

RE  
TOS  
P  
A  
R  
A  
G  
I  
G  
A  
N  
T  
E  
S

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 30





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional





# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Más vale prevenir que lamentar ..... 6</li> <li>• <b>Guía 2.</b> El pez solitario busca a sus amigos peces ..... 8</li> <li>• <b>Guía 3.</b> Mensajes que me emocionan ..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> ¿Cuándo cumpla años?..... 12</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿Quién es mayor?..... 14</li> <li>• <b>Guía 3.</b> ¿Cuánto debo sumar?..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> La música tradicional de las regiones..... 18</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Música y danzas de mi región..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Aventuras de astronautas en la Luna..... 22</li> <li>• <b>Guía 2.</b> ¿Por qué cambia de aspecto la Luna?..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi corazón está dispuesto para la paz..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postales de un viaje fantástico..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo funciona el sistema de recolección de basuras?..... 30</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b>..... 32</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar normas orientadas al cuidado y la convivencia en mi familia..... 36</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b>..... 38</p>	

## Más vale prevenir que lamentar



Ángel y Andrea son amigos desde hace mucho tiempo. Hoy van de paseo y encuentran varias señales en distintos lugares. Ninguno de los dos conoce su significado, pero quieren descubrirlo. ¡Ayúdalos!



Recuerda

¿Conoces algunas señales que nos avisan o nos previenen de situaciones que pueden ser peligrosas? Dibújalas.

- ◆ Observa las siguientes señales y relacionalas con su significado: una letra y número.



1



2



3

- Previene al conductor sobre la posible presencia de niños jugando en las proximidades de la vía.
- Indica a los conductores la posible presencia de escolares en la vía.
- Alerta a los conductores sobre la presencia de carretas de tracción animal en la vía.

### Las señales preventivas

Las señales que observaste se conocen como **señales preventivas**, y tienen como fin advertir sobre situaciones de peligro o imprevistos a quienes transitan por las vías. Estas señales aparecen en un cuadrado colocado en sentido vertical. Su fondo es amarillo y el símbolo, las letras y los recuadros son negros.





**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

**Aplica y resuelve**

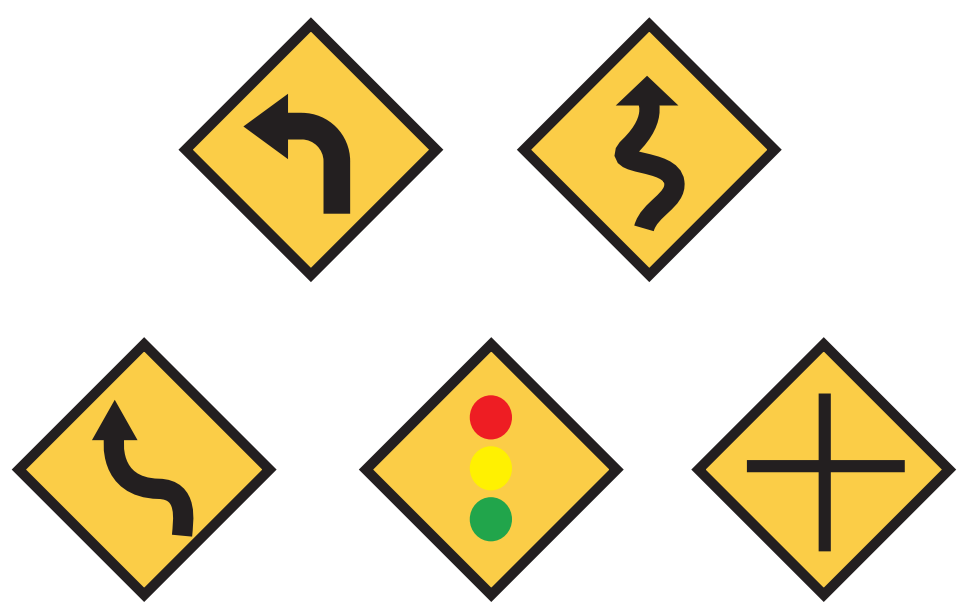
1. Compara tus respuestas del punto 1 con las siguientes:

- ① c
- ② a
- ③ b

¿Coinciden tus respuestas con estas? ¿Identificaste claramente lo que indica cada señal?

2. Imagínate que vas de paseo a otra ciudad y existen algunos peligros en la vía.

- ◆ ¿Qué señales puedes encontrar?
- ◆ Dibuja dos de estas señales y descubre su significado preguntando a varias personas.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 30

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las señales preventivas y su mensaje o advertencia.			
Me relaciono con las señales preventivas y comento su significado.			

*Mi compromiso*

**Comprender el significado de las señales preventivas y tenerlas en cuenta para obedecerlas.**




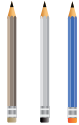


## El pez solitario busca a sus amigos peces



Julián debe leer y escribir un texto, pero necesita cambiar algunas palabras sin que se pierda el sentido. Él debe pasar las palabras que nombran una sola cosa por otras que nombran varias. Veamos.



1. Observa y completa con las palabras que faltan en cada dibujo.

	El lápiz me sirve para escribir y dibujar.
	Los ..... me ..... para escribir y dibujar.
	El pez nada veloz en el río.
	Los ..... nadan ..... en el río.

2. Lee el texto.



El pez al nadar se sentía muy veloz. Él solo no era capaz de salir a la orilla del río y aunque extrañaba su comida de nuez y le hacía falta salir de su escondite, prefería tener su disfraz y quedarse allí escondido por temor al veloz viento que una vez lo arrastró y casi muere. El pez temeroso era muy infeliz.







## Uso de la c y la z. Formación de plurales

Como puedes ver las palabras pez, veloz, capaz, disfraz, terminan en z. Si hablamos de ellas en singular las escribimos con z, pero al pasarlas al plural se escriben con c, como es el caso de: pez-peces, veloz-veloces.

### Aplica y resuelve

- Julián cambió el texto, pero le falta ubicar las palabras del recuadro. Escríbelo en tu cuaderno y complétalo.

peces - veloces - capaces - nueces - disfraces - veces - peces - infelices.



