

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales
Semana 27





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-578-6
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González - William Dueñas
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Elizabeth Colmenares Guluma
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** ¿Cómo buscar en el diccionario?..... 6
- **Guía 2.** Si la v y la b suenan igual... ¿Cómo sé cuándo va una u otra? 8
- **Guía 3.** Imágenes casi vivas que me gustan..... 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** ¿Cómo medir un terreno?..... 12
- **Guía 2.** Descubriendo secuencias..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Los lugares más representativos de mi ciudad o municipio..... 18
- **Guía 2.** Ayudemos al turista..... 20



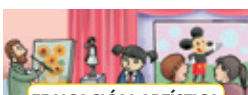
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** El Sol es energía..... 22
- **Guía 2.** El Sol es fuente de vida..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Unidos construimos la paz..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Construyendo mundos..... 28



TECNOLOGÍA

- ¿Cuál es el proceso de elaboración de una escoba?..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Las consecuencias de comprender y acatar las normas..... 36

Informe semanal..... 38

¿Cómo buscar en el diccionario?



Cathalina está feliz porque le regalaron un diccionario. Es un libro grande y gordo que parece tener todas las palabras del mundo adentro. Ella sabe para qué sirve, pero desconoce cómo se utiliza. Quiere buscar rápidamente el significado de un listado de palabras que no conoce, pero no sabe cómo empezar. ¿Qué podrá hacer Cathalina?



1. Responde: ¿conoces los diccionarios? ¿Qué sabes del diccionario? ¿Recuerdas en qué orden aparecen las palabras en el diccionario?
2. Lee el texto.

El conejo rabito se metió en su huequito calentito se durmió de mañana despertó se comió su zanahoria y acabó con esta historia.



3. Escribe las siguientes palabras en tu cuaderno, pero en orden alfabético.



4. Fíjate si el orden que utilizaste fue este:

acabó calentito comió conejo despertó durmió historia huequito rabito zanahoria.

Para buscar en el diccionario

Recordar el alfabeto es muy importante para usar el diccionario, porque en él las palabras aparecen ordenadas alfabéticamente: a, b, c, d, e, f, g, h, i... Existen varias clases de diccionarios, como los de sinónimos y antónimos. También encontramos diccionarios en internet.

Aplica y resuelve

1. En el siguiente texto están las palabras que Cathalina ha resaltado para buscarlas en el diccionario:

El **trompo** de Jorge no sabe bailar
Mirando la **Tierra**, le puede enseñar
la Tierra baila, baila sin **cesar**.
Ella es el trompo de **la inmensidad**.
¿Quién será el **gigante** que la hace **girar**?
Girar y bailar, siguiendo el **compás**.



2. Cathalina ordenó alfabéticamente las palabras y comenzó a buscarlas en el diccionario para escribirlas en su cuaderno.

compás: ritmo o cadencia de un sonido no musical o de un asunto o actividad: *se movía a un compás lento como en un sueño.*

- ◆ Ahora, con ayuda de un diccionario, busca las palabras que faltan y escribe su significado en tu cuaderno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco la manera como están organizadas las palabras en un diccionario.			
Utilizo el orden alfabético cuando busco el significado de palabras en el diccionario			

Mi compromiso

Jugar a ordenar alfabéticamente palabras.

Si la v y la b suenan igual... ¿Cómo sé cuándo va una u otra?

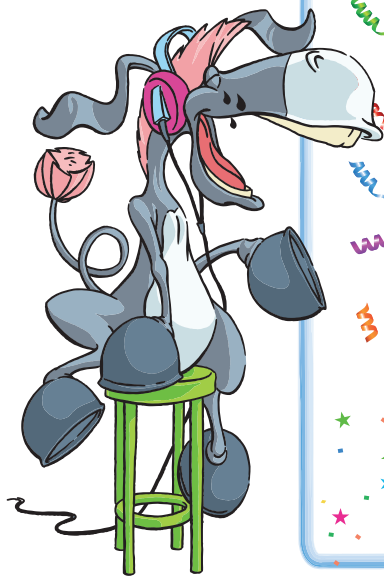


Eduardo y María están asombrados porque, aunque saben que las letras **v** y **b** suenan muy parecido, aparecen en palabras diferentes. Por ejemplo: soñ**aba** y oct**ava**. Ellos deben completar un texto en el que estas letras se han borrado y no saben hacerlo. ¡Qué lío!



Recuerda

1. ¿Conoces palabras que se escriben con **v** y con **b**? Por ejemplo: La **v**ista es **v**ital para **v**ivir **b**ien. Sin **v**isión, lo **v**is**b**le se hace **i**n**v**is**b**le.
2. Al siguiente texto se le borraron las letras **b** y **v**. Observa las palabras y complétalas.



Era unurro que estudia.....a
 y que soña.....a
 Y a la escuela se asoma.....a
 Para a la octa.....a semana
 ya nadie lo levanta.....a
 Iba, venia, se acostaba.....a
 y las lecciones no da.....a.
 Llor.....a, el burro lloraba
 y todos lo consola.....an.

La b y la v

Como puedes observar, las letras **b** y **v** se utilizan en diferentes circunstancias. Algunas pueden ser:



Producción textual

La letra **v** se escribe en algunas palabras que terminan en **ava, ave, avo, eva, eve, evo, ivo, ive, iva**. Por ejemplo: esclava, suave, centavo, nueva, breve, malevo, vivo, cautiva.

La letra **b** se utiliza en palabras que comienzan con **bu-, bus-, bur-**. Por ejemplo: bucal, busca, burbuja.
También llevan **b** las palabras que inician con **bi, bis y biz**: bimestral, bisnieto, bizcocho.



Aplica y resuelve

◆ Ahora completa este trabalenguas con **v** o con **b**, según corresponda, puedes ayudarte con un diccionario.

.....alentinendiaonitasoinas
aratas, emolaba,olillos y
otasellas.

.....esabaalentin a laebitaabosa,
aleabaalientesandidos
rabucones y le encantaaotar
arquitos queien naegan en el rio.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 27

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco, pronuncio y escribo palabras con v y b.			
Identifico algunas palabras que se escriben con v o con b.			

Mi compromiso

Le pediré a una persona adulta que lea mis textos y me ayude a revisarlos.



Imágenes casi vivas que me gustan



A Julia y Daniel les gusta ver televisión. Hoy en la clínica vieron un programa que les generó preguntas. ¿Será verdad? ¿Será mentira? No han podido diferenciar si lo que vieron es real o imaginario. Por eso necesitan claridad. ¿Podremos ayudarlos?



