

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2  
Cuadernillos Semanales  
Semana 5





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-578-6  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González - William Dueñas  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Elizabeth Colmenares Guluma  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo - Luz Mery Jiménez Cuervo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Sergio Camargo Zárate  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Sabrina Franco Nieto  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Tema 1.** ¡Recibir y enviar cartas es muy emocionante!..... 6
- **Tema 2.** ¿Quieres saber cómo es una carta?..... 8
- **Tema 3.** ¿Cómo reconozco un nombre propio?..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Tema 1.** ¿Por qué tienes esos ceros tan grandes?..... 12
- **Tema 2.** ¿Cuánto medimos?..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Tema 1.** El rol que desempeñas en tu comunidad..... 18
- **Tema 2.** La responsabilidad en tu rol de estudiante..... 20



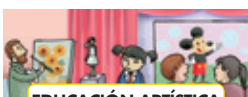
## CIENCIAS NATURALES

- **Tema 1.** El milagro de la vida en las plantas..... 22
- **Tema 2.** Los seres vivos tienen grandes cambios a lo largo de su vida... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Amo la vida y reconozco su importancia..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- La posición de las líneas varía la expresión de mis dibujos..... 28



## TECNOLOGÍA

- Los instrumentos de escritura en la historia de la humanidad... 30

**Evaluación**..... 32-35



## MIS EMOCIONES

- Mi cuerpo requiere atención y cuidado..... 36

**Informe semanal**..... 38-39

## ¡Recibir y enviar cartas es muy emocionante!



Mateo permanece en la clínica hace 15 días y como las visitas son restringidas no se ha podido ver con su primo Andrés, que es su mejor amigo. Hoy está feliz porque recibió una linda carta, que lee y relea.



Contesta en tu cuaderno.

1. Qué crees que le cuenta Andrés a Mateo en la carta.
2. ¿Alguna vez has recibido o enviado una carta? Cuéntanos cómo sucedió.
3. ¿Qué es para ti una carta? ¿A quién te gustaría escribirle una carta?
4. Lee con atención la carta que recibió Mateo.



Mayo 14 de 2014

Apreciado Mateo

Me alegra mucho comunicarme contigo. Te escribo desde mi casa y aprovecho que mi mamá te visita hoy. Deseo que estés mejor y muy pronto regreses, pues te extraño y me haces falta. No hemos vuelto a jugar fútbol en el barrio, pero cuando regreses seguro que organizaremos el partido. Estamos buscando un uniforme y un nombre para nuestro equipo. ¿Tienes alguna propuesta?

Te esperamos pronto.

Un abrazo, Andrés

### ¿Qué es una carta?

La carta es un medio escrito que una persona envía a otra para comunicarle un mensaje.



 **Aplica y resuelve**

1. Después de leer la carta, responde en tu cuaderno.
  - ◆ ¿Quién escribe la carta?
  - ◆ ¿A quién va dirigida la carta?
  - ◆ ¿Qué dice o cuál es el tema de la carta?
  - ◆ ¿Desde dónde se escribe la carta?
  - ◆ ¿Qué día la escribieron?
  
2. Escribe la respuesta que crees que Mateo le dio a su primo Andrés.

Hay cartas que se envían entre personas cercanas, como familiares y amigos. Otras cartas son más formales y se establecen con personas con las que no tenemos un trato tan cercano.




**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo las cartas que leo.			
Considero importante escribir cartas para comunicar mensajes.			

**Mi compromiso**

**Compartir mis sentimientos, ideas y sueños con las personas que quiero y están lejos por medio de cartas.**



## ¿Quieres saber cómo es una carta?



Mateo le mostró a su amiga Adriana la carta que recibió y a ella le surgió el deseo de enviarle una a sus amigos de colegio que hace días no ve. Pero cuando tiene la hoja en blanco, no sabe cómo empezar, qué decirles ni cómo terminar...



Contesta en tu cuaderno.

1. Cuando escribiste la carta en la sesión anterior, ¿cómo la iniciaste?
2. ¿Qué consejos le darías a Adriana para conocer o saber cómo es una carta?
3. ¿Por qué crees que es importante aprender cómo es una carta?
4. Lee el siguiente sobre y la carta.

**Remite:** Daniel Alfredo Castro  
Cra. 30 N° 28 - 12 Bogotá

Niña  
Maria Fernanda Castro  
E. S. M.

18 de junio de 2014

Apreciada Mafe: ¿Cómo estás?

Deseo que estés muy animada y alegre como siempre.

Aprovecho la visita que mamá te hace para escribirte y decirte que te extrañamos mucho y que esperamos que los libros de cuentos que te regalamos los leas y los disfrutes. Acá en casa todo está bien, solo que nos haces mucha falta. Por eso nos alegra la noticia que pronto vendrás, así podrás contarme cuál libro te gustó más y cuál libro no te gustó tanto.

Te quiero mucho.

Un abrazo.

Daniel

**Fecha** → 18 de junio de 2014

**Destinatario, persona a quien va dirigida la carta** → Niña Maria Fernanda Castro E. S. M.

**Saludo** →preciada Mafe: ¿Cómo estás?

**Contenido** → Deseo que estés muy animada y alegre como siempre. Aprovecho la visita que mamá te hace para escribirte y decirte que te extrañamos mucho y que esperamos que los libros de cuentos que te regalamos los leas y los disfrutes. Acá en casa todo está bien, solo que nos haces mucha falta. Por eso nos alegra la noticia que pronto vendrás, así podrás contarme cuál libro te gustó más y cuál libro no te gustó tanto.

**Despedida** → Un abrazo.

**Firma** → Daniel





## ¿Cuáles son las características de una carta?

Todas las cartas deben llevar la fecha en la que fue escrita, la persona a quien va dirigida, un saludo, el contenido, la despedida y la firma.

Para enviar una carta generalmente escribimos en el sobre el nombre del destinatario, que es a quien se dirige la carta, y del remitente o quien envía la carta.

### Aplica y resuelve

1. Crees que con la información anterior Adriana ya puede escribir la carta a sus compañeros. ¿Qué cosas crees que les contaría?
2. Ahora, escribe una carta, como preparación responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - ◆ ¿A quién le escribirás?
  - ◆ ¿Qué le dirás en tu carta?
  - ◆ ¿Cómo saludarás?
  - ◆ ¿Cómo quieres despedirte?
  - ◆ ¿Quieres incluir algunos dibujos?
  - ◆ ¿Qué escribirás en el sobre?



Al escribir tus cartas recuerda colocar:  
 fecha,  
 destinatario,  
 saludo,  
 contenido de la carta,  
 despedida y firma.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 5

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Escribo cartas teniendo en cuenta sus características.			
Diligencio el sobre de mis cartas con los datos del remitente y del destinatario.			

