

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 4





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Tema 1.** ¡Vamos a recordar y a narrar anécdotas!..... 6
- **Tema 2.** ¡Qué interesante reconocer anécdotas!..... 8
- **Tema 3.** ¡Aprender a escribir anécdotas es muy divertido!..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis... ..... 12
- **Tema 2.** ¿Existen relaciones entre las líneas rectas? ..... 14
- **Tema 3.** ¿Antes o después?..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** El rol de los grupos sociales de mi comunidad ..... 18
- **Tema 2.** Todos tenemos un rol ..... 20



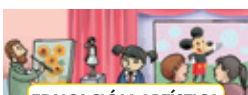
## CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** El cuerpo de los animales ..... 22
- **Tema 2.** Vuelan, corren, nadan y se arrastran ..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- El respeto me permite vivir en comunidad ..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- A través del dibujo expreso mis sentimientos e ideas ..... 28



## TECNOLOGÍA

- El lápiz, como una herramienta de la escritura... ..... 30

**Evaluación**..... 32-35



## MIS EMOCIONES

- Mi cuerpo me hace único..... 36

**Informe semanal**..... 37-39

## ¡Vamos a recordar y a narrar anécdotas!



Es necesario aprender a divertirnos. Ayer, en la clínica, las enfermeras organizaron la hora de las anécdotas y contaron historias muy graciosas, reímos tanto que finalmente terminamos contagiándonos... pero de risa. ¿Cómo compartir y comprender anécdotas?



1. ¿Recuerdas cómo fue la caída de tu primer diente? ¿Qué hiciste con tu diente? ¿Qué ocurrió finalmente?

2. Lee el texto:

### La caída de mi primer diente

A María José le enseñaron que cuando un diente se caía, debía dejarlo debajo de la almohada porque en la noche el ratoncito Pérez vendría a colocarle una monedita y a llevarse el diente. Cuando tuvo su primer diente en las manos, corrió de inmediato a dejarlo allí. Esa noche ella no quería dormirse porque quería ver al ratoncito. Pero el sueño la venció y quedó dormida. De pronto sintió un ruidito cerca de la almohada. Cuando despertó vio a su mamá que salía silenciosamente de su cuarto. María José solo pudo entender la visita de su mamá cuando encontró la moneda debajo de la almohada y su diente en el bolsillo de la chaqueta de mamá. Ese día María José le dijo: Mamá: ¡Qué linda mi ratoncita Pérez! ¡Te pillé!

### ¿Qué es una anécdota?

La anécdota es una narración sencilla y corta de hechos interesantes que, por lo general, ocurren en la vida de las personas, y a veces resultan divertidos o con un final inesperado.



**Aplica y resuelve**

1. Compara lo que te ocurrió con la caída de tu primer diente y lo sucedido a María José.
  - ◆ ¿En qué se parece tu experiencia a la de María José?
  - ◆ ¿Por qué son experiencias divertidas e interesantes?
2. Observa los dibujos y responde en tu cuaderno.



- ◆ ¿Qué dibujo te recuerda una situación parecida, emocionante, de miedo, de risa, que hayas vivido, es decir, una anécdota?
3. Piensa en una situación interesante y cómica que te haya ocurrido. Luego, en un octavo de cartulina haz un dibujo que ilustre tu anécdota.
  4. Comparte tus anécdotas con familiares o amigos, muéstrales tu dibujo y nárrales lo que ocurrió.

*Recordar y narrar momentos interesantes y graciosos de nuestra vida es divertido.*

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 4

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco las anécdotas como narraciones sencillas y cortas de hechos interesantes que ocurren en la vida de las personas y a veces son divertidas. |    |    |         |
| Considero importante aprender a comprender y narrar anécdotas.  |    |    |         |

*Mi compromiso*

**Quando me narren anécdotas estaré atento a escucharlas y así podré comprenderlas y disfrutarlas.**





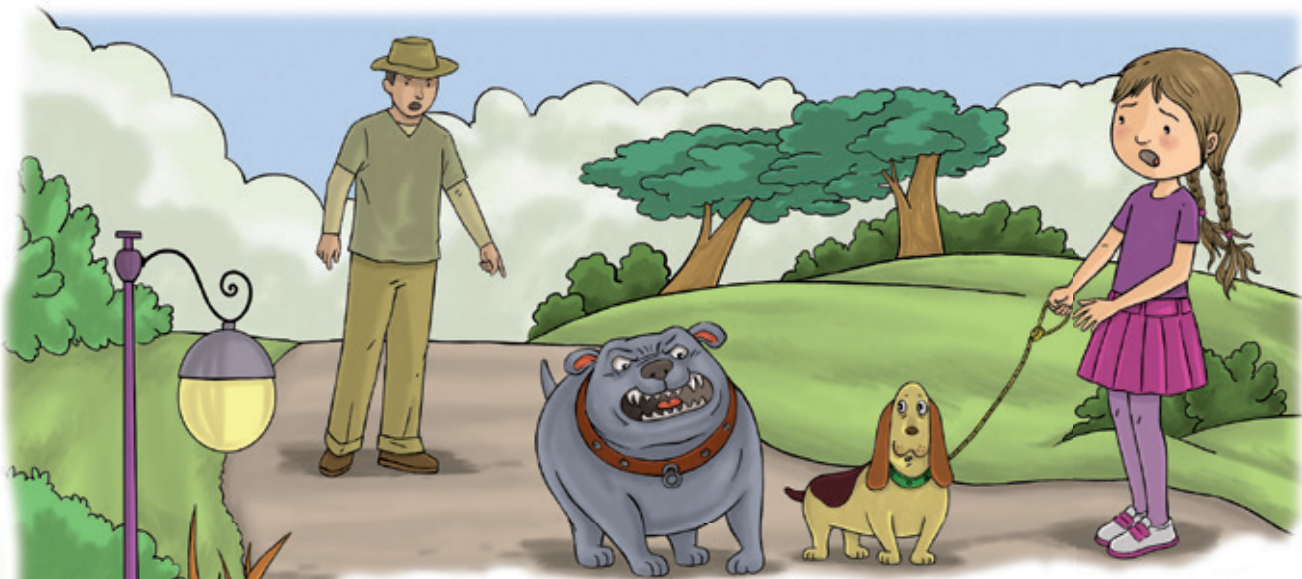
## ¡Qué interesante reconocer anécdotas!

A Julieta le regalaron un libro sobre anécdotas y ha descubierto muchas cosas interesantes. Ahora, ella quiere conocer más acerca de las anécdotas. Ella sabe que es necesario saber cómo es una anécdota, pues de lo contrario no podrá entenderlas ni mucho menos narrarlas o llegar a escribirlas.