Los ..... al nadar se sentían muy ..... Ellos solos no eran ..... de salir a la orilla del río y aunque extrañaban sus comidas de ..... y les hacía falta salir de su escondite, preferían tener sus ..... y quedarse allí escondidos por temor al veloz viento que varias ..... los arrastró y casi mueren. Los ..... temerosos era muy .....

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que las palabras cambian de singular a plural.			
Identifico palabras que al terminar en z y pasarlas a plural, cambian la z por la c.			

Mi compromiso

**Escribir textos cada vez mejor.**

## Mensajes que me emocionan...



Hoy en la clínica Camilo y María fueron a la sala de informática. Ellos se encontraron con algo nuevo y están muy emocionados jugando con signos que reflejan sus emociones para enviarlos a sus amigos y familiares. ¿De qué tratará el juego?



1. ¿Conoces dibujos o símbolos que utilices para expresar emociones, como alegría, tristeza, enojo, rabia?
2. Observa las imágenes y explica qué sentimiento o emoción expresa cada carita.



3. Ahora, observa estos signos que puedes encontrar en la computadora, en el celular u otro medio electrónico. Los signos o íconos más utilizados se consiguen combinando los dos puntos, como si fueran los ojos, el guion como nariz y el paréntesis como boca. Para entenderlos mejor, puedes apoyar la cabeza sobre el hombro izquierdo.



:-)	Felicidad, sorpresa, sonrisa
:(	Triste
:-(	Muy triste
:-O	Asombrado
:-P	Sacando la lengua
;-)	Sarcástico, guiñando un ojo
:(	Niño triste
:(	Niño llorando



**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

## Los emoticonos

Como puedes ver, existen algunos signos o íconos que se llaman emoticonos y que usamos para expresar emociones o estados de ánimo. Los emoticonos se emplean frecuentemente en mensajes de correo electrónico, en foros, en chats, etc. Un **emoticono** es una secuencia de signos que representan o expresan una emoción.



 **Aplica y resuelve**

- ◆ Juega a enviar un mensaje con emoticonos que expresen las emociones que más te gustan.

Por ejemplo:

:D Me muero de risa. ¡Ja, ja! 😄

:-) Estoy muy feliz. 😊

:-O Estoy asombrado. 😲

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico mensajes con emoticonos.			
Me relaciono con signos o íconos para interpretar emoticonos.			

*Mi compromiso*



**Jugar a crear mensajes con signos o íconos para expresar mis emociones.**



**MATEMÁTICAS**

## ¿Cuándo cumpla años?



Camilo cumple años el 18 de septiembre, y su amiga Susana, el 18 de noviembre. ¿Cuál de los dos niños cumple años primero?



**Recuerda**

◆ ¿Sabes cuándo naciste o tienes presente la fecha de nacimiento de alguien especial para ti?

### El calendario



Los seres humanos necesitamos estar organizados para realizar diariamente actividades. Una forma de hacerlo es nombrar los días de la semana y los meses, con el fin de tener un lenguaje común para cumplir nuestras citas.

El calendario está formado por doce meses:

Primer mes	Enero
Segundo mes	Febrero
Tercer mes	Marzo
Cuarto mes	Abril
Quinto mes	Mayo
Sexto mes	Junio

Séptimo mes	Julio
Octavo mes	Agosto
Noveno mes	Septiembre
Décimo mes	Octubre
Undécimo mes	Noviembre
Duodécimo mes	Diciembre



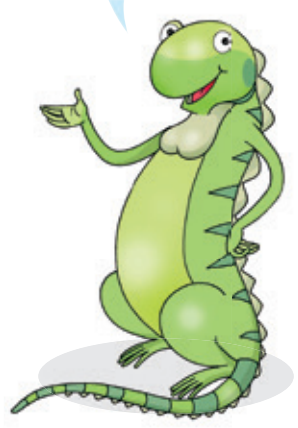


**Pensamiento métrico**

**Aplica y resuelve**

1. Relaciona con una línea el nombre del mes con la posición que ocupa en el calendario.

- Los meses que tienen 31 días son:
  - \* Enero
  - \* Marzo
  - \* Mayo
  - \* Julio
  - \* Agosto
  - \* Octubre
  - \* Diciembre
- Los meses que tienen 30 días son:
  - \* Abril
  - \* Junio
  - \* Septiembre
  - \* Noviembre



2. ¿Cuál de los dos niños cumple años primero?, Camilo o Susana.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 30

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco que el calendario tiene doce meses.			
Identifico la posición que ocupa el mes en el calendario.			

*Mi compromiso*

**Preguntar la fecha de nacimiento a tres adultos y ordenarlas según el calendario.**

## ¿Quién es mayor?



Jacobo y Alejandra han roto sus alcancías. Después de contar el dinero, Jacobo tiene 650 pesos y Alejandro tiene 850 pesos. ¿Cuál de los dos niños ha ahorrado más?



### Recuerda

- ◆ Cuando vas a la tienda a comprar algunos dulces, ¿qué haces para saber cuál dulce es más económico?

### Relaciones numéricas $<$ , $>$ $\circ$ =

¿Cuál es mayor: 725 o 735?

Para comparar dos cantidades debes identificar sus unidades, decenas y centenas.

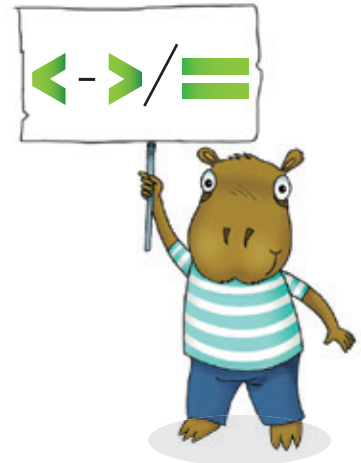
- ◆ Ubica las **unidades** de cada una de las cantidades y determina cuál es mayor o menor, si son iguales toma las decenas:  $5 = 5$ .
- ◆ Ubica las decenas y compara. Como sabrás, 30 es mayor que 20.
- ◆ Tomamos las centenas y las comparamos. Como en este caso las centenas son iguales, se obtiene que 735 es mayor que 725.



**Aplica y resuelve**

1. Rellena con color rojo los cuadros que tengan números mayores a 120, y con color azul, los cuadros con números menores a 120.