*Mi compromiso*

**Continuar comunicándome por medio de cartas.**



## ¿Cómo reconozco un nombre propio?



Los niños de segundo están aprendiendo a diferenciar entre nombres propios y comunes. Hoy a Manuel le dieron un texto para identificar las palabras que tienen nombres propios.



1. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente texto:

Las palabras nos sirven para nombrar personas como María, ..... y .....  
También para nombrar animales como perro, .....  
..... ; frutas como .....  
....., ..... y ciudades como Bogotá y .....

2. Ahora, revisa que hayas utilizado inicial mayúscula en los nombres de las personas y ciudades.
  - ◆ Si tienes que explicar a alguien qué es un nombre propio, ¿qué le dirías?

### Nombres propios y comunes

Los sustantivos o nombres comunes nombran cualquier persona, animal u objeto: niño, gata, río, país, ciudad...

Los sustantivos propios nombran personas, animales o cosas, pero las diferencian de las demás. Por ejemplo: mi gata **Simona**, río **Magdalena**, **Colombia**, **Luis**, mi amigo. Los nombres propios se escriben con mayúscula inicial.

### El matrimonio de la reina



Mañana domingo,  
de San **Garavito**.

Se casa la reina  
con un borriquito.

¿Quién es el padrino?  
**Francisco Ladino**

¿Quién es la madrina?  
Doña **Catalina**

¿Quién pone la mesa?  
la vieja **Teresa**.



(Popular)



 **Aplica y resuelve**

1. Lee con atención el texto:

**La ratoncita en la despensa**

Una vez la ratoncita Ramona entró en la despensa durante la noche. Había oído todas las cosas ricas: mantequilla, tocino, salchichón y queso, pan y torta y chocolate, manzanas y nueces. Y zanahorias frescas. (...)

Pero... ¿Con qué puedo comenzar ahora? ¡Ella quería roer un paquete de mantequilla! Pero olía también a tocino de un lado y del otro lado olía también a queso. Finalmente se encendió la luz y la gente entró a la despensa. Y espantaron a la ratoncita hacia afuera. Después les dijo a sus amigas ratonas... -¡Nunca más volveré a entrar a la despensa! Justo cuando uno quiere comenzar a comer... lo echan.

Úrsula Wolfe: Veintinuevehistorias disparatadas.




2. Después de leer el texto, escribe los nombres o sustantivos propios y comunes.
3. Inventa y escribe el nombre propio de cinco amigas de Ramona.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico palabras que son nombres o sustantivos propios y comunes.			
Reconozco el uso de mayúsculas en nombres propios.			

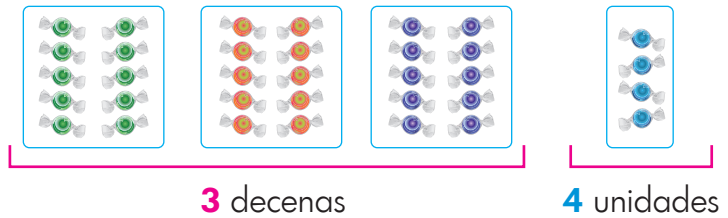
 **Mi compromiso**

**Leer y jugar con las palabras porque estas actividades enriquecen mi pensamiento.**

## ¿Por qué tienes esos ceros tan grandes?



Para contar y organizar mejor los objetos, creamos grupos de 10, es decir, formamos decenas. Observa cómo Camilo organizó sus dulces.



Realiza en tu cuaderno un dibujo similar al que hizo Camilo, con los siguientes objetos:

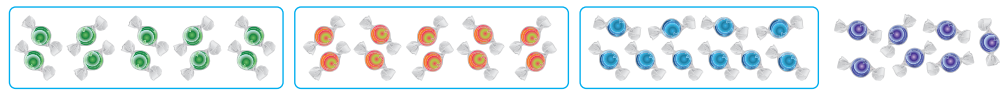
15 muñecos	2 decenas y 3 unidades de jugos
6 unidades y 5 decenas de carros	51 colores

## ¿Qué es el valor posicional?

Es el valor que representa un número de acuerdo con su posición.

Por ejemplo:

Si escribimos **37**, esto significa que tenemos:



Como ves aquí, el **3** representa treinta objetos.

En cambio, si escribimos **73**, esto significa que tenemos:



Como ves aquí, el **3** representa tres objetos.

Todos los números, sean grandes o pequeños, los escribimos utilizando solo estos diez símbolos.

0, 1, 2, 3, 4,  
5, 6, 7, 8 y 9.



**Aplica y resuelve**

**1.** Compara números.

Ten en cuenta que la parte abierta del símbolo "**mayor que**" va hacia donde está el número mayor, y que el vértice del símbolo "**menor que**" va hacia donde está el número menor. Analiza los ejemplos.

<p><b>73 &lt; 81</b></p> <p>Setenta y tres es <b>menor que</b> ochenta y uno</p>	<p><b>99 &gt; 28</b></p> <p>Noventa y nueve es <b>mayor que</b> veintiocho</p>	<p><b>90 &lt; 99</b></p> <p>Noventa es <b>menor que</b> noventa y nueve</p>
--	--	---

13 <input type="checkbox"/> 38	22 <input type="checkbox"/> 19	33 <input type="checkbox"/> 39
92 <input type="checkbox"/> 82	45 <input type="checkbox"/> 38	19 <input type="checkbox"/> 42
39 <input type="checkbox"/> 11	44 <input type="checkbox"/> 12	88 <input type="checkbox"/> 65

**2.** Unas situaciones más para pensar. Identifica cuál es mayor y cuál es menor, usando los símbolos:

"**mayor que**" >      "**menor que**" <

◆ 23 + 5 <input type="checkbox"/> 65	◆ 3 decenas y 2 unidades <input type="checkbox"/> 11
◆ 85 + 2 <input type="checkbox"/> 20 - 9	◆ 30 <input type="checkbox"/> 9 unidades y 2 decenas

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia del valor posicional.			
Dados dos números menores a cien, identifico cuál es mayor.			

*Mi compromiso*

**Durante esta semana, pediré prestadas las fichas de números y jugaré a ordenar, de menor a mayor y de mayor a menor, los números.**

## ¿Cuánto medimos?



¿A qué distancia está la Luna de la Tierra?



### Recuerda

Haz en tu cuaderno, una tabla para anotar cuánto midieron algunos bebés al nacer. Averigua con tus padres cuánto mediste al nacer. Luego, pregúntales a familiares, amigos o personas de tu entorno para hacer tu tabla.