Lee los siguientes textos:

### Julieta y el susto con Toby



Ayer en la tarde Julieta paseaba por el parque a su mascota llamada Toby. Ella lo llevaba con su collar como de costumbre. De pronto apareció un perro muy grande que andaba suelto. Se acercó y comenzó a ladrar y a amenazar a Toby. Julieta no sabía qué hacer del susto y pensaba en gritar, pero no podía. En ese momento apareció el dueño del animal, que era un domador de perros, y con solo una palabra, en tono muy alto, logró que el perro quedara de rodillas. Julieta no salía de su asombro. Para ella eso era una anécdota o un hecho muy curioso.





Literatura

## El Sol y la Luna

Todos sabemos que en la inmensidad del cielo vive la luna, quien se siente muy triste porque solo puede salir en las noches y nunca puede encontrarse con su amado sol. Ella intenta escapar, pero el sol la alumbra y ella desaparece. Finalmente, las estrellas un día los unirán y colorín, colorado...



## ¿Cuáles son las características de una anécdota?

Las anécdotas tienen como centro la narración de una situación o un **hecho ocurrido** a unos **personajes**. Ese hecho puede ser divertido, de miedo, curioso o interesante y tiene un **final**.

### Aplica y resuelve

1. Señala cuál de los dos textos es una anécdota y cuál es un cuento. Explica tu respuesta.
2. Lee la anécdota de Julieta y responde en tu cuaderno.
  - ◆ ¿Cuál fue la anécdota que narró Julieta?, ¿cuándo y dónde sucedió?
  - ◆ ¿Cómo terminó el hecho?
  - ◆ ¿Por qué crees que Julieta se asustó tanto? Escribe qué hubieras hecho en el lugar de Julieta.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 4

### Valora tu aprendizaje

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco que la anécdota es una narración de hechos ocurridos a los personajes y con un final. |    |    |         |
| Tengo en cuenta que para narrar anécdotas debo organizar mis ideas.                             |    |    |         |

*Mi compromiso*



**Pido a mis padres o familiares que me cuenten anécdotas de cuando yo era pequeño.**

## ¡Aprender a escribir anécdotas es muy divertido!



El abuelo es muy feliz acompañando a su nieto Camilo al colegio. Durante el recorrido le cuenta anécdotas de su niñez. Camilo le propuso a su abuelo escribir esas anécdotas para contárselas a sus primos.



**Recuerda**

Hasta el momento has leído y también has podido contar anécdotas sobre hechos interesantes que te han ocurrido.

Lee la anécdota que Camilo escribió para su abuelo.

### Un elefante en clase

Hoy la clase de teatro fue muy divertida, pues ocurrió un hecho curioso. Resulta que todos debíamos ir disfrazados de un personaje imaginario para presentarlo ante el grupo. Como pensamos que el profesor aún no llegaba, comenzamos a jugar y correr por el salón detrás del más grandulón, que estaba disfrazado de elefante. Él con su fuerza nos impedía acercarnos... como la mayoría estábamos disfrazados de animales aquello parecía un zoológico.

De pronto se escuchó la voz gruesa del rector: ¿Qué pasa aquí? ¿Qué es este alboroto? Imaginense quién era. No, no era el profesor. Era el mismísimo rector. ¿Dónde está el profesor? Aquí estoy, respondió el elefante. Nadie sabía quién era el elefante... Después del susto fue muy, muy divertido. Jamás lo olvidaré.



Para escribir anécdotas es necesario responder preguntas como: ¿cuál es el hecho que se narra?, ¿quiénes participan en los hechos?, ¿cómo terminan los hechos? Si escribimos un título a la anécdota se hace más interesante para leerla.



**Aplica y resuelve**

1. Responde en tu cuaderno.
  - ◆ ¿Qué pensaste al leer el título: "Un elefante en clase"?
  - ◆ ¿Cuál es el hecho ocurrido? ¿Dónde y cuándo ocurrió? ¿Cómo terminó?
2. Camilo elabora y desarrolla un plan para escribir una anécdota que contó su abuelo de su época en la escuela.

**¡Importante!**  
 Antes de compartir tu escrito, revisa la ortografía y claridad de la narración.

**Título:** Mi abuelo en la escuela  
**Inicio:** Cuenta mi abuelo que...  
**Hecho ocurrido:** En aquella época el recorrido de la casa a la escuela era muy largo. Por eso llegaba tarde a clase. Un tío suyo decidió regalarle un caballo y después resultó ser el primero en llegar a clase. **Mi abuelo** llamó al caballo "Corazón", porque tenía una mancha en la frente parecida a un corazón. Todos en el pueblo llamaban al caballo por su nombre y le pedían a mi abuelo que llevara mensajes de un lado a otro.  
 Corazón lo acompañó hasta que terminó la escuela y finalmente cuando mi abuelo viajó a la ciudad se lo dejó a un primo que lo quería mucho y prometió cuidarlo.

3. Analiza las características de la anécdota "Mi abuelo en la escuela": cuál hecho narra y qué personaje, qué ocurrió, cómo termina la anécdota.

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Reconozco elementos que debo tener en cuenta para escribir una anécdota: título, inicio, hecho ocurrido, final. |    |    |         |
| Reviso mis escritos y los corrijo antes de compartirlos.  |    |    |         |

**Mi compromiso**

**Escribir anécdotas para compartirlas con mis seres queridos.**



## Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis...



¿Si somos tres amigos podemos formar parejas para jugar? ¿Si somos cuatro podemos hacer parejas? ¿Si somos 7, 10 o 86?



Vamos a jugar con fichas pequeñas (latas, tapas) o puedes dibujar las fichas en hojas blancas.

1. Toma o dibuja la cantidad de fichas que se indica en la primera columna de la tabla.
2. Organiza las fichas en parejas, es decir, en grupos de a dos.
3. Cuenta y escribe la cantidad de parejas que armaste.
4. Cuenta y escribe la cantidad de fichas que sobraron.



| Cantidad de fichas        | 11 | 14 | 17 | 20 | 22 | 25 | 29 | 33 | 36 | 48 |
|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ¿Cuántas parejas armaste? | 5  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ¿Cuántas fichas sobraron? | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

### ¿Qué son números pares?

### ¿Qué son números impares?

Los números con los que podemos formar parejas sin que sobre nada los llamamos **números pares**, y los números en los que sobra, los llamamos **números impares**.

- ◆ Los **números pares** se identifican fácilmente porque son los que terminan en: **0, 2, 4, 6, 8**. Ejemplo: 88, 124, 46, 78.
- ◆ Los **números impares** terminan en **1, 3, 5, 7** o **9**. Ejemplo: 93, 19, 55, 91.



**Aplica y resuelve**

- Lee la historia y colorea de las cantidades **pares**, y con , las cantidades **impares**.