210	75	250	85
140	68	350	40
180	12	700	60
65	26	110	230
99	20	321	121
19	38	309	130
425		310	
850		703	
129		215	



2. Retoma el punto de partida, ¿cuál de los dos niños tiene más dinero?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico cuando una cantidad es mayor, menor o igual a otra.			
Comparo cantidades menores a 999.			

*Mi compromiso*

**Solicitar a un adulto que me dicte cantidades y establezco su orden.**





**MATEMÁTICAS**

## ¿Cuánto debo sumar?



Felipe ha observado el cambio que durante una semana ha presentado el valor del kilo de café. Observa la tabla:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
\$1 900	\$1 950	\$2 000	\$2 050	\$2 100	\$2 150	\$2 200



### ¿Cuánto aumentó diariamente el kilo de café?

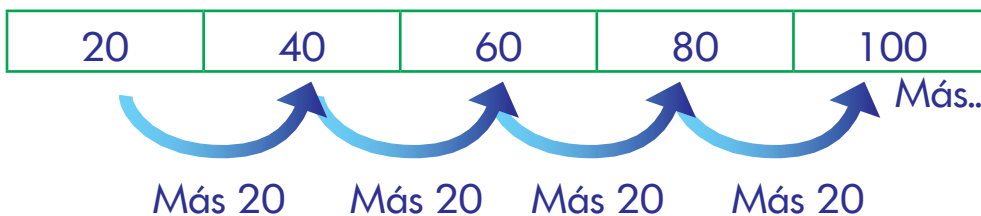


**Recuerda**

- ◆ Te has dado cuenta de que siempre que comienza un año también aumentan los precios de los alimentos, el transporte, los servicios, el combustible, etc. Sería interesante que le preguntaras a un adulto, ¿cuánto costaba un galón de gasolina el año anterior?

### Secuencias numéricas con patrones aditivos

En matemáticas es muy común establecer patrones de cambio usando cantidades que son sumadas, para obtener el siguiente número que pertenece a la secuencia. Por ejemplo:







**Aplica y resuelve**

1. Completa las secuencias escribiendo los números que corresponden.

a. 

15	30		60	90
----	----	--	----	----

b. 

10	40	70		130	
----	----	----	--	-----	--

c. 

50	100		200		300
----	-----	--	-----	--	-----

2. De acuerdo con el patrón aditivo, completa las secuencias.

a. 

	10		
--	----	--	--

+ 5   + 5   + 5

b. 

70			
----	--	--	--

+ 10   + 10   + 10

3. Retoma el punto de partida y ayuda a Felipe a saber cuánto fue el aumento diario del kilo de café.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico la cantidad que debo sumar para obtener la siguiente cantidad dentro de la secuencia.			
Reconozco que al aplicar una suma puedo obtener cantidades que formen una secuencia.			

*Mi compromiso*

**Jugar a construir secuencias esta semana.**

## La música tradicional de las regiones



Recuerda

Cada región de nuestro país se distingue por tener ritmos musicales autóctonos. Describe el tipo de música colombiana que has escuchado.

1. Escribe por qué crees que a mucha gente le gusta la música.
2. Escucha o recuerda una canción y escribe una frase sobre el mensaje que transmite.

### La herencia musical

En la música y la danza, las regiones Atlántica y Pacífica representan la herencia africana. La región Andina, la española, mezclada con la indígena, al igual que en el llano con sus instrumentos de cuerda y sus movimientos de zapateo. La región amazónica es netamente indígena, al igual que La Guajira.



Región Andina



**Las acacias** (Vicente Medina)

Los que fueron la alegría y el calor de aquella casa se marcharon: unos muertos, y otros vivos que tenían muerta el alma, se marcharon para siempre de la casa.



Región Caribe



**El testamento** (Rafael Escalona)

Oye morenita te vas a quedar muy sola porque anoche dijo el radio que abrieron el Liceo. Como es estudiante ya se va Escalona pero de recuerdo te deja un paseo. (Bis)



<p><b>Región Pacífica</b></p>		<p><b>Somos Pacífico</b> (Chocquibtown)</p> <p>Somos Pacífico, estamos unidos, nos une la región, la pinta, la raza y el don del sabor. Somos Pacífico, estamos unidos, nos une la región, la pinta, la raza y el don del sabor.</p>
<p><b>Región Orinoquia</b></p>		<p><b>¡Ay, mi llanura!</b> (Amulfo Briceño)</p> <p>¡Ay, mi llanura! embujo verde donde el azul del cielo se confunde con tu suelo en la inmensa lejanía.</p> <p>En la alborada... el sol te besa y del estero al morichal hienden las garzas el aire que susurra en las palmeras un canto de libertad. (Bis)</p>

**Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno la frase que te parece más importante de cada una de las anteriores canciones.
2. Explica las principales diferencias que observas en las imágenes sobre los instrumentos musicales típicos de cada región.
3. ¿Por qué la música y la danza pueden representar a una región?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco que la música y la danza también representan tradiciones culturales.			
Identifico expresiones musicales de mi región.			

**Mi compromiso**

**Conocer y escuchar la música que nos identifica como colombianos.**



## Música y danzas de mi región



Se organiza un festival de danza folclórica y tu grupo debe representar una región. Con ayuda de tus padres, indaga sobre las características de algunas danzas y elige la que más te guste.



Recuerda

1. Subraya las que crees son características de las danzas regionales.
  - a. Cada persona inventa o improvisa el baile.
  - b. Se baila con traje típico.
  - c. Generalmente es para solistas.
  - d. Expresan un sentimiento de su cultura.
2. Explica lo que más se destaca de las danzas de tu región.

### Danzas de mi país

- ◆ **El pasillo.** Es el más representativo de la región Andina. Es un baile con paso suelto, movimiento ágil y libre. Tiene un sentido amoroso donde el hombre se mueve alegre y varonil, y la mujer, con timidez, alegría y delicadeza. El hombre coquetea y trata de conquistar a la dama y ella lo esquiva.
- ◆ **La cumbia.** Baile del Caribe, de procedencia africana. Es un baile de pareja suelta y de movimiento de cadera redondo, lleva un manejo de velas encendidas en su mano y danza afirmando totalmente la planta de los pies, deslizándolos con pasos muy cortos que llevan el ritmo.