Recuerda

¿Recuerdas tus programas favoritos de la televisión? Elabora un listado y escribe cuál es el que más te gusta y por qué.

1. Observa las siguientes imágenes que a veces puedes ver por televisión:



2. Ahora, señala la respuesta correcta.

◆ Las imágenes que muestran personajes o hechos reales son:

a. 1 y 2

b. 3 y 4

c. 1 y 4

◆ Las imágenes que muestran personajes o hechos ficticios o no reales son:

a. 1 y 2

b. 3 y 4

c. 2 y 3



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Ficción y realidad en la televisión

En la televisión continuamente vemos imágenes que pueden representar seres o hechos reales o también imaginarios o fantásticos. Es importante aprender a diferenciar qué programas emiten información de lo que sucedió y cuáles presentan hechos imaginados. Las imágenes en los noticieros, por ejemplo, generalmente son sobre hechos reales.



 **Aplica y resuelve**

- ◆ Copia y completa en tu cuaderno el cuadro. Luego marca frente a cada programa un ✓ si las imágenes que presenta son reales, fantásticas o mezcladas de una y otra.

Programas	Imágenes reales	Imágenes fantásticas	Imágenes reales y fantásticas
Noticiero			
Película			
Dibujos animados			

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 27

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco imágenes reales o ficticias en la televisión.			
Valoro la importancia de comentar las imágenes de televisión y diferenciar entre realidad y fantasía.			

Mi compromiso



Analizar y comentar los programas de televisión que veo y sus mensajes.



¿Cómo medir un terreno?



¿Cómo llamarías a un cuadrado que mide un centímetro de lado?



Para medir distancias utilizamos los centímetros, metros o kilómetros.

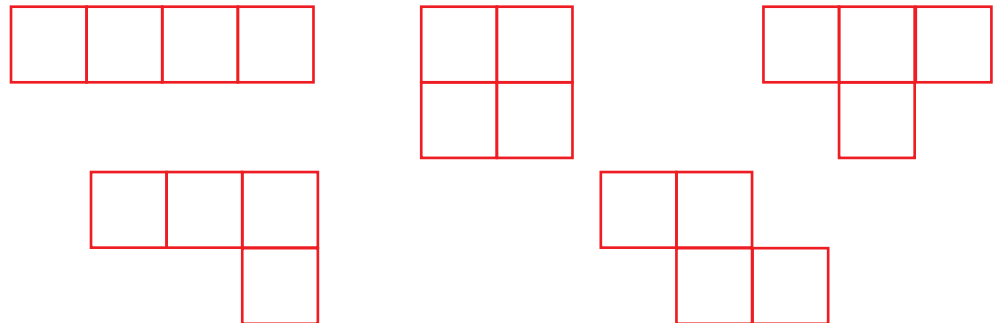
- ◆ Mi papá mide 1 metro y 80 centímetros, ¿cuánto centímetros mide mi papá?
- ◆ Mi escritorio mide 95 centímetros de largo. El escritorio de mi hermana mide 1 metro de largo. ¿Cuál de los dos escritorios es más largo?
- ◆ Julián corre diariamente 1 200 m, ¿cuántos kilómetros recorre en una semana?

El centímetro cuadrado

Para medir las superficies, por ejemplo para saber qué tan grande es una habitación, podemos utilizar cuadrados y usarlos como baldosas. Luego contamos la cantidad de cuadrados que necesitamos para embaldosar el piso de la habitación.

Cuando un cuadrado mide un centímetro de lado, lo llamamos **centímetro cuadrado**.

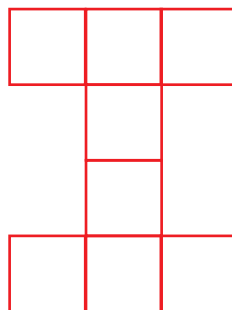
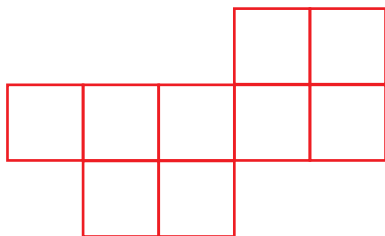
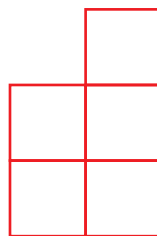
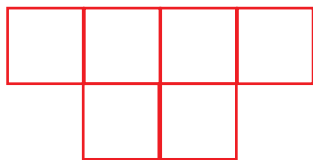
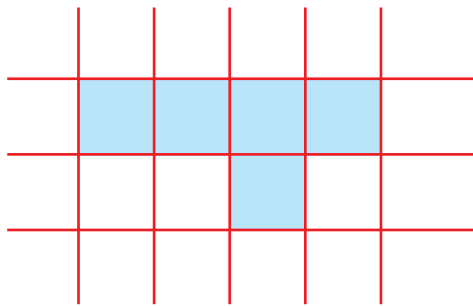
Observa algunas figuras que se pueden formar con cuatro centímetros cuadrados.



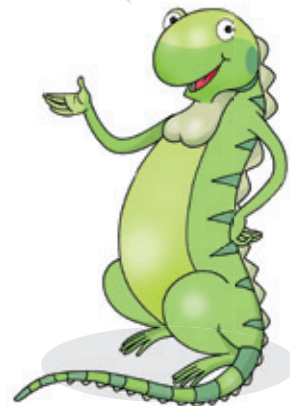


Aplica y resuelve

◆ Determina cuántos centímetros cuadrados miden las siguientes figuras:



Ten en cuenta que un es un centímetro cuadrado



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el centímetro cuadrado como un patrón de medida de superficies.			
Mido algunas figuras sencillas para saber cuántos centímetros cuadrados tienen.			

Mi compromiso

Buscar en revistas o periódicos cuándo se utilizan los centímetros cuadrados.