El 14 de abril del 2005 nació William Julián. Para su cumpleaños número 7 su papá le regaló una colección de 98 bolas de piquis y le dio \$100.000 para que comprara lo que quisiera en el almacén de juguetes.



¿Qué te gustaría comprar a ti?

- Para las siguientes preguntas realiza un dibujo en tu cuaderno y luego resuélvelas.
  - Pedro estuvo jugando con todas sus fichas y logró armar 15 parejas y le sobró una ficha. ¿Cuántas fichas en total tiene Pedro?
  - Si Juan y sus amigos saben que no pueden armar parejas para jugar, pues ellos son una cantidad impar, ¿qué tendrían que hacer para completar las parejas?

Discute con un amigo o amiga, o pregúntale a una enfermera o doctor, cuándo con una cantidad de fichas se puede formar parejas sin que sobre ninguna.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 4

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Reconozco cuándo una cantidad es par o impar.  |    |    |         |
| Resuelvo situaciones problema en las que tengo que utilizar los números pares e impares. |    |    |         |

**Mi compromiso**

**Durante esta semana, cada vez que encuentre una cantidad, diré si es un número par o impar.**



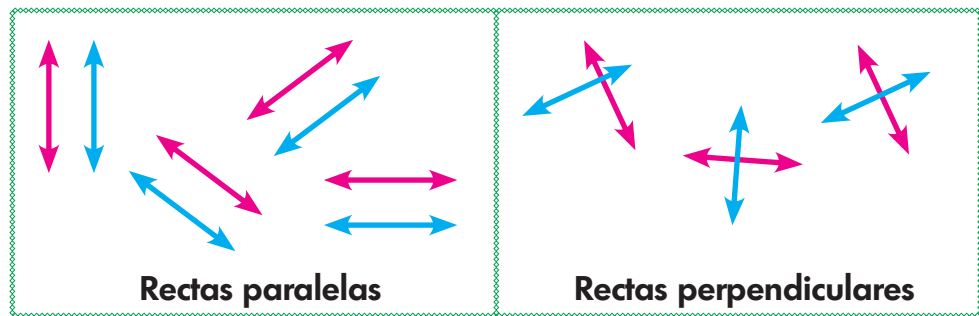
## ¿Existen relaciones entre las líneas rectas?



¿Alguna vez has pensado si existen relaciones entre las líneas rectas? Imaginemos dos líneas rectas: una roja y una azul. Estas líneas pueden ser, por ejemplo, paralelas o perpendiculares.



Observa los dibujos.



- Vamos a estudiar las **rectas paralelas**. Para iniciar, dibuja en tu cuaderno o en hojas blancas utilizando la regla:
  - ◆ La carrilera de un tren.
  - ◆ Una ventana.
  - ◆ Una caja.
  - ◆ Una carretera recta.
- Ahora, toma un color y un color , resalta en cada dibujo las rectas paralelas que encuentres.

## ¿Qué son rectas paralelas?



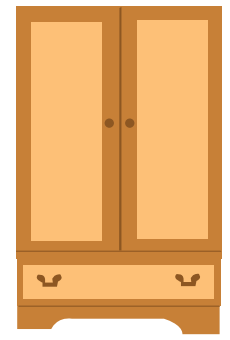
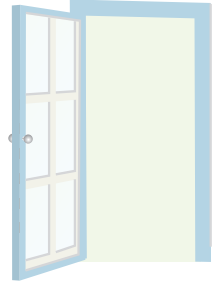
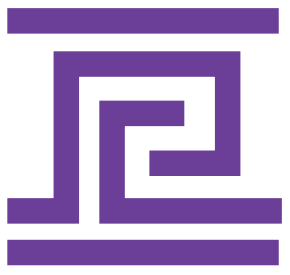
Dos rectas son paralelas cuando nunca se tocan, se cortan o estrellan y siempre están a la misma distancia. Por ejemplo, si tomas una regla y trazas rectas a ambos lados, obtendrás rectas paralelas.

En la ventana de esta casa hay rectas paralelas.

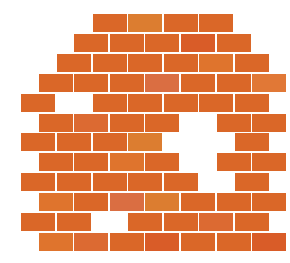


**Aplica y resuelve**

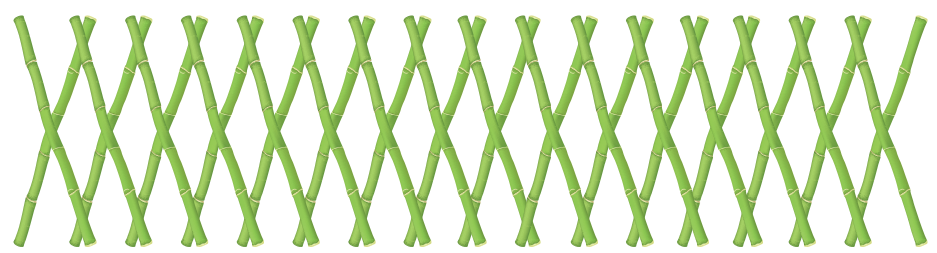
1. En tu cuaderno construye, utilizando la regla, las siguientes figuras:



2. ¿Cuál de las siguientes figuras **no** tiene rectas paralelas?



3. William Julián dice que en la siguiente imagen hay rectas paralelas. ¿Estás de acuerdo con él? Explica tu respuesta.



LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 4

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Reconozco rectas paralelas en los objetos del entorno.         |    |    |         |
| Dibujé con la regla rectas paralelas en diferentes posiciones. |    |    |         |

**Mi compromiso**

En esta semana les contaré a las personas con quienes hable de las rectas paralelas que hay en los objetos, ventanas, paredes y puertas.

## ¿Antes o después?



Observa la siguiente imagen de un banco que atiende a sus clientes por medio de un digiturno.





¿Cuál será la siguiente persona que atenderá la cajera?



### Recuerda

1. Ayuda a cada rana a cruzar el lago, para esto debes escribir en cada hoja el número que falta. Observa el ejemplo que hizo Ángela Isabella.

\*\*\*  
Realiza en tu cuaderno otros ejercicios similares y responde la pregunta: ¿cómo haces para saber qué número va antes y después?

