oraciones interrogativas?

¿Qué signos se usan para las oraciones exclamativas?

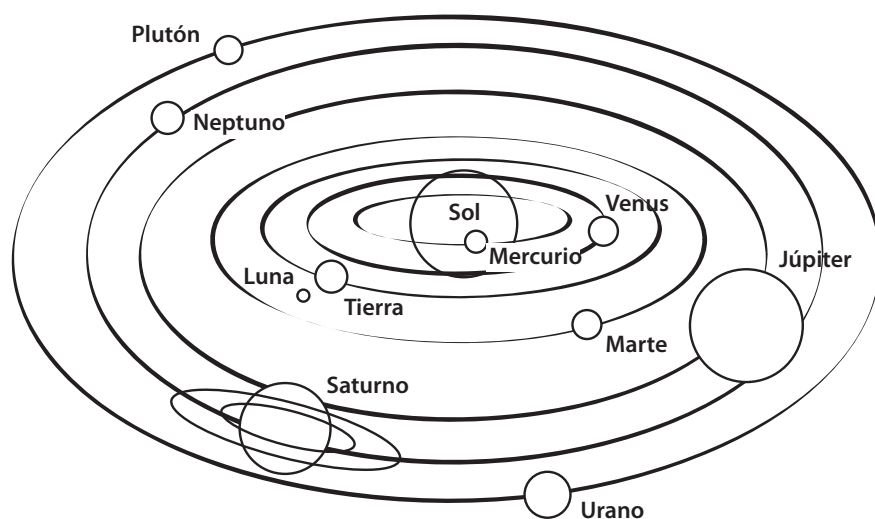
.....

2. Identifica el patrón de medida que se usa en cada figura y escribe cuál es su superficie.

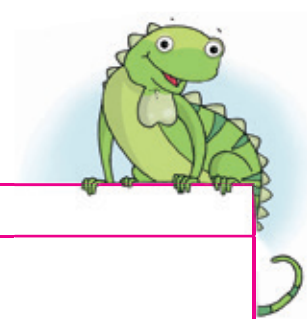


3. Colorea el sistema solar y escribe una característica de tres planetas que elijas.

| Planeta | |
|---------|---------|
| ◆ | : |
| | |
| ◆ | : |
| | |
| ◆ | : |
| | |



4. Al pasar el tiempo, la comunidad donde vivimos cambia, según los avances de la tecnología. Representa con dibujos algunos cambios que hayas observado, por ejemplo, en los implementos de aseo de la casa o en los medios de comunicación.



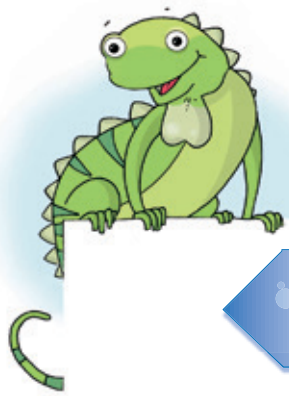
| Antes | Ahora |
|-------|-------|
| | |
| | |



Para qué sirven las normas



La mejor forma de ir descubriendo cuál es la utilidad de las normas para los seres humanos, es imaginarse un mundo sin ellas. Para muchos podría significar algo deseable el no tener límites ni prohibiciones, pero todo cambia si imaginamos, por ejemplo, cómo funcionaría el tráfico en las calles y carreteras, o un juego o deporte cualquiera, si no hubiera normas. ¿Qué crees que pasaría? Escribe tu reflexión en el cuaderno.



- ◆ Imagina que le has preguntado a un gran sabio cuál es la utilidad de las normas y este, luego de pensarlo un momento, te ha entregado su respuesta en unas fichas de rompecabezas. En tu cuaderno, ordena, de 1 a 4, las siguientes oraciones y descubrirás qué te contestó:

evitan que se presenten conflictos frecuentemente.

les permiten a las personas adaptarse y ser aceptadas en la sociedad para trabajar de manera cooperativa.

Las normas facilitan la convivencia.

y ayudan a solucionar y prevenir algunos problemas para que podamos vivir en armonía.

1. Escribe en tu cuaderno qué ocurriría si no existiesen las siguientes normas, realiza un dibujo sobre la norma que te parezca más importante.



- ◆ Tomar los medicamentos a las horas indicadas.
- ◆ Evitar las faltas de respeto hacia las enfermeras.
- ◆ Mantener la calma, en caso de un temblor.
- ◆ No consumir alimentos en los museos o bibliotecas.
- ◆ No tocar las pinturas o cuadros en las exposiciones de arte.
- ◆ Apagar el celular en el cinema o en el salón de clases.
- ◆ Comer con la boca cerrada.
- ◆ Cruzar la calle cuando el semáforo vehicular esté en rojo.
- ◆ Levantar la mano para participar en clase.
- ◆ Guardar silencio en la biblioteca.
- ◆ Respetar el turno al momento de hacer una fila.
- ◆ Prohibido arrojar los papeles fuera de la caneca de basura.
- ◆ Mantener la casa aseada y ordenada.
- ◆ No agredir a los compañeros.





2. Pregúntate y escribe en tu cuaderno: ¿qué normas inventarías para el sitio donde te encuentras en este momento?, y ¿cuáles serían las consecuencias de esas normas?

Como habrás notado, las normas benefician a toda la sociedad, están dadas para que los miembros de una comunidad convivan de manera armónica y se desenvuelvan adecuadamente en los diferentes escenarios y roles de la vida cotidiana.

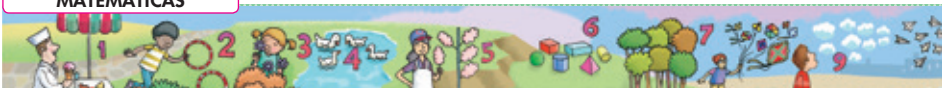





Informe semanal





LENGUAJE

|  |  |  |  |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el diccionario como una herramienta útil para encontrar el significado de palabras. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de un diccionario. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las oraciones interrogativas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende que las preguntas tienen el signo de interrogación al principio y la final de la oración. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las frases o expresiones exclamativas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica la ubicación de los signos de exclamación o admiración. | | | |

MATEMÁTICAS

|  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce qué es un patrón de medida y el uso que tiene. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Elige el patrón de medida más apropiado para medir superficies. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Conoce el significado del área de una figura. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Halla el área de triángulos, cuadrados y rectángulos. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Establece arreglos con orden. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Describe los diferentes arreglos que se pueden elaborar en un problema. | | | |

CIENCIAS SOCIALES

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende que las comunidades están en constante cambio. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los principales factores que afectan la permanencia de una comunidad. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Practica los pasos para una buena entrevista. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el liderazgo en su comunidad. | | | |

CIENCIAS NATURALES



- Conoce las partes que forman el sistema solar.
- Identifica la fuerza de la gravedad como la causa de la formación del sistema solar.
- Establece las características de los planetas del sistema solar.
- Identifica características de los planetas enanos y los descarta del grupo de planetas.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Reconoce que valores como el respeto, la lealtad y la comprensión me permiten hacer amigos.
- Sabe que la amistad se fortalece con la confianza y solidaridad mutua.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Realiza *collages* integrando diferentes elementos para crear formas de su propia inspiración.
- Recicla materiales para hacer *collages*.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

TECNOLOGÍA



- Identifica las partes y materiales que constituyen una escoba.
- Identifica los tipos de escoba por la dureza de las cerdas del cepillo y por su uso.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