**Relaciones con la historia y las culturas**

- ◆ **El mapalé.** Es de movimientos frenéticos con saltos, caídas, contorsiones, zarandeo, arrastrada.
- ◆ **Currulao.** Baile del Pacífico, de pareja, suelto y amoroso, de actitudes graciosas con movimiento ágil, vigoroso. La mujer es perseguida por el hombre, que la balancea.
- ◆ **Joropo.** Es un baile del Llano, de pareja que danza agarrada. El hombre sujeta a la mujer por ambas manos, inicia las figuras y ella lo sigue. Su principal movimiento es el zapateado.
- ◆ **El calipso y el reggae.** Es típico de la región insular. Fácil entretenerse con movimientos de los brazos, piernas, cabeza y hasta con el pecho, aunque la parte trasera es tan poderosa para comunicarse como las otras partes del cuerpo.



 **Aplica y resuelve**

1. Escoge dos bailes que te parecen muy diferentes y explica tu apreciación.
2. Elige el baile que representa mejor a nuestro país y explica por qué.
3. Complementa la información sobre los bailes típicos de tu región.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 30

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico características de las danzas regionales			
Reconozco que cada danza interpreta sentimientos y tradiciones.			
Identifico las danzas de mi región.			

*Mi compromiso*



**Aprender más sobre las danzas de mi país.**

## Aventuras de astronautas en la Luna



A veces podemos ver la Luna completa en el cielo, grande, brillante, redonda, en ocasiones cambia su forma. Imagina que eres un astronauta, con tu traje gris, tu casco transparente y caminas por la superficie lunar. ¿Qué es lo que ves? ¿Cómo es la Luna? Dibújate en la Luna.



**Recuerda**

1. Recorta y pega en tu cuaderno imágenes representativas de cada tema.

Viaje a la Luna



Astronautas

La Tierra y la Luna



La Luna y las estrellas

2. Para estudiar las características de la Luna, los astronautas necesitan un transporte para llegar a ella. ¿Cuál es ese transporte? ¿Cuánto crees que se demorarán en llegar a ella? ¿De qué crees que está hecha la Luna?

### La Luna, único satélite natural de la Tierra

La Luna es el único satélite natural que tiene nuestro planeta. Un satélite natural es un cuerpo pequeño que gira alrededor del planeta, creado cuando se formó el universo. La superficie de la Luna está hecha de roca y polvo, en algunas de sus partes hay evidencia de que tuvo agua.

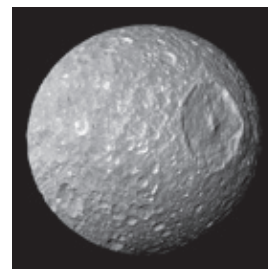


Realmente la Luna no es brillante como la vemos, este satélite es un cuerpo oscuro, que brilla al reflejar la luz del Sol. Observa la siguiente imagen, así entenderás mejor este fenómeno natural.



**Aplica y resuelve**

1. La Luna se caracteriza por tener muchos cráteres. Consulta sobre ellos y explica de qué depende la forma y el tamaño de los cráteres.
2. Si la Luna es un satélite natural, explica qué podría ser un satélite artificial y para qué es utilizado. Dibuja uno en el cuaderno.
3. Realiza una historia de misterio con las siguientes palabras y luego haz un dibujo relacionado con la historia.



😊 Astronauta - Luna - Sol - Noche - Cohetes - Satélite - Cráteres

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco y describo las características de la Luna.			
Diferencio entre un satélite natural y un satélite artificial.			

**Mi compromiso**

Valorar la utilidad de algunos avances tecnológicos espaciales y reconocer que somos agentes de cambio en una sociedad.



## ¿Por qué cambia de aspecto la Luna?



Una noche estrellada es un espectáculo natural que ha fascinado a los seres humanos. Sin embargo, es probable que al hacer observaciones alguna vez te hayas preguntado: ¿por qué la Luna presenta diferentes formas? ¿Qué movimientos tiene la Luna?



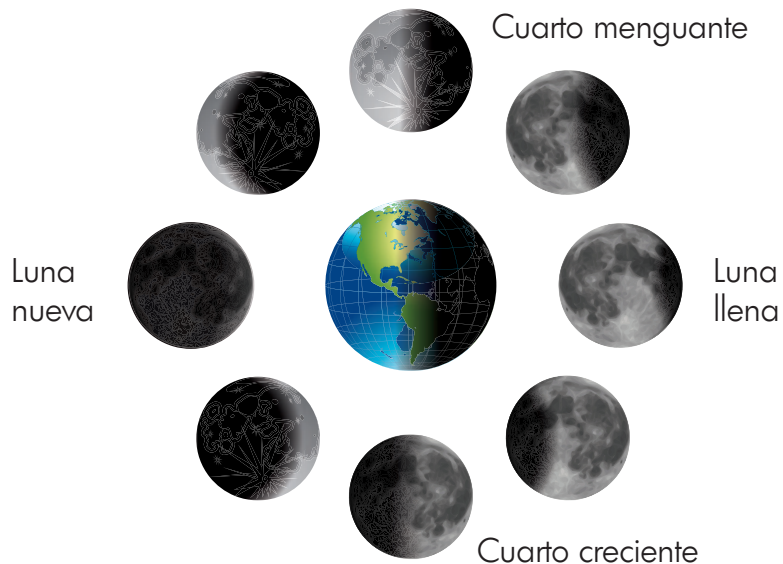
Recuerda

◆ Dibuja en cada cuadro las diferentes formas en que se presenta la Luna en la noche.

### La Luna: sus movimientos y cambios

La Luna realiza dos movimientos: uno de **rotación**, cuando gira sobre su propio eje, y otro de **traslación**, cuando gira alrededor de la Tierra. Estos dos movimientos los hace en el mismo tiempo, por esa razón vemos siempre la misma cara del satélite. La Luna también la podemos ver iluminada o parcialmente iluminada. Estas variaciones las llamamos **fases** y ocurre por el movimiento de traslación. Veamos ahora cuáles son esas fases:

**Fases lunares.**  
Partes de la cara iluminada de la Luna que por la noche se pueden ver desde la Tierra.





Entorno físico

**Aplica y resuelve**

1. Observa la imagen anterior y completa.



La Luna presenta cuatro fases que son:

..... , .....