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <br>7 | <br>13 | <br>27 | <br>45 | <br>40 | <br>97 |
| 8   | 13   | 29   | 46   | 38   | 99   |
| 9   | 15   |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |
|      |       |       |       |       |       |

## ¿Cuáles son los números antecesores y sucesores?

**Antecesor:** para saber qué número está **antes** de otro, debemos restar una unidad y lo llamamos antecesor.

**Sucesor:** para saber qué número va **después** de otro, debemos sumar una unidad y lo llamamos sucesor.

El antecesor de **80** es **79**  
Porque  $80 - 1 = 79$

El sucesor de **79** es **80**  
Porque  $79 + 1 = 80$





**Aplica y resuelve**

1. Escribe el antecesor y el sucesor de:

|  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="text"/> ◀ 58 ▶ <input type="text"/> | <input type="text"/> ◀ 19 ▶ <input type="text"/>  | <input type="text"/> ◀ 222 ▶ <input type="text"/> |
| <input type="text"/> ◀ 99 ▶ <input type="text"/> | <input type="text"/> ◀ 408 ▶ <input type="text"/> | <input type="text"/> ◀ 991 ▶ <input type="text"/> |

2. Resuelve las adivinanzas.

- a. Adivina adivinador, soy el sucesor del sucesor de 24.
- b. Si soy el 8, quién es el sucesor de mi antecesor.
- c. Adivina adivinador, soy el antecesor del antecesor de 15.
- d. Adivina adivinador, soy el sucesor del sucesor, del sucesor de 30.
- e. ¿Quién soy?, si soy el sucesor del antecesor de 20.

3. Vuelve a la situación inicial y responde: ¿cuál será la siguiente persona que atenderá la cajera?

4. Juega a armar secuencias de números pares e impares.

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Determino cuál es el sucesor y antecesor de un número.       |    |    |         |
| Creo y resuelvo adivinanzas con los antecesores y sucesores. |    |    |         |

*Mi compromiso*

**Durante esta semana jugaré a hacer adivinanzas sobre los números sucesores y antecesores.**

## El rol de los grupos sociales de mi comunidad



El barrio La Esperanza es conocido por realizar actividades de tipo cultural y deportivo donde recogen fondos para cubrir algunas necesidades que se puedan presentar. Piensa en algunas tareas en las que tu familia puede colaborar para el beneficio de tu barrio.



1. ¿Qué beneficios pueden aportar los grupos deportivos a la comunidad?
2. Si en la comunidad del barrio se convoca para realizar una jornada de embellecimiento y aseo, ¿qué podrías hacer junto con tu familia?
3. ¿Qué te gustaría que tu comunidad organizara para promover la protección de los niños?

Cada grupo que se conforma tiene un objetivo y un compromiso entre sus integrantes, pero además debe procurar que haya un aporte positivo del grupo hacia la comunidad.

### La comunidad y sus grupos

Una comunidad es un conjunto grande de personas y en el que se encuentran numerosos grupos, los cuales procuran que con su trabajo todos los miembros que la conforman se beneficien, es decir, el grupo colabora en el mejoramiento de su sociedad.



**Aplica y resuelve**

1. Relaciona cada imagen con el aporte que hace a la comunidad.



**Formación a las personas para que sean productivas y convivan positivamente en la comunidad.**

**Amor y protección para todos sus miembros.**

**Explora habilidades y ayuda a ocupar el tiempo libre para formar en responsabilidad y trabajo en equipo.**

2. Explica de los anteriores grupos a cuáles perteneces y cómo ayudas a lograr estos aportes a la comunidad.

**Valora tu aprendizaje**

|   | Sí | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Aprecio el trabajo en equipo y lo que produce.                            |    |    |         |
| Comprendo que los grupos deben aportar aspectos positivos a la comunidad. |    |    |         |
| Reflexiono sobre lo que debo aportar al trabajo en grupo.                 |    |    |         |

**Mi compromiso**

**Valorar las cosas importantes que algunos grupos brindan a mi comunidad.**

## Todos tenemos un rol



La comunidad del barrio El Porvenir necesita mejorar la seguridad. Por esto, la junta de acción comunal convocó a una reunión. ¿Consideras que es necesario que todas las personas de la comunidad de este barrio asistan a la reunión? ¿Por qué?



1. ¿Por qué cuando surge un problema en una comunidad se hace necesaria una reunión con todos sus integrantes?
2. Escribe algunas acciones que tendrían que realizar los integrantes del barrio El Porvenir para solucionar su problema.
3. Lee y completa.

## Todos tenemos deberes que cumplir



Para que una comunidad viva en armonía necesita que cada uno de sus miembros asuma sus responsabilidades y aporte al logro de los objetivos comunes, pues cada persona tiene una función dentro de la comunidad.

Hijos, padres, líderes, educadores y todos los miembros de la comunidad tienen una función. La forma como la realicen, influye en los grupos y en el desarrollo de la comunidad. Por esto, debemos asumir nuestras funciones como un deber permanente.

◆ Algunos de mis deberes como hijo o hija son \_\_\_\_\_

## Nuestros logros enriquecen a la comunidad

Desempeñar un rol significa asumir un papel determinado en el que se involucran los valores y aptitudes de la persona para cumplir con su función de manera enriquecedora. Por ejemplo, el rol de padre asumido con responsabilidad va a formar un buen hijo y un buen ciudadano.





**Aplica y resuelve**

1. Escribe un valor que has desarrollado en tu rol de hijo y cómo te servirá para una buena convivencia con otras personas.
2. Dibuja en tu cuaderno qué persona de la comunidad reúne esas características.

Orienta, formula, cuida, sana a otras personas.

n m r a e r e f  
é i c m d o



Aporta con sus labores beneficios a la economía y servicio a otras personas.



v n e e d r o d  
e d u r f s a t

Aprende valores familiares y los pone en práctica.

a s e r o s e f o r p



3. Qué respuestas le das a las personas del barrio El Porvenir. Escríbelas en tu cuaderno.

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Comprendo que un rol se debe asumir con responsabilidad. |    |    |         |
| Valoro el rol que desempeñan las otras personas.         |    |    |         |
| Reflexiono sobre mi rol de hijo y estudiante.            |    |    |         |



**Mi compromiso**

**Valorar el oficio y el papel que desempeñan otras personas de mi comunidad.**

## El cuerpo de los animales



Los animales se parecen en que realizan funciones vitales como alimentarse y moverse, por ello su cuerpo tiene ciertas características. Descubre cuáles son las partes del cuerpo de los animales.



1. ¿Qué características tienen en común los animales?
2. ¿En qué se diferencian?

### Todas las partes del cuerpo son importantes

Existe gran diversidad de animales, algunos tienen esqueleto interno articulado, que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento, estos **animales** se llaman **vertebrados**.



### ¿Cuáles son las partes del cuerpo de los animales vertebrados?

El cuerpo de los animales vertebrados se puede dividir en tres partes: cabeza, tronco y extremidades.



 **Aplica y resuelve**

1. En las imágenes anteriores encierra con un círculo la cabeza, con un rectángulo el tronco y con óvalos las extremidades de cada uno de los animales.
2. Compara las cabezas de la vaca y la paloma. Luego, escribe en tu cuaderno una semejanza y una diferencia.