Descubriendo secuencias



Has observado todas las regularidades que hay en las cosas que cambian en nuestro entorno, por ejemplo:

La estatura con el paso del tiempo 

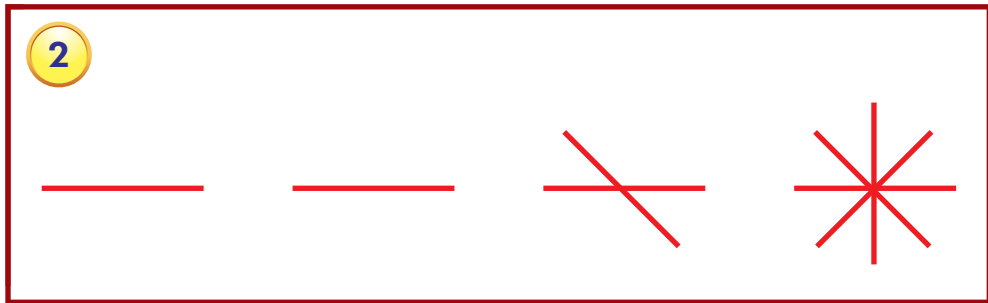
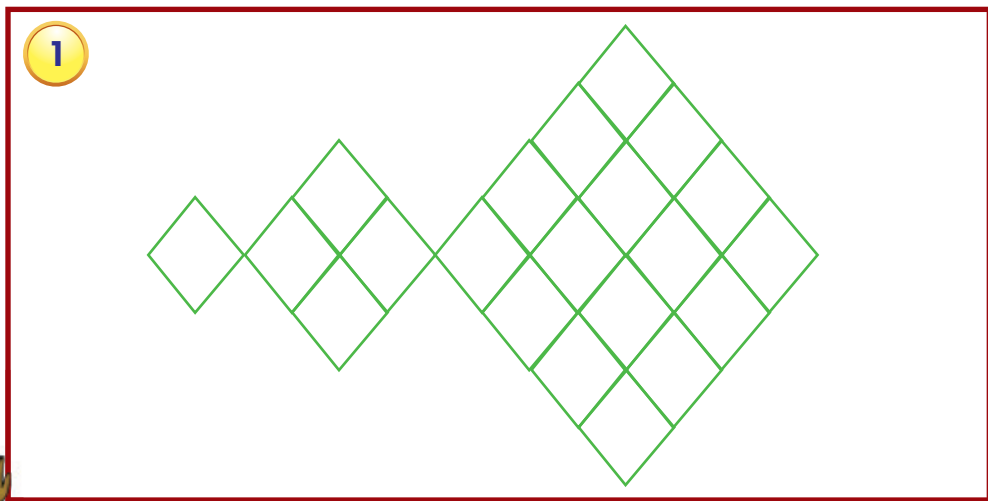
 Las luces de Navidad 

 Los semáforos de las avenidas 



Recuerda

◆ Copia en tu cuaderno los dibujos y piensa cómo es la secuencia de cada uno.

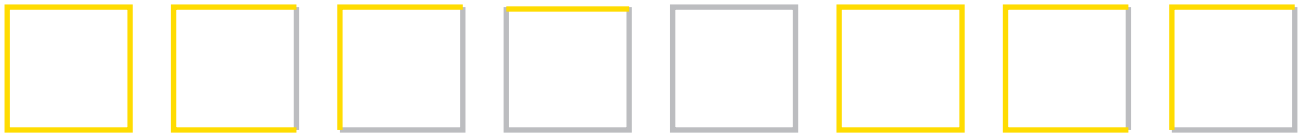




Describir utilizando dibujos y gráficas

El buscar patrones y regularidades en matemáticas es muy importante, hay que saber qué es lo que está cambiando y cómo cambia, para poder adivinar lo que pasa después.

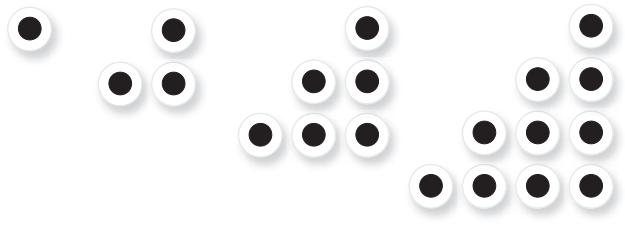
Por ejemplo, la siguiente es la secuencia de un bombillo en forma de cuadrado, en el cual se arranca con los cuatro lados encendidos. Luego el primero en apagarse es el lado derecho, sigue el lado de abajo, luego se apaga el lado izquierdo, finalmente se apaga el lado de arriba y así queda todo apagado, para luego volverse a encender y seguir la misma secuencia.



Aplica y resuelve

◆ Explica con tus palabras las siguientes secuencias:

a. Secuencia de ojos mirones.



b. Secuencia de huellas.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 27

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Describo cómo se dan los cambios en diferentes secuencias.			
Identifico en una secuencia lo que no cambia.			

Mi compromiso

Jugar a descubrir secuencias en paredes, pisos, luces, mapas, decoraciones y demás elementos del entorno.



MATEMÁTICAS



Recuerda cuando has ido a un almacén o tienda, luego dibuja cuatro productos que te hallan llamado la atención y escribe por qué. Apunta el precio de cada uno de ellos.



Identifica lo que te preguntan.

Si pudieras comprar los dos productos más baratos, ¿cuáles comprarías y por qué?

.....

.....



Recuerda lo que sabes.

Dibuja dos productos que tengan forma esférica, descríbelos y escribe su precio.

.....

.....

..... \$

.....

.....


..... \$

.....

¿Con dos billetes de \$20 000 se podrían adquirir estos productos? ¿Por qué?

Utiliza estrategias de resolución.

Ahora, dibuja dos productos que tengan forma rectangular y escribe su precio.



\$

Paso 3



¿Cuántos billetes de \$10 000 se necesitan para poder adquirir estos dos elementos? ¿Por qué?

Comprueba los resultados.

Si en la entrada del supermercado está el aviso: "Reciba un descuento de \$2 000 en los productos de bordes curvos", ¿cuál sería el precio que deberías pagar por cada uno de estos dos productos?

Paso 4



Los lugares más representativos de mi ciudad o municipio



El parque central es uno de los puntos turísticos más importantes de las ciudades y municipios. Haz un dibujo del parque central de tu ciudad o municipio.

1. Nombra tres lugares importantes de un municipio o ciudad.
2. Describe un lugar donde se hayan divertido o descansado con tu familia.

Lugares que hacen atractivas las ciudades

Una ciudad o municipio tiene generalmente lugares que aportan a sus actividades económicas y culturales.

- ◆ **Lugares turísticos.** Estos sitios son visitados porque ofrecen descanso, contacto con la naturaleza, actividades culturales, belleza arquitectónica de sus sitios históricos, entre otros.
- ◆ **Lugares de interés económico y comercial.** Muchas ciudades son reconocidas por sus actividades económicas que facilitan el intercambio comercial y la inversión de nacionales y extranjeros.