..... y .....



2. Vas a tomar un calendario que tenga las fases de la Luna, y colocas, según la fecha, la fase que se presenta y dibújala.



	Fecha			
	Abril	Mayo	Julio	Septiembre
Fase lunar	.....	.....	.....	.....
Dibujo				

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 30

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los movimientos y las fases de la Luna.			
Relaciono los periodos de tiempo según la fase lunar.			

*Mi compromiso*

**Valorar la importancia de la Luna para mi planeta.**

## Mi corazón está dispuesto para la paz



La paz es mucho más que la negación de la guerra, la paz es ante todo un estado de equilibrio con uno mismo y con las personas que lo rodean. Por esta razón, la paz es una tarea de todos. Lee el siguiente ejemplo: Pedro se disgustó con su amigo Felipe porque este le arrebató bruscamente la maleta de sus libros. Pedro, consciente de que construir la paz también depende de él, ha decidido renunciar a la fuerza y ha solucionado su diferencia con Felipe mediante el diálogo. ¿De qué manera podemos contribuir en la construcción de la paz? Reflexiona esta cuestión con la ayuda de las siguientes actividades.

- ◆ Recuerda una experiencia en la que sientas que tus valores y actitudes han contribuido a la construcción de la paz. Igualmente, pregunta a quienes te rodean por esos valores y cualidades que ellos ven en ti, y que te permiten ser un agente de paz. Comparte tus apreciaciones y escríbelas en el cuaderno.

## Yo puedo aportar en la construcción de la paz

La paz es un valor que está dentro de cada uno de nosotros, y cuando la reflejamos en nuestras mejores acciones y sentimientos, contribuimos a la paz en familia y en comunidad, ya que es la expresión de la alegría de vivir y compartir la vida con los semejantes. Todos los días debemos empeñarnos en buscar la paz con cada acción que emprendemos.



DECIR  
LA VERDAD  
no engañar.



CONSTRUIR  
no destruir.



ESCUCHAR  
A LOS DEMÁS



RENUNCIAR A  
LA FUERZA



AYUDAR



AMAR no odiar  
PERDONAR...  
siempre.



**Ejercicio de valores**

 **Aplica y resuelve**

1. La construcción de la paz depende de ti, de los valores que vives con los demás en todo lugar y en cada momento. Completa en tu cuaderno la tabla, teniendo en cuenta cómo puedes ser un agente de paz.



	Valores que apporto	Acciones que realizo
En la familia		
Con tus amigos		
Con tu comunidad		
Contigo mismo		

2. Recuerda que la paz se encuentra en nosotros mismos, expresa cómo es posible vivir el valor de la paz:

- ◆ Cuando requerimos del cuidado de los demás.
- ◆ En el lugar donde te encuentras y con las personas que lo compartes.
- ◆ Cuando sientes que necesitas el apoyo y la ayuda de los demás.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 30

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los valores que me permiten contribuir en la construcción de la paz.			
Comprendo que la paz es un valor que reflejamos en nuestras acciones y actitudes.			

*Mi compromiso*

**Contribuir con mis valores a la construcción de la paz en mi entorno y conmigo mismo.**



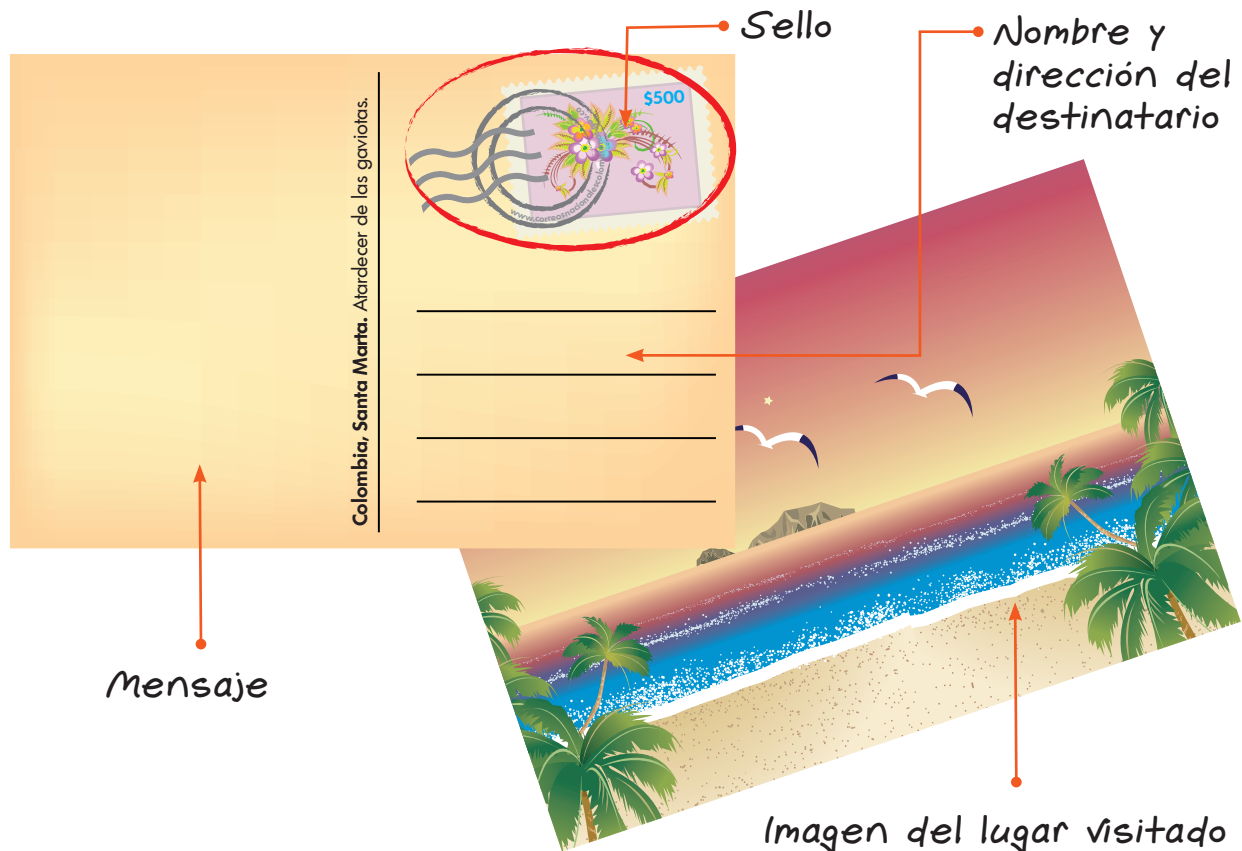
## Postales de un viaje fantástico



Recuerda

Eres un cartero que hace felices a las personas cuando les entregas lindas postales. Realiza una postal con un dibujo de un lugar hermoso de tu imaginación.