*La cabeza tiene la función de proteger al cerebro y a los órganos de los sentidos como los ojos, los oídos, la boca y la nariz.*



3. Identifica dos características del tronco del pez y del sapo.

*El tronco tiene la función de proteger los órganos internos del cuerpo, necesarios para muchas funciones vitales como la nutrición y la respiración.*



*El tronco del pez está cubierto de escamas...*



4. Las extremidades les sirven a los animales para desplazarse. Escribe en tu cuaderno cuáles son las extremidades de la paloma.  
¡Muy bien! Ahora, haz un en el que donde muestras las partes del cuerpo de los animales y comenta la función de cada una de ellas a tus familiares.

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Identifico las partes del cuerpo de los animales.                            |    |    |         |
| Relaciono las partes del cuerpo de los animales con la función que realizan. |    |    |         |

*Mi compromiso*



**Tratar a los animales con cuidado porque reconozco que todas sus partes son importantes.**

## Vuelan, corren, nadan y se arrastran



Un día, tres animales vertebrados discutían sobre cuál de ellos era más importante. El león dijo: yo tengo patas fuertes, el águila mencionó: yo vuelo alto, y el delfín afirmó: me muevo con agilidad en el agua. ¿Cómo les ayudas a resolver esta discusión?



Recuerda

◆ Completa el cuadro escribiendo la parte del cuerpo que le permite desplazarse a cada animal.

| Animal | Parte del cuerpo que le sirve para desplazarse |
|--------|--|
| León   |  |
| Águila |  |
| Pez    |  |

### ¿Cómo se desplazan los animales?

Aunque todas las extremidades sirven para el desplazamiento, se diferencian unas de otras de acuerdo con el tipo de movimiento: caminar, volar, nadar. Los animales que no tienen extremidades, como la serpiente, se arrastran.

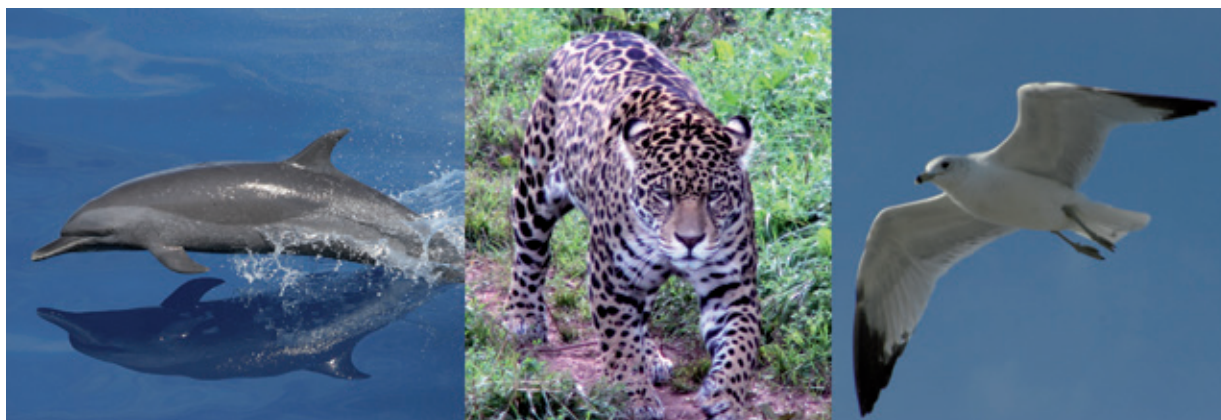




Entorno vivo

 **Aplica y resuelve**

1. Recorta y pega animales en tu cuaderno, formando grupos que vuelan, se arrastran, caminan y corren. Observa el ejemplo.



Animales que nadan

Animales que corren

Animales que vuelan

2. El león, el águila y el delfín discutían sobre quién era mejor desplazándose. ¿Será que alguno tenía razón? ¿Por qué?
3. ¿El delfín podría volar como el águila o el león nadar como el pez? ¿Por qué?
4. Escribe en tu cuaderno una oración para cada uno de los tres animales, en la que resalte la importancia de la parte del cuerpo que le sirve para desplazarse, y así solucionarás la discusión.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 4

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Relaciono la función de las extremidades del cuerpo de los animales con su forma de desplazarse. |    |    |         |
| Describo las extremidades de algunos animales vertebrados.                                       |    |    |         |

*Mi compromiso*



**Cuidar, no arrojar basura a las fuentes de agua y al suelo, pues son el medio de desplazamiento de muchos animales.**



## El respeto me permite vivir en comunidad

Es importante reconocer que los demás poseen valores y cualidades que los hacen únicos, y que a pesar de las diferencias podemos construir una comunidad. Cuando respetas la forma de pensar de los demás tienes la oportunidad de solucionar los conflictos hablando, teniendo en cuenta lo que piensan los otros y buscando el bienestar general. ¿Qué aspectos positivos tiene una persona o comunidad cuando vive el valor del respeto? Escribe tus apreciaciones en el cuaderno.



Recuerda

◆ Descubramos el valor del respeto y cómo nos permite construir comunidad.



El respeto es el valor que nos permite reconocer que los sentimientos, pensamientos, habilidades y cualidades de los demás son importantes.

El respeto es aceptar que no todos piensan ni sienten lo mismo que yo y que esa diferencia enriquece nuestras vidas.

El respeto nos permite crear una sana convivencia, cuando respetamos a los demás somos tolerantes y construimos una comunidad en paz.

Ser respetuoso significa que somos responsables de nuestros actos y actitudes con los demás, que evitamos la violencia y apreciamos las diferencias.



Aplica y resuelve

1. El respeto nos lleva a vivir muchos otros valores. Identifica las tres abejas que portan los valores que consideras, enriquecen la vida de una persona respetuosa. Escribe los valores en tu cuaderno.



Valores



- El respeto nos permite crear lazos de fraternidad, comunidad y solidaridad, pues nos ayuda a reconocer la importancia de los demás. Realiza en tu cuaderno un dibujo que muestre una situación en la cual los protagonistas se demuestran respeto.
- Escribe tres frases con los siguientes valores e indica la importancia del valor del respeto en tu vida.

|             |           |             |
|-------------|-----------|-------------|
| responsable | tolerante | alegre      |
| respetuoso  | solidario | comprensivo |



- El respeto te permite transformar positivamente el mundo. Describe en tu cuaderno, de qué manera vives el respeto en tu familia y en tu comunidad, y por qué ha sido importante para ti este valor.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 4

Valora tu aprendizaje

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Sé que el respeto es un valor que me acerca a las personas y me permite reconocer lo mejor de ellas. |    |    |         |
| Reconozco que la familia y la comunidad se construyen sobre la base del respeto.                     |    |    |         |

Mi compromiso

**Asumir el respeto que me permite reconocer las diferencias y me ayuda a valorar a los demás tal y como son.**

## A través del dibujo expreso mis sentimientos e ideas



Vas a inventarte el **Día de la Vida**, y le vas a realizar una bella tarjeta a una persona que veas triste. Así comenzarás un día expresándole a esa persona lo importante que es vivir.