Observa la tabla que preparó Jefferson.



Nombre	¿Quién es?	¿Cuánto midió al nacer?	¿Cuánto mide ahora?
Jefferson Molina	Yo	35 centímetros	159 centímetros
Angélica Romero	Mi mamá	52 centímetros	150 centímetros
Hercilia González	Mi tía	28 centímetros	167 centímetros
Gregorio Camargo	Mi enfermero	41 centímetros	175 centímetros

Ahora, escribe en tu cuaderno las medidas, en orden de mayor a menor.

## ¿Cómo podemos medir?

Para medir, lo que hacemos es comparar un objeto con otro y así saber cuántas veces cabe uno en el otro.

Generalmente para medir la longitud o distancia utilizamos centímetros, metros o kilómetros, pero también podemos usar otros elementos o partes de nuestro cuerpo.

Entonces, en el ancho de la cancha caben 121 pies de José David, por eso decimos que el ancho de la cancha mide 121 pies de José David.



**Aplica y resuelve**

1. José David midió el ancho de la cancha con sus pies. Si el papá de José David mide con sus pasos el ancho de la cancha, ¿también serán 121?
2. Si usas las cuartas de tu mano para medir el largo de tu cama, ¿cuántas cuartas crees que medirá? Después de hacer la estimación, mide el largo de tu cama y verifica. Observa cómo lo hizo Isabella.



3. Realiza las siguientes mediciones, utilizando tus cuartas, pies, pasos o brazadas.
  - ◆ Esta hoja
  - ◆ Ancho de la ventana
  - ◆ Tu cuaderno
  - ◆ Tu lápiz
  - ◆ El ancho de tu cuarto
  - ◆ La puerta de tu cuarto
4. Dibuja en tu cuaderno los objetos, de menor a mayor, y escribe la medida que obtuviste en cada uno.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Mido objetos con una unidad de medida dada.			
Ordeno de mayor a menor los objetos de acuerdo con su longitud.			

**Mi compromiso**

Continuar explorando los elementos de mi entorno, midiéndolos con las cuartas de mis manos o con mis pasos.



**MATEMÁTICAS**



**Taller**

**¿Cuánto mide la altura del edificio del hospital?**



Esta parece una pregunta difícil, pero vamos a resolverla paso a paso.



**Paso 1**

**Escucha posibles respuestas.**

Entrevista a diez personas que regularmente estén en el hospital. Pregúntales: ¿en cuánto estiman ellos la altura del edificio del hospital?

Registra en tu cuaderno las respuestas.



**Paso 2**

**Explora posibles soluciones.**

Conversa con las personas entrevistadas sobre qué estrategia utilizarían ellos para determinar la medida del edificio.

Registra en tu cuaderno las respuestas.



6

7

9

10

Solución de problemas

## Paso 3



## Recolecta más información.

Investiga con las personas que administran el hospital o busca en internet información sobre la construcción del edificio, y regístrala en tu cuaderno.

Mira la información que encontró Henry sobre los edificios más altos de Colombia.

## Torre colpatría

Ubicación **Bogotá**  
 Altura.....196 m  
 Nº de pisos.....49

## Centro de comercio internacional

Ubicación **Pereira**  
 Altura.....190 m  
 Nº de pisos.....50

## Centro Coltejer

Ubicación **Medellín**  
 Altura.....175 m  
 Nº de pisos.....37

## Torre de Cali

Ubicación **Bogotá**  
 Altura.....185,5 m  
 Nº de pisos.....45

## Escoge una estrategia.

Analiza toda la información que has recogido y selecciona la que consideres la mejor estrategia para determinar la altura del edificio. Recuerda pedir la ayuda de un adulto.

## Pasos 4 y 5

## Responde la pregunta.

De acuerdo con tu investigación, ¿cuánto mide la altura del edificio del hospital?

## Paso 6



## Compara con otras estrategias.

Analiza las siguientes soluciones que plantearon otros niños.

**Gilberto:**

El vigilante del edificio me hizo el favor de subir a la azotea y soltó una cuerda hasta que llegó al suelo, luego hizo una marca en la cuerda. Después me dio la cuerda y yo la medí con un metro.

**Ángela:**

Yo medí la altura de uno de los pisos del hospital y luego multipliqué por la cantidad de pisos.

## El rol que desempeñas en tu comunidad



Luis es una persona muy querida por sus vecinos. Ellos reconocen que es líder entre los niños de su edad y que es una persona muy respetuosa.



Piensa cuál de estos aspectos podrías desarrollar mejor: colaboración, aporte de ideas o capacidad de dirigir actividades.

1. Marca con ✓ las actividades que muestran que eres buen ciudadano.



- ▶ *Haces buen uso de los parques.*
- ▶ *Utiliza los puentes peatonales.*
- ▶ *Atiende la señal del semáforo.*
- ▶ *Nunca arrojas basura a la calle.*
- ▶ *Corres por las calles.*
- ▶ *Te diriges con respeto a los demás.*

2. Escribe una acción que no es correcta cuando juegas con tus amigos fuera de la casa.

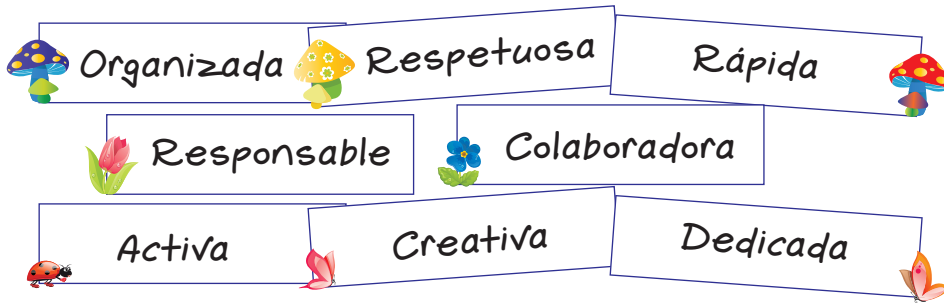
## Tu forma de actuar te da un lugar en la comunidad

Los diferentes roles que desempeñan las personas están mediados por los valores que los hacen mejores personas y, por tanto, buenos ciudadanos.

**Cada persona se distingue por la labor que desempeña** o por la imagen que proyecta en su comunidad. Por esta razón, es importante que las personas reconozcan los aspectos positivos que nos hacen únicos.

 **Aplica y resuelve**

- Los siguientes valores y cualidades son útiles en la comunidad, pues facilitan el trabajo en equipo; además, sirven para identificar a las personas líderes, a las que generan buenas ideas y a las que les gusta colaborar.






En la comunidad desarrollas tus capacidades.