 **Aplica y resuelve**

1. De los siguientes lugares, marca los que tienen aspectos en común y el interés que pueden despertar.



2. Según lo descrito, ¿qué lugares te gustaría conocer? Explica por qué.

3. Recorta de periódicos o revistas, o dibuja lugares que te gustaría visitar de tu ciudad o municipio.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco lugares que hacen interesante una ciudad o municipio.			
Identifico lugares importantes de mi ciudad o municipio.			
Valoro los lugares que enriquecen nuestra cultura.			

Mi compromiso



Visitar y cuidar los lugares de esparcimiento y cultura, como los museos.

Ayudemos al turista



Los mapas nos ayudan a ubicar diferentes lugares. Piensa en los sitios de tu ciudad que mostrarías a un turista.



Recuerda

1. Explica lo que te gustaría mejorar de tu ciudad o municipio.
2. Escribe en tu cuaderno sobre los lugares cercanos a tu casa que más te gustan.

Cartografía social

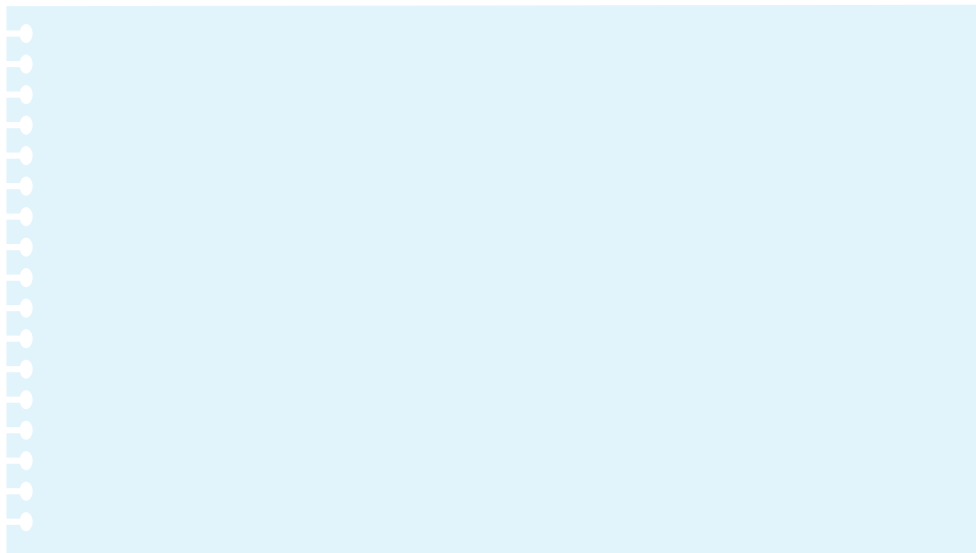
Elaborar una imagen del territorio en la que se presente algunos de sus aspectos importantes a otras personas, forma parte de la identidad de una comunidad.

La cartografía social trabaja a partir del concepto que trae cada persona de su territorio, y es útil para generar una reflexión sobre las necesidades y la riqueza que estos territorios poseen.



 **Aplica y resuelve**

1. Piensa en los lugares importantes de tu municipio o ciudad que quisieras recomendar a un turista. Luego, descríbelos.
2. Realiza un dibujo en el que ubiques tu casa y las rutas que tomarías para llegar al lugar que consideres más importante de tu municipio o ciudad. Incluye lo que más te impacte del recorrido.



Estos ejercicios se realizan teniendo en cuenta un tema, un título, un objeto y una motivación.




3. Con ayuda de un adulto, observa un mapa de tu ciudad o municipio, y ubica los lugares que describiste y dibujaste anteriormente. Luego, escribe aspectos positivos y negativos de los lugares del recorrido.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico la importancia de conocer mi territorio.			
Explico las necesidades del lugar donde vivo.			
Identifico lugares importantes que identifican mi territorio.			

Mi compromiso

Ser más observador sobre las características del lugar donde vivo y sus necesidades.



El Sol es energía



Abre tus ojos y mira hacia el cielo, ¡es un hermoso día soleado! **Me gusta el Sol porque es fuente de energía.** ¿Qué significa esa frase?



Recuerda

♦ La Tierra gira alrededor del Sol; sin embargo, a nuestros ojos es el Sol el que se mueve. Dibuja, con témperas, en dos octavos de cartulina al Sol cuando se hace visible en la mañana y cuando se oculta en la tarde. Ten presente que el Sol lo vemos como si saliera por el oriente y se oculta por el occidente.

¡Conozcamos a nuestro amigo Sol!



El Sol

Es la **estrella** más cercana a la Tierra, de color amarillo, se encuentra ubicado en el centro del sistema solar y tiene luz propia.

Por su fuerza de gravedad, hace girar el sistema planetario a su alrededor.

La Tierra es el tercer planeta más cercano al Sol y esto le permite tener una temperatura apropiada para que sea posible la existencia de los seres vivos.

Es importante para todos los seres vivos porque proporciona luz y calor, energía necesaria para el sostenimiento de la vida en la Tierra.



Aplica y resuelve

1. El Sol es una estrella mediana formada por gases que reaccionan químicamente para generar luz y calor. Dibuja el Sol con sus capas.
2. El Sol calienta la superficie terrestre de día y la Tierra no se enfría completamente de noche. Observa la siguiente imagen y explica cómo sucede este proceso y por qué es importante.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 27



Mi compromiso

Informarme sobre el uso de los paneles solares, instrumentos que retienen y utilizan la energía solar.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la importancia del Sol como fuente de energía.			
Describo las características del Sol.			

El Sol es fuente de vida



En la cadena alimentaria aprendiste que el Sol inicia un proceso de flujo de energía para los seres vivos; es decir que el Sol es fuente de energía y fuente de vida. ¿Cómo explicas esta relación?



Recuerda

1. Explica qué otros seres de la naturaleza necesitan de la luz solar para poder vivir. ¿Qué pasaría si el Sol se apaga?
2. Los seres vivos dependen del Sol para realizar muchas de sus funciones. Haz una lista de actividades que realizas cuando hay luz solar.

¿Cómo influye el Sol en los seres vivos?



El Sol fuente de vida

El calor y la luz del Sol son indispensables para los seres vivos, en las plantas directamente y en los animales en forma indirecta.



Las plantas necesitan de la luz solar para su crecimiento y para poder realizar la fotosíntesis; sin embargo, algunas de ellas necesitan de poca luz para crecer. El Sol influye en el comportamiento de algunas plantas, algunas se cierran al anochecer y en la mañana se vuelven a abrir.