El arte nos hace revivir nuestras emociones y por medio de él nos podemos expresar. ¿Te gustaría hacer feliz a alguien con tus pinturas?



Árbol de la vida  
Artesanía mexicana.



Gustav Klimt: Árbol de la vida.

Observa estas dos obras, son expresiones diferentes con un mismo tema: el árbol de la vida. ¿Qué sientes al verlas? ¡Tienes razón! Cada una de ellas tiene hermosos detalles. La obra de la izquierda es una escultura elaborada con arcilla, y la de la derecha, es una pintura que tiene pegadas laminillas de oro y piedras preciosas, además el artista utilizó algunos de los tipos de líneas que ya aprendiste.

Con tu imaginación, tú puedes transformar un árbol común en un árbol de la vida.



**Medios y técnicas**



**Crea**

¡Exprésate con total libertad, crea tu propio árbol de la vida! Ponle cosas que te gusten mucho para mostrarles a las otras personas que la vida es bella.



- Materiales**
- \* Una cartulina tamaño carta.
  - \* Lápiz.
  - \* Papeles de colores.
  - \* Marcadores.
  - \* Tijeras.
  - \* Pinturas y pinceles.

1. Puedes inspirarte en la forma del tronco del árbol de Klimt.

Y si quieres, puedes usar el bellissimo colorido de la escultura mexicana. Obsévala con atención.



2. Como es un árbol de tu creación, puedes hacer las ramas recortando las siluetas de tus manos en papel de colores, o ensaya otra manera de hacerlas. Sabemos que eres muy creativo.



A cada rama le puedes dibujar, con marcadores, las cosas que te gustan de la vida.

3. Finalmente, pinta el tronco y el fondo como quieras. ¡Qué bello trabajo has hecho!

**Valora tu aprendizaje**

|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Disfruto compartiendo mis expresiones con los otros. |    |    |         |
| Me expreso por medio de mis dibujos.                 |    |    |         |

*Mi compromiso*

**Tratar de hacer feliz a la gente con mis dibujos.**

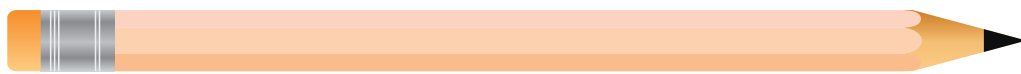
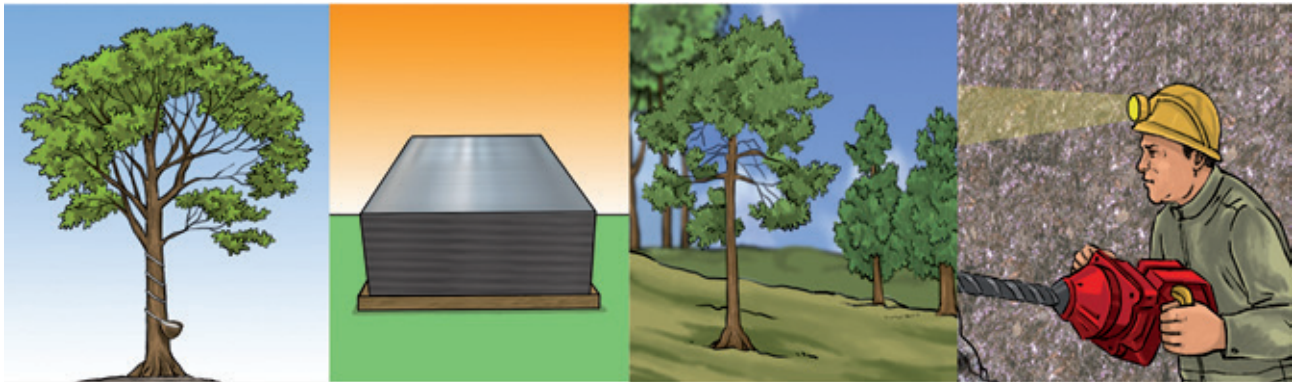
## El lápiz, como una herramienta de la escritura



La producción de un lápiz reúne una serie de grandes invenciones, que es importante conocer. Acompáñanos en este recorrido. Al final, elabora con nosotros un cuadro de resumen.



1. Analiza y relaciona cada parte del lápiz con la fuente de la cual fue obtenida.



Punta de grafito

Cuerpo de madera

Goma de caucho

Lámina de aluminio



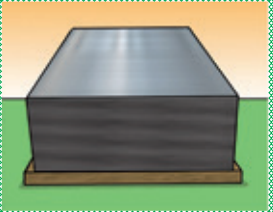

2. Para que hoy tengas un lápiz, se unieron dos industrias mineras (grafito y aluminio) y dos industrias de origen vegetal (madera y caucho). Marca con una ✓, cuál es el origen natural de cada uno de los materiales que conforman un lápiz.

|                | Punta de grafito | Cuerpo de madera | Lámina de aluminio | Goma o borrador de caucho |
|----------------|------------------|------------------|--------------------|---------------------------|
| Origen minero  |                  |                  |                    |                           |
| Origen vegetal |                  |                  |                    |                           |




## Aplica y resuelve

- Relaciona en el siguiente cuadro la materia prima en su estado natural, con el material primario elaborado a partir de ella y que se requiere para producir un lápiz.

|                          |   |   |  |   |
|--------------------------|---|---|--|---|
| <b>Materia prima</b>     |  |  |  |  |
| <b>Material primario</b> | Imagen de láminas y perfilera de aluminio.  | Imagen de la emulsión lechosa obtenida del árbol de caucho. (látex)               | Imagen del grafito extraído, triturado y clasificado (entorno industrial)          | Imagen de un árbol cortado en láminas de madera.                                    |

- Completa el cuadro de síntesis sobre el lápiz, sus partes, materiales y sus orígenes.

|   | Parte   | Origen  |        | Materia prima      | Material primario |
|---|---------|---------|--------|--------------------|-------------------|
|   |         | Vegetal | Minero |                    |                   |
|  | Goma    | X       |        |                    |                   |
|   | Soporte |         | X      |                    |                   |
|   | Cuerpo  |         |        | Árboles del bosque |                   |
|   | Punta   |         |        |                    | Grafito triturado |

### Valora tu aprendizaje

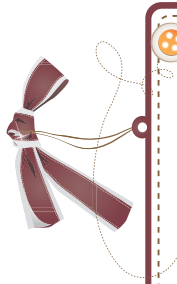
|  | Sí | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Identifico el origen y naturaleza de las materias primas que se emplearon en la elaboración de un lápiz. |    |    |         |
| Identifico las partes y los materiales que constituyen un lápiz.   |    |    |         |

*Mi compromiso*



**Valorar el lápiz que uso por todo lo que implicó su elaboración.**

◆ Lee y resuelve.