♦ Una tradición que se tiene entre los viajeros cuando están de visita en un lugar es enviar postales. Las **postales** son tarjetas con alguna imagen importante y hermosa del lugar visitado. Por detrás tienen un espacio para escribir un breve mensaje. El reverso de la postal suele estar dividido en dos mitades: la izquierda, para escribir el mensaje, y la derecha, para pegar el sello y poner la dirección del destinatario. Otra característica de la postal es que no lleva sobre. La costumbre de enviar postales aún sobrevive, pese al uso del internet; sin embargo, a la gente le gusta coleccionar como recuerdo las postales escritas con puño y letra.







**Medios y técnicas**



- ◆ Vas a elaborar tu propia postal a partir de un cuento que te guste mucho, ya que leer es todo un viaje a lugares de la imaginación.
- ◆ Por un lado de la cartulina, dibuja la imagen que más te llamó la atención y, por el otro, en la mitad izquierda, escríbele a un ser querido sobre lo que más te gustó del cuento y de cómo te encuentras.
- ◆ En el lado derecho, escribe el nombre de la persona a la que le vas a dar la postal. Y cuando tengas la oportunidad, tú mismo se la vas a entregar.

**Materiales**

- \* Cartulina 15 cm x 10 cm (puede ser una ficha bibliográfica)
- \* Lápiz
- \* Regla
- \* Marcadores y colores



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 30

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Disfruto haciendo dibujos para comunicar mis ideas a los demás.			
Realizo una postal para obsequiar.			

**Mi compromiso**

**Realizar postales para mis familiares o amigos.**

## ¿Cómo funciona el sistema de recolección de basuras?



Alguna vez te has preguntado, ¿cuál es el destino final de la basura producida en tu casa? Ven y conoce cómo es este proceso.

1. La recolección de basuras es todo un sistema compuesto por varios subsistemas: el primero eres tú y tu familia, que separa en tu casa (fuente) los desechos en aprovechables (plástico, papel, vidrio y cartón) y no aprovechables (restos de comida, frutas, carnes y verduras) en bolsas diferentes. Identifica y dibuja en tu cuaderno ejemplos de desechos aprovechables de tu casa y escuela.
2. ¿Qué crees que sucede en el sistema de recolección de basuras cuando tú o tu familia no hacen su parte? Escribe en tu cuaderno.

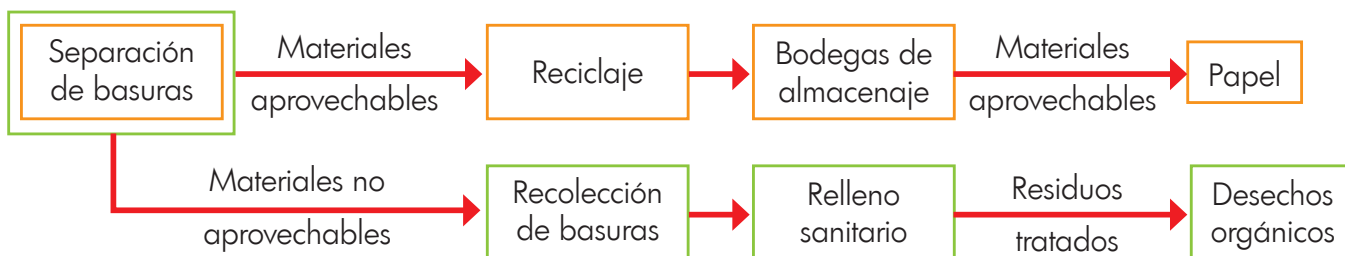
### Sistema de recolección de basuras





## Aplica y resuelve

- El sistema de recolección de basuras está compuesto de los siguientes subsistemas:



Identifica en tu cuaderno los elementos que forman cada subsistema y las personas que intervienen en cada uno.

Subsistema	Elementos que intervienen	Personas que intervienen
Separación de basuras en la fuente		
Reciclaje		
Recolección de basuras		
Bodegas de almacenaje de materiales reciclables		
Relleno sanitario		

- El sistema de recolección de basuras presentado es el de una ciudad capital, cuéntanos cómo es el de tu municipio o ciudad. ¿En qué se parece o diferencia del aquí presentado?

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico subsistemas y elementos que componen un sistema de recolección de basuras de una ciudad capital.			
Comparo el sistema de recolección de basuras de una ciudad capital con el de mi municipio o ciudad.			

Mi compromiso

Reconocer que mi participación y la de mi familia en el sistema de recolección de basuras de mi municipio o ciudad son fundamentales.



# Evaluación

◆ Lee y resuelve.

1. Subraya con azul la letra **z**, y con café, la letra **c**.

Iba una vez un niño caminando por un bosquecillo, cuando sobre un viejo árbol encontró una gran pizarra, con una caja de tizas de cuyas puntas salían brillantes chispas. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, luego una flor...

Mágicamente, en cuanto terminaba cada figura, esta cobraba vida saliendo de la pizarra, así que en un momento aquel lugar se convirtió en un estupendo bosque verde, lleno de animales que jugaban divertidos. Emocionado, el niño dibujó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de picnic, con sus bocadillos y chuletas, y dibujó también los papeles de plata y las latas de sardinas abandonadas en el suelo, como solían hacer.