Los animales también necesitan de la luz solar, al consumir los alimentos vegetales obtienen la energía necesaria para poder seguir viviendo. También el Sol influye en el comportamiento de algunos animales para realizar sus funciones, algunos salen de día y otros salen de noche.





Aplica y resuelve

1. De acuerdo con el esquema anterior, completa las frases.

- ◆ El Sol es una y su energía se manifiesta en forma de y
- ◆ Las plantas utilizan la luz solar para
- ◆ Los animales herbívoros necesitan del Sol para
- ◆ El ciclo del agua requiere la energía del Sol para
- ◆ Los seres vivos necesitan calor porque



2. El girasol tiene un comportamiento muy particular, pues cuando sale el Sol se dirige hacia él. ¿Por qué sucederá este fenómeno?



3. Muchos animales cazan de noche, por lo cual no dependen de sus ojos para localizar su presa. Menciona algunos de ellos.

4. La capa de ozono absorbe ciertos rayos solares que son nocivos para los seres humanos, como esta capa se está debilitando, debemos protegernos del Sol. Menciona qué debemos hacer para cuidar la piel de los rayos solares.

5. Elabora un folleto, con papel iris, en el que se invite a las personas a realizar las actividades en el día para aprovechar la luz solar y así evitar el consumo de otras formas de energía.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la importancia que tiene el Sol para los seres vivos.			
Establezco relaciones en el comportamiento de algunos seres vivos debido a la influencia del Sol.			

Mi compromiso

Invitar a mis familiares a crear hábitos de ahorro energético, para aprovechar mejor la luz solar.

Unidos construimos la paz



El valor que construye y edifica a una familia, a una comunidad y a un país es la paz. La paz es posible cuando practicamos concebir a otros como nuestros hermanos. ¿Reconoces las actitudes que nos permiten construir un camino de paz?



Recuerda

Lee el decálogo de la paz sugerido por la Cruz Roja Internacional, reflexiona sobre la importancia que tiene el valor de la paz para ti y completa en tu cuaderno:

- ◆ Cuando reflexiono en la paz pienso en:
- ◆ No es posible la paz sin:



Decálogo para crecer en la paz

- 1 Eres alguien muy importante. Quiérete.
- 2 Anima y valora a tus amigos. Verás que les gusta.
- 3 Descubre lo bonito que es que todos seamos distintos.
- 4 Da las gracias y pide las cosas "por favor".
- 5 Si aprendes a escuchar, comprenderás mejor a los demás.
- 6 Aprende a hacer tus trabajos lo mejor que puedas. Tu esfuerzo valdrá la pena.
- 7 Si cumples con tus pequeños encargos y tareas, todo funcionará mejor.
- 8 Trabaja en grupo. Conseguirás más que trabajando solo.
- 9 Comparte tus cosas con los demás. Te hará muy feliz.
- 10 Si pones paz dentro de ti, tu alrededor irá cambiando.

Actividades para la semana de la paz, primer ciclo de primaria. Véase en <http://www.orientacionandujar.es/2012/01/27/1001-materiales-enlaces-y-documentos-para-trabajar-el-dia-de-la-paz-nueva-recopilacion/>

Recorriendo el camino de la paz

¿Estás listo para dar un recorrido por el camino de la paz?
Estas son algunas de las actitudes que construyen el camino:



Aplica y resuelve

- Aquí hay un mensaje escondido de Mahatma Gandhi, uno de los grandes luchadores por la paz. Fíjate en los números y arma la frase en tu cuaderno.



- Piensa en los valores que te permiten vivir en paz contigo mismo, con tu familia y con tu comunidad. Luego, escribe por qué tus actitudes y valores contribuyen a la paz.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí que la paz se construye y que para ello es necesario incorporar en mi vida valores como la solidaridad, el respeto y la tolerancia con los demás.			
Reconozco que las actitudes positivas para con otros contribuyen a la construcción de la paz.			

Mi compromiso

Fortalecer los valores que tengo y que me permiten construir un camino de paz con los demás.

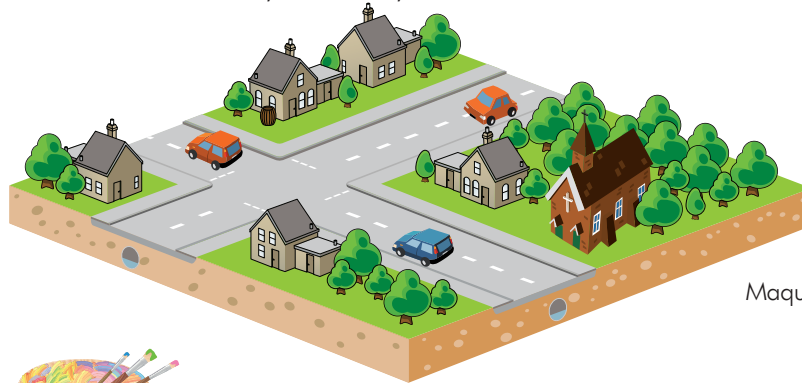
Construyendo mundos



Vas a ser un constructor, pero tus materiales no serán ladrillos ni cemento, será cartulina. Es tu turno de construir pequeños proyectos, pero con gran imaginación.



◆ Los arquitectos que diseñan casas hacen primero **maquetas**, que son la réplica de esas casas en pequeña escala, para visualizar y mostrar a otros cómo quedarán. Si te fijas bien, las maquetas son tridimensionales. Es decir, tienen largo, ancho y altura. Las cosas que vemos a nuestro alrededor, en general, son tridimensionales. Algunas tienen formas geométricas, como cubos, esferas, cilindros. ¿Puedes identificarlas?



Maqueta de arquitectura



Con un pedazo de cartulina puedes construir lo que tú desees. Observa este resguardo o poblado indígena.