Ahora, colorea las fichas según la clave.

**Clave**

-  Personas que dirigen una actividad.
-  Personas que desarrollan la actividad.
-  Personas que planean o generan ideas fácilmente.

- Escribe, de acuerdo con lo anterior, con qué grupo de personas te identificas más y por qué.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco que puedo aportar positivamente a mi comunidad.			
Explico la importancia de colaborar en la comunidad.			
Valoro las personas que son ejemplo de liderazgo.			

*Mi compromiso*



Me valoro como una persona que ocupa un lugar en la comunidad. Por eso, cumpliré al máximo con mis deberes y seré un niño o niña ejemplar.

## La responsabilidad en tu rol de estudiante



Un padre le cuenta a su familia que en su época de estudiante no quiso asumir sus deberes y compromisos, lo cual le generó, entre otros, hábitos de poco esfuerzo para cumplir metas. Eso, en la actualidad, le ha impedido conseguir un trabajo estable.



**Recuerda**

Descubre en qué debes mejorar como estudiante.

1. Escribe tres valores que has desarrollado como estudiante y que han sido útiles para ti.
2. ¿Para qué crees que te servirá lo que has aprendido en ciencias sociales?
3. ¿Cómo piensas que será tu vida en diez años?

### Estudias para mejorar como persona

Una persona responsable es aquella que cumple con sus deberes y lo hace de la mejor forma posible, porque es consciente de los beneficios que esto traerá para sí misma y para otras personas.

La importancia que tiene asumir el papel de estudiante te permitirá:

- ◆ Adquirir nuevos conocimientos.
- ◆ Fortalecer los valores que posees.
- ◆ Aplicar lo que aprendes para desempeñarnos positivamente como miembros de una comunidad.
- ◆ Adquirir hábitos, como el esfuerzo, la disciplina y el emprendimiento.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee el texto.

**Como estudiante vas descubriendo tus habilidades**

*A medida que socializas con otras personas y superas las metas que te propones en tu aprendizaje diario, vas conociendo también los temas y materias que más se te facilitan y te llaman la atención. De esta forma, puedes ir pensando lo que te agradaría estudiar en el futuro, hasta que llegue el día en que te desempeñarás con la sociedad.*



2. Hasta este momento, ¿qué tema o materia de estudio te ha gustado más?

.....


3. Escribe dos tareas o trabajos escolares que has realizado con mucho empeño y agrado. Explica por qué te ha gustado trabajar en esto.

.....

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que debo ser responsable con mis labores escolares.			
Valoro lo que aprendo día a día.			
Reflexiono y descubro sobre lo que más me gusta aprender.			

**Mi compromiso**



**La educación es necesaria para el progreso de las personas. Cumpliré con mi papel de estudiante y exploraré mis habilidades.**



Cantemos juntos el "Granito de maíz", de Jairo Ojeda.

*A un granito de maíz  
un pollito le hizo pis-pis.*

*El granito se asustó,  
dio un brinquito y se escondió:  
con tierrita se tapó  
y en matica se convirtió.*

*El pollito también creció  
pero nunca lo alcanzó.*



Recuerda

Pero ¿cómo es posible que un granito tan chiquitico se convierta en una planta tan grande?

1. Dibuja n tu cuaderno la secuencia de la historia que menciona la canción.
2. Recorta y pega en tu cuaderno el ciclo de vida de una planta de maíz.  
Luego, describe cómo el granito de maíz se convirtió en planta.

## El ciclo de la vida

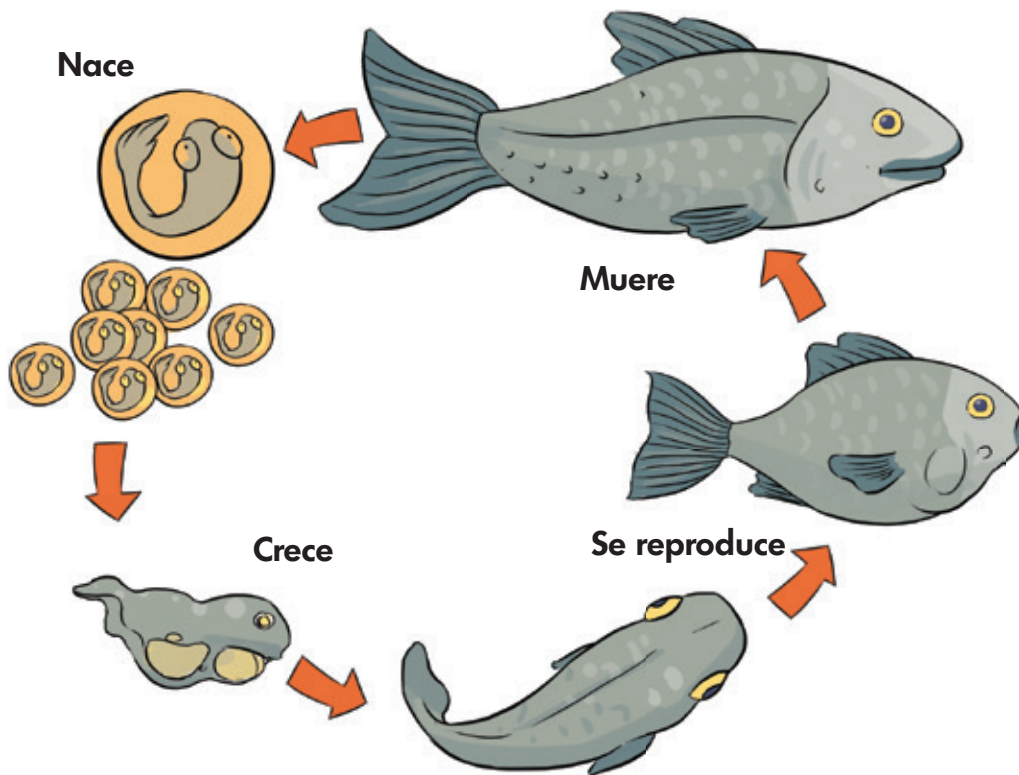
La vida de todos los seres vivos está limitada por el tiempo: algunos seres solamente duran unas horas, otros escasos días, unos viven algunos meses y otros, en cambio, sobreviven muchos años.

Sin importar el tiempo de vida, sea largo o corto, todos los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y, finalmente, mueren. Estas etapas de los seres vivos forman parte de un proceso denominado **ciclo de la vida**.