## Supe que te amaba

Supe que te amaba

-más allá de toda de toda duda-

el día que estabas colocando un clavo en la pared

y te golpeaste con el martillo

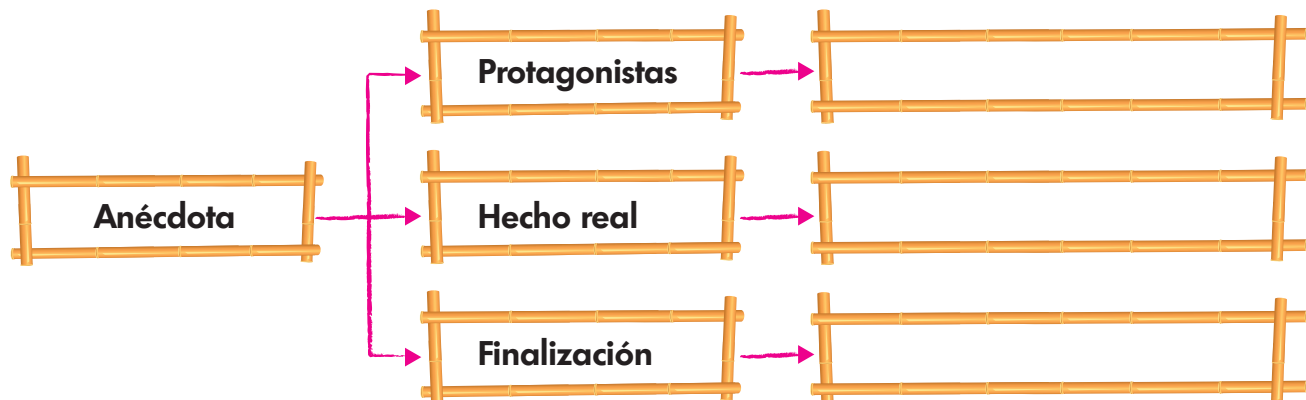
y a mi me comenzó a sangrar el dedo pulgar.

Jairo Aníbal Niño

1. Escribe la **anécdota** que inspiró el poema.

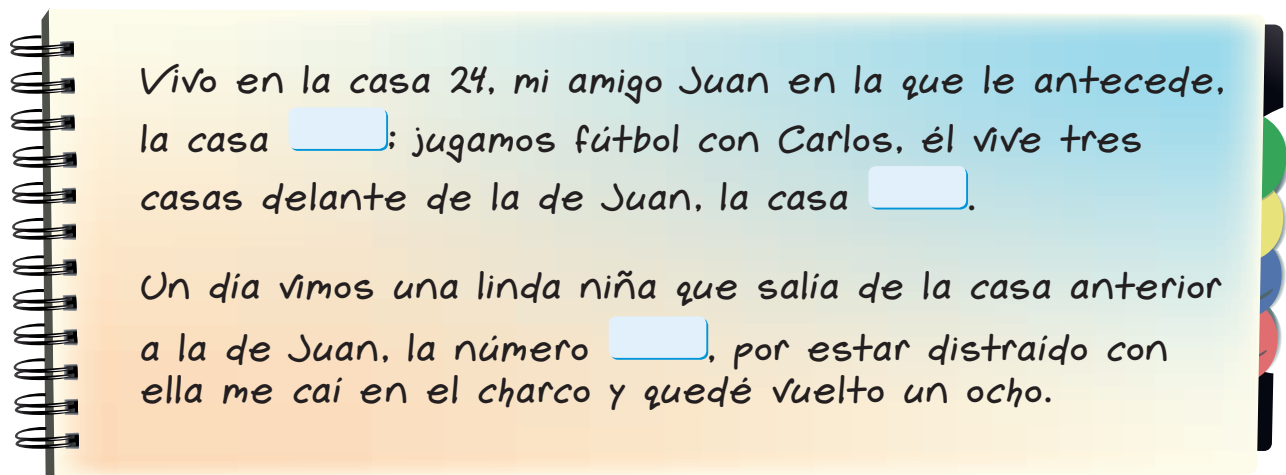


2. Pide a una enfermera que te cuente una anécdota y completa el esquema.





3. Completa la siguiente anécdota con los números correspondientes.

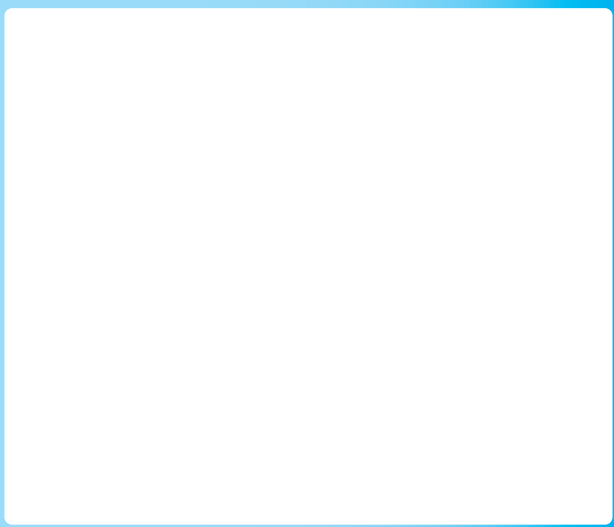


4. ¿Quién soy? Descubre el animal que juega contigo. Dibújalo y decóralo.

**a** Tengo la piel cubierta de escamas, no tengo patas, pero sí agallas, con ellas respiro muy bien bajo el agua y me alimento de insectos y algas.



**b** No tengo huesitos, por los aires voy liviano como una pluma soy. Aunque vengo de huevos ave no soy, sufro metamorfosis: primero huevo, luego ninfa, después crisálida y, por último, insecto. Si me descubres te daré de mi rico alimento, miel.