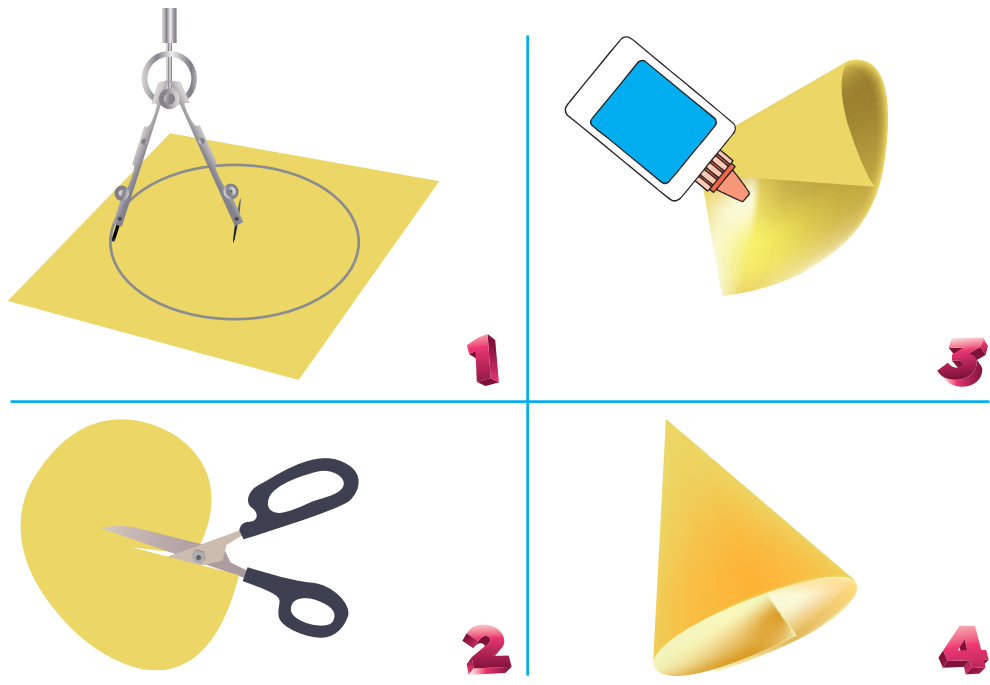


Poblado indio en cartulina http://www.juguetesdecarton.net/thumb.php?img_ref=888.jpg&width=663



Medios y técnicas

♦ ¿De qué formas están construidas las chozas? Muy bien, con conos. Sigue los cuatro pasos para construir chozas:



- Materiales**
- * Cartulinas y papeles de colores
 - * Tijeras
 - * Lápiz
 - * Regla
 - * Compás o una base circular
 - * Pegante en barra
 - * Marcadores

♦ Comienza a construir tu poblado indígena, decóralo con marcadores, pégale recortes de colores. Y ponte tu cintilla que puedes hacer con cartulinas y papeles de colores.



¡Y a jugar se dijo!

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 27

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Exploro las posibilidades de construcción de la cartulina y otros materiales.			
Construyo objetos con cartulina.			

Mi compromiso

Diseñar y construir diferentes formas tridimensionales con cartulina.

¿Cuál es el proceso de elaboración de una escoba?

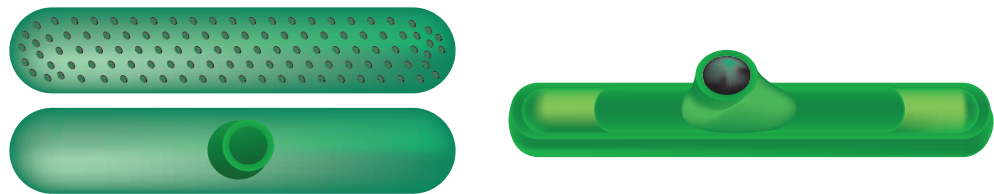


Antes de ser un objeto tecnológico, la escoba fue madera y plástico. Entérate cómo estos dos materiales se convirtieron en la escoba que hoy conoces.


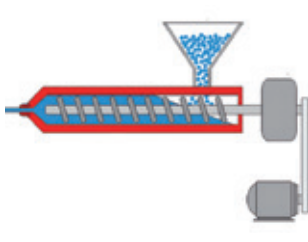
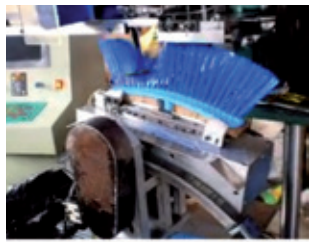
1. Los palos de las escobas pueden ser de base roscada o lisa, como lo muestra la imagen. ¿Cómo crees que se hacen las roscas de los palos? Escríbelo en tu cuaderno.



2. El cepillo de cerdas se elabora en una máquina que derrite y le da forma al plástico (polipropileno), llamada extrusora, de forma muy similar al cabezal de un cepillo de dientes o una botella plástica. Dibuja en tu cuaderno el molde de esta pieza.



Proceso de elaboración de una escoba

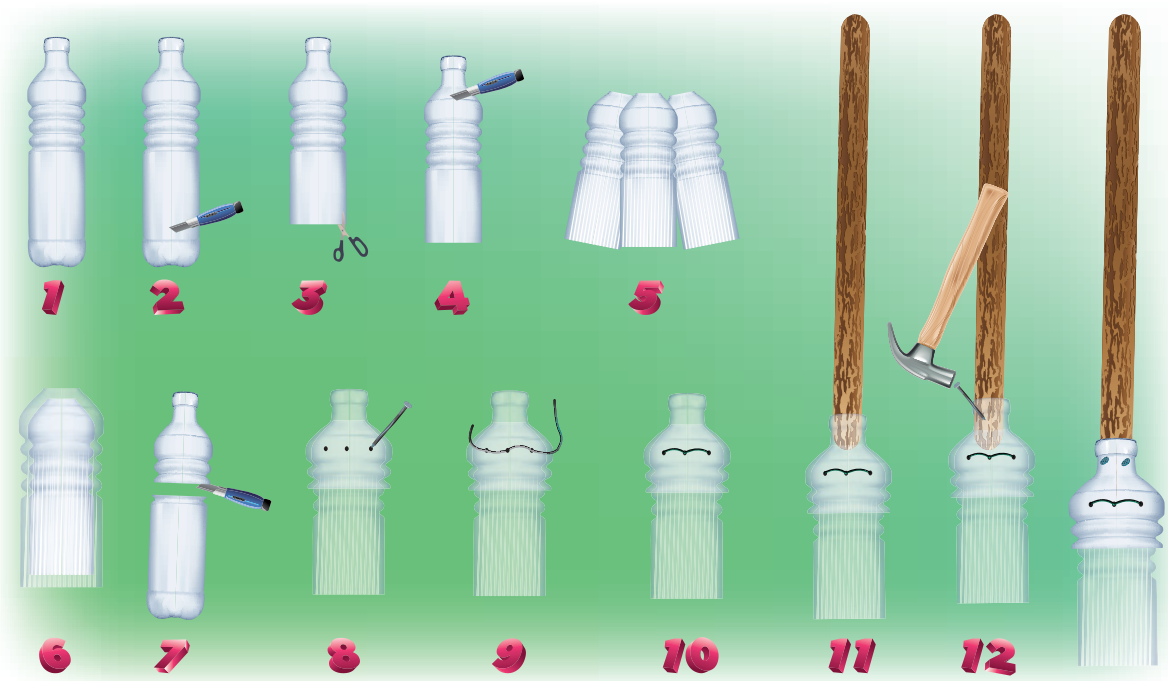
		
Roscado de la punta del palo	Inyección y moldeo del cepillo a alta presión (Extrusión)	Introducción de cerdas al cepillo