**Aplica y resuelve**

1. En la imagen observas el ciclo de vida de un pez, descríbalo detalladamente en tu cuaderno.



2. Dibuja en tu cuaderno el ciclo de vida de una planta que conozcas. Empieza desde que es una semilla hasta que se transforma en una planta adulta, tal como le pasó al granito de maíz.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que los seres vivos pasan por distintas etapas a las que se les denomina ciclo de vida.			
Identifico las etapas como nacer, crecer, reproducirse y morir.			

*Mi compromiso*

**Enseñar a las personas de mi entorno a cuidar a los seres vivos y a identificar en qué parte del ciclo de vida están.**

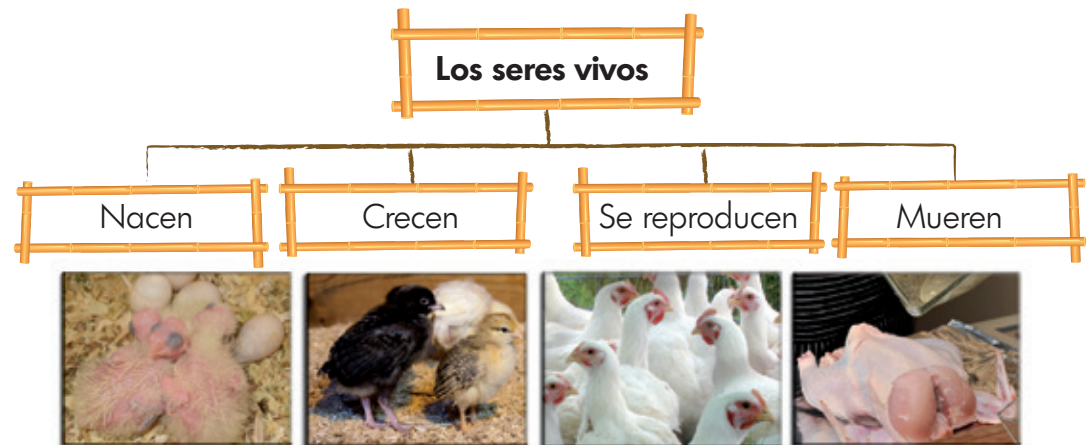
## Los seres vivos tienen grandes cambios a lo largo de su vida



Samuel fue a visitar a su abuela y encontró que la gallina que tenía empolló cinco pollitos. Cuando Samuel volvió al siguiente año, los pollos habían crecido y papá gallo había fallecido. Samuel se puso triste y la abuela no sabe cómo explicarle lo que pasó con papá gallo. Ayúdala a la abuela a explicarle a Samuel lo ocurrido.



1. ¿Has visto una cría de algún animal? Recuerda o imagina la situación y descríbela en tu cuaderno: ¿cómo era?, ¿cómo se movía?, ¿cómo comía?
2. Recuerda que en la naturaleza hay seres vivos y objetos inertes. Haz el siguiente esquema en tu cuaderno y escribe las características de los seres vivos en cada etapa de su ciclo de vida.



### ¿Qué es el ciclo de la vida?

El esquema anterior representa el ciclo de la vida. Después del nacimiento se presentan cambios como el aumento de la altura de las plantas y los animales, esto muestra que están creciendo. Después de cierto tiempo, los seres vivos se reproducen con el fin de mantener la especie sobre el planeta Tierra y evitar su extinción; así, una vez cumplido su ciclo, el ser vivo muere.





**Aplica y resuelve**

1. Dibuja en tu cuaderno el ciclo de vida de la gallina, ten en cuenta cada etapa mencionada en la tabla.

Nace	Crece	Se reproduce	Muere

2. Con ayuda de un adulto, completa la siguiente tabla con animales que viven en tu ciudad o en tu región, tal como lo muestra el ejemplo.

Animal	Estatura que alcanza	¿Cuánto tiempo vive?
Gallo	50 cm aprox.	5 a 10 años aprox.



3. Recuerda la historia de la abuela y los cinco pollitos, y contesta las siguientes preguntas:

- ◆ ¿Los pollitos deben crecer? Sí ( ) No ( )  
Por qué: .....
- ◆ ¿Papá gallo debía quedarse viejito para siempre? Sí ( ) No ( ) Por qué: .....

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que los seres vivos tienen distinta duración en el ciclo de vida.			
Reconozco que el ciclo de vida es algo natural.			

**Mi compromiso**

**Doy los cuidados necesarios a los seres vivos de acuerdo con la etapa en la que se encuentran.**

## Amo la vida y reconozco su importancia



La vida es el mayor tesoro que poseemos. Además de los seres humanos, existen muchas otras formas de vida que merecen el mismo respeto y cuidado. Te invitamos a explorar formas de valorar el tesoro de la vida.



Recuerda

1. Lee en compañía de alguien y reflexiona sobre el mensaje que te trae la fábula.

### El labrador y el árbol



En el campo de un labrador había un árbol estéril que únicamente servía de refugio a los gorriones y a las cigarras ruidosas. El labrador, viendo su esterilidad, se dispuso a abatirlo y descargó contra él su hacha.

Los gorriones y las cigarras le suplicaban que no destruyera su hogar, para que en él pudieran cantar y agradecerle a él mismo. Más sin hacerles caso, le asestó un segundo golpe, luego un tercero. Rajado el árbol, vio un panal de abejas y probó y gustó su miel, con lo que arrojó el hacha, honrando y cuidando desde entonces el árbol con gran esmero, como si fuera sagrado.

Esopo

- \* ¿Por qué es tan importante un árbol estéril en la historia que acabas de leer?
- \* Escribe en tu cuaderno cuál es la principal enseñanza que te deja la lectura.
- \* Completa de acuerdo con la fábula.

Un \_\_\_\_\_  
se encontró un  
\_\_\_\_\_ y con  
su \_\_\_\_\_  
rajó una parte  
\_\_\_\_\_.

En el árbol vivían  
\_\_\_\_\_ y le  
suplicaban al  
labrador que no  
\_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_

El labrador arrojó  
el \_\_\_\_\_ y  
cuidó a los  
\_\_\_\_\_ como si  
fueran \_\_\_\_\_



Valores

**Aplica y resuelve**

1. En la historia el labrador aprendió que cuidar la naturaleza es importante. Selecciona qué es lo que más te gustó de la actitud del labrador y dínos por qué.

**Cuidar los árboles**
 **Cuidar los animales**
 **Cuidar de todos los seres vivos**

**¡Me gusta cuidar la vida y proteger el medio ambiente!**

2. Lee y dibuja en tu cuaderno uno de los siguientes mensajes:

**Cuido a mi familia**
 **Cuido el agua**
 **Cuido los animales**

**Cuido mi salud**
 **Cuido de mí mismo**
 **Cuido los árboles y plantas**

3. Escribe un ejemplo para cada situación en la que los seres humanos debemos cuidar la vida y compártelo con alguien.

- Protejo los animales y plantas.
- No arrojo basuras que contaminen el medio ambiente.
- Cuido del agua que alimenta todos los seres vivos.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reflexiono sobre la importancia de cuidar las distintas formas de vida que hay en la naturaleza.			
Cuidar mi salud, mi higiene, mi alimentación y mi entorno es respetar y valorar mi vida.			