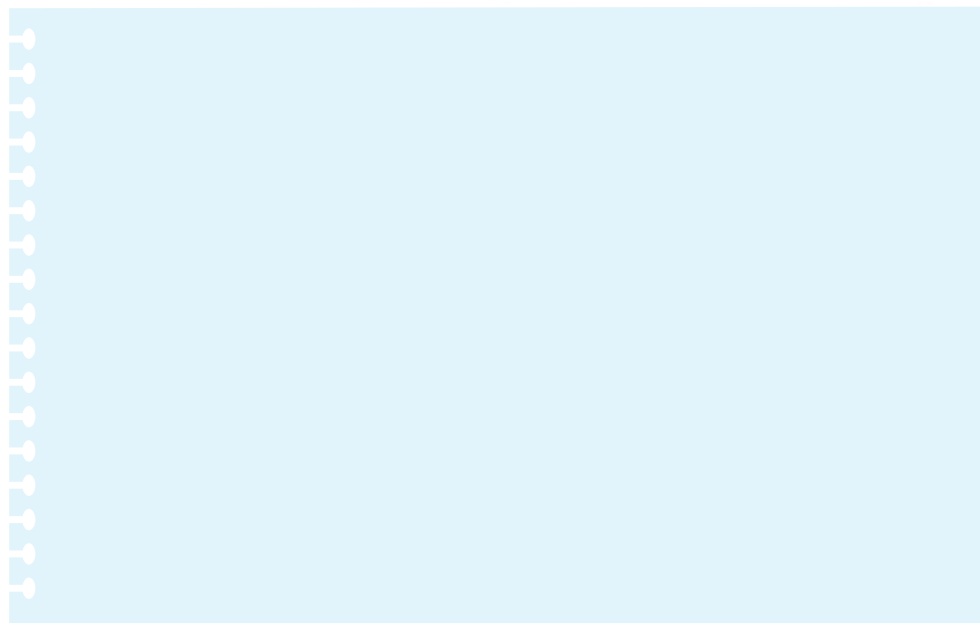


<http://cuentosparadormir.com>

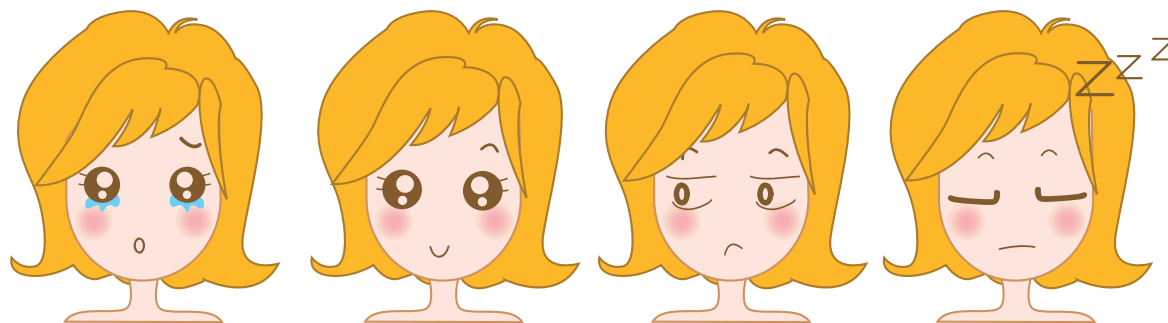
2. Responde: ¿qué sucedió?, ¿dónde sucedió?, ¿cuándo?, ¿a quién?



3. Elabora una señal preventiva que consideres necesaria para el hospital.



4. Colorea y escribe el nombre de las diferentes emociones que manifiesta nuestra amiga.

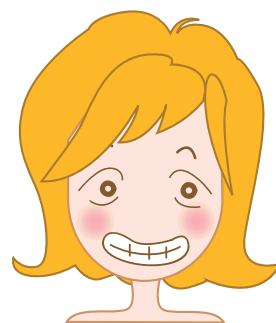
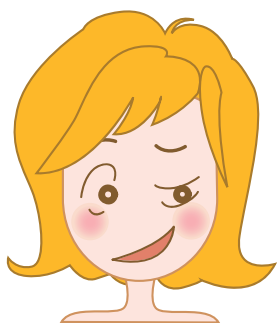
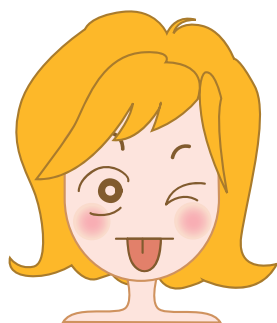


.....

.....

.....

.....



.....

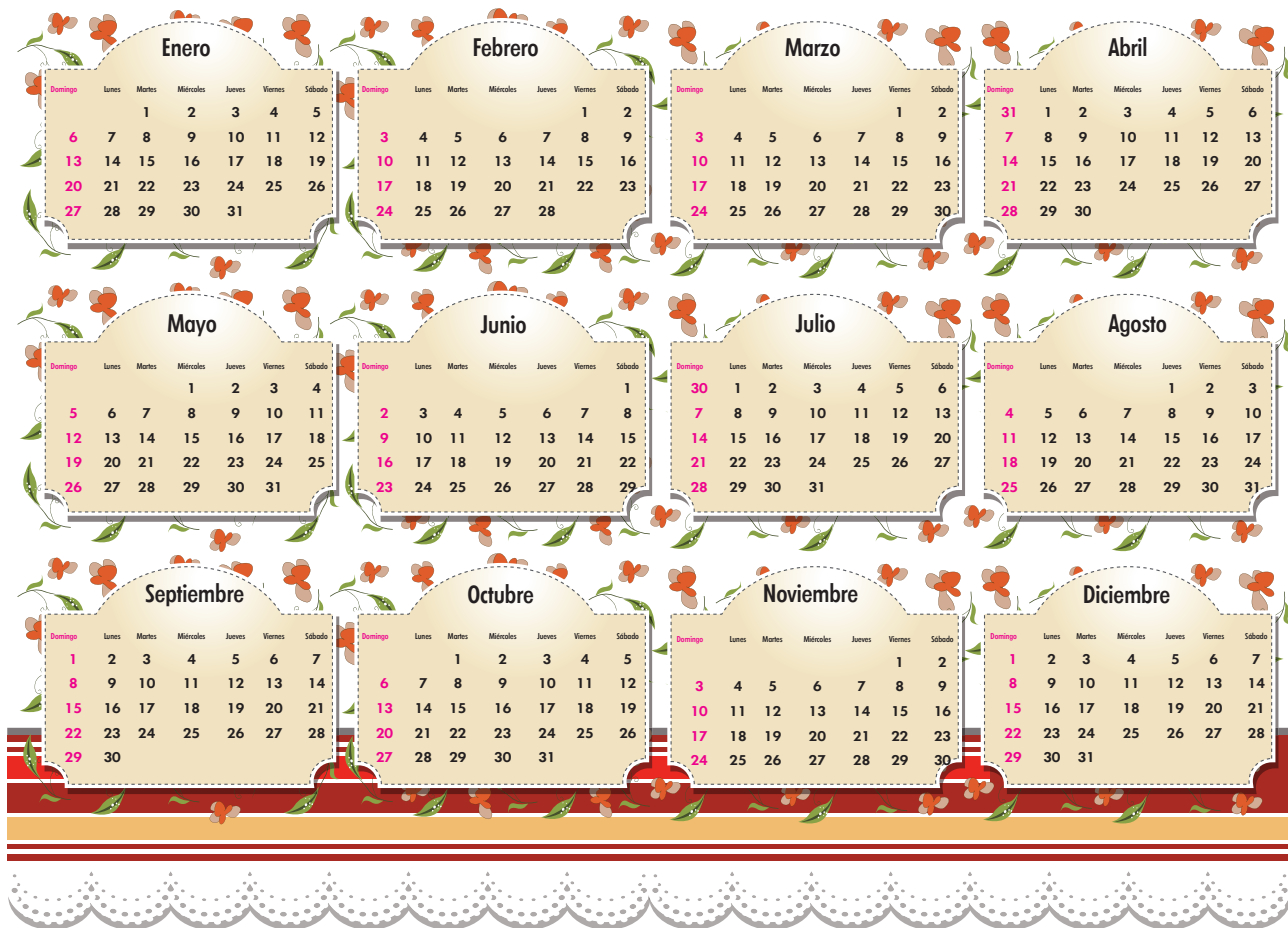
.....