Imágenes extraídas de los videos
 "Máquina insertadora de escobas" <http://www.youtube.com/watch?v=OLEGbj8RVoo>
 "Máquina roscadora de mangos" <http://www.youtube.com/watch?v=dSylz59XMjY>



Aplica y resuelve

1. La elaboración de escobas actualmente no es solo un proceso industrial. En las siguientes imágenes puedes ver un proceso artesanal o manual de elaboración de escobas a partir de botellas plásticas reutilizadas.



Sugerencia: Ver el video "Como elaborar un escoba de PET"
<http://www.youtube.com/watch?v=SfMGp9h3JKY>

2. ¿Qué ventajas le ves al proceso de elaboración de escobas artesanal frente al proceso industrial? Escríbelas en tu cuaderno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las etapas para la elaboración industrial de una escoba.			
Identifico las ventajas de la elaboración de escobas de manera artesanal y ecológica.			

Mi compromiso

Valorar el interés de algunas personas por elaborar productos con materiales plásticos reutilizables.

◆ Lee y resuelve.

El pez payaso

Una vez hasta lo había buscado con el diccionario:

Primero empezó por payaso: "El que con los volantines y fiestas semejantes hace el papel de gracioso; con ademanes y gestos ridículos procurando excitar la hilaridad de los espectadores".

No entendía nada, así que hizo una segunda consulta: "Dícese del que en una reunión cualquiera sirve de hazmerreír y es objeto de burla".

Después buscó pez: "Animal acuático provisto de aletas y agallas".

Eso lo entendió, más porque estaba claro que agallas tenía muchas.

Lo reconocía, estaba tremendamente preocupado por definirse. Quería saber lo que los demás esperaban de él. ¿Qué se supone que hace un pez payaso? ¿Payasadas?

Paloma Orozco Amorós: *Historias de la otra tierra.*



1. Escribe las palabras desconocidas y busca en el diccionario su significado.
2. Observa los avisos y tacha los errores que encuentras.



3. Escribe una nota sobre el uso correcto de **v** y **b**.

◆ Uso de **b** cuando

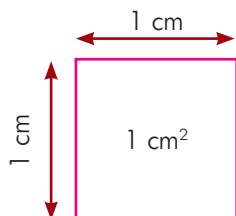
.....

◆ Uso de **v** cuando.....

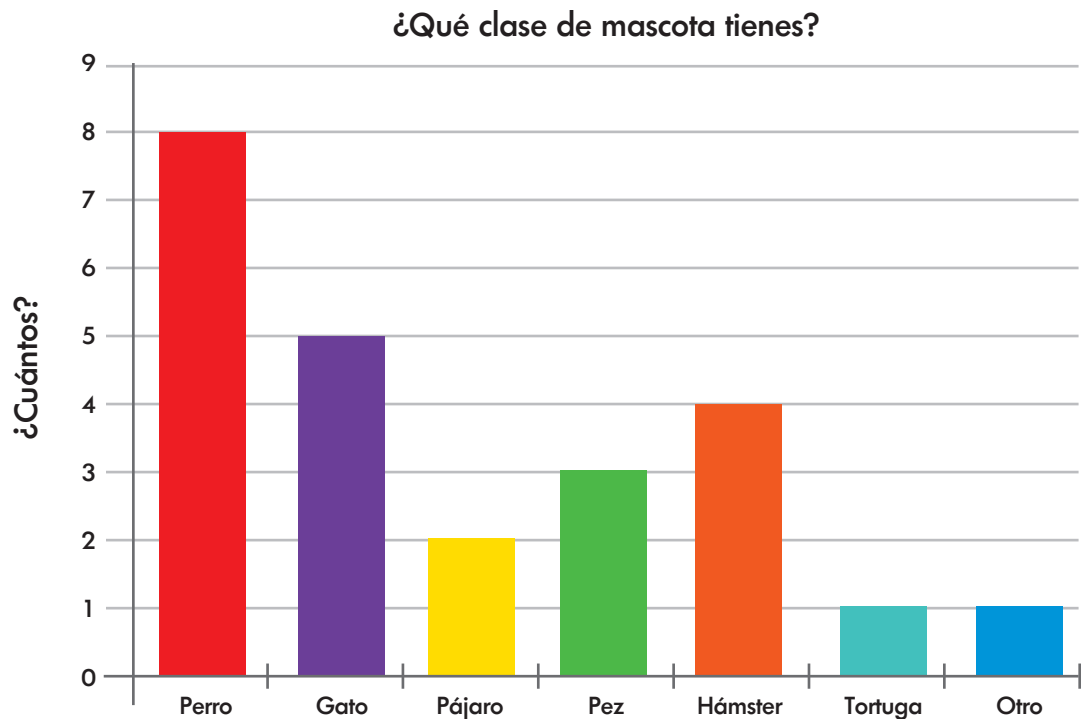
.....

El centímetro cuadrado es una medida de superficie que ocupa un cuadrado de un centímetro de lado.

4. Observa y haz dibujos con varios centímetros cuadrados.



5. A un grupo de estudiantes de segundo se le realizó una encuesta sobre las mascotas. Observa el gráfico con el resultado obtenido y responde.



◆ ¿Cuál es la mascota que más tienen?

☺

◆ ¿Cuántos estudiantes tienen un hámster?

☺

◆ ¿Cuál fue la mascota menos nombrada?

☺

◆ Y tú, ¿cuál mascota tienes o te gustaría tener?

☺

6. Se dice que el Sol es fuente de vida porque su energía hace posible que:

- ◆ Se sintetice la vitamina D.
- ◆ Se asimilen las sales minerales.
- ◆ Se vigoricen las células y tejidos.
- ◆ Se agilice la función respiratoria.
- ◆ Se acelere la coagulación sanguínea.
- ◆ Se fortalezca el sistema nervioso.