**Mi compromiso**

**Descubrir que el cuidado de la naturaleza es una forma de proteger a todos los seres humanos.**

## La posición de las líneas varía la expresión de mis dibujos



Necesitas dibujar un paisaje tranquilo o uno que exprese fortaleza y zonas elevadas. ¿Cómo deben ser esas líneas que componen tus dibujos? Realiza dos pinturas: una con líneas horizontales y otra con líneas verticales. ¿Expresan cosas diferentes?



Observa.



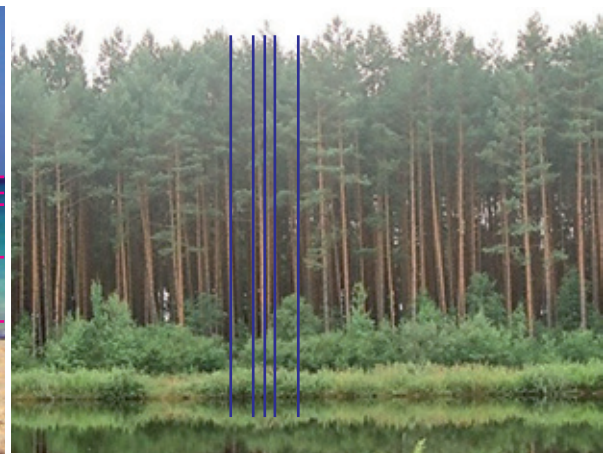
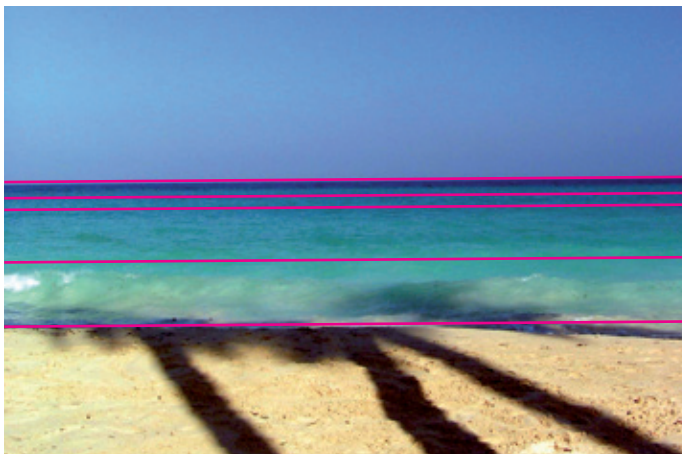
Utagawa Hiroshigi: *Yui Salta pass*.



Antonia Barrera: Paisajes.

Es increíble que al variar la posición de la línea podamos darle otro sentido a nuestras obras. ¿Por qué crees que ocurre esto?

### Líneas rectas horizontales y líneas rectas verticales



Las líneas horizontales son estáticas, representan reposo, quietud, calma. En cambio, las líneas verticales son dinámicas, y cuando hay gran cantidad de ellas la imagen nos muestra altura, fortaleza y grandeza.

 **Aplica y resuelve**

Completa este dibujo con líneas rectas verticales y horizontales.

◆ Ahora, vas a realizar tus dibujos con líneas rectas verticales y horizontales. Busca estas líneas en la naturaleza y utilízalas en tus pinturas. Observa bien las diferencias de expresión.



**Materiales**

- \* Dos trozos de cartulina blanca del mismo tamaño.
- \* Regla.
- \* Lápiz.
- \* Cinta de enmascarar delgada.
- \* Vinilos
- \* Pinceles
- \* Marcadores
- \* Vaso para el agua.
- \* Trapo.
- \* Delantal o camiseta de trabajo.

- a. Pega verticalmente las tiras de cinta de enmascarar que quieras, a diferentes alturas.
- b. Coloca de manera vertical el otro pedazo de cartulina. Pega muy bien las tiras en posición horizontal.
- c. Pinta con vinilo los espacios que quedaron libres en las dos cartulinas, no importa que pintes la cinta.
- d. Deja secar bien y quita con mucho cuidado las cintas. Te aparecieron unas líneas verticales y horizontales donde estaba la cinta. ¡Excelente!
- e. Ahora, a partir de esas líneas dibuja con marcadores lo que quieras.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico las líneas rectas por su posición vertical y horizontal.			
Exploro las líneas de la naturaleza y las utilizo en mis dibujos.			

*Mi compromiso*



**Practicar dibujos con líneas rectas horizontales y verticales.**

## Los instrumentos de escritura en la historia de la humanidad



La historia del ser humano es conocida hoy por ti gracias a un escritor y un lápiz. Te contaremos por qué es así y de paso le dejamos a la humanidad un regalo.



Recuerda

Relaciona cada herramienta de escritura usado por el personaje de la época.

Personaje y época	Herramienta de escritura
	 <p>Caña vegetal</p>
	 <p>Pluma</p>
	 <p>Cinzel</p>

### Herramientas y superficies de escritura

En los procesos de escritura siempre se ha necesitado de una superficie, una herramienta para escribir y de un medio para hacer visible el trazo. Conforme la humanidad ha evolucionado, también lo han hecho sus herramientas y medios para transmitir mensajes.



## Aplica y resuelve

1. Relaciona cada superficie con la herramienta y medio o tinta usada. Escribe en tu cuaderno.

Superficie	Herramienta	Medio
Pergamino	Ramas	Sangre de animal
Papel	Cálamo	Tintes de plantas
Roca	Pluma	Tintes artificiales

2. Copia y completa las frases en tu cuaderno con las palabras de la ficha.
- El profesor emplea el \_\_\_\_\_ en sus clases, escribiendo con una \_\_\_\_\_ hecha de \_\_\_\_\_.
  - El estudiante dibuja en una \_\_\_\_\_, usando el \_\_\_\_\_, que deja su huella de \_\_\_\_\_.
  - El pintor crea su obra sobre el \_\_\_\_\_, dibujando con el \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_.
3. Dibuja en tu cuaderno una tableta, para regalarla a la humanidad, con las herramientas y superficies de escrituras usadas actualmente.