.....

.....

# Evaluación

5. Completa y marca en el calendario las siguientes fechas: tu cumpleaños, año nuevo, navidad, ingreso al colegio, fiesta de mamá, fiesta de papá, amor y amistad y cumpleaños de amigos y familia.



6. Dibuja las fases de la Luna en este orden: nueva, cuarto menguante, llena y cuarto creciente.

Luna nueva	Cuarto menguante	Luna llena	Cuarto creciente

7. Identifica los instrumentos del folclor colombiano. Escribe el ritmo musical característico de cada región colombiana.



8. Completa la postal con un dibujo y mensaje de paz.

.....

.....

.....

.....





## Identificar normas orientadas al cuidado y la convivencia en mi familia

El escenario donde las personas pasan la mayor parte de su infancia es la familia, y para que puedan convivir personas con distintas formas de pensar, de ver el mundo y vivir la vida, se necesita que existan unas normas.

Imagina que en la lista de normas de una familia hay unas que sobran porque NO son para vivir y convivir mejor. Identificalas y escríbelas en tu cuaderno.

Hacer las tareas a tus hermanos.

Arreglar toda la casa sin ayuda de nadie.

No intervenir en las conversaciones de los adultos.

Tratar con respeto a todos los integrantes de la familia.

Hacer tareas solo después de mirar mucha tele.

Dejar la loza en el lavaplatos para que mamá la lave.

Lavarse las manos antes de comer.

Ver televisión después de hacer las tareas.

Gritar solo si te gritan a ti primero.

No expresar lo que se siente ni compartir los juguetes.

Respetar los horarios de ir a dormir.

Sacar la basura en los días establecidos.





**Convivir** significa vivir con otros en un ambiente agradable, de armonía y respeto, donde hay diferencias y problemas que se pueden discutir y solucionar. El **cuidado** consiste en hacer el bien y evitar el mal a uno mismo y a los demás. Teniendo en cuenta lo anterior, te invitamos a modificar en tu cuaderno tres normas que descartaste del listado anterior y a crear dos nuevas, relacionadas con el cuidado de los miembros de tu familia.

1. Aplica la habilidad en otro contexto. Piensa en tres normas que deban ser implementadas en el espacio donde pases mucho tiempo, relaciona estas normas con el cuidado de todas las personas que comparten contigo ese espacio y escríbelas.
2. Ahora responde en tu cuaderno.
  - ◆ En momentos en los cuales te sientes triste o solo, ¿qué normas considerarías importantes para tener en cuenta y evitar esas emociones?
  - ◆ ¿A quiénes tendrías en cuenta y cómo les sugerirías esas normas que pensaste?
  - ◆ ¿Qué cambiaría en tu vida si esas normas se aplicaran?
  - ◆ ¿Qué harás para que esas normas se puedan cumplir?





**¡Nuevas normas!**

Las normas no deben privilegiar a algunas personas, se deben establecer para favorecer a los integrantes de un grupo, haciendo posible la convivencia, el bienestar y el cuidado de todos.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las señales preventivas y su mensaje o advertencia.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con las señales preventivas y comenta su significado.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que las palabras cambian de singular a plural.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras que al terminar en <b>z</b> y pasarlas a plural, cambian la <b>z</b> por la <b>c</b>.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica mensajes con emoticonos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con signos o iconos para interpretar emoticonos.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que el calendario tiene doce meses.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la posición que ocupa el mes en el calendario.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cuando una cantidad es mayor, menor o igual a otra.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara cantidades menores a 999.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la cantidad que debe sumar para obtener la siguiente cantidad dentro de la secuencia.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que al aplicar una suma puede obtener cantidades que forman una secuencia.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la música y la danza también representan tradiciones culturales.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica expresiones musicales de su región.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que cada danza interpreta sentimientos y tradiciones.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las danzas de su región.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Conoce y describe las características de la Luna.
- Diferencia entre un satélite natural y un satélite artificial.
- Identifica los movimientos y las fases de la Luna.
- Relaciona los periodos de tiempo según la fase lunar.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce los valores que le permiten contribuir en la construcción de la paz.
- Comprende que la paz es un valor que reflejamos en nuestras acciones y actitudes.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Disfruta haciendo dibujos para comunicar sus ideas a los demás.
- Realiza una postal para obsequiar.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica subsistemas y elementos que componen a una sistema de recolección de basuras de una ciudad capital.
- Compara el sistema de recolección de basuras de una ciudad capital con el de mi municipio o ciudad.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