El anterior texto es falso o verdadero. Explica tu respuesta.

El texto es porque

.....

.....

7. Escribe tres nombres de lugares turísticos de tu región.

8. La escoba es un objeto tecnológico para el aseo. Dibuja los pasos para producir una escoba.



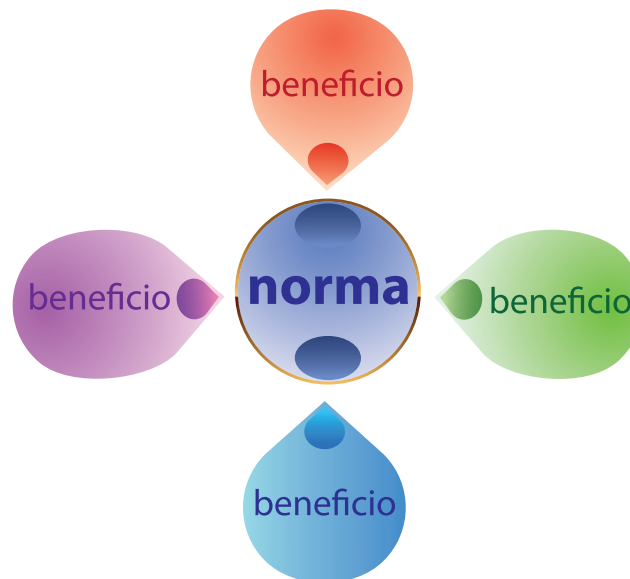


Las consecuencias de comprender y acatar las normas

Hasta el momento has aprendido qué son las normas y cuál es la utilidad que brindan a los seres humanos. Aunque a veces es difícil, respetar las normas tiene múltiples ventajas para la convivencia y para garantizar los derechos de todos. En esta sesión ahondaremos sobre ello.

Cuando acatamos las normas todos nos beneficiamos; por ejemplo, si cruzas la calle cuando el semáforo vehicular está en rojo proteges tu vida y la de las personas que conducen.

1. Realiza el siguiente esquema en tu cuaderno, luego piensa en una norma que acates y escríbela en el círculo central. En cada figura alrededor del círculo escribe cuatro beneficios que obtengas o que obtengan las personas al respetarla.



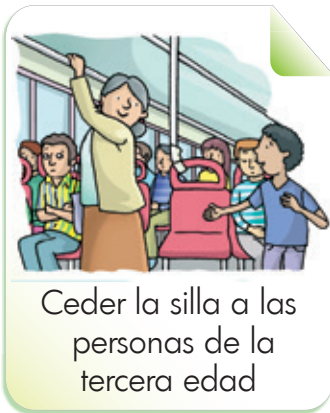
2. Observa cada una de las imágenes, selecciona las que sean normas, o sea límites, y escribe en tu cuaderno cuáles son las consecuencias positivas de cumplirlas.



Lavarse los dientes después de cada comida



Participar en clase



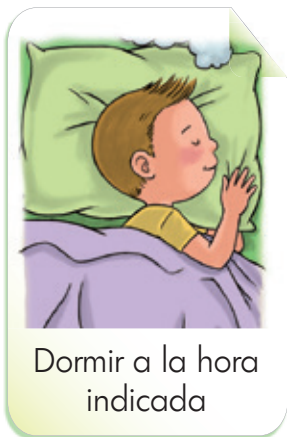
Ceder la silla a las personas de la tercera edad



Consumir los alimentos en los horarios establecidos



Cumplir con las tareas escolares



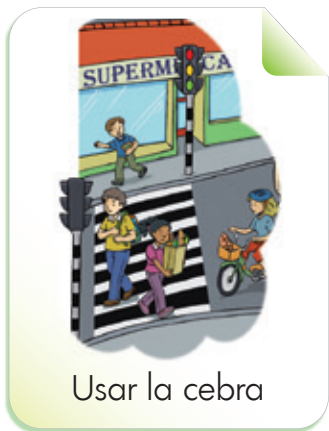
Dormir a la hora indicada



Cerrar la llave del agua mientras te enjabonas



Tomar los medicamentos indicados por el médico



Usar la cebra



Cuidar a las mascotas







Respetar las filas al momento de pagar.

Comprender y acatar las normas trae consecuencias positivas para todos, nos ayuda a relacionarnos mejor, a prevenir desacuerdos y problemas, y nos permite convivir de manera armónica y respetuosa a todos.

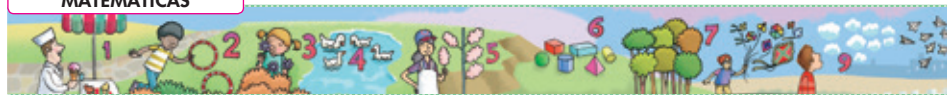





Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el diccionario y aprende a manejarlo o utilizarlo. 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el orden alfabético cuando busca el significado de palabras en el diccionario. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras con v y b; las pronuncia y las escribe. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica alguna palabras que se escriben con v o con b. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce imágenes reales o ficticias en la TV. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de comentar las imágenes de TV y diferencia entre realidad y fantasía. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el centímetro cuadrado como un patrón de medida de superficies. 			
<ul style="list-style-type: none"> En algunas figuras sencillas puede saber cuántos centímetros cuadrados mide. 			
<ul style="list-style-type: none"> Describe cómo se dan los cambios en diferentes secuencias. 			
<ul style="list-style-type: none"> En una secuencia identifica lo que no cambia 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lugares que hacen interesante a una ciudad o municipio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica lugares importantes de su ciudad o municipio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Explica las necesidades del lugar en el que vive. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica lugares importantes de su territorio. 			

CIENCIAS NATURALES



- Identifica la importancia del Sol como fuente de energía.
- Describe las características del Sol.
- Identifica la importancia que tiene el Sol para los seres vivos.
- Establece relaciones en el comportamiento de algunos seres vivos debido a la influencia del Sol.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende que la paz es el resultado de vivir la solidaridad, el respeto y la tolerancia con los demás.
- Reconoce que sus buenas actitudes contribuyen al camino de la paz.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Explora las posibilidades que le da la cartulina.
- Construye objetos con cartulina.

TECNOLOGÍA



- Identifica las etapas para la elaboración industrial de una escoba.
- Identifica las ventajas de la elaboración de escobas de manera artesanal y ecológica.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