- ▶ yeso
- ▶ pincel
- ▶ tablero
- ▶ grafito
- ▶ lienzo
- ▶ tiza
- ▶ pinturas de color
- ▶ lápiz
- ▶ hoja de papel



### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas herramientas y superficies de escritura usadas en la antigüedad.			
Identifico algunas herramientas y superficies de escritura usadas en la actualidad.			
Reconozco el proceso de evolución de algunas herramientas y superficies de escritura.			

Mi compromiso

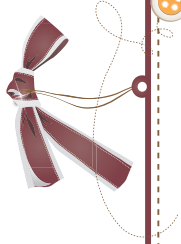


Uso adecuadamente mis cuadernos (superficie de escritura) e implementos de escritura, como lápices y colores (herramientas de escritura).

...

# Evaluación

◆ Lee y resuelve.



Don Tomás Carrasquilla y doña Rosario Bedoya de Carrasquilla se calaron sus antiparras y leyeron las cartas de presentación de Paloma. Don Tomás miró a la niña largamente y dijo:

-Esta es tu casa.

-Doña Rosario contempló a Paloma más con los labios que con los ojos y dijo:

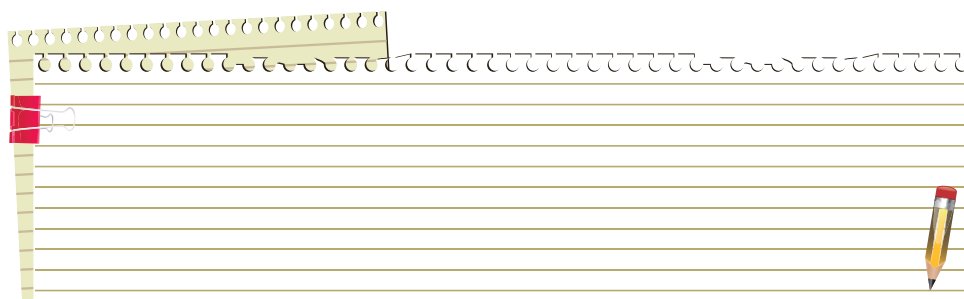
Esta es tu casa.

1. Escribe los nombres propios que se encuentran en el texto anterior.





2. Escribe una carta a Paloma dándole la bienvenida a su nueva familia.



3. Lee las pistas y escribe el nombre propio.

a. Cantante colombiana, nacida en Barranquilla, su hijo se llama Milán Piqué.

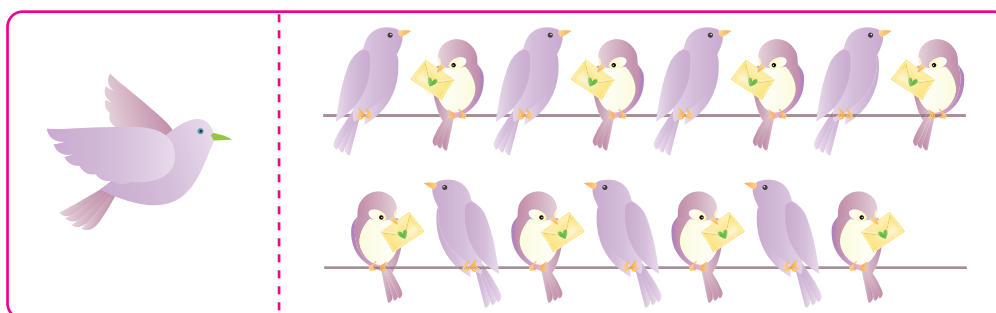
b. Actual presidente de Colombia

4. Determina cuál número es mayor y cuál es menor. Escribe el símbolo que corresponda:  $>$  mayor que o  $<$  menor que.



20 cartas

2 cartas



1 paloma

15 palomas

# Evaluación

5. Mide tu cama con cuartas y tu habitación con zancadas. Luego completa.

a. Mi cama mide  cuartas.

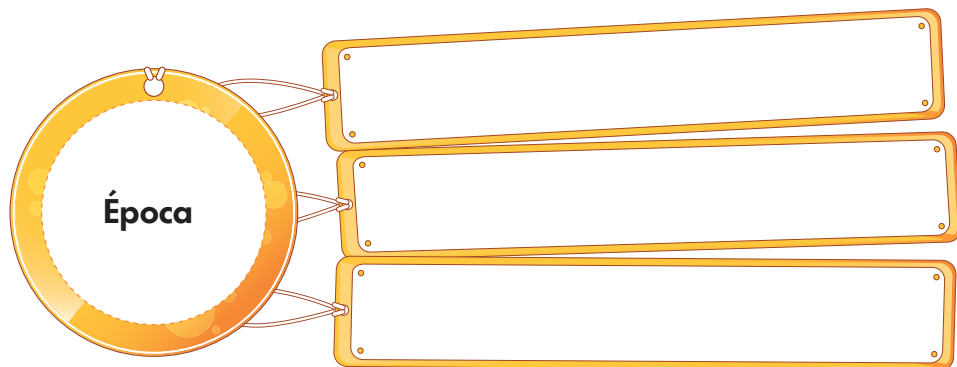
b. Mi habitación mide  zancadas.

6. Organiza los siguientes números de menor a mayor.

99	8	59	37	21	40	11	86
----	---	----	----	----	----	----	----

--	--	--	--	--	--	--	--

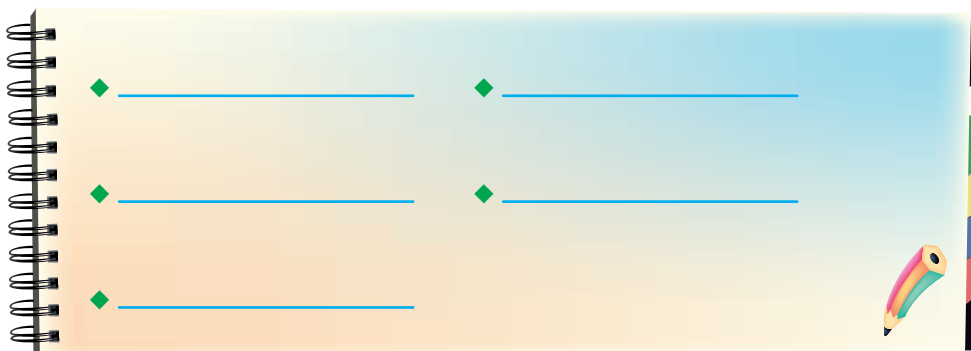
7. Las cartas, al igual que muchos artefactos tecnológicos, han sufrido transformaciones. Pregunta a tus mayores y completa el cuadro.



8. En la actualidad, las personas pertenecen a las comunidades virtuales, por ejemplo el Facebook, y deben cumplir con normas para ser unos cibernautas responsables.

a. Escribe tres de estas normas.

b. ¿Qué valores se deben evidenciar en estos grupos?



c. Pregunta a tus mayores, amigos o compañeros, cuáles son los valores que más te identifican.