# Evaluación

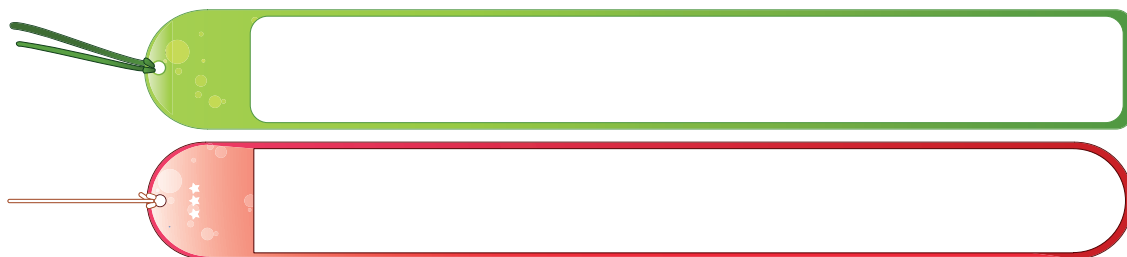
**c** Vertebrado soy y en la tierra estoy, gigante de hierro de gran memoria y corazón. Mi trompa es lo más importante, porque con ella agarro y derribo lo que hay por delante y aunque mis orejas alas parecen para darme viento solo obedecen.

**d** Cargadas van, cargadas vienen y en el camino no se detienen.

5. Los animales tienen sus grupos. Pregunta a tus padres o a las enfermeras, a qué grupo pertenece cada uno de los anteriores animales. Completa el cuadro colocando una X donde se cumpla.

|  | Animal |   |   |   |
|--|--------|---|---|---|
|  | A      | B | C | D |
| Grupo  |        |   |   |   |
| Excelente organización.  |        |   |   |   |
| Amor y protección para todos.  |        |   |   |   |
| Tienen un objetivo en común.   |        |   |   |   |
| Cumplen con una función específica en el grupo.                                      |        |   |   |   |
| Trabajan en equipo.  |        |   |   |   |

6. Organiza con tu familia un grupo de ayuda a los animales. Escribe dos normas que se deban observar en el grupo. Luego, asigna los roles y las funciones que cada uno debe cumplir.



7. Escoge tres personas de tu comunidad y escribe dos roles que desempeñan. Analiza el ejemplo.

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Panadero</b> | Es papá y participa en el comité de seguridad del barrio. |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |

8. Haz un dibujo con líneas paralelas.





## Mi cuerpo me hace único

El cuerpo humano es una maravilla. Cada una de sus partes cumple una función específica para que todo marche perfectamente. Debemos aprender a quererlo y a valorarlo, porque nos permite ser y distinguimos de los demás. Acompáñanos en esta reflexión sobre este importante tema.

1. Dibújate de cuerpo entero en tu cuaderno.
  - ⊙ Luego, señala y nombra en el dibujo que hiciste cada parte de tu cuerpo que conozcas.
2. Ahora, escoge tres partes distintas de tu cuerpo y agrádecele a cada una por lo que te permite hacer.

En mi caso, tengo varios lunares juntos en una pierna, en un sitio en el que no se los he visto a nadie más. ¿Y tú?

- ⊙ Le agradezco a mi ....., porque con esta yo puedo .....
- ⊙ Le doy gracias también a mis ....., porque .....
- ⊙ También le doy gracias a mi ....., pues me permite .....





4. El cuerpo no es solo lo que vemos, pues debajo de la piel hay huesos, músculos, sistemas y órganos que cumplen importantes funciones.

Copia y completa en tu cuaderno.

Escribe en la hoja amarilla, el nombre de los cinco órganos o partes de tu cuerpo que consideres más importantes, y en la hoja rosada, los cinco que consideres menos importantes.


**Órganos de mi cuerpo muy importantes**

---



---



---



---



---


**Órganos de mi cuerpo menos importantes**

---



---



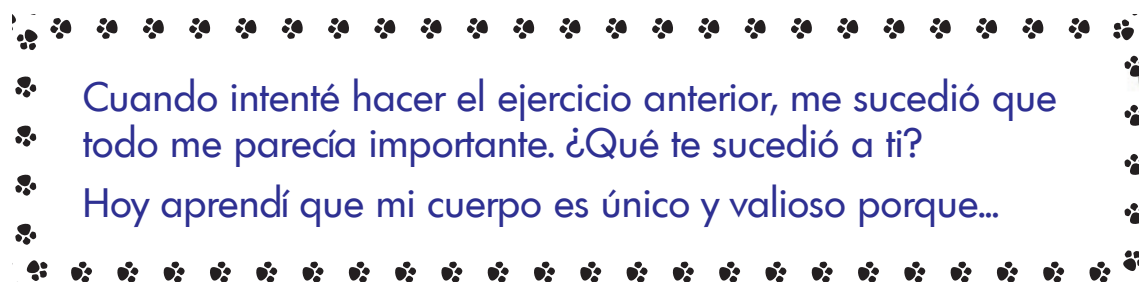
---



---







---


 Cuando intenté hacer el ejercicio anterior, me sucedió que todo me parecía importante. ¿Qué te sucedió a ti?  
 Hoy aprendí que mi cuerpo es único y valioso porque...







# Informe semanal





## LENGUAJE

|    |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las anécdotas que escucha o lee y las identifica como textos narrativos.</li> </ul>           |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de aprender a narrar anécdotas y lo hace cada vez con mayor seguridad.</li> </ul> |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos básicos de una anécdota.</li> </ul>  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza las ideas antes de narrar una anécdota.</li> </ul>   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los pasos que debe seguir para escribir una anécdota.</li> </ul>                               |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de corregir sus escritos y de darlos a conocer.</li> </ul>                        |   |   |   |

## MATEMÁTICAS

|   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuando una cantidad es par o impar.</li> </ul>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones problema en las que tengo que utilizar los números pares e impares.</li> </ul> |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce rectas paralelas en los objetos del entorno.</li> </ul>                                    |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja rectas paralelas en diferentes posiciones utilizando la regla.</li> </ul>                    |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina cuál es el sucesor y antecesor de un número.</li> </ul>                                   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y resuelve adivinanzas con los antecesores y sucesores.</li> </ul>                             |  |  |  |

## CIENCIAS SOCIALES

|                           |  |  |  |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia el trabajo en equipo y lo que produce.</li> </ul>              |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que un rol se debe asumir con responsabilidad.</li> </ul>    |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo cada grupo trabaja por unos intereses comunes.</li> </ul> |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el papel de cada persona dentro de la comunidad.</li> </ul>     |   |   |   |

**CIENCIAS NATURALES**



- Identifica las partes del cuerpo de los animales.
- Relaciona las partes del cuerpo de los animales con la función que realizan.
- Relaciona la función de las extremidades del cuerpo de los animales.
- Describe las extremidades de los animales vertebrados.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Sé que el respeto me permite crecer como persona.
- Reconoce que la familia y la comunidad se construyen sobre la base del respeto.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Se aproxima a su entorno sociocultural y disfruta compartiendo sus expresiones con los otros.
- Se expresa por medio de sus dibujos.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**TECNOLOGÍA**



- Identifica el origen y naturaleza de las materias primas que se emplean en la elaboración de un lápiz.
- Identifica las partes y los materiales que constituyen un lápiz.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