9. Dibuja la casa de la paloma mensajera. Utiliza líneas horizontales y verticales.





## Mi cuerpo requiere atención y cuidado

Completa la historia siguiente:

Te han asignado la misión de enseñar a niños y niñas de otro planeta sobre cómo cuidar su cuerpo. Tú has aceptado con gusto la misión. Completa los textos:

¡Hola amigos!, hay siete cosas muy importantes que deben saber para aprender a cuidar su cuerpo: el aseo, la salud, el respeto, la alimentación, el ejercicio, los riesgos y el descanso.

Sobre el aseo, los niños de este planeta, nos lavamos el \_\_\_\_\_ todas las mañanas, las manos antes de \_\_\_\_\_ y luego de ir al baño, los \_\_\_\_\_, después de cada comida. Cuando tenemos sucia la nariz, la limpiamos con \_\_\_\_\_.

Sobre la salud, nos **vacunamos**. Si te sientes mal, o si te golpeas o te duele mucho algo, debes decirle a quien te cuida que te lleve al \_\_\_\_\_.

Del respeto, las niñas y los niños de la tierra hemos aprendido que nadie extraño nos debe tocar ni hacernos sentir incómodos, y que si esto pasa debemos alejarnos y contarle a una persona de confianza.

Para sentirnos llenos de energía y muy saludables, debemos comer muchas \_\_\_\_\_, verduras y \_\_\_\_\_, y no comer muchos \_\_\_\_\_ ni tampoco \_\_\_\_\_.

Debemos hacer ejercicio y jugar mucho, pero evitando riesgos como \_\_\_\_\_.

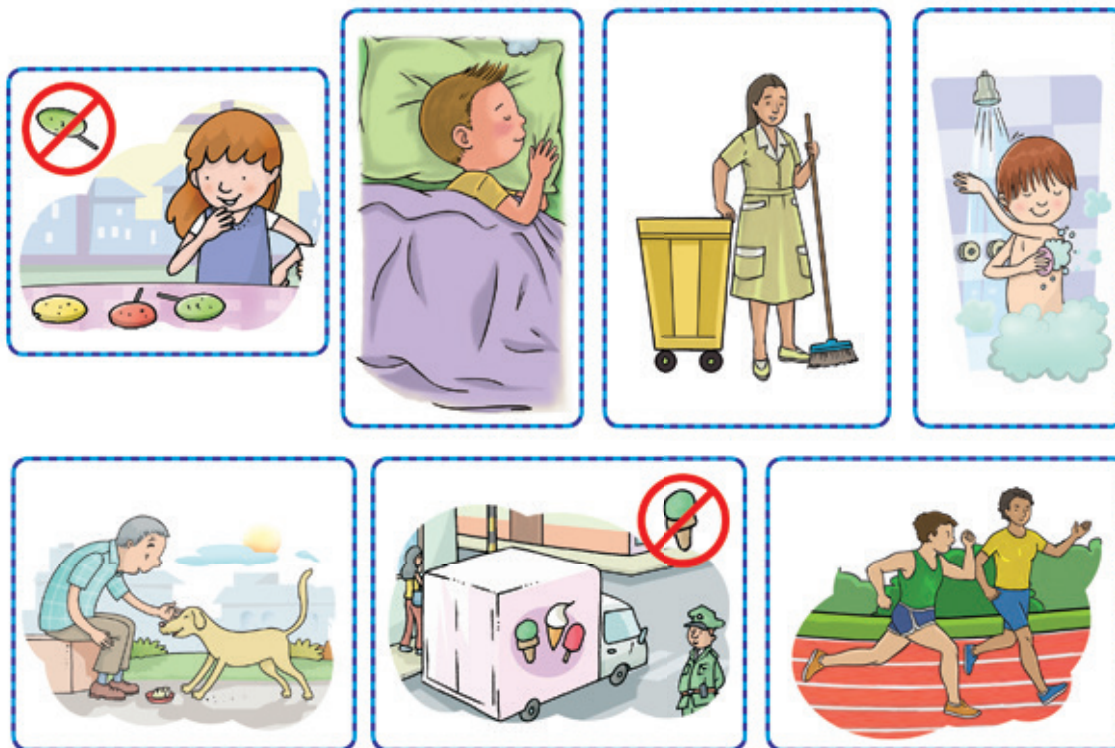


Y también debemos descansar como mínimo \_\_\_\_\_ horas diariamente.

Si no cuido mi cuerpo y dejo que personas de mi confianza me ayuden a cuidarlo, lo que me puede pasar es \_\_\_\_\_, si no cuido de mi cuando estoy triste podría pasar que \_\_\_\_\_

por eso voy a cuidar de mi cuerpo y de mis emociones haciendo \_\_\_\_\_

- ◆ Encierra en un círculo, con tu color favorito, las imágenes que les ayudarán a tus amigos extraterrestres a recordar los cuidados del cuerpo.







Como me quiero mucho, debo cuidar mi cuerpo. Si algo malo le pasa a mi cuerpo por dentro o por fuera, debo avisarle a quien me cuida.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que las cartas tienen una función comunicativa.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de reconocer y comprender las cartas que lee o escribe.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las partes de una carta: fecha, saludo, contenido de la carta, despedida y firma.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica al remitente y al destinatario en el sobre de una carta.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce e identifica palabras que son nombres o sustantivos propios y comunes.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el uso de mayúsculas inicial en nombres propios.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la importancia del valor posicional.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dados dos números menores a cien, identifica cuál es mayor.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mide objetos con una unidad de medida dada.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena de mayor a menor los objetos de acuerdo con su longitud.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de trabajar por la comunidad.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identifica como miembro de una comunidad.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece compromisos para desempeñar un buen papel en su comunidad.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que debe ser responsable con sus labores escolares.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Comprende que los seres vivos pasan por distintas etapas a las que se les denomina ciclo de vida.
- Identifica las etapas como nacer, crecer, reproducirse y morir.
- Comprende que los seres vivos tienen distinta duración en el ciclo de vida.
- Reconoce que el ciclo de vida es algo natural.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Aprende que debo cuidar las distintas formas de vida que hay en la naturaleza
- Sabe que su vida y la de todos los seres vivos es importante y hay que cuidarla y valorarla.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica las líneas rectas por su posición vertical y horizontal.
- Explora las líneas de la naturaleza y las utiliza en sus dibujos.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica algunas herramientas y superficie de escritura, usadas en la antigüedad y actualmente.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



# RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

## Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

